

## **1. INTRODUCCIÓN**

El ser humano ha sido constructor por excelencia, primero de su hábitat, y posteriormente de lugares de función social. Pasamos la mayor parte de nuestra vida dentro de ambientes contruidos y pocas veces reflexionamos mas allá de una simple belleza estética o de un beneficio económico, sin tener en cuenta de que el sector de la construcción absorbe hasta el 50% de todos los recursos mundiales, lo que la convierte en la actividad menos sostenible del planeta.

Gracias a que todas las civilizaciones mundiales empiezan, de forma paulatina, a asimilar la crisis ambiental-energética por la que aún nos enfrentamos en la actualidad, se puede decir en estos momentos, que el desarrollo sostenible comienza a ser algo más que bonitas palabras vacías de contenido y su plasmación en hechos y cifras empieza a ser patente en nuestro país, con la aprobación de subvenciones y normas legislativas que suponen la aplicación de estos principios en los que se basa dicho desarrollo para combatir la crisis.

La aprobación del nuevo Código Técnico de la Edificación a nivel estatal han marcado verdaderos hitos en la legislación medioambiental española, hecho que nos ha convertido en el país más avanzado del mundo en legislación solar, ya que en todo edificio de nueva construcción (salvo contadas y específicas excepciones) deberá contar con su correspondiente instalación de energía solar térmica para la generación de agua caliente, uno de algunos aspectos que contribuyen a la concepción de proyectos de construcción enfocados cada vez más hacia una arquitectura más responsable medioambientalmente.

De todas formas no es suficiente y sería ideal aplicar una construcción única desde la concepción de la idea del espacio y su relación integral con el entorno, hasta la elección de los materiales bio compatibles que se pueden utilizar, sistemas constructivos, y el uso y mantenimiento del espacio construido. Un ejemplo es la construcción Bioclimática, la cual se puede considerar una opción viable que diseña para conseguir unas condiciones de bienestar interior, aumentando notablemente la calidad de vida; generando, además oportunidades económicas a corto, mediano y largo plazo; acercando las relaciones entre construcción y ambiente.

En la actualidad, nuestro sector sufre una gran crisis, la cual sería conveniente aprovecharla para plantearse el estudiar en profundidad este tipo de construcción para la esperada recuperación.

Este ha sido mi objetivo para la elaboración de mi Proyecto Final de Carrera, hacer un estudio sobre la construcción de la Arquitectura Bioclimática basándome, exclusivamente, en tres bloques principales: el diseño, materiales ecológicos e instalaciones de forma genérica para poder ser aplicados en cualquier ecosistema.

En el desarrollo del proyecto se empezará con la definición de arquitectura bioclimática. Se hará una visión a arquitecturas populares antiguas y de distintas culturas, las cuales nos aportarán mucho respecto al tema, ya que eran hechas con lógica teniendo en cuenta la adecuación perfecta entre el clima, las necesidades humanas y la construcción sostenible. A continuación, se analizarán los tres bloques por separado y de forma ordena. Las pautas a seguir para el diseño bioclimático; la búsqueda y estudio de los distintos materiales de bajo impacto ambiental o ecológico, reciclados o altamente reciclables, o extraíbles mediante procesos sencillos y de bajo coste como los materiales de origen vegetal, más adecuados que



se utilizan en cada fase de ejecución y en el apartado de instalaciones se hará hincapié en las energías renovables y una descripción sobre métodos de ahorro energético.

Para finalizar, se aportará la creación de unas fichas elaboradas a través de la aplicación de los apartados más interesantes del estudio del proyecto, que servirán como guía orientativa para la Construcción Bioclimática.

Todo esto es con la finalidad de intentar concienciar e involucrar a los profesionales del sector, ante el problema que tenemos medioambiental y hacerles saber este otro tipo de construcción no tan conocida.

