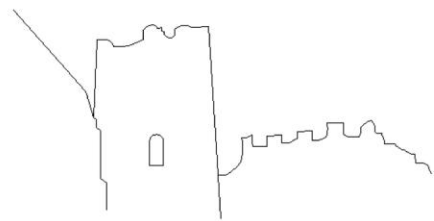


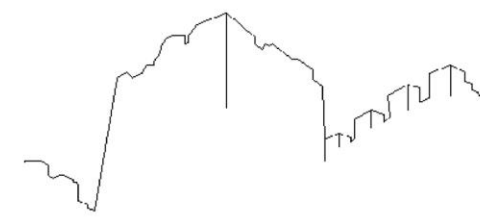
TALLER DE CONTRUCCIONES HISTÓRICAS
Castillo del Alto del Pino
SERRA



ÚLTIMA INTERVENCIÓN REALIZADA.



TALLER DE CONTRUCCIONES HISTÓRICAS
Castillo del Alto del Pino
SERRA



ÚLTIMA INTERVENCIÓN: Prospección Arqueológica.

La intervención arqueológica de urgencia en el recinto del castillo del Alt del Pi se planteó a consecuencia por parte de la voluntad del Ayuntamiento de Serra de desarrollar un proyecto de rehabilitación, consolidación y musealización del edificio defensivo y sus torres de guaita relacionadas. La gestión del proyecto corresponde a la empresa Esfera Proyectos Culturales S.L., que se ocupó tanto de la contratación de los operarios como de la de los equipos técnicos utilizados en las excavaciones.

Para la correcta elaboración del proyecto mencionado se requieren una serie de estudios previos de diversa índole. Los más importantes, desde luego, son los referidos al apartado patrimonial y que motivaron esta excavación arqueológica previa. Los objetivos básicos de la intervención fueron:

- Prospección del entorno inmediato al castillo y a las torres de guaita relacionadas.
- Estudios estratigráficos de los paramentos y técnicas constructivas utilizadas en los liezos y torre del homenaje del castillo.
- Excavación de sondeos en el albacar/plaza de armas del castillo para tener una visión más completa de la existencia de estructuras de secuencia cronológica de sus usos y ocupaciones en la antigüedad.
- Estimación de la presencia y distribución aproximada de estructuras para el replanteamiento de cimentaciones, instalación de andamios, mejoras de recrecidos...etc...
- Delimitación del perímetro de la muralla y los accesos al recinto.

El presente informe preliminar describe los trabajos llevados a cabo mediante sondeos en el recinto del castillo. Dado que los trabajos de la consolidación y restauración de las torres y lienzos serán muy poco agresivos, no cabe esperar un daño inadecuado a los objetos aparecidos.

El desarrollo de los trabajos siguió las pautas marcadas por la Unidad de Inspección en el permiso de Intervención emitido por la Conselleria de Cultura, Educació i Esport. No hubo desmontes de estructuras, se recogió, se lavó y clasificó el material arqueológico y se cubrieron los sondeos con una capa de tierra fina sobre malla geotextil.

La metodología de trabajo siguió unas pautas habituales basadas en las relaciones entre unidades estratigráficas de la matriz Harris. La numeración de las distintas unidades estratigráficas, también como es habitual (según los técnicos), siguió la de

los números de sondeos aunque hubiese una continuidad evidente de estratos en todo el área de excavación.

No se empleó maquinaria de ningún tipo. La composición de estratos y su poca compactación permitieron un rendimiento muy superior al habitual (1 m3 por operario y día), acercándose a 1.5m3 por operario y día.

Se cumplieron todas las medidas de seguridad contenidas en el proyecto de seguridad e higiene: vestimenta adecuada, botiquín, delimitación de sondeos y caída entre planos, colocación de carteles de aviso... Se limitó el paso a los visitantes a la zona de sondeos pero no se obtuvo el permiso necesario para prohibir el paso definitivo a los visitantes y turistas.

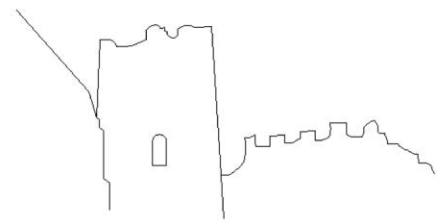
El equipo de excavación que llevo a cabo las prospecciones y que vená de la empresa Esfera Proyectos Culturales SL se componía de:

- Bruno Rives Calbet
- Juan March Estrada
- Jose Luis Laguarda Bravo
- Jose García Oliver
- Marcos Junquera Ruiz
- Lubomir Lliev.

El castillo del Alt del Pi se levanta en el collado Este de la montaña del mismo nombre, a unos dos kilómetros en línea recta del municipio. La montaña descende en estribaciones desde el norte de la Sierra Calderona, con pendientes abruptas en el sur y el Este, que imposibilita de facto el acceso desde ambos puntos geográficos. En la actualidad hay dos senderos de acceso al mismo; uno desde el Norte, el más suave y utilizado por la mayoría de visitantes, y otro desde el Oeste, por un estrecho y empinado sendero que sube perpendicularmente desde el pueblo. Este último llega al vértice Oeste de la montaña, a unos doscientos metros del castillo.

La altura de la montaña es de 400 metros sobre el nivel del mar, y posibilita una vista magnífica sobre el litoral y la llanura costera. Al mismo tiempo, la visibilidad sobre el resto de la Sierra Calderona es excelente: no sería posible un acceso al castillo desde cualquier punto geográfico sin que fuera percibido por sus ocupantes en un radio de bastantes kilómetros en cualquier dirección. Su composición geológica es la definitoria de la geomorfología de la Sierra Calderona y que le da su aspecto tan singular: grandes estratos aflorados de piedra rodada de origen calizo y color rojizo. La ladera Norte conserva una interesante muestra de vegetación de umbría, con abundantes árboles. La vegetación de la ladera Sur es mucho más rala, consistiendo en matorrales bajos típicos del ecosistema mediterráneo.

Los resultados más interesantes de la prospección se dieron en el propio collado de la montaña. Hay abundantes restos cerámicos de cronología islámica, esencialmente



TALLER DE CONTRUCCIONES HISTÓRICAS

Castillo del Alto del Pino

SERRA



cerámica vidriada y de cocina, aunque no se apreciaron restos de estructuras.

En el sendero Norte de acceso se encuentra mucho material cerámico rodado desde lo alto de la ladera. Se conservan restos de márgenes de bancales contruidos con piedra sin traba cerca de la muralla Norte, de uso agrícola. La abundante vegetación impide una correcta visibilidad del terreno pero, no obstante, y dada la orografía, no parece probable la existencia de restos en ladera excepto los referidos, cercanos al castillo. Se siguió en la medida de lo posible el trazado de los bancales, por si formaba una cerca defensiva en momentos anteriores o delimitaba una suerte de albacar provisional. Esta cerca de piedra se documenta en el castillo de la Vall de Uixó, en Castellón, donde un muro de piedra sin traba protegía estancias islámicas previas a la construcción del castillo en época cristiana (Guichard, 2000), o posiblemente también en Beselga (comunicación oral de Rosa Albiach).

La ladera Sur del monte es escarpada y de muy difícil acceso, por lo que la prospección se limitó a una franja muy próxima al perímetro de las murallas. Hay abundante material cerámico y restos de material de construcción del castillo, pero no se apreciaron restos de estructuras. Puede descartarse casi por completo la presencia de estructuras en la pendiente Sur, aunque en el caso de un proyecto de intervención en extensión se contemplaría el desbroce de parte de la ladera y una inspección completa asegurando a los arqueólogos con arneses y cuerdas de seguridad.

Estudio estratigráfico mural

El estudio estratigráfico mural se finalizará cuando se complete el levantamiento planimétrico y fotogramétrico del castillo. De manera general, la construcción general de torres y lienzos parece corresponder a técnicas y usos islámicos, sin descartar que fuera reconstruido o ampliado por obreros moriscos bajo dominación cristiana como ocurre en el cercano castillo de Olocau. Este estudio estratigráfico completo se incluirá en la correspondiente memoria de la intervención.

Excavación arqueológica

La excavación de los diferentes sondeos no planteó mayores problemas técnicos que el acceso al castillo y la acumulación de la terrera. La premisa básica al respecto era la formación de terreras que permitieran cubrir de nuevo las estructuras y formar un acopio de material para la consolidación de torres y lienzos. Se separó, en la medida de lo posible, la piedra de la tierra en dos terreras diferentes. No se tiró escombros a las laderas del monte, excepto allí donde las estructuras se encuentran en el límite mismo de las pendientes y existía riesgo de caída durante su excavación. En todo caso, el escombros lanzado así es una parte mínima del total y no afecta visualmente

al conjunto. Tanto para el desbroce como para la excavación, se contó con el permiso expreso de las autoridades gestoras del parque natural de la Sierra Calderona.

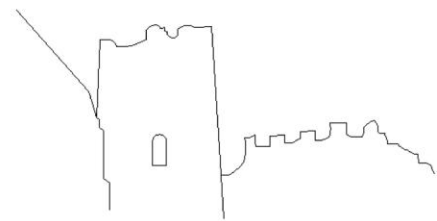
El desbroce del recinto se realizó en dos días. Los restos se acumularon en una pila, y



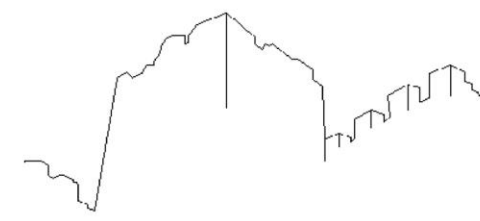
serán eliminados por los trabajadores del parque, triturándolos para formar abono de fácil dispersión. No se arrancaron las raíces a los arbustos más crecidos, para prevenir daños a estructuras enterradas.

Una vez limpiada y despejada el área de intervención, se plantearon siete sondeos, cinco de ellos con el objetivo de delimitar el perímetro de murallas y tratar de aclarar el acceso original al castillo, y otro para documentar las estructuras anexas a la torre Noreste. El séptimo sondeo sirvió para desescombrar el interior de la estancia inferior de esa torre.

La dinámica estratigráfica resulta muy similar en todos los sondeos, siendo de



TALLER DE CONTRUCCIONES HISTÓRICAS Castillo del Alto del Pino SERRA



composición más simple en los sondeos 1, 6 y 7, realizados en la parte superior del recinto. La potencia máxima se documentó en el sondeo 5. Sólo se llegó a un nivel considerado estéril arqueológicamente en los sondeos 4 y 7. El volumen de escombros extraído sobrepasó los 130 metros cúbicos.

Tras finalizar la excavación, se cubrieron los restos con una malla geotextil. Debido a la dificultad de elevar materiales como arena a lo alto del castillo, ésta se sustituyó con el propio escombros extraído, de consistencia muy arenosa, del que se retiraron restos arqueológicos y piedras. Para posibilitar la diferenciación de estratos, además, se arrojó basura contemporánea en el relleno de los sondeos.

Sondeo 1

Anexo a la torre Noreste planteado con el propósito de documentar el trazado de las estructuras que se entreveían incluso sobre el nivel inicial. La potencia de estos restos se presumía escasa, ya que parte de su trazado aprovechaba la base del nivel de roca. La excavación mostró, sin embargo, que se conservaban zócalos de paramentos de unos cincuenta centímetros de alzado, formando dos estancias diferenciadas con tres vanos y dos pavimentos. La observación del resto de esta parte más elevada del recinto del castillo hace pensar que estas estancias se dispersaban por la pendiente. Los

muros son de fábrica de tapia de piedras, con bancos corridos adosados. El pavimento central (UE 1013) tiene un buen grosor, de unos quince centímetros. Todas las fábricas son de una calidad y factura notables. Hay noticias de que los diversos señores de Serra tuvieron una casa en el castillo. A falta de una ampliación de la excavación, lo cierto es que estas estancias parecen concebidas para uso residencial o cuanto menos habilitar reuniones y audiencias en ellas. Puede encontrarse cierta similitud con el castillo de Beselga, donde los señores cristianos edifican un edificio palacial en el castillo islámico como elemento visible de su poder para las aljamas de Beselga y Estivella. Un sondeo en la esquina de la torre Noreste con el lienzo Norte documentó los restos de una canalización de agua y residuos extramuros (UE 1016). La salida de esta alcantarilla es bien visible desde el exterior de la muralla.

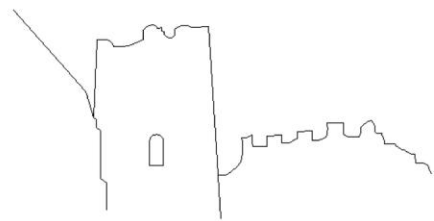
IMÁGENES SONDEO 1



Sondeo 2

Planteado con la intención de delimitar las hiladas conservadas del lienzo Este y documentar una estructura que se vislumbraba extramuros. Quedaba el alzado inicial de un paramento (UE 2006) adosado al cimiento del lienzo, paramento escasamente conservado con fábrica de tapiales de tierra con revestimiento de cal. Este muro UE 2006 tiene orientación Este-Oeste. Entre ese muro y el afloramiento rocoso que forma el área elevada del interior del castillo se documentó una estructura singular, consistente en un nivel de mampuestos colocados con cierto orden, adosados al cimiento del lienzo Este. Esta estructura (UE 2004) no ha podido ser explicada por el momento. En apariencia, pierde la continuidad hacia el Oeste. Puede ser tanto un resto de derribo como la base de otra estructura desaparecida. Extramuros, a escasos dos metros de la muralla, se definió parte de una estructura arrasada de forma rectangular (UE 2009), de fábrica de mampuestos con cal y revestimiento exterior, muy similar a la descrita en el sondeo 1.

En apariencia, esta estructura está arruinada por sus costados Este y Sur, donde ha habido derrumbes de la montaña. Se conservaban fragmentos de un pavimento de cal de poco grosor (UE 2011) adosado tanto a la cara Oeste de la estructura UE 2009

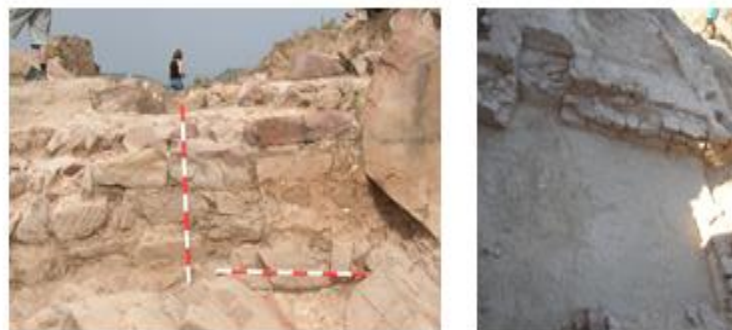


TALLER DE CONTRUCCIONES HISTÓRICAS Castillo del Alto del Pino SERRA



como el costado exterior del cimiento del lienzo Este (UE 2010). La continuidad de este pavimento no pudo ser aclarada, aunque lo lógico sería suponer que ambos fragmentos fueran parte del mismo pavimento.

IMÁGENES SONDEO 2



Sondeo 3

Inicialmente, no se planteaba la excavación de este sondeo al encontrarse cerca del lienzo Este, muy dañado e inestable. El desbroce de esta zona, antes casi inaccesible por la vegetación, permitió apreciar restos de estructuras cercanas al aljibe exterior. La dirección facultativa estimó que sería positivo realizarlo, para comprobar el estado del lienzo Este por su interior y conocer la estratigrafía del área para plantear un futuro recalzo del mismo. Los estratos de relleno eran similares a los de otros sondeos, con una capa inicial de relleno vegetal y un estrato de una potencia cercana al metro de derribo, con piedra y abundante material cerámico de cronología idéntica a la obtenida en los otros sondeos: mucho material islámico, especialmente almohade, y cerámica bajomedieval, con algún fragmento de cerámica azul.

Se documentó un semisótano, adosado al lienzo Este, compuesto por una pared con orientación Este-Oeste (UE 3003) de mampuestos trabados con mortero y revestimiento con cal de acabado alisado. La UE 3003 retranquea en su tramo

intermedio, alcanzando así una anchura de 150 cms. mientras que el resto oscila entre los 64 cm. de su tramo Este y los 80 de su tramo Oeste.

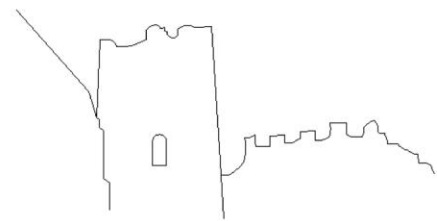
Junto a la esquina formada por el retranqueo permanecen los restos de un pilar o estructura de cimiento (UE 3004), conformada por dos hiladas de mampuestos careados y restos de un revestimiento de cal. Se le adosa una estructura degradada formada por mampuestos (UE 3005) de finalidad desconocida. En la esquina formada por la UE 3004 y el muro UE 3003 se descubrió un pequeño escalón realizado con mampuestos verticales. Entre este escalón y el lienzo de la muralla se extienden restos de un pavimento de cal asociado al muro UE 3003 y el propio lienzo de la muralla. Existe un estrato compuesto por piedra suelta, similar al encontrado en el sondeo 2, que parece amortizar parte de la estructura. Una canalización contemporánea de ladrillo y cemento que conduce al aljibe rompe el semisótano por el lado Oeste (UE 3010). Falta por aclarar la extensión total de esta estructura, la existencia de más escalones como el encontrado y la relación que pudiera guardar con el aljibe.

IMÁGENES SONDEO 3

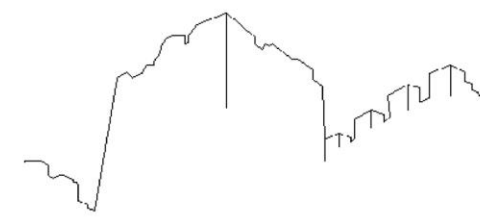


Sondeo 4

Planteado para delimitar el resto de un muro con orientación Norte-Sur y esquina hacia el Este. Se conforma aquí un volumen que parece indicar la existencia de un edificio de almacenamiento o de residencia, construido con posteridad al trazado de



TALLER DE CONTRUCCIONES HISTÓRICAS Castillo del Alto del Pino SERRA



las murallas. El sondeo no aportó resultados significativos, ya que bajo un estrato de escombros muy leve apareció de inmediato la roca de la montaña. Adosado al muro Sur y en relación con un posible vano se documentaron restos de una estructura de acceso, tal vez escalones, de fábrica de mampuestos con traba de mortero y muy deteriorado. El trabajo en este sondeo no se prosiguió por la peligrosidad de la ladera.

IMÁGEN SONDEO 4



Sondeo 5

Inicialmente planteado para delimitar los lienzos Sur y Oeste del recinto. Tomó la forma de trinchera en "L" con orientación Este-Oeste y Norte-Sur. Al encontrarse a pie de la ladera donde se asienta el castillo y contar con el muro como contención, la acumulación de sedimentos alcanzaba una cota superior a 1" metros y no se llegó a nivel estéril.

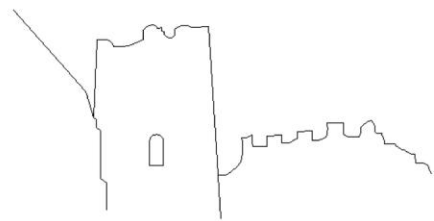
La secuencia estratigráfica comprende varios estratos diferenciados, con gran abundancia de material tanto cerámico como óseo. Entre el material recuperado destaca: una pieza de marfil de elefante trabajada en forma de cilindro y con diversas acanaladuras e incisiones (es muy probable que se trate de un cierre de arca o cofrecillo); una jarrita cristiana casi entera (falta un trozo de la piquera) con vidriado blanco y azul; y una moneda bien conservada identificada como un cornado de Sancho I, acuñada en una ceca de Cuenca o Castilla León entre 1286 y 1295 y cuyo uso estaba bastante extendido por todo el Reino de Valencia durante esas fechas. Las tres piezas se hallaron prácticamente juntas, en un estrato con abundancia de huesos de animal y restos de ceniza, sobre el enterramiento aunque no inmediatamente encima. Muchos de los huesos son de bóvidos y presentan marcas de

descarnado o incluso están limpiamente seccionados para buscar el tuétano, en especial las grandes vértebras de bovino. Lo más relevante fue el hallazgo de un esqueleto humano (UE 5007) de un individuo adulto, parcialmente conservado. No se apreció ni fosa de enterramiento, ni restos de mortaja, ataúd ni ajuar. Se encontraba en posición de decúbito lateral, levemente inclinado hacia su derecha, con la cabeza al Norte. La cronología del enterramiento tampoco se ha determinado por el momento. El estrato en el que se localiza el esqueleto presenta material islámico y alguna pieza cristiana. Se recuperó además un resto de mármol trabajado. La excavación se detuvo en este nivel y no se amplió; no se descarta la presencia de más esqueletos en el sector. Ante el riesgo de expolio, se retiró el esqueleto, que será estudiado con mayor detalle por un antropólogo forense. A falta de este estudio completo, se pudo apreciar un corte producido por un objeto afilado en una de las tibias.



Sondeo 6

Planteado cerca de los restos de la torre Noroeste, siguiendo la línea formada por el probable acceso al recinto. A los pies de esta torre se conservan restos de una escalinata que daría acceso desde el Oeste y enlaza de alguna manera con el lienzo Norte que en este tramo no se conserva en altura. La cronología y función de esa escalera está todavía por determinar, e incluso podría tratarse de un acceso elaborado para facilitar el paso a visitantes recientes. Debido al peligro de desprendimientos que presenta esta torre Noroeste, no se trabajó ni en la escalinata



TALLER DE CONTRUCCIONES HISTÓRICAS
Castillo del Alto del Pino
SERRA



ni en el cimientto de lienzo presente a sus pies. El sondeo siguió la forma interior de esa escalinata y su encuentro con el lienzo, donde se apreciaban restos de estructuras anexas al lienzo Norte. No se profundizó mucho, retirándose los estratos iniciales de cobertura vegetal y nivel de escombros. Una de las estructuras anexas resultó ser un horno circular, del que se conserva la base y un par de hiladas de la bóveda. La fábrica es de mampuestos de rodano, convenientemente canteados, con una anchura interior de 1_ metros. También se conserva el vano de la boca del horno. Por su tipología y tamaño, debe tratarse de un horno de uso doméstico para los ocupantes del castillo. Adosado al horno se halló un estrato de cal, de origen y funcionalidad Esta estancia, cerrada, funcionaría como depósito de agua y almacén, dependiendo de la época y ocupaciones. No conserva apenas revestimientos, apenas restos muy erosionados de una capa de cal en el techo abovedado de la estancia, que no permite identificarlo como revestimiento hidráulico. La comunicación con el resto de la torre se realiza a través de un acceso cuadrado localizado en el lado Sur de la bóveda. Existe además una pequeña canalización de agua que atraviesa la bóveda desde la pared Este de la torre, conformando dos tejas enfrentadas el tramo final de la canalización. Posiblemente el acopio de agua se realizaba desde la cubierta de la torre a través de una tubería cerámica o metálica hoy desaparecida. Esta tipología es habitual en las construcciones islámicas y tiene continuidad en los sucesivos usos cristianos. Dado que la torre se asienta sobre placas de piedra rodana con fuerte inclinación hacia el Sur, el propósito del sondeo consistía tanto en el desescombre de la estancia como en tratar de encontrar un pavimento de algún tipo que diera más indicios sobre su uso. La composición del escombros retirado del interior plantea algunas dudas, ya que se trata de una amalgama poco consistente de restos de

desconocidos.

Sondeo 7

Localizado en el interior de la torre Noreste, en la estancia inferior. El acceso más frecuente al castillo se realiza a través de sendas aberturas practicadas en las paredes Este y Oeste de la torre. Estas aberturas serán cubiertas en los trabajos de rehabilitación, para asegurar la estabilidad de la torre.

mortero de cal, idéntico al empleado en la fábrica de torre y murallas, con abundancia de mampuestos y muy poca cerámica de cronología dispersa, del siglo XIII al XVII. No hay indicios de la existencia de pavimentos o suelos, ni improntas en las paredes de su existencia. Bajo este relleno de mortero y piedra suelta se llegó al nivel de roca. El vaciado permitió documentar un nivel de cimientto que sobresale del plano de los paramentos de la torre en las paredes Sur y Oeste. La fábrica y composición de este reborde de cimientto es idéntica a la de la torre, aunque sigue una línea divergente respecto a sus muros.

Este relleno puede formar parte de un nivel de nivelación para los pavimentos de la estancia, hoy desaparecidos, aunque contrasta su fragilidad y poca cohesión con la firmeza que requiere un suelo capaz de albergar semejante volumen de agua.

El acceso por las aberturas de las torres es ahora más difícil, ya que el desescombre ha creado una diferencia de altura considerable entre la roca y las aberturas. Este hecho incluso llevó a pensar si acaso el relleno tan poco consistente no fue intencionado para facilitar el paso a los visitantes.