



LA PARCELA

LA PARCELA ESCOGIDA COMO OBJETO DE PROYECTO ESTÁ SITUADA EN UNO DE LOS PUNTOS MÁS ACTIVOS Y DE PEOR ESTADO DEL BARRIO. EL GRUPO DESMUELDE Y RECONSTRUYE LAS CALLES PARA CREAR UN CONJUNTO DE MANZANAS PERIÓDICAS DE LA TIPOLOGÍA URBANA. EL PROYECTO ESTÁ UBICADO EN UNA DE LAS PARCELAS EXISTENTES EN LA ZONA PRESERVADA CON LA INTENCIÓN DE CREAR, CREAR CALIDAD Y SACARLA DEL CAOS DE DESORDEN EN EL QUE ACTUALMENTE SE ENCUENTRA.

LA PARCELA EN SU LADO MÁS CORTO, TIENE UN ANCHO DE 15 METROS DE ANCHO EN METROS DE LONGITUD LO QUE SUPONE UNA FORTALEZA EN EL CASO DE QUE FUERA REGULAR DE 20 METROS DE ANCHO. LOS CORTOS CALLES POR LA QUE ESTÁ DUEÑA DEBEMOS UNA DE ELAS SON UNAS ESCALERAS QUE SE CONSIDERARÁN COMO PREEXISTENCIA Y CON LAS QUE EL PROYECTO HABRÁ DE LEVAR.

ADemás DE LAS ESCALERAS DE LA CALLE, OTRA PREEXISTENCIA QUE DETERMINA, DONDE SE SITUAN LOS EDIFICIOS Y COMO SE ABORDAN EN EL TERRENO DE LA TOPOGRAFÍA. EN ESTE CASO PASARÁ POR UNOS IMPORTANTES MUEBOS DE CONTORNO. DESDE LOS MARGES DE PIEDRA QUE SE INTEGRARÁN EN LA PROYECTA, SE INCLUYEN EN EL PROYECTO Y FORMAN PARTE DE ÉL.

UN CENTRO SOCIAL PARA MUJERES

LA CALIDAD MÁS IMPORTANTE QUE HA DE CUMPLIR UN EDIFICIO DE ESTAS CARACTERÍSTICAS ES LA PRIVACIDAD. EN LA CULTURA MUSULMANA LAS MUJERES SE REUNEN Y TRABAJAN SUS RELACIONES SOCIALES EN EL INTERIOR DE LAS CASAS. EN ZONAS HOMBRES COMO BALAT, LAS MUJERES INTENTAN NO COTRIBUIR A LAS MUJERES LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA SU VIDA SOCIAL. LA LOS SALONES Y CLUBES NO LES PERMITEN LA ENTRADA. ASÍ SE PROPONE UN PROYECTO EDIFICIO CON DOS SALONES, COCINA Y ASISTENCIA DONDE PUEDAN REUNIRSE A TOMAR TE, HABLAR Y JUGAR AL BACKGAMMON TAL COMO LOS HOMBRES HACEN EN LA CALLE Y LOS CLUBES.

ADemás LA TOPOGRAFÍA DE LA PARCELA PERMITE INCLUIR A ESTE CENTRO SOCIAL Y DE COCINA PARA MUJERES UNA ZONA EXTERIOR DE JARDÍN, QUE GRACIAS A LA VEGETACIÓN Y LA TOPOGRAFÍA TENDRÁ SU FUENTE INTIMIDAD COMO PARA PODER DESFRUTAR DE LOS SERVICIOS DEL SOL DE UNA FORMA DIRECTA.

UN LUGAR PARA LA INFANCIA

POR LA TOPOGRAFÍA Y LAS CONDICIONES DE LA PARCELA SE DESCUBRE EN UN PRIMER MOMENTO LA POSIBILIDAD DE EDIFICAR SOLO EN LA PARTE MÁS ALTA DEL TERRENO. DESDE ESTE PRIMER MOMENTO UNA ESCALA PARALELA A LA TALA, LA MARCA DE CONTORNO EXISTENTE DETERMINARÁ LA POSICIÓN DEL EDIFICIO Y LA TOPOGRAFÍA DEL CONJUNTO LA ALTURA DE ÉSTE.

