

PARCELA Y FORMA DEL EDIFICIO

- Se toman el parque lineal, las vías peatonales este-oeste y la avenida peatonal norte-sur como bordes que delimitan la parcela.
- En cuanto a la forma, extensión y orientación del edificio, la idea es respetar y seguir las pautas marcadas desde hace décadas en la trama urbana del Cabanaal: edificación rectangular y alargada, orientación este-oeste y pocas alturas. Para ello:
- Se hace coincidir la circulación principal del edificio con la vía peatonal que pasa por la fachada sur de la Lonja de Pescadores.
- El edificio se desarrolla a partir de ese eje principal hacia ambos lados, siguiendo las circulaciones perpendiculares secundarias en dirección norte-sur y quedando por tanto las fachadas de mayor longitud orientadas a este-oeste.
- En contraposición, el bloque residencial se orienta a norte-sur para cerrar el conjunto y para disponer las habitaciones a sur.

SISTEMA DE ORGANIZACIÓN FUNCIONAL

Una de las ideas básicas del proyecto es que sea abierto al barrio, que exista por tanto una continuidad espacial y una relación exterior-interior lo más directa posible. Por ello se pretende que el cerramiento sea ligero en la mayor parte posible del perímetro.

Teniendo esto en cuenta, la forma de disponer los diferentes ámbitos funcionales dentro del espacio construido se establece según el siguiente esquema organizativo:

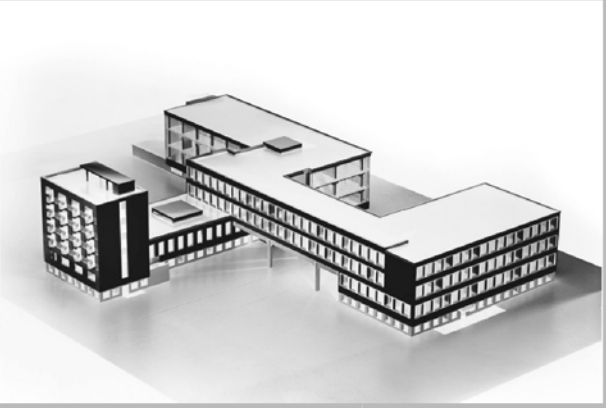
- Las zonas de circulación en sentido horizontal se sitúan en el perímetro del espacio, junto al cerramiento ligero para recibir luz natural, y preferiblemente orientadas a poniente.
- Las zonas de espacios servidos se sitúan en el perímetro del espacio, junto al cerramiento ligero para recibir luz natural, y preferiblemente orientadas a levante.
- La banda de espacios servidores y elementos de circulación vertical, al requerir cerramiento macizo, se sitúa en el interior del espacio, en posición intermedia entre circulaciones y espacios servidos.

DISTRIBUCIÓN DEL PROGRAMA

Por ser en planta baja donde se produce la mayor relación exterior-interior y por estar en ella todo el perímetro delimitado mediante cerramiento ligero (no se dispone una segunda piel, aunque sí elementos de vegetación y arbolado), se ubican en esta planta las salas y estancias que tienen un carácter más público y/o que precisan espacios de mayores dimensiones, como son las salas polivalente y de exposiciones, biblioteca, ludoteca, cafetería/restaurante, etc.

La planta superior se destina a resolver el uso principal del centro, el docente. Por tanto en ella se ubican las salas y estancias que tienen un carácter menos público y que precisan espacios de menores dimensiones que los de planta baja, como son laboratorios, aulas taller, aulas teórico-prácticas, aulas teóricas, despachos de profesores, etc.

REFERENTES



Edificio de la Bauhaus, Walter Gropius



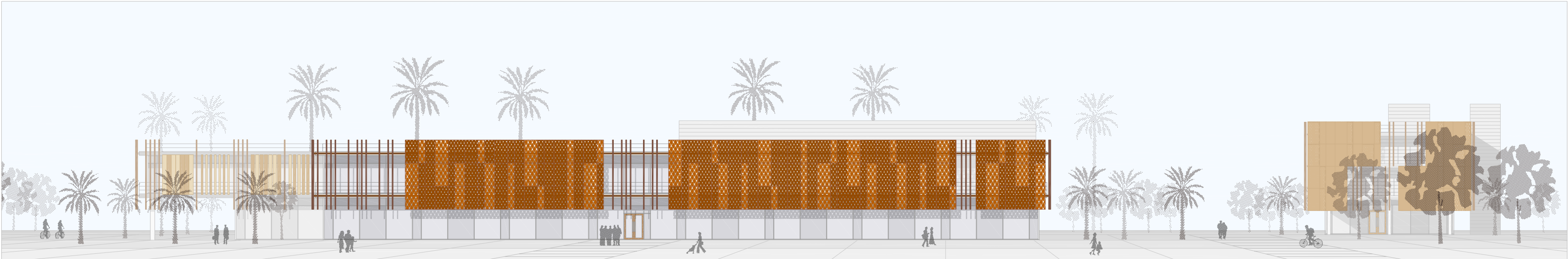
Edificio Foro Europeo, Vailis & Ilgaray



Biblioteca Universidad de Sevilla, Vázquez Consuegra

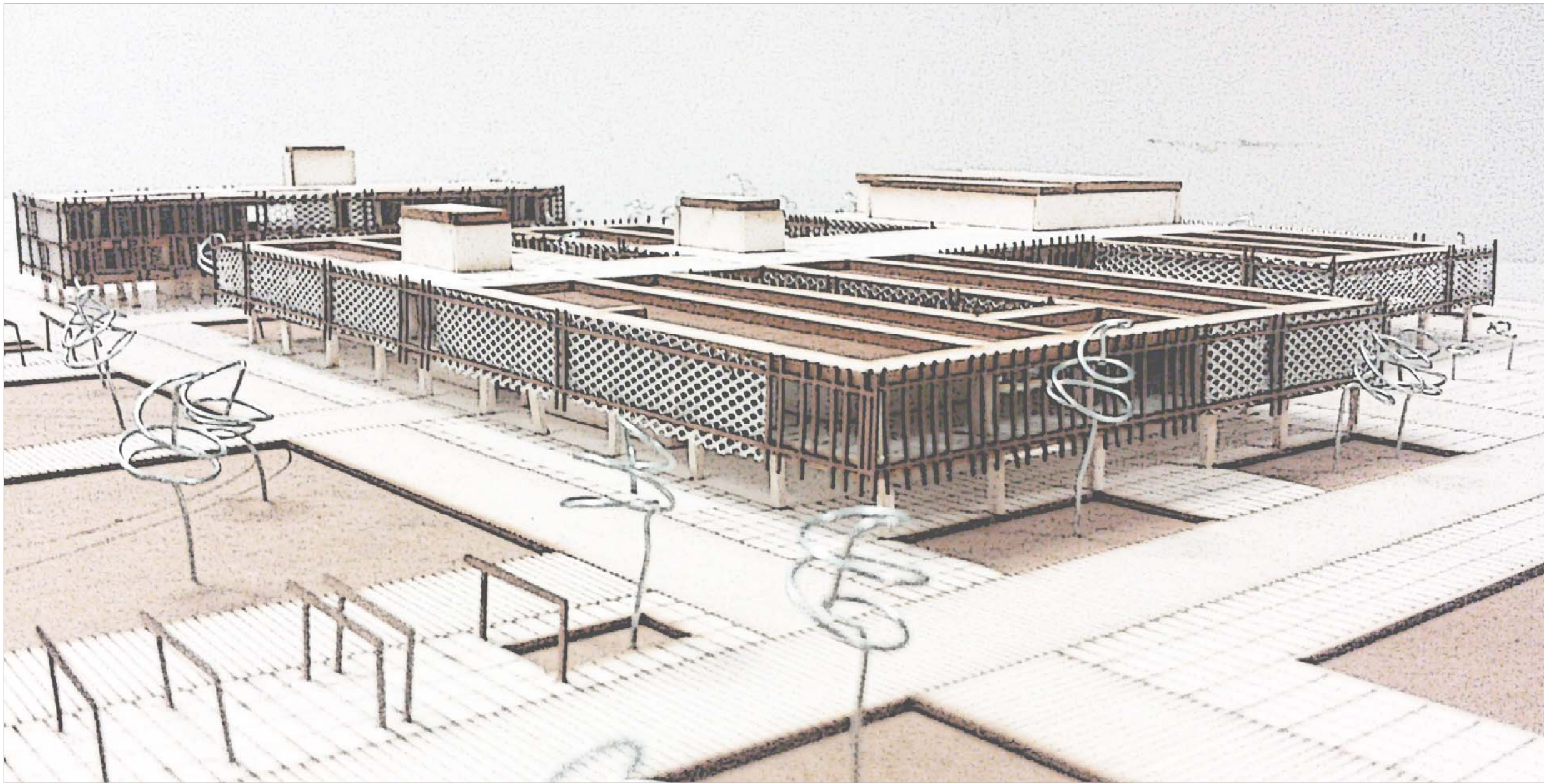


Complejo educativo West School, Klein & Baumann

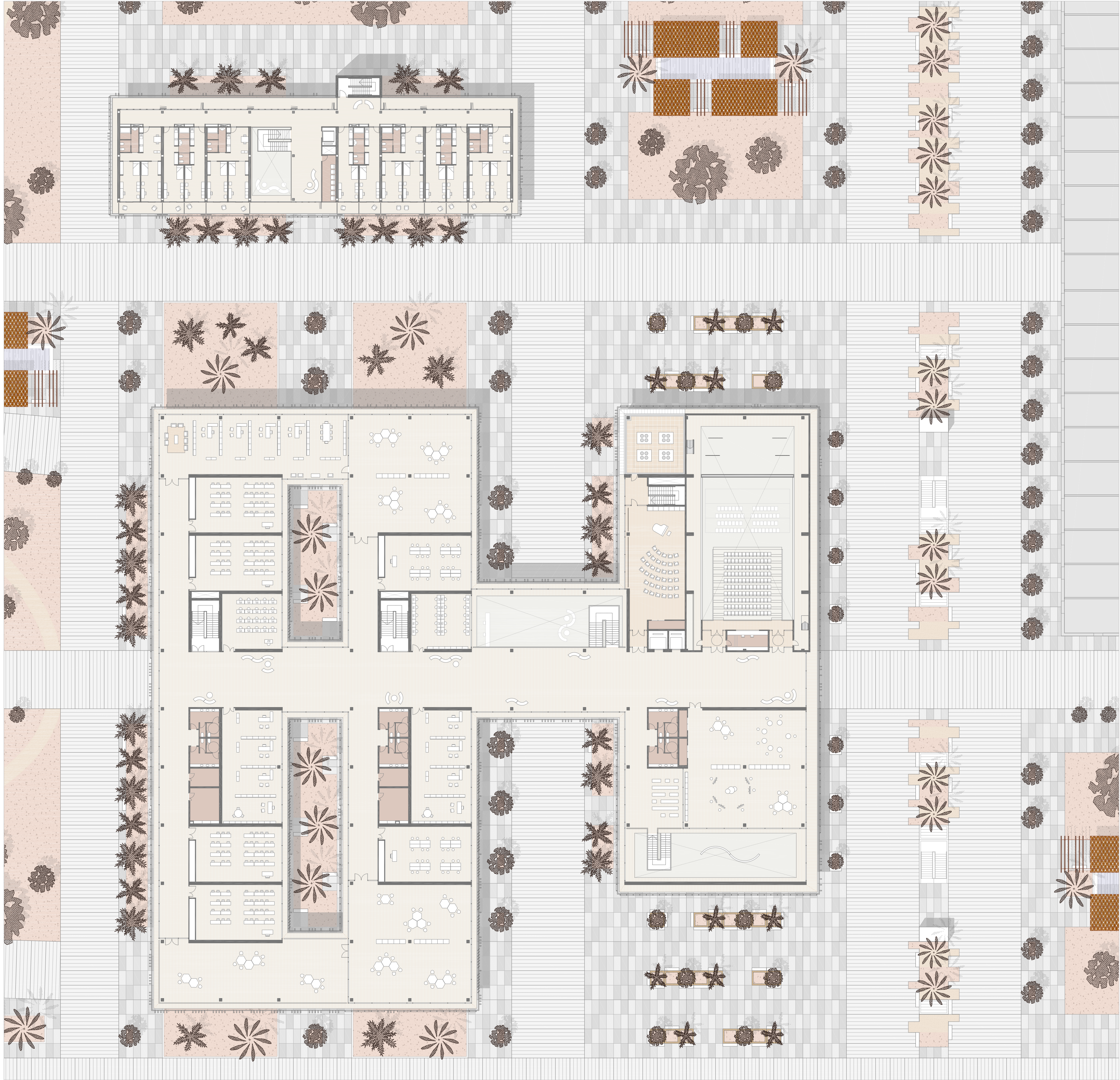


ALZADO ESTE

E: 1/300

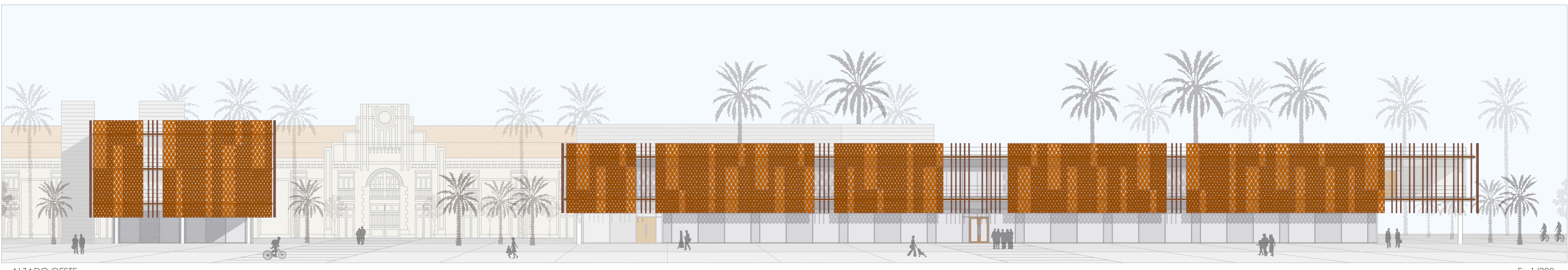


VISTA EN PERSPECTIVA



PLANTA PRIMERA

E: 1/350



ALZADO OESTE

E: 1/300