

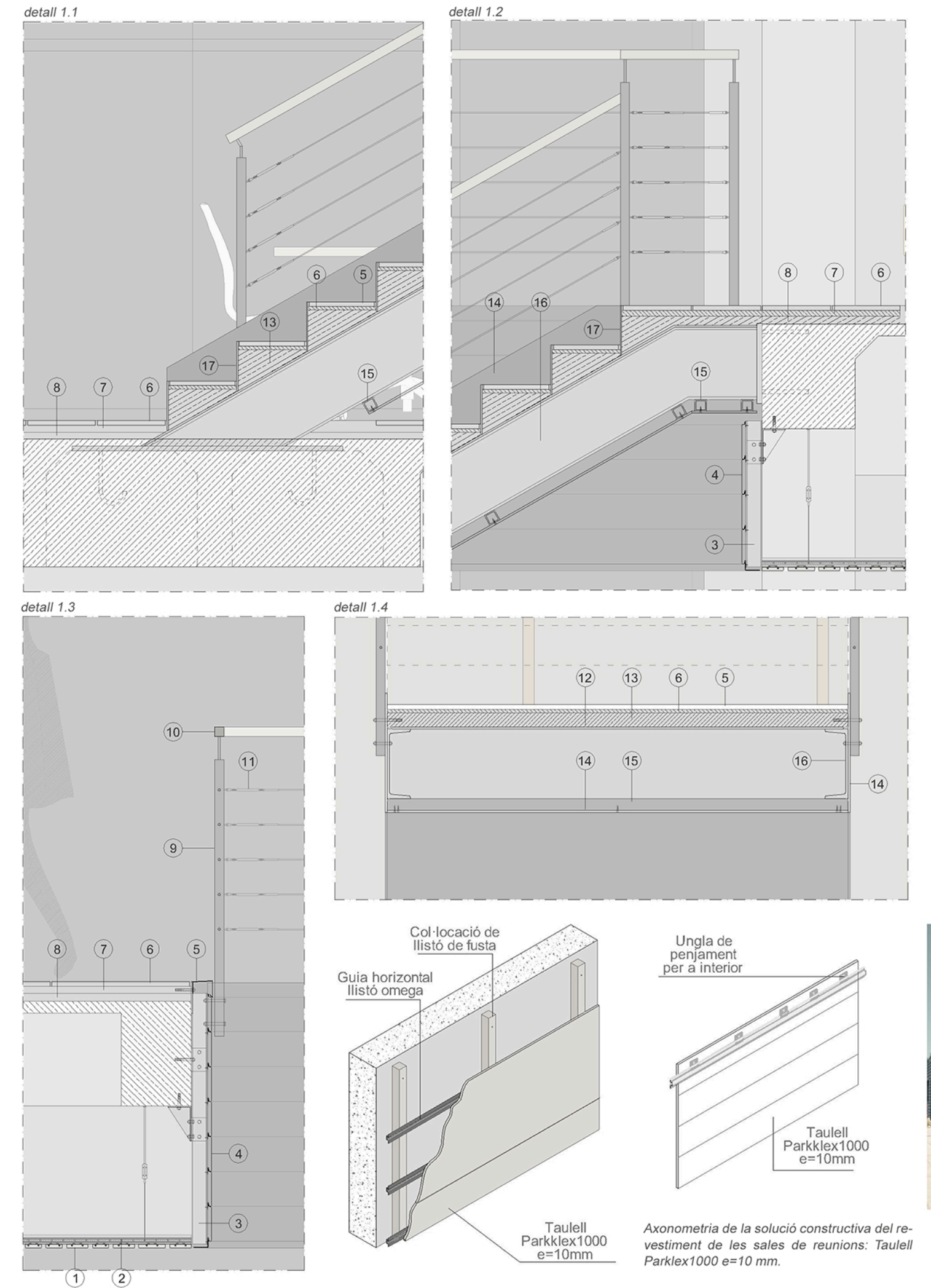
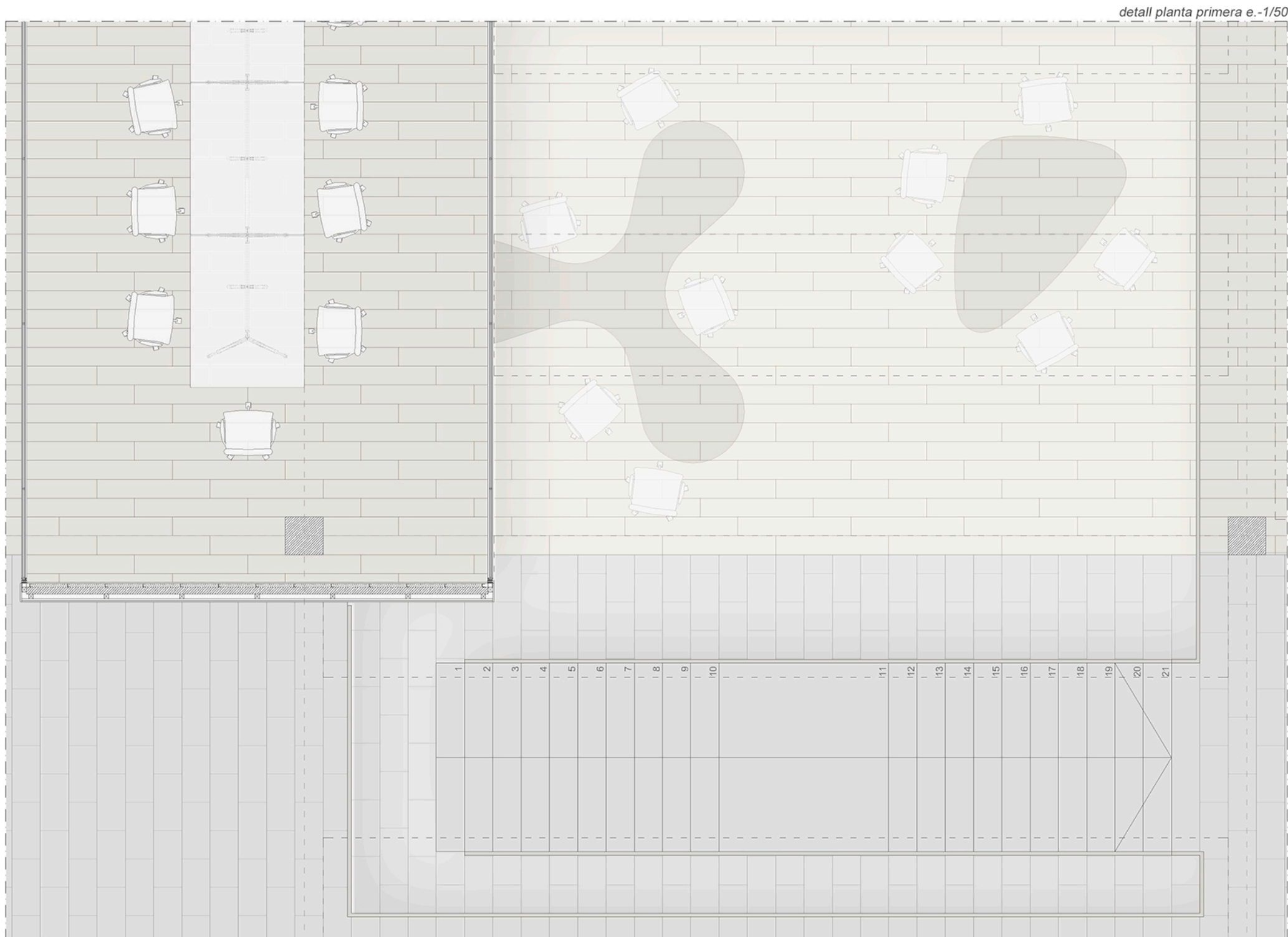
A l'interior del viver d'empreses s'opta per continuar la materialitat de l'exterior, utilitzant plafons de zinc 150FS "Hunter Douglas", i combinar aquest revestiment interior amb el de taulells de fusta Parklex 1000, també de "Hunter Douglas", que s'utilitzarà als elements singulars (sales de reunions).

Amb la finalitat de que estiguin més il·luminats, els despatsos individuals estaran revestits de U-glass i l'interior d'aules, sales i tallers de pladur. S'utilitzaran dos tipus de paviments diferents, depenent de l'ús de les diferents zones.:

- Zones de treball obert principals: gres porcel·l·ànic imitació de par-ker, modelo Montana Cottage de Porcelanosa (120x19'2 cm)

- Zones de pas, reunions ràpides, més públiques, o de menor escala (la resta): paviment porcel·l·ànic tècnic de Porcelanosa, model "grey Lappato" (120x60 cm).

El fals sostre serà igual que l'utilitzat en la nau, modificant l'orientació dels listons en funció de l'espai que cobreix per tal de diferenciar-los.

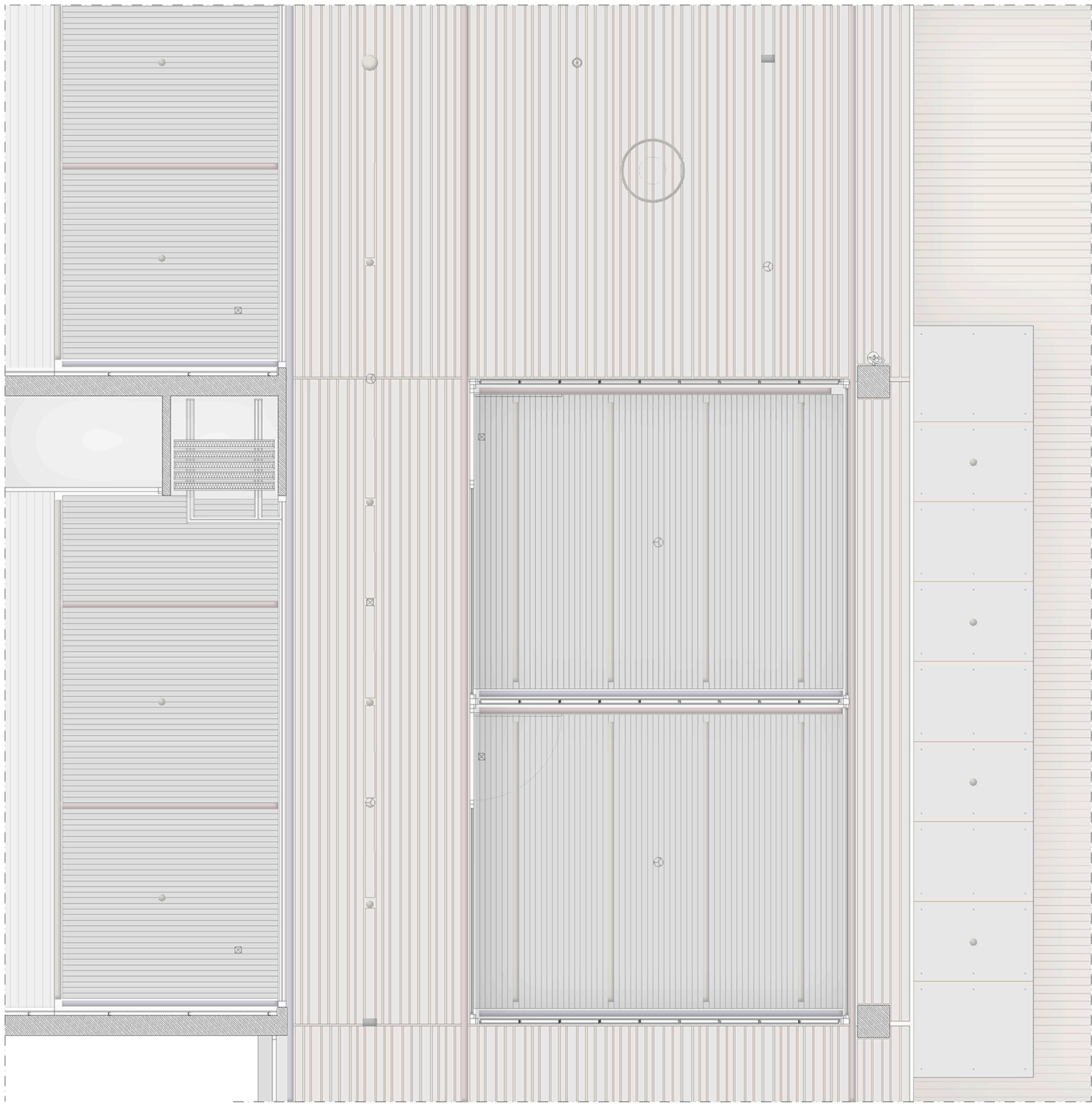


- 1 Fals sostre de listons de fusta massissa e=15mm "Hunter Douglas", amb 3 amplex diferents (70, 90, 116 mm) separats entre ells 19 mm i amb sistema de fixació ocult.
- 2 Aïllant acústic llana de roca e=4cm amb feltre de color negre en la seua part inferior.
- 3 Sistema de subjecció, angular 60 mm.
- 4 Revestiment interior de zonc, panells 150FS "Hunter Douglas" disposats horitzontalment i de 15 cm d'alçada.
- 5 Peça especial de remat.
- 6 Paviment porcel·l·ànic tècnic Urbatek de Porcelanosa 120x60 cm, model "grey Lappato".
- 7 Morter d'unió.
- 8 Morter autonivellant.
- 9 Perfil quadrat d'acer galvanitzat 40x40 mm.
- 10 Llistó de fusta de roure, acabat fumat.
- 11 Tensors d'acer galvanitzat.
- 12 Planxa d'acer.
- 13 Replenament de formigó.
- 14 Perfil extruït d'acer 50x50x5 mm. soldat a la biga de l'escala.
- 15 Xapa d'acer negre d'espessor 6 mm. collada amb caragols avellanats negres.
- 16 Perfil UPN300 com a biga d'escala.
- 17 Xapa d'acer e=6mm com a contrapetjada soldada a la biga d'escala, de color negre.



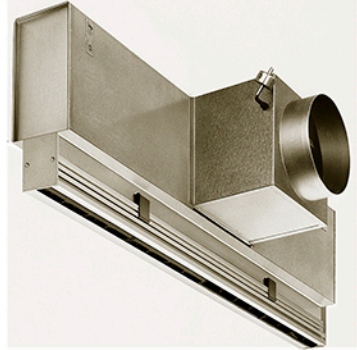
Exemple d'aplicació de panells 150FS "Hunter Douglas", utilitzat a l'interior del viver d'empreses.

El panell no necessita portapanell i s'instala directament a la subestructura aplomada (veure detall).



CLIMATITZACIÓ I RENOVACIÓ D'AIRE

La climatització de l'edifici es ramifica i distribueix pel fals sostre en la totalitat del conjunt. El model elegit explicat en els plànols es idoni i per la seua reduïda altura i eficaç funcionament (fred-calor). Les reixes seran longitudinals i s'encastaran en el fals sostre quedant integrades en el mateix. Serviran tant com per a impulsió com per al retorn i les reixes no incorporaran el marc perimetral. Tant els difusors com els conductes aniran subjectes al fals sostre mitjançant dispositius que eviten la transmissió de sorolls.



Difusor de ranura "TroX" VSD35. La ranura està formada per un perfil d'alumini estruït sense marc perimetral. Utilitzat en espais que no superen els 4 m d'altura



Llum d'emergència "Daiselux". Lens quadrat

L'ESPai INTERIOR

Per tot el viver d'empreses escampen zones que es caracteritzen pel nou concepte de treball. Zones dinàmiques, d'entres, converses i idees que conviden a estar-hi i que permeten treballar sense la rigidesa d'una taula i cadira convencionals.

Paisatges d'oficina com a paisatges urbans: versàtils i canviants, amb sabor urbà.

En les ciutats, la qualitat de vida i la trobada està caracteritzada per les places i altres zones intermèdies que comuniquen i serveixen per a l'ús comú. Per la seua part, els parcs són espais especials d'espargiment que allotgen activitats molt variades: trobades i intercanvis casuais o planejats, aconseguir alguna cosa, conversar en una altra atmosfera, recolliment en mig del tumult, prendre l'aire, distraure's, buscar inspiració o distracció, jugar, berenar...

S'utilitzara la solució de la línia PARCS, de PearsenLod, per a Bene Mobiliari d'ofícines.

D'altra banda, als espai de treball s'inclou mobiliari orgànic, de treball en grup, que force la comunicació i l'encontre entre els usuaris per a facilitar l'esperit de coworking.

La taula trévol, de Jose Maria Churtchaga, utilitzada al HUB de Madrid, i la taula Seven de Jean Marie Massaud, per a B&B Italia són les utilitzades als espais principals de treball.

