

SITUACIÓN _EMPLAZAMIENTO



ANÁLISIS _CONCLUSIÓN

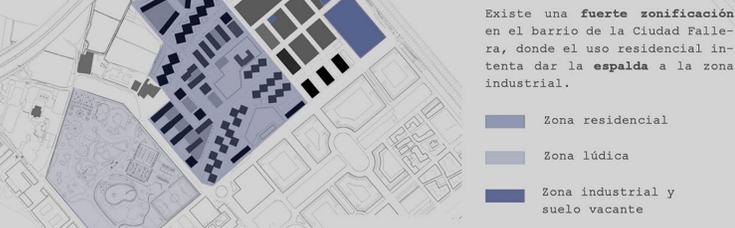
- Tras realizar visitas al barrio, analizando las condiciones de viario, datos de población, comercios, zonas verdes, y realizando encuestas a los propios residentes, podemos concretar algunos elementos relevantes en nuestra zona de actuación.
- Los **vehículos** son los protagonistas del **espacio público**, quedando en un segundo plano las zonas dedicadas al peatón.
- Existe **gran cantidad de arbolado**, pero se encuentran rodeados por las **calzadas**, quedando relegados a un **segundo plano**.
- Comercio de proximidad **reducido** y concentrado en puntos concretos del barrio.
- Elevada **homogeneidad** en la zona **residencial** y en las naves de los artistas falleros.
- Los perfiles de **población** del barrio tienen unos mismos patrones, que consisten principalmente en la **inmigración**, baja cualificación, etc.
- La **falta de actividad**, hace que el barrio **no sea atractivo** a la hora de buscar una nueva vivienda por la zona.

ZONAS VERDES _ARBOLOADO

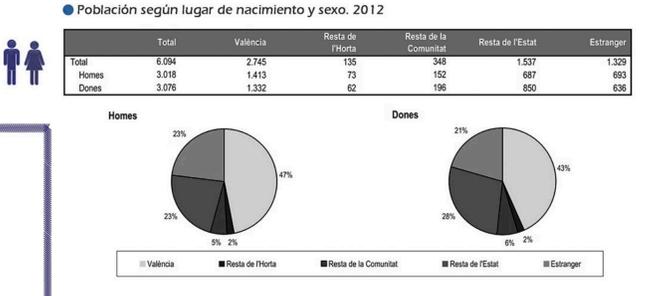
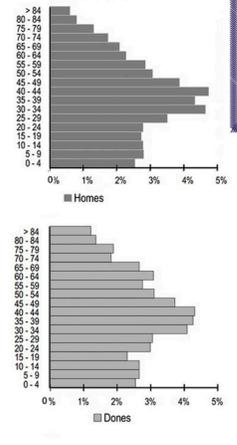


El barrio de la ciudad fallera es un barrio **poco densificado**, donde predomina la envolvente de huerta que enlaza con el **parque** de Benicalap, y donde la mayor parte de la edificación no sobrepasa las 6 alturas, a excepción de unas 5 torres de edificación con uso residencial.

02 Zonificación del barrio



Existe una **fuerte zonificación** en el barrio de la Ciudad Fallera, donde el uso residencial intenta dar la **espalda** a la zona industrial.



La **Ciutat Fallera** está separada en **dos zonas** completamente diferenciadas como son la zona residencial y la de los artistas falleros, compuesta por naves. El origen de este barrio se remonta a los años cincuenta. La Marquesa de Paterna del Campo hizo cesión de unos terrenos de su propiedad para que los **artistas falleros** montaran sus talleres que, hasta entonces, se encontraban en diversas zona de Valencia. A partir de ese momento, los artistas falleros trabajaron **agrupados** y crearon una zona exclusiva de **profesionales** de la construcción de las fallas. Actualmente más de **cincuenta** artistas desarrollan sus trabajos en Ciudad Fallera.

El estudio **demográfico** muestra un gran porcentaje de población con edad de trabajar, (entre 30 y 45 años), pero a su vez, hay un gran porcentaje de paro, producido por la crisis económica.



03 Flujos del tráfico Rodado (14:00)



La ronda norte que **bordea** el barrio contiene una **gran cantidad de flujo rodado**, por lo que es un factor a tener en cuenta.

PEATONALIZACIÓN _ISOCRONA

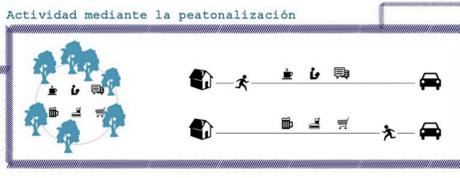


"La **calidad** de vida en los **barrios** está directamente relacionada con el número y la calidad de las intervenciones públicas: plazas, parques, ocio, cultura, comercio y transporte público".

"el factor que ha minado más que ningún otro la **COHESIÓN SOCIAL** de las ciudades han sido los vehículos privados. Estos han erosionado la calidad de los espacios públicos. (...)".

La **calle** anteriormente lugar de **juegos** y de encuentros sociales, ha sido tomada por los **automóviles**".

Ciudades para un pequeño planeta, **Richar Rogers**.



La **recuperación** del espacio público como lugar de encuentro y cohesión social no sólo pasa por **eliminar el tráfico** o las plazas de aparcamiento. Este nuevo territorio debe tener una configuración que permita entenderse como un **nuevo espacio**, un lugar ganado al coche para uso y disfrute de los vecinos. A este proceso Xavier Monteya lo denomina **"DOMESTICAR LA CALLE"**.

"Por lo general en nuestras calles abundan **elementos poco domésticos** como el asfalto, los **coches**, las farolas o las señales de tráfico. Es un lenguaje propio de una infraestructura. Ese lenguaje, probablemente inherente a los automóviles, ha acabado por **imponerse** a toda la calle, haciendo de ella un espacio que es la expresión de una normativa"

Xavier Monteya. rehabilitar3. Domesticar la calle

04 Zonas de aparcamiento



El **núcleo urbano** se encuentra invadido por el tráfico rodado. Como se aprecia en el diagrama todo el viario cuenta con zona de aparcamiento **lineal**, y además con una importante concentración de parking en el **centro neurálgico** del barrio, lo que provoca un **caudal excesivo** por un viario de pequeña dimensión.

