

3. CIUTAT VELLA

3. CIUTAT VELLA

3.1. MONUMENTOS CIVILES Y RELIGIOSOS

EL ALMUDÍN

PLAZA SAN LUIS BELTRÁN S/N

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



- ACCESIBILIDAD A LA COMUNICACIÓN:



El edificio del Almudín está considerado como centro de exposiciones y museo, siendo su gestión realizada por el ayuntamiento. Fue declarado monumento nacional en 1969. En 1996 se termina la restauración del edificio, dedicándose actualmente a ser visitado por su interés arquitectónico y a sus obras las pinturas al temple-cola consistentes en iconografías populares de los siglos XVII y XVIII. Tales trabajos pictóricos alegóricos forman parte consustancial de la atmósfera histórica del edificio.

Accedemos sin dificultad al edificio, ya que está al mismo nivel que la plaza y carece de escalones u otros impedimentos.

El recorrido interior es todo al mismo nivel, aunque dependiendo de las exposiciones puede haber alguna rampa en el trayecto, pero de pendiente casi despreciable.

También dependiendo de la exposición, podemos encontrar textos en braille o audiovisuales en algunas zonas de nuestro recorrido.

Hay un aseo independiente totalmente adaptado, con puerta de 85 cm, radio libre de 75 cm, barra fija y abatible.

Existen tres plazas reservadas para minusválidos a 50 metros del edificio, en la Plaza San Esteban.

La parada de autobús más cercana para dirigirnos a aquí sería la número 773, a una distancia de 231 metros en Plaza del Poeta Llorente, y las líneas adaptadas en esta serían la 1, 5, 6, 11, 16, 26, 29, 36, 80, 95 y N10.

LA ALMOINA

PLAZA DE LA ALMOYNA, 4

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



- ACCESIBILIDAD A LA COMUNICACIÓN:



Se trata de un museo etnológico. Es uno de los más innovadores museos de Europa por su nuevo concepto ya que el museo se encuentra en el sitio donde fueron halladas las piezas que se expone en él. En el subsuelo de la plaza de la Almoyna de la ciudad de Valencia, desde el plano de la calle se puede observar el museo a través de una espectacular cristalera.

Para acceder al museo no tenemos ninguna dificultad, ya que está al nivel de la plaza, sin ningún tipo de escalón.

Por la puerta principal nos encontramos en el mostrador de venta de tickets, pero el ascensor para minusválidos se encuentra en el otro lado de la plaza. Este ascensor nos conduce al museo subterráneo, que se encuentra todo al mismo nivel, totalmente adaptado.

Para acceder a los aseos adaptados tendremos que acceder por la puerta principal, y a través de un pasillo en planta baja llegaremos a dos amplios baños totalmente adaptados e independientes del resto.

Las plazas de aparcamiento más cercanas son las tres situadas a unos 50 metros en la Plaza San Esteban.

Tenemos dos paradas de autobús más o menos equidistantes. La primera es la número 800 en Plaza de la Reina, con las líneas 4, 6, 8, 9, 11, 16, 36 y 71, y a una distancia de 240 metros. La segunda es la número 773 en la Plaza Poeta Llorente, con las líneas adaptadas 1, 5, 6, 11, 16, 26, 29, 36, 80, 95 y N10.

CRIPTA DE LA CÁRCEL DE SAN VICENTE

PLAZA DEL ARZOBISPO, 3

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



- ACCESIBILIDAD A LA COMUNICACIÓN:



Se encuentra delante mismo del museo de la ciudad, y a pocos pasos de la catedral. El edificio de origen Visigodo, se corresponde con una capilla funeraria del siglo VI destinada a albergar los restos de algún prelado. El edificio formaba parte del conjunto episcopal junto a otra capilla gemela, la catedral, otra iglesia adjunta, el baptisterio, y una inmensa necrópolis. Es muy probable que el edificio comunicara directamente con la catedral visigoda. En los niveles inferiores de la excavación se encontró el Kardo Máximo, prolongación de la Vía Augusta en el interior de la ciudad, y diversas estructuras de una Domus adyacente a la misma calle, en la que destaca una pintura mural en perfecto estado del dios Mercurio.

En el acceso nos encontramos ante seis escalones para ascender al recibidor principal, que los remontamos gracias a un salvapeldaños instalado.

Una vez en el interior, en la taquilla de los tickets, tenemos ante nosotros dos tramos de escaleras para descender a la cripta, adaptadas de nuevo con otro salvapeldaños, que nos llevará a un gran descansillo. Para descender el metro restante de desnivel hay un pequeño tramo más de escaleras, pero también dispone de un pequeño aparato elevador a un

lado. Una vez en la cripta, no hay ningún tipo de escalón que nos impida el paso y el suelo es perfectamente liso.

Para utilizar los aseos nos comentan que vayamos al edificio de al lado (Museu de la Ciutat), pero este no tiene baños adaptados.

Existe un audiovisual en la cripta, que es agradecido para que las personas con deficiencia visual se enteren de la historia del enclave.

Los aparcamientos habilitados más próximos son los tres que se encuentran a unos 150 metros en la Plaza San Esteban.

La parada de autobús más cercana es la número 800, situada a 180 metros en Plaza de la Reina, y las líneas adaptadas son la 4, 6, 8, 9, 11, 16, 36 y 71.

UNIVERSIDAD LITERARIA DE VALENCIA

C/ DE LA NAVE, 2 y C/ UNIVERSITAT

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



- ACCESIBILIDAD A LA COMUNICACIÓN:



La Universidad Literaria, actualmente Universitat de València, es un edificio neoclásico que arranca de una de las épocas más brillantes de la arquitectura valenciana, personificada en el gran Pere Compte. Quedan aulas, locales, o más bien los grandes arcos carpanales que las cruzan transversalmente, recayentes a la panda claustral opuesta al Paraninfo, antes teatro, o sea junto a la calle precisamente de la Universidad, frecuente y modernamente entendida, o nombrada, como prolongación de la inmediata de comedias, creció así el local con los sucesivos acrecentamientos y reformas, hasta los términos en que hoy le vemos. La parte moderna más antigua es la que forma el ángulo de la calle de la Nave y la de la Universidad. El resto lo hemos visto reedificar en nuestros días y desaparecer las pequeñas y ojivas puertas que se conservan.

La entrada principal se encuentra al mismo nivel que la calle, y para el acceso a la puerta secundaria existe una rampa de 20% de pendiente para salvar el escalón de 20 cm.

El paso entre las salas interiores de diferentes alturas se salva mediante rampas de pendiente máxima 20% o mediante escalones rebajados que

hacen que el paso sea prácticamente a nivel. El acceso al paraninfo se efectúa mediante una rampa portátil que ayuda a descender los dos escalones de 30 cm aproximadamente cada uno. Para la movilidad entre plantas dispone de un amplio ascensor. Cuando accedes por la entrada principal de Calle la Universitat, nos encontramos ante un tramo de escaleras que remontaremos gracias a un salvapeldaños instalado.

Cada exposición en el interior del recinto dispone de audioguías para deficientes visuales.

Hay un baño completamente habilitado en planta baja con barra móvil, barra fija y un radio amplio de movilidad.

Hay una plaza de aparcamiento adaptada justo al lado de la entrada principal, en Calle la Universitat.

Existen tres paradas de autobús próximas al edificio. La primera es la número 848, situada a 170 metros en la Calle Pintor Sorolla, con las líneas adaptadas 4, 6, 8, 9, 10, 11, 16, 26, 36, 71, 81, N2, N8 y N10. La segunda dista 160 metros, y se trata de la número 820 en la Calle Marqués de Dosaigües, con la línea adaptada 26. La tercera es la número 1261, situada en la Calle de la Paz a 130 metros, con las líneas habilitadas para minusválidos 4, 6, 8, 9, 11, 16, 26, 36, 71, N2 y N10.

También podemos dirigirnos en metro, ya que la estación de Colón, por la que pasan la línea 3 y la 5 se encuentra a 300 metros. Esta estación es de uso con ayuda para personas con discapacidad visual y está adaptada para personas con discapacidad auditiva. El uso de mostradores es con ayuda para minusválidos en silla de ruedas, las puertas canceladoras son adaptadas para uso autónomo y existe ascensor adaptado para uso autónomo. Además existe escalera mecánica en un sentido, se puede usar la máquina expendedora con ayuda y el acceso a andenes está adaptado.

BIBLIOTECA PÚBLICA DE VALENCIA

C/ HOSPITAL, 13

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



- ACCESIBILIDAD A LA COMUNICACIÓN:



La Biblioteca Pública de Valencia está instalada en el Crucero del Antiguo Hospital de Valencia, que fue declarado Monumento Histórico-Artístico Nacional en el año 1963. Un bello edificio que a nadie deja de sorprender. Ocupa una superficie de 3.982 m².

El acceso para minusválidos se realiza por una puerta secundaria. El primer desnivel en el exterior es salvado por una pequeña rampa. Se da la vuelta al edificio por un pasillo exterior y llegamos a una puerta a nivel con un timbre situado a una altura correcta, que deberemos pulsar para que nos abran.

Los recorridos interiores son lisos a nivel, sin ningún tipo de escalón. Los pasillos son amplios. Para acceder a la primera planta disponemos de un ascensor exclusivo para minusválidos y para trabajadores de la biblioteca.

Existen unos pocos libros en braille, pero muy pocos. No hay zonas concretas de la biblioteca para deficientes visuales.

Tenemos un aseo habilitado en planta baja, para el cual tendremos que pedir la llave en el mostrador de información.

Hay una plaza de aparcamiento reservada a 50 metros de la puerta principal, en la Calle de Recared.

La biblioteca se encuentra equidistante de dos paradas de autobús. La primera es la 808 en Calle Quevedo, por la que pasan las líneas 9, 11, 27, 61, 71, N3, N4 y N6. La segunda se trata de la número 1766, situada en la Calle Guillem de Castro, por la que pasan las líneas 5 y 11. Ambas están a unos 150 metros de la biblioteca.

La estación de metro de Ángel Guimerá, por la que pasan las líneas 1, 3 y 5, se encuentra a unos 300 metros. Esta estación es de uso con ayuda para personas con discapacidad visual y está adaptada para personas con discapacidad auditiva. El uso de mostradores es con ayuda para minusválidos en silla de ruedas, las puertas canceladoras son adaptadas para uso autónomo y existe ascensor adaptado para uso autónomo. Existe escalera mecánica en ambos sentidos, se puede usar la máquina expendedora con ayuda y el acceso a andenes está adaptado. Y por último cabe destacar que en esta estación existen rampas adaptadas para uso autónomo del minusválido y hay aparcamiento reservado no adaptado.

PALACIO DE BAYLÍA

PLAZA DE MANISES, 4

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



- ACCESIBILIDAD A LA COMUNICACIÓN:



Este edificio es sede actualmente de la presidencia y servicios varios de la Excma. Diputación Provincial de Valencia, organismo al que pertenece, asimismo, el edificio colindante, un histórico palacio también, el de la Scala. El palacio de la Baylía recibe esta denominación por haber sido residencia del bayle general, magistrado, titular de la institución foral encargada de la administración de la hacienda y real patrimonio y de cuya jurisdicción dependían, entre otros funcionarios, los alcaldes de la Ceca o casa de la moneda, los correos y los baylíos de las ciudades y villas reales del Reino.

El acceso al patio interior se hace sin problemas por la entrada principal, pero para acceder a los diferentes pisos del edificio deberemos dirigirnos a la puerta secundaria, que es la puerta del registro. En esta puerta salvaremos con facilidad un pequeño escalón de unos 2 cm.

Una vez dentro del patio interior nos podremos desenvolver sin problemas y contemplar la belleza de lo que nos rodea. En el caso de que hayamos accedido por la puerta secundaria nos encontraremos ante una rampa de leve pendiente por la que descenderemos al registro. Justo al lado de la rampa tendremos un amplio ascensor para movernos sin dificultad por las diferentes plantas.

Dispone de un aseo independiente completamente adaptado en planta baja, justo al lado del ascensor.

Para aparcar nuestro coche tendremos que dirigirnos a las dos plazas adaptadas en Plaza de la Reina, a unos 350 metros.

Disponemos de una parada de autobús cercana. Se trata de la número 771, situada en Torres de Serranos a 260 metros, con las líneas habilitadas para minusválidos 1, 5, 6, 11, 16, 26, 29, 36, 80, 95 y N10.

PALACIO DEL ALMIRANTE

C/ PALAU, 14

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



El palacio del Almirante es un edificio de traza gótica con importantes remodelaciones del siglo XVIII. El interior conserva numerosos elementos originales, como el patio central con el pozo y la escalera de acceso a la primera planta, en la que destaca la galería de ventanas ojivales. Durante la restauración del edificio para sede de la Consellería de Hacienda se recuperó también un magnífico artesanado gótico decorado con motivos heráldicos.

Se accede sin dificultad a través de una rampa para llegar al patio, que es la zona que puede visitar el público.

El patio se encuentra a un mismo nivel, así que es totalmente accesible.

Para acceder a los aseos hay que acceder desde el exterior a la Consellería de Hacienda, que está en la puerta de al lado. Una vez allí nos encontramos ante un aseo totalmente adaptado e independiente para minusválidos en planta baja.

Tenemos una plaza de aparcamiento adaptada para minusválidos a unos 15 metros de la puerta, en la Plaza de Nápoles y Sicilia.

La parada de autobús más cercana es la situada a 208 metros en Plaza de la Reina, de número 800, y con las líneas habilitadas 4, 6, 8, 9, 11, 16, 36 y 71.

IGLESIA DE SANTO TOMÁS APOSTOL Y SAN FELIPE NERI

PLAZA DE SAN VICENTE FERRER S/N

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



La iglesia de Santo Tomás y San Felipe Neri es un templo construido en el siglo XVIII en estilo barroco. Esta iglesia es también llamada Iglesia de la Congregación, porque formó parte de la casa conventual erigida por la Congregación Oratoniana de San Felipe Neri sobre la antigua parroquia de Santo Tomás. Tras la desamortización el resto del complejo conventual fue demolido y sólo quedó el templo. La Iglesia se construyó entre 1727 y 1736 y en ella plasmó sus ideas clasicistas el arquitecto y matemático valenciano Tomás Vicente Tosca, autor también del más conocido y riguroso plano histórico de la ciudad, datado a principios del siglo XVIII.

La puerta principal de acceso a la iglesia dispone de un minúsculo escalón de 2 cm que puede ser salvado sin ninguna dificultad. Además de esta puerta principal, el complejo dispone de una puerta secundaria, a unos metros de la primera, totalmente habilitada con rampa para el acceso de minusválidos. Esta puerta nos dirige a la zona donde se encuentran varias pequeñas salas de eucaristía.

En la zona de la iglesia nos encontramos ante una nave en la que todo está al mismo nivel, pero tres escalones de unos 20 cm de contrahuella nos impiden el acceso a la zona secundaria de la parroquia, que está

completamente habilitada para minusválidos, con rampas de pequeña pendiente en los pasillos que tienen que salvar algún desnivel. Además disponen de varias sillas de ruedas para el posible uso de los visitantes.

Existe un baño totalmente habilitado en la zona secundaria de la parroquia para el uso de minusválidos.

Para el estacionamiento del vehículo, dispone de una plaza de aparcamiento adaptado a unos 20 metros de la puerta, en la Calle Las Comedias.

La parada de autobús cercana se encuentra situada a 97 metros en la Calle la Paz. Es la número 1261, con las líneas adaptadas 4, 6, 8, 9, 11, 16, 26, 36, 71, N2 y N10.

EDIFICIO DE CORREOS Y TELÉGRAFOS

PLAZA DEL AYUNTAMIENTO, 23

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



El Edificio de Correos de Valencia es una de las joyas arquitectónicas que posee la ciudad. Se trata de un edificio de corte clásico que se comenzó a construir en el año 1915 y fue inaugurado en 1923. En el año 2004 fue restaurado totalmente. Durante esta última reforma, se restauró la espectacular vidriera de la cúpula alrededor de la cual se abre el edificio, incluida la torre metálica que lo corona. La entrada principal está enmarcada por unas dobles columnas jónicas y por un arco de medio punto sobre el cual vemos dos espectaculares figuras alegóricas. El hall y parte más importante del interior del edificio es de doble altura coronado por la cúpula de vidrio.

El acceso para minusválidos se efectúa por una puerta secundaria situada en la Calle Correos, con entrada a nivel.

A partir de esta entrada nos encontramos ante dos alturas diferenciadas, que las salvaremos gracias a un par de ascensores. Una vez en cada planta no hay ningún tipo de obstáculo que impida nuestra movilidad.

Existe un baño muy amplio y completamente adaptado en la planta baja, pero para entrar deberemos pedirle la llave al guardia de seguridad, ya que se mantiene cerrado cuando no está en uso.

Para estacionar el vehículo nos encontramos con una plaza habilitada justo enfrente de la puerta principal, en la Plaza del Ayuntamiento.

Disponemos de cuatro paradas de autobús a menos de 100 metros. La primera es la número 837 en Plaza del Ayto. a 13 metros de la puerta, con las líneas adaptadas 6, 8, 10, 11, 71, 81, N1 y N8. La segunda (número 838) también se encuentra en la misma plaza, pero a 74 metros, con las líneas 10, 13, 72, 81, N4, N5, N7 y N9. La tercera es la número 1941 en Calle Pérez Pujol, a 80 metros y con la línea adaptada 9. La cuarta sería la 847 en Calle Correos a una distancia de 91 metros, y con las líneas habilitadas para minusválidos 10, 13, 81, N1 y N8.

La estación más cercana de metro es la de Xàtiva, con las líneas 3 y 5, que dista unos 250 metros. Esta estación es de uso con ayuda para personas con discapacidad visual y está adaptada para personas con discapacidad auditiva. El uso de mostradores es con ayuda para minusválidos en silla de ruedas, las puertas canceladoras son adaptadas para uso autónomo y existe ascensor adaptado para uso autónomo. Además existe escalera mecánica en ambos sentidos, se puede usar la máquina expendedora con ayuda y el acceso a andenes está adaptado.

PALACIO DE BENICARLÓ

PLAZA DE SAN LORENZO, 4

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



El Palacio de las Cortes, Palacio de Benicarló o Palacio de los Borja es una mansión aristocrática de estilo gótico-renacentista. Actualmente es la sede de las Cortes Valencianas. El palacio fue construido en el siglo XV para residencia de la familia Borja en la capital del antiguo Reino de Valencia. El inicio de una construcción con pretensiones coincidió prácticamente con la concesión del ducado y, sin duda, fue voluntariamente perseguido un marcado carácter representativo. Este criterio explica su ubicación urbana y sus espectaculares dimensiones, hoy principalmente observables en su fachada y en la insinuación que en ésta tuvieron las estancias de su planta noble. Y se mantuvo a lo largo del tiempo, aunque tempranamente languideciendo tras la muerte de los dos primeros duques. Este ocaso se aceleró cuando los poseedores del título abandonaron tierras valencianas o éste recayó en manos de otros que nunca las pisaron.

La entrada al palacio es a nivel a través de dos una puerta de unos 300 cm de anchura total y luego dos puertas abatibles de cristal de unos 300 cm de anchura también.

Para seguir avanzando desde el hall principal tenemos una rampa de pendiente bastante suave para remontar un primer tramo de cuatro escalones de unos 15 cm. La rampa es rugosa y antes de los escalones

también hay tramos de pavimento rugosos. Para subir a la primera planta hay una escalera curva de contrahuella de 15 cm sin ningún tipo de salvapeldaños, aunque hay otro recorrido alternativo para llegar arriba que nos lleva por un ascensor. Las puertas de paso son de 200 cm de anchura y el pavimento de planta primera es de baldosines de madera. En otras estancias hay puertas correderas de madera de 120 cm. Para subir a la segunda planta, que es la zona nueva del palacio, tenemos otro tramo de escaleras y varias salas sin ningún tipo de escalón intermedio y con amplias puertas abatibles de dos hojas. Hay varios amplios ascensores con pavimento rugoso a su salida y en una sala intermedia en la que hay dos escalones existe una rampa de suave pendiente. Hay algunas salas en esta planta de pavimento de moqueta. Para acceder a la zona de público del hemiciclo hay varias puertas abatibles de madera de 82 cm de anchura. El paso entre la zona de público está dificultada por grandes pilares circulares en medio del pasillo, pero se salva gracias al gran número de puertas a un lado y otro de los pilares. Hay asientos fijos en esta zona de público con huecos entre alguno de ellos en los que cabría una silla de ruedas.

Hay aseos adaptados en varias zonas del palacio, en todas las plantas.

Disponemos de una plaza de aparcamiento reservada para minusválidos a unos 180 metros, en la Calle del Conde de Trenor.

Podemos acercarnos al palacio por medio de autobuses urbanos. La parada más cercana es la número 771, distante 142 metros en las Torres de Serranos, y por la cual pasan las líneas adaptadas 1, 5, 6, 11, 16, 26, 29, 36, 80, 95 y N10.

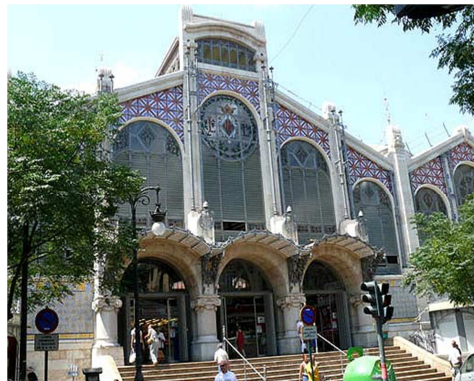
MERCADO CENTRAL

PLAZA DEL MERCADO S/N

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



El Mercado Central es una construcción de estilo modernista que se empezó a construir en el año 1914 por Francesc Guàrdia i Vial y Alexandre Soler i March, ambos formados en la Escuela de Arquitectura de Barcelona y habiendo trabajado en el equipo de colaboradores de Domènech i Montaner, arquitecto que se caracterizó por un estilo propio dentro de las líneas del modernismo. Desde 2004, la Rehabilitación Integral del Mercado está a cargo del estudio madrileño Fernández del Castillo Arquitectos, dirigido por Horacio Fernández del Castillo. Su intervención ha consistido en una restauración completa del edificio y una puesta al día de la función comercial como mercado y de sus instalaciones.

Se puede acceder al mercado a través de rampas de suave pendiente desde varios puntos, excepto en la entrada por Plaza del Mercado y Calle d'en Gall. Las rampas con pendiente más suave son las que dan a Calle Palafox y a Calle Viejo de la Paja.

Todo el mercado está a un mismo nivel, y algunos puestos del mercado están a una altura más baja por lo que facilitan la compra para personas en sillas de ruedas. El acceso al sótano se efectúa mediante un amplio ascensor. Desde la planta sótano hasta el aparcamiento se desciende mediante una rampa de 12% de pendiente.

Para acceder al aseo adaptado (que se encuentra en el sótano), hay que pedir la llave en información, ya que se encuentra cerrado mientras no está en uso. Este aseo es independiente de los de señoras y caballeros, con un radio amplio libre de unos 80 cm, altura de lavabo muy pequeña y barra fija al lado del inodoro. Este baño también dispone de una pequeña camilla para poder cambiar a los bebés.

En el aparcamiento subterráneo no hay plazas de minusválidos señalizadas, aunque no obstante las plazas existentes son grandes (6,00 x 3,70 metros). También se dispone en el exterior de una plaza de estacionamiento reservada en Plaza del Mercado.

La parada de autobús más cercana es la 1780, situada en la misma Plaza del Mercado a 110 metros, con las líneas accesibles 7 y 81.

CATEDRAL DE SANTA MARÍA DE VALENCIA

PLAZA DE LA REINA, S/N

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD A LA COMUNICACIÓN:



La Iglesia Catedral-Basílica Metropolitana de la Asunción de Nuestra Señora de Valencia, llamada popularmente "Seu" en valenciano, es sede del arzobispado de Valencia y está dedicada por deseo de Jaime I —siguiendo la tradición del siglo XIII— a la Asunción de Santa María. Fue consagrada el año 1238 por el primer obispo de Valencia posterior a la Reconquista, Fray Andrés de Albalat. Se encuentra sobre la antigua mezquita de Balansiya, que a su vez se había alzado sobre la antigua catedral visigótica.

Para acceder a la Catedral nos encontramos con una rampa metálica de suave pendiente que salva los dos escalones de la entrada, además de una plataforma metálica hasta la puerta de la catedral para evitar el bacheado suelo.

En el interior nos encontramos con dos grandes portones abatibles de madera de gran anchura, y la nave principal, que está al mismo nivel.

En el exterior de la Catedral hay una maqueta a escala de esta con inscripciones en braille.

Para estacionar el coche dispone de dos plazas adaptadas a 25 metros de la puerta en la misma Plaza de la Reina.

Las líneas de autobús adaptadas en la parada más cercana, que se trata de la número 800, situada en la Plaza de la Reina a 106 metros de distancia, son la 4, 6, 8, 9, 11, 16, 36 y 71.

BASÍLICA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DESAMPARADOS

PLAZA DE LA VIRGEN S/N

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



Destaca por ser el santuario de la Virgen de los Desamparados, Patrona de Valencia y de todo el Antiguo Reino de Valencia, actual Comunidad Valenciana. Ostenta la dignidad basilical merced al breve pontificio firmado por SS. Pío XII el 21 de abril de 1948. La zona donde está situada la Basílica se corresponde con el foro romano de la ciudad de Valencia. De hecho, diversos sillares de la fachada principal de la Basílica son lápidas e inscripciones de la época romana.

El acceso a la basílica está habilitado en una de las dos puertas existentes mediante una rampa metálica.

Ya en el interior, nos encontramos ante una nave central a nivel por la que nos podemos mover libremente.

Los aparcamientos habilitados más próximos son las tres plazas situadas a unos 150 metros en la Plaza San Esteban.

La parada de bus cercana es la situada en Plaza de la Reina a una distancia de 177 metros, número 800, con las líneas 4, 6, 8, 9, 11, 16, 36 y 71.

PORTAL DE LA VALLDIGNA

C/ PORTAL DE LA VALLDIGNA, 12-14

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



El Portal de la Valldigna o Puerta de la Valldigna es un portal del 1400 que separaba la ciudad cristiana de la morería de Valencia. Es un portal sin puerta, que toma el nombre del Monasterio de Santa María de la Valldigna (Simat de la Valldigna). La casa del abad se encontraba ante el portal. Es un arco de medio punto, de sillar, con un ligero avance en las impostas. Fue restaurado en 1965. En el portal hay una reproducción del retablo original que allí existió, dedicado a la Virgen y que fue colocado el año 1589. El retablo representa al rey Jaime II de Aragón en el acto de fundación del monasterio de la Valldigna, que otorgó al abad del Monasterio de Santes Creus, con una inscripción que acompaña a la imagen y que dice: "Aquesta vall per a la vostra causa" (Este valle para vuestra causa).

Se trata de un espacio exterior situado en una calle empedrada perfectamente lisa.

Estas calles, sin aceras señalizadas, son suficientemente amplias como para que pase sin dificultad un vehículo y una silla de ruedas al mismo tiempo, aunque hay tramos (como justo debajo del arco) en los cuales sería demasiado estrecho como para permitir el paso simultáneo.

En la cercana Calle del Padre Huérfanos, a unos 200 metros, tenemos una plaza de aparcamiento adaptada.

La parada de autobús más cercana se trata de la número 802, a una distancia de 260 metros en la Calle Quart, y por ella pasan las líneas adaptadas 7 y 81.

PALACIO DEL CONDE DE CERVELLÓ

PLAZA TETUÁN, 3

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



- ACCESIBILIDAD A LA COMUNICACIÓN:



El palacio del Conde de Cervelló es un edificio de estilo neoclásico construido en el siglo XVIII. Se trata de un edificio de singular importancia en la historia contemporánea de la ciudad ya que, cuando fue derribado el Palacio del Real en 1810, pasó a convertirse en la residencia oficial de los monarcas en sus visitas de la ciudad.

Para acceder al recinto nos encontramos con un pequeño escalón de 5 cm en la entrada, después del cual llegamos al patio interior, en el que hay suelo empedrado un tanto abrupto.

Una vez en el patio, tenemos dos salas de exposición en planta baja. En los laterales del patio el suelo es perfectamente llano y a través de una puerta abatible de madera de 80 cm de anchura libre accedemos a las salas. El pavimento es de madera y está perfectamente a nivel, excepto un pequeño escalón de 2 cm en el cambio de pavimento del interior al exterior. Para movernos por las diferentes plantas tenemos un ascensor. En la primera planta tenemos amplias salas y pasillos con cuadros expuestos, y el cambio de pavimento entre madera y gres se hace sin ningún tipo de resalte. Las grandes puertas están permanentemente abiertas durante la visita. En el segundo piso el pavimento es de mármol, y tenemos la sala de investigación con varias mesas de 72 cm de altura y

sillas móviles. Esta sala dispone de amplios pasillos, dos lectores de microfilms y tres ordenadores de uso público. En el suelo de esta sala hay unos pequeños resaltes, que son las regletas por las que pasan los cables de enchufes y ordenadores.

En planta baja existe un aseo adaptado amplio con barra fija y móvil dentro del WC de caballeros y otro dentro del WC de señoras, con puertas de 92 cm de anchura. En el segundo piso disponemos de un baño mixto con un aseo adaptado de minusválidos en su interior, y la sala anterior a los baños tenemos varias taquillas para depositar nuestras cosas.

En una de las salas de exposición de planta baja hay una audioguía explicativa de lo que vamos viendo.

Disponemos de un aparcamiento reservado para minusválidos en Plaza Tetuán, a 60 metros de la puerta.

Disponemos de dos paradas de autobús cercanas. La primera es la número 1259, sita a 28 metros en Plaza Tetuán, y dispone de las líneas adaptadas 6, 8, 9, 11, 16, 26, 36, 71, N2 y N10. La segunda, la 1260, está situada a 148 metros en Calle General Palanca con las líneas 1, 5, 29, 81 y 95.

También podemos dirigirnos en metro, ya que la estación de Alameda, por la que pasan la línea 3 y la 5 se encuentra a 400 metros. Esta estación es de uso con ayuda para personas con discapacidad visual y está adaptada para personas con discapacidad auditiva. El uso de mostradores es con ayuda para minusválidos en silla de ruedas, las puertas canceladoras son adaptadas para uso autónomo y existe ascensor adaptado para uso autónomo. Además existe escalera mecánica en un sentido, se puede usar la máquina expendedora con ayuda, el acceso a andenes está adaptado y las rampas son accesibles con ayuda.

PALACIO DE PINEDA

PLAZA DEL CARMEN, 4

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



Frente a la colosal fachada de la iglesia del Carmen se alza la que fue en el siglo XVIII residencia del Intendente General de los Reinos de Valencia y Murcia y Justicia Mayor de la ciudad, don Francisco Salvador de Pineda, que hoy se conoce como Palacio de Pineda. Su fachada neoclásica se caracteriza por su gran simetría, con dos remates a modo de torres en los lados y una gran puerta en el centro sobre la que se sitúa el escudo de armas de los Pineda, en muy mal estado, pero en el que aún es posible distinguir la fecha de 1732, que podría corresponder al año de fundación del edificio.

Nos encontramos en la entrada del edificio con un escalón inicial salvado por una pequeña rampa de pendiente moderada.

El hall principal es de suelo liso de mármol. Hay diferentes salas en los laterales, algunas de las cuales tienen desnivel que se salva mediante rampas de suave pendiente. Para acceder a la zona de cafetería hay que descender una rampa de muy poca pendiente también, y a partir de aquí vemos la salida de emergencia con una rampa ascendente de pendiente 18%. Para movernos por las demás plantas existe un ascensor en el fondo del hall. Para acceder a la zona este del primer piso (independiente del resto de la planta) existe un pequeño aparato elevador.

Disponemos de un aseo completamente adaptado e independiente en el primer piso. Para estacionar el coche tenemos a 30 metros, en la Calle Padre Huérfanos, una plaza de aparcamiento adaptada.

La parada de autobús más cercana es la número 1959, situada en la Calle Blanquería a unos 165 metros, y por ella pasan las líneas adaptadas 5 y 95.

CASA DE LAS ROCAS

CALLE DE LAS ROCAS, 3

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



La construcción de la Casa de las Rocas data del siglo XV, situándose entre el 8 de junio de 1435 (fecha en la que la ciudad delibera y aprueba la construcción de una casa) y el 8 de abril de 1447. Se encuentra junto al Portal dels Serrans, entre muro y muro, es decir, entre el más antiguo y el moderno de 1356, mandada construir por Pere el Cerimoniós, con el fin de que sirviese de albergue a los carros y demás útiles que acompañaban a la procesión del Corpus. Hace unos años se restauró la Casa de las Rocas y un edificio colindante datado en el siglo XVIII, habiendo sido su reinauguración el 29 de mayo de 2006, por la representación municipal.

En la entrada tenemos un minúsculo escalón de 3 cm que podemos remontar sin ninguna dificultad.

En planta baja tenemos varias carrozas y figuras de gigantes, con suelo liso de terrazo y anchos pasillos. Para acceder a la siguiente sala tenemos una puerta de cristal abatible de anchura 85 cm. El pavimento de la siguiente sala es empedrado, un tanto irregular. Para movernos entre plantas disponemos de un ancho ascensor. Las siguientes plantas tienen pavimento de terrazo, sin ningún tipo de obstáculo y amplios pasillos.

Existe un aseo adaptado en planta segunda dentro del aseo de caballeros, y otro dentro del aseo de señoras, con puertas correderas de 90 cm de anchura, amplio radio de maniobra y barra fija y abatible.

El estacionamiento reservado para vehículos de minusválidos se encuentra a unos 40 metros de la puerta principal, en la Calle de la Blanquería.

Para acceder en bus, disponemos de la parada número 771, situada a 122 metros en las Torres de Serranos, y por la que paran las líneas adaptadas 1, 5, 6, 11, 16, 26, 29, 36, 80, 95 y N10.

BAÑOS DEL ALMIRANTE

C/ BAÑOS DEL ALMIRANTE, 3

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD A LA COMUNICACIÓN:



Los Baños del Almirante, es un edificio que se sitúa junto al Palacio de los Almirantes de Aragón, en el centro urbano de Valencia. Son baños cristianos contruidos en 1313 por Pere de Vilarasa, caballero y jurista durante el reinado de Jaime II. Se asemejan a los baños de vapor o hammâm característicos de la arquitectura islámica. Fue construido en el Siglo XIV y fue utilizado hasta el siglo XX. Durante el siglo XIX se realizó una restauración, adquiriendo aspecto neoárabe y en 1963 se restauró de nuevo para devolverle su aspecto original.

La puerta de acceso tiene un escalón de 10 cm, pero se dispone en el interior de una rampa portátil metálica para salvarlo en caso de que se necesite.

Una vez pasada la puerta principal llegamos a un pequeño hall con suelo de madera, y para entrar en la primera sala, en la que nos ponen un audiovisual, debemos descender dos escalones de 18 cm. Para entrar en la sala fría hay otros dos escalones de 18 cm. Hay que recordar que tenemos la rampa portátil para estas dos escaleras. Dentro de las salas fría, templada y caliente hay un pequeño escalón de 5 cm fácilmente salvable. Los suelos de estas tres salas son restaurados y bastante lisos, con una mínima pendiente hacia la parte central de las salas. Para subir al segundo piso hay un tramo de escaleras de madera voladas sin ningún tipo de salvapeldaños o ascensor, por lo que no es accesible para minusválidos.

Para acceder a los aseos hay que acceder desde el exterior a la Consellería de Hacienda, que está en la puerta de al lado. Una vez allí nos encontramos ante un aseo totalmente adaptado e independiente para minusválidos en planta baja.

Tenemos una plaza de aparcamiento adaptada para minusválidos a unos 30 metros de los baños, en la Plaza de Nápoles y Sicilia.

La parada de autobús más cercana es la situada a 225 metros en Plaza de la Reina, de número 800, y con las líneas habilitadas 4, 6, 8, 9, 11, 16, 36 y 71.

LONJA DE LA SEDA

PLAZA DEL MERCADO S/N

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS ASEOS:



La Lonja de la Seda de Valencia o Lonja de los Mercaderes es una obra maestra del gótico civil valenciano declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Fue construida entre 1482 y 1548, y su primer constructor fue Pere Compte entre los años 1483 y 1498 sobre el modelo de la Lonja de Palma de Mallorca, constituyéndose en un edificio emblemático de la riqueza del siglo de oro valenciano (siglo XV) y muestra de la revolución comercial durante la Baja Edad Media, del desarrollo social y del prestigio conseguido por la burguesía valenciana.

El acceso para minusválidos se efectúa por una entrada secundaria situada en Calle La Lonja, mediante una plataforma elevadora mecánica.

Dentro de La Lonja ya, la planta baja es accesible, excepto la salida al patio central por las diferentes puertas, con escalones de 3 cm en una puerta fácilmente remontable y de 9 cm en otra puerta, este último difícilmente remontable por uno mismo, aunque ambos dan al mismo lugar. La primera planta no es accesible ya que se llega mediante un tramo de escaleras exteriores de contrahuella considerable, y no hay ningún sistema adaptado para que accedan los minusválidos.

Existe un aseo parcialmente adaptado en el WC de caballeros y otro en el WC de señoras, con un radio de maniobra aceptable, pero sin barra fija ni móvil, y además sin señalizar. Además hay un pequeño escalón de 10 cm a

un lado del acceso a la zona de baños, con rampa descendente hacia el otro lado.

Para estacionar su vehículo existe una plaza reservada prácticamente enfrente de la entrada principal en la Plaza del Mercado.

La parada de bus más cercana es la número 1780 en la Plaza del Mercado, a una distancia de 100 metros, y las líneas adaptadas que paran en esta son la 7 y la 81.

IGLESIA DE SAN MARTÍN

C/ SAN VICENTE MÁRTIR, 11

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



La iglesia de San Martín Obispo y San Antonio Abad fue construida en el siglo XIV contando con reformas de los siglos posteriores XV, XVI y XVII siendo sus estilos gótico y barroco. La antigüedad de la parroquia de San Martín se remonta a la época de la conquista de la ciudad de Valencia por las tropas de Jaime I, el Conquistador. El culto que desde el siglo XIV, se profesaba en esta iglesia a San Antonio Abad, hizo surgir la falsa creencia de que la parroquia había sido consagrada primitivamente bajo la advocación de este Santo, adoptando posteriormente la de San Martín.

El acceso a esta iglesia se efectúa mediante unos tramos de rampa de diferentes pendientes, siendo la máxima pendiente del 12% de desnivel.

El interior consta de una única nave al mismo nivel totalmente accesible, sin ningún tipo de escalón intermedio.

Las plazas de aparcamiento adaptadas más próximas son las 2 que se encuentran a unos 200 metros en Plaza de la Reina.

Hay dos paradas de autobús cercanas. La primera es la número 820 en Calle Marqués de Dosaigües a 126 metros, con la línea adaptada 26. La segunda es la número 800 en Plaza de la Reina a 132 metros de distancia, con las líneas adaptadas para minusválidos 4, 6, 8, 9, 11, 16, 36 y 71.

PLAZA REDONDA

C/ PESCADERÍA / VALLANCA / SÍNDICO

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



La plaza Nueva o del Cid, luego conocida como plaza Redonda o Clot, fue construida por Salvador Escrig en 1840 sobre un espacio urbano vinculado desde antiguo al pequeño comercio, y en particular a la venta de pescado y carne. No en vano, una de las calles por los que se accede a ella todavía se llama de la pescadería.

El acceso a esta plaza se puede efectuar por 4 puntos diferentes, cada uno da a una calle diferente. Estos accesos son a nivel, con una mínima rampa formada ya por la acera para descender levemente a esta plaza.

En el interior de la plaza nos encontramos con pequeños resaltes algo dificultosos alrededor de esta, que de todas formas no nos impiden el acceso a los diferentes puestos de venta exteriores. El acceso a la fuente central de la plaza sí que es complicado ya que nos encontramos frente a un escalón de unos 15 cm.

Las plazas de aparcamiento reservado más próximas son las 2 situadas en Plaza de la Reina a unos 200 metros.

Disponemos de dos paradas de autobús cerca. La primera es la 801, situada en Plaza del Mercado a 101 metros de distancia, con las líneas adaptadas 7 y 81. La segunda sería la situada en Plaza de la Reina, número 800, con las líneas 4, 6, 8, 9, 11, 16, 36 y 71, a una distancia de 129 metros.

IGLESIA DEL CARMEN

PLAZA DEL CARMEN, 7

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



El conjunto monumental de este antiguo convento ilustra desde su complejidad cronológica y diversidad de estilos artísticos, importantes etapas de la historia de la arquitectura en la ciudad de Valencia. Este edificio está compuesto por varios núcleos como la capilla medieval, el claustro gótico, el claustro renacentista y la iglesia nueva, hoy parroquia de Santa Cruz, esta última con elementos tardogóticos y renacentistas, capilla de Comunión, fachada y campanario barroco, además de valiosos exponentes neoclásicos como la capilla de la Tercera Orden.

El acceso a la iglesia se realiza mediante una puerta secundaria que da a la parroquia de la Santísima Cruz, con un pequeño escalón intermedio de unos 5 cm fácilmente remontable.

A partir de esta entrada secundaria llegamos a una pequeña capilla a nivel con un pasillo intermedio bastante amplio y pasillos laterales demasiado estrechos debido a la disposición de los bancos. Para dirigirnos a la nave principal de la iglesia debemos descender un escalón de unos 15 cm sin ningún tipo de rampa, lo que lo hace algo dificultoso. Una vez en la nave interior nos podemos mover sin dificultad debido a que está todo al mismo nivel.

Para estacionar nuestro vehículo disponemos de una plaza adaptada a unos 20 metros de la puerta, en la Calle Padre Huérfanos.

La parada de autobús más cercana es la número 1959, situada en la Calle Blanquería a unos 140 metros, y por ella pasan las líneas adaptadas 5 y 95.

IGLESIA Y TORRE DE SANTA CATALINA

PLAZA DE SANTA CATALINA S/N

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO (IGLESIA):



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO (TORRE):



La iglesia de Santa Catalina se levantó sobre una mezquita anterior y en 1245 ya había adquirido el rango de parroquia. Consta de una sola nave, con contrafuertes laterales entre los que se colocaron las capillas. Es la única de las iglesias góticas de la ciudad con girola en la cabecera, igual que la catedral.

El acceso a la iglesia se hace mediante una rampa para salvar un escalón de unos 5 cm en la entrada, así como una rampa que ayuda a descender el desnivel el pequeño desnivel que hay hasta la nave central.

La nave central está a un mismo nivel, pero las capillas tienen dos escalones de unos 10 cm que son difícilmente salvables sin ayuda de otra persona. El ascenso a la torre se hace mediante escaleras en caracol, que no están acondicionadas en absoluto para minusválidos.

Dispone de dos plazas adaptadas de aparcamiento a unos 100 metros en la Plaza de la Reina.

Las líneas de autobús adaptadas son las de la parada número 800, situada a 96 metros en Plaza de la Reina, son la 4, 6, 8, 9, 11, 16, 36 y 71.

MIGUELETE

PLAZA DE LA REINA S/N

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD A LA COMUNICACIÓN:



El Miguelete (Micalet) es la torre de la Catedral de Valencia. La construcción de la Torre se inicia en 1381 y finaliza en 1429. Debido a su complejidad, fue dirigida por varios maestros de obra, siendo el primero Andrés Juliá, desde 1381, y los siguientes, entre otros, José Franch (1396), Pedro Balaguer (1414, constructor de las Torres de Serranos) hasta Martín Llobet (1425), el último de los arquitectos que intervino en la construcción. Es una torre de estilo gótico levantino, tiene 51 metros de altura hasta la terraza, los mismos que mide su perímetro, y 63 metros en total. Tiene forma de prisma ortogonal, y posee 207 escalones.

Se accede por el mismo lugar que para visitar la Catedral, mediante una rampa metálica seguida de una chapa metálica en el suelo también hasta la puerta.

Una vez dentro, para acceder a la venta de tickets debemos remontar un gran escalón de unos 22 cm. No obstante, la subida a la torre no es factible para personas minusválidas, ya que no dispone de ningún sistema adaptado para personas con movilidad reducida.

En el exterior de la plaza existe una maqueta de bronce a escala de toda la Catedral con textos incorporados en braille.

Para estacionar nuestro coche tenemos justo enfrente de la puerta dos plazas adaptadas en la misma Plaza de la Reina.

Las líneas de autobús adaptadas en la parada más cercana, que se trata de la número 800, situada en la Plaza de la Reina a 106 metros de distancia, son la 4, 6, 8, 9, 11, 16, 36 y 71.

CASA NATALICIA DE SAN VICENTE FERRER

C/ DEL POUET DE SANT VICENT, 1

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



La que fuera habitación de San Vicente Ferrer se conserva y presenta un retablo de Vicente López. Los milagros del santo, la capilla, la fuente son algunos de los elementos de la casa, en la que destaca el pozo milagroso que, según cuenta la leyenda ayudó a combatir la epidemia de cólera de 1854, llenando los cántaros de agua que calmaron la sed de los valencianos.

El acceso se efectúa mediante una puerta antigua pero ancha, con un pequeño escalón de unos 10 cm que puede ser accesible con alguna dificultad. Si se accede a la iglesia directamente dispone de una puerta lateral también con un pequeño escalón.

Si se ha accedido por la puerta de la iglesia se puede mover por toda esta y hasta la capilla de San Vicente en llano, sin ningún impedimento. Sin embargo para acceder a las demás estancias de la casa hay grandes escalones que son imposibles de remontar por un minusválido solo.

Para el acceso al aseo hay un escalón de tamaño considerable desde el hall de la entrada principal. El baño no está habilitado para minusválidos.

Dispone de dos plazas de aparcamiento adaptado a 10 metros de la puerta principal, en Calle La Mar.

Existen dos paradas próximas de autobús. La primera es la número 1259, a 88 metros de distancia en Plaza de Tetuán, con las líneas adaptadas 6, 8, 9, 11, 16, 26, 36, 71, N2 y N10. La segunda parada está situada a 109 metros en Calle General Palanca, con número 1260, y con las líneas adaptadas 1, 5, 29, 81 y 95.

IGLESIA DE SAN JUÁN DEL HOSPITAL

C/ TRINQUETE DE LOS CABALLEROS, 5

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



El templo de San Juan del Hospital es un edificio de estilos gótico y barroco construido en el siglo XIII en unos terrenos donados por Jaime I a los caballeros de la orden de San Juan del Hospital y de Malta, al que se añade la torre campanario en el siglo XVII.

El acceso representa alguna dificultad debido a un escalón de 10 cm en la entrada.

Los recorridos interiores están totalmente adaptados. En la zona exterior del patio existe algún gran escalón aislado, pero con rampas metálicas de suave pendiente para remontarlos. En la parte más cercana a la iglesia existe algún pequeño escalón de unos 2 cm que puede ser remontado con total facilidad.

En la zona de la oficina dispone de un aseo al que se accede por un gran escalón, y además este baño no está adaptado.

Dispone de una plaza de aparcamiento adaptada a unos 70 metros en Calle Las Comedias.

La parada de autobús más cercana es la 1261, a 171 metros en la Calle de la Paz, y dispone de las líneas adaptadas 4, 6, 8, 9, 11, 16, 26, 36, 71, N2 y N10.

TORRES DE SERRANOS

PLAZA DE LOS FUEROS S/N

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



La Puerta de Serranos (Torres dels Serrans en valenciano) es una de las doce puertas que custodiaban la antigua muralla de la Ciudad de Valencia. Su nombre parece provenir de que están situadas aproximadamente al noroeste del casco antiguo y, por lo tanto, eran la entrada natural que comunicaba con los caminos que iban a Los Serranos (el camino real de Zaragoza, que confluía en este punto también con el camino real de Barcelona). No obstante, existe otra teoría que dice que pudo tomar el nombre de la principal familia que habitaba la calle homónima.

Para subir a las torres no hay ningún tipo de ascensor, ni de rampa ni salvapeldaños. Así que se hace imposible remontar la gran cantidad de escalones que nos dirigen arriba de las torres.

Una vez en la primera altura de la torre, nos encontramos varias salas al mismo nivel, con el único impedimento de un pequeño escalón intermedio de unos 10 cm. Para acceder a la segunda altura tenemos dos tramos más de escaleras todavía más pronunciadas y de anchura escasa.

El aparcamiento adaptado más cercano es el que hay en Calle Conde de Trenor, a unos 50 metros de las torres.

La parada de autobús más cercana es la número 771, situada en Torres de Serranos a 60 metros, con las líneas habilitadas para minusválidos 1, 5, 6, 11, 16, 26, 29, 36, 80, 95 y N10.

TORRES DE QUART

C/ GUILLEM DE CASTRO, 89

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



Las Torres de Quart son un par de torres gemelas, que formaban parte de la muralla medieval que rodeaba el casco antiguo de la ciudad de Valencia, cuya función era defender la ciudad. Fueron construidas por los mestres en el noble art de la pedra Francesc Baldomar y Pere Compte en el siglo XV, entre los años 1441 y 1460. En las obras también intervinieron Tomás Oller y Jaume Pérez. El estilo de las torres es gótico tardío militar.

El acceso a las torres no está habilitado para personas con movilidad reducida. Hay largos tramos de escalones para ascender a estas.

La primera altura es lisa sin escalones intermedios. La segunda planta es aún más inaccesible si cabe, ya que se efectúa a través de dos largos tramos de escalones pero mucho más estrechos que los que nos conducían a la primera planta.

Justo enfrente de las torres tenemos una plaza reservada de estacionamiento en Calle Quart.

Hay dos paradas de autobús cercanas. La primera es la número 803, a unos 80 metros de distancia en la Calle de Quart, por la que pasan la línea 7 y 81. La segunda es la 793, situada en la Calle Guillem de Castro a unos 90 metros por la que pasa la línea 5.

Además estas torres se encuentran a 180 metros de la estación de metro de Ángel Guimerá, por la que pasan las líneas 1, 3 y 5. Esta estación es de uso con ayuda para personas con discapacidad visual y está adaptada para personas con discapacidad auditiva. El uso de mostradores es con ayuda para minusválidos en silla de ruedas, las puertas canceladoras son adaptadas para uso autónomo y existe ascensor adaptado para uso autónomo. Existe escalera mecánica en ambos sentidos, se puede usar la máquina expendedora con ayuda y el acceso a andenes está adaptado. Y por último cabe destacar que en esta estación existen rampas adaptadas para uso autónomo del minusválido y hay aparcamiento reservado no adaptado.

IGLESIA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS DE LA COMPAÑÍA

PLAZA DE LA COMPAÑÍA S/N

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



La Iglesia era uno de los edificios que formaban el conjunto de las construcciones de la Compañía de Jesús. El antiguo edificio, que databa de 1595, fue derribado en la revolución de 1868. En 1886, se reedificó según proyecto del arquitecto Joaquín María Belda Ibáñez.

El acceso no está habilitado para minusválidos, con cuatro escalones de 18 cm cada uno, sin ningún tipo de rampa.

Una vez en el interior nos encontramos ante una sola nave al mismo nivel, sin ningún tipo de escalón.

El aparcamiento adaptado más próximo es el situado en la Plaza del Mercado, a unos 50 metros.

La parada de autobús más cercana se trata de la número 1780, distante 70 metros en la Plaza del Mercado, por la que pasan las líneas adaptadas 7 y 81.

IGLESIA DE LOS SANTOS JUANES

PLAZA DEL MERCADO S/N

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



La iglesia se titula Real, desde 1858, por decreto de Isabel II que la visitó el 2 de junio del mismo año, como antes lo hicieron Carlos III, en 1706, y los reyes de Sicilia, Francisco y su esposa en 1823 y en 1902 lo hizo la Infanta Isabel de Borbón, ex Princesa de Asturias. Está catalogado como Monumento Histórico Artístico Nacional desde el 21 de febrero de 1947. De origen gótico, pero reedificándose en los siglos XIV y XVI a causa de los incendios. Será en el siglo XVII y comienzos del siglo XVIII cuando finalmente adquirirá su aspecto definitivo, con una fisonomía barroca.

La entrada a la iglesia presenta dos escalones de unos 10 cm aproximadamente cada uno, sin ningún tipo de rampa, y con una caída de alrededor de 25 cm para llegar a la cota de la nave interior.

En el interior de la iglesia nos encontramos con una nave central a nivel, por la que nos podemos mover sin dificultad. Tiene varias capillas en los laterales con un pequeño escalón de 8 cm fácilmente remontable. También existe una capilla de tamaño mayor en la que se ofrecen misas, y para llegar a esta desde la nave central tendremos que remontar sin dificultad un pequeño escalón de 2 cm.

La plaza de aparcamiento reservada más próxima es la localizada en la Plaza del Mercado, a unos 40 metros de la puerta de la iglesia.

La parada de bus más cercana es la número 1780 en la Plaza del Mercado, a una distancia de 100 metros, y las líneas adaptadas que paran en esta son la 7 y la 81.

IGLESIA DE SAN AGUSTÍN

PLAZA DE SAN AGUSTÍN, 5

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



Este convento contaba con un claustro junto a la iglesia, ocupando el jardín actual adyacente, con dieciséis arcadas por panda. En el siglo XVII se construyó otro claustro hacía el lado norte, y el anterior se elevó en una planta. Durante la Guerra de Independencia sirvió como cuartel a las tropas francesas en 1812. El templo fue renovado en 1815. Tras la desamortización de 1836 las dependencias conventuales fueron utilizadas como presidio hasta su derribo en 1904, quedando únicamente la iglesia abierta al culto. La iglesia de una sola nave con capillas entre contrafuertes tiene un ábside poligonal de cinco lados cubierto con bóveda de crucería estrellada, mientras que los seis tramos de la nave lo hacen con bóvedas de crucería simple, el tramo más cercano al presbiterio es de mayor anchura y se corresponde con dos capillas. Presenta coro alto a los pies en el que se encuentra la única clave original. En 1692 se añadió un revestimiento barroco, que fue reprimado a partir de 1940. De especial relevancia es el icono medieval de la Virgen de Gracia que alberga esta iglesia.

La entrada se efectúa a través de la entrada principal por un pequeño escalón de 8 cm para descender a un descansillo intermedio, después del cual llegamos a otras puertas, una con escalones y otra con rampa con una fuerte pendiente del 30% y unos 3 metros de longitud para descender al

nivel de la nave principal. Sobre todo para ascenderla es casi imposible por un minusválido sin ayuda.

Una vez descendida la rampa llegamos a la nave principal, lisa y de anchos pasillos. A lo largo de la iglesia tenemos en los laterales varias capillas que tienen un escalón de unos 16 cm sobre el nivel de la nave principal.

A unos 50 metros en la Calle de Requena existen dos plazas de estacionamiento adaptado para minusválidos.

Tenemos cuatro paradas de autobús muy cercanas. Las tres primeras se encuentran en la misma Plaza San Agustín. La 788 por la que pasan las líneas adaptadas 9, 10, 17, 61, 71, 72, N3, N4, N5 y N6; la número 1520 por la que pasan las líneas 5, 60, 62 y N5; y finalmente la 1563 por la que pasa la línea 7. Además se encuentra próxima la parada 813 por la que pasan las líneas 72 y N5, a unos 60 metros en la Avenida Baró de Carcer.

La estación de metro de Xàtiva está a unos 300 metros, y por ella pasan las líneas 3 y 5. Esta estación es de uso con ayuda para personas con discapacidad visual y está adaptada para personas con discapacidad auditiva. El uso de mostradores es con ayuda para minusválidos en silla de ruedas, las puertas canceladoras son adaptadas para uso autónomo y existe ascensor adaptado para uso autónomo. Además existe escalera mecánica en ambos sentidos, se puede usar la máquina expendedora con ayuda y el acceso a andenes está adaptado.

IGLESIA DEL PILAR

PLAZA DEL PILAR S/N

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



También llamada del Real Convento de Nuestra Señora del Pilar de Religiosos Dominicos tuvo su origen en 1611 siendo de estilo barroco. El convento debía estar compuesto por doce religiosos predicadores y confesores que atenderían los últimos momentos de los ajusticiados y de los enfermos del hospital, situado en zona muy próxima. Entre 1667 y 1730 se realizó la edificación de la Iglesia, de una gran nave cubierta con bóveda de medio cañón rebajado, capillas entre los contrafuertes y cúpula sobre pechinas en el crucero. La fachada principal del templo se resuelve en un imafronte de ondulado perfil en su remate, adornado con pináculo central y bolas a los extremos.

Para adentrarnos en la iglesia hay que descender un pequeño escalón de 10 cm.

Una vez descendido el escalón nos encontramos ya en la nave principal, con amplios pasillos laterales y central, y con tres pequeñas capillas a cada lado. Todas ellas se encuentran al mismo nivel que la nave central, por lo que nos podemos mover libremente por toda la iglesia sin mayor dificultad.

Disponemos de una plaza adaptada para estacionar el vehículo en la Calle del Hospital, a unos 100 metros.

Encontramos tres paradas de autobús cercanas a la plaza. La primera es la número 1766, que dista unos 70 metros en la Calle Guillem de Castro, y

por la que pasan las líneas 5 y 11. La segunda es la 1298, en la Calle Espinosa a 160 metros, por la que pasa la línea 62. La última es la 1278, a otros 160 metros en la Calle Ángel Guimerá, y por ella pasan las líneas 60, 62, 72, N4 y N5.

La estación de metro de Ángel Guimerá, por la que pasan las líneas 1, 3 y 5, se encuentra a unos 400 metros. Esta estación es de uso con ayuda para personas con discapacidad visual y está adaptada para personas con discapacidad auditiva. El uso de mostradores es con ayuda para minusválidos en silla de ruedas, las puertas canceladoras son adaptadas para uso autónomo y existe ascensor adaptado para uso autónomo. Existe escalera mecánica en ambos sentidos, se puede usar la máquina expendedora con ayuda y el acceso a andenes está adaptado. Y por último cabe destacar que en esta estación existen rampas adaptadas para uso autónomo del minusválido y hay aparcamiento reservado no adaptado.

IGLESIA UNIVERSITARIA DEL TEMPLE

PLAZA DEL TEMPLE, 2

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



El conjunto formado por el convento, colegio e iglesia de la Orden de Montesa en Valencia (España), conocido popularmente como el Temple por haber pertenecido antes a la Orden Templaria, fue construido entre 1761 y 1770 por orden de Carlos III, en estilo neoclasicista después de que un terremoto asolara el anterior monasterio. Directamente vinculado a la corte, su estilo es de un neoclasicismo muy italiano, en el que el arquitecto Miguel Fernández siguió las enseñanzas de su maestro Sabatini.

Para acceder por la puerta principal hay que remontar un escalón de 15 cm.

Una vez pasado este escalón llegamos a un hall, después del cual hay una puerta abatible de madera bastante ancha para llegar a la nave principal de la iglesia. Esta nave está a nivel, con amplios pasillos laterales y central. Hay una capilla al fondo a la derecha con dos escalones de 15 cm sin ningún tipo de rampa.

A 30 metros en la misma Plaza del Temple disponemos de una plaza adaptada para que estacionen el coche las personas minusválidas.

A 32 metros, en la Plaza Poeta Llorente, tenemos la parada de autobús número 773, por la que pasan las líneas adaptadas 1, 5, 6, 11, 16, 26, 29, 36, 80, 95 y N10.

IGLESIA DE LAS ESCUELAS PÍAS

CALLE CARNICEROS, 6

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



Tanto por la composición de la fachada, alzado interior y planta como por los arquitectos que participan en su construcción, la Iglesia de las Escuelas Pías se erige en un inmejorable ejemplo para apreciar la inflexión clásica que la creación de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, a través de sus directores de arquitectura, motiva en el desenvolvimiento del barroco clasicista imperante desde mediados del siglo XVIII en Valencia.

Para acceder al interior de la iglesia nos encontramos en primer lugar con dos escalones de 11 y 15 cm respectivamente, sin ningún tipo de rampa para subirlos.

Una vez dentro del hall tenemos dos anchas puertas abatibles de madera, después de las cuales llegamos a la nave principal, de forma circular, con bancos de madera colocados casi hasta los extremos, por lo que la única zona ancha de paso sería el pasillo central. No hay más escalones intermedios, excepto para las pequeñas capillas en los laterales de la iglesia, que cuentan con un escalón de 10 cm.

Para estacionar nuestro vehículo contamos con tres plazas de aparcamiento reservado para minusválidos a unos 80 metros, en la Calle D'Arolas.

Para llegar a este punto con transporte público, tenemos a 136 metros en la Calle Guillem Sorolla, la parada de autobús número 1299, por la que pasan las líneas adaptadas 11 y 62. Además, en la Plaza Encarnació, a 166 metros disponemos de la parada número 792, por la que pasa la línea 5.

IGLESIA DE SAN NICOLÁS

CALLE CABALLEROS, 35

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



La iglesia de San Nicolás de Bari y San Pedro Mártir es probablemente el mejor ejemplo de convivencia de un templo de estructura gótica con su decoración barroca que encontraremos en Valencia. Fue una de las primeras iglesias parroquiales fundadas después de la conquista cristiana, y presenta la planta habitual de una sola nave con seis capillas entre los contrafuertes y cabecera poligonal.

En la entrada nos encontramos con dos escalones de 17 y 15 cm respectivamente, sin ningún tipo de rampa ni rebaje para evitarlos.

Una vez salvados estos escalones llegamos a un pequeño hall de entrada, con dos puertas abatibles de madera, después de las cuales llegamos a la nave central. Esta nave central tiene una gran amplitud de pasillos tanto laterales como centrales. Se encuentra a nivel, excepto las pequeñas capillas en los laterales, que tienen un escalón de 20 cm.

Disponemos de una plaza de aparcamiento adaptado a unos 40 metros de la puerta de la iglesia, en la Plaza del forn de Sant Nicolau.

La parada más cercana de autobús es la número 1780, situada a 194 metros en la Plaza del Mercado, y por la que pasan las líneas adaptadas 7 y 81.

ERMITA DE SANTA LUCÍA

C/ HOSPITAL, 15

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



Pequeña iglesia o capilla vinculada desde sus inicios al hospital de los Pobres Inocentes. Está compuesta por dos naves, una principal gótica, que fue recubierta posteriormente con arcos de medio punto, excepto en el presbiterio, donde se ve la bóveda de aristas, y otra más estrecha y corta. La fábrica gótica se cubrió, y se revistieron techos y paredes con pinturas de diferentes motivos. La llaman la iglesia que cura la visión, y mucha gente que es religiosa y tiene enfermedades a los ojos se pasa por ahí.

Se accede a través de la puerta principal, que empieza con un pequeño resalte de 2 cm, pero seguidamente tenemos que descender seis escalones de unos 20 cm hasta llegar a dos puertas abatibles anchas.

El interior de la iglesia se encuentra a nivel, con un pasillo lateral y central bastante estrechos y con otro pasillo lateral muy amplio.

La plaza de aparcamiento reservado se encuentra a unos 20 metros de la puerta, en la Calle Guillem de Castro.

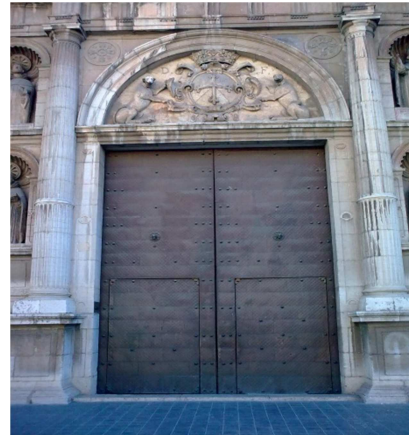
La ermita se encuentra equidistante de dos paradas de autobús. La primera es la 808 en Calle Quevedo, por la que pasan las líneas 9, 11, 27, 61, 71, N3, N4 y N6. La segunda se trata de la número 1766, situada en la Calle Guillem de Castro, por la que pasan las líneas 5 y 11. Ambas están a unos 150 metros de la ermita.

La estación de metro de Ángel Guimerá, por la que pasan las líneas 1, 3 y 5, se encuentra a unos 300 metros. Esta estación es de uso con ayuda para personas con discapacidad visual y está adaptada para personas con discapacidad auditiva. El uso de mostradores es con ayuda para minusválidos en silla de ruedas, las puertas canceladoras son adaptadas para uso autónomo y existe ascensor adaptado para uso autónomo. Existe escalera mecánica en ambos sentidos, se puede usar la máquina expendedora con ayuda y el acceso a andenes está adaptado. Y por último cabe destacar que en esta estación existen rampas adaptadas para uso autónomo del minusválido y hay aparcamiento reservado no adaptado.

CONVENTO DE SANTO DOMINGO

C/ PLAZA TETUÁN, 22

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



El antiguo Convento de Santo Domingo de los dominicos y actualmente Capitanía General de Valencia, es un edificio de estilos gótico y barroco fundado en 1239 sobre terrenos concedidos por el rey Don Jaime. La primitiva iglesia fue sustituida por otra más amplia en 1250 y ésta a su vez fue derribada a principios del siglo XIX. El hermoso claustro gótico, el resto arquitectónico más antiguo, comenzó a construirse hacia 1300, no siendo mucho más tardía la monumental aula capitular. Otra estancia conservada íntegra, la capilla de los Reyes, data de 1431, y el refectorio, últimamente repriminado, destinado a sala de recepciones, se comenzó a construir en 1560.

Para acceder por la entrada principal tenemos que remontar un pequeño escalón de 6 cm y llegamos a una rampa metálica descendente de pendiente máxima 21 %, que nos deja en un claustro interior.

El claustro al que llegamos tiene el suelo perfectamente liso y a nivel. A la derecha tenemos la entrada a la iglesia mediante tres escalones de 16 cm salvados por una rampa metálica de pendiente 25% y 180 cm de longitud. Después de atravesar una puerta abatible ligera de madera llegamos a la Capilla de Reyes, que tiene amplios pasillos centrales y laterales. El acceso a la nave principal es mediante tres escalones de unos 15 cm, sin ningún tipo de rampa o mecanismo para descenderlos, aunque hay otra puerta

que da directamente a la iglesia desde el claustro interior, con un escalón de 16 cm que se puede descender con la ayuda de una rampa portátil. La nave principal es muy amplia y a nivel.

Para estacionar nuestro vehículo disponemos de una plaza de aparcamiento adaptada a unos 30 metros de distancia en la misma Plaza Tetuán.

Disponemos de dos paradas de autobús cerca del convento. La primera es la número 1259, sita a 42 metros en Plaza Tetuán, y dispone de las líneas adaptadas 6, 8, 9, 11, 16, 26, 36, 71, N2 y N10. La segunda, la 1260, está situada a 95 metros en Calle General Palanca con las líneas 1, 5, 29, 81 y 95.

También podemos dirigirnos en metro, ya que la estación de Alameda, por la que pasan la línea 3 y la 5 se encuentra a 350 metros. Esta estación es de uso con ayuda para personas con discapacidad visual y está adaptada para personas con discapacidad auditiva. El uso de mostradores es con ayuda para minusválidos en silla de ruedas, las puertas canceladoras son adaptadas para uso autónomo y existe ascensor adaptado para uso autónomo. Además existe escalera mecánica en un sentido, se puede usar la máquina expendedora con ayuda, el acceso a andenes está adaptado y las rampas son accesibles con ayuda.

PALAU DE LA GENERALITAT

CALLE CABALLEROS, 2

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



El palacio inició su construcción en 1421, ampliándose en el siglo XVI con una gran torre por el arquitecto Montano. En 1831 se instaló la audiencia territorial, que en 1922 pasó a ser la Diputación Provincia. Desde 1947 a 1951 se inició una restauración. La arquitectura de este edificio representa una compleja mezcla de estilos artísticos que van desde el gótico al herreriano, pasando por el renacentista de varias épocas. El primitivo caserón es gótico mediterráneo con el patio descubierto y con su escalera volada, con puerta ojival en el entresuelo, al igual que en la fachada, con ventanales adintelados en el entresuelo y trilobulados en la altura principal, al igual que en las ventanas situadas debajo del alero. Las puertas halconeras y las esquinas son renacentistas y los ventanales del segundo piso clasicistas.

En la puerta de entrada para visitantes nos encontramos con un escalón de 10 cm, después del cual hay una doble puerta abatible de cristal.

El patio interior es accesible, con una leve pendiente hacia el fondo y pavimento liso de piedra. Hay cuatro escaleras en las cuatro esquinas del patio sin ningún tipo de salvapeldaños, con unas contrahuellas de 19 cm en cada escalón, por lo que se hace imposible ascender a las diferentes salas desde este patio. Para visitas especiales de alguna autoridad que

vaya en silla de ruedas nos comentan que algunas de estas salas son accesibles desde la puerta secundaria en Plaza Manises, donde hay instalados ascensores y otros sistemas de rampas para evitar barreras arquitectónicas.

Disponemos de dos plazas de aparcamiento adaptadas a minusválidos en la Plaza de la Reina, a unos 200 metros de distancia.

Las líneas de autobús adaptadas en la parada más cercana, que se trata de la número 800, situada en la Plaza de la Reina a 257 metros de distancia, son la 4, 6, 8, 9, 11, 16, 36 y 71.

3.2. MUSEOS Y CENTROS CULTURALES

IVAM

CALLE GUILLEM DE CASTRO, 118

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS ASEOS:



- ACCESIBILIDAD A LA COMUNICACIÓN:



Inaugurado en 1989, el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) de Valencia dispone como finalidades el conocimiento, tutela, fomento y difusión del arte moderno y contemporáneo y desarrolla multitud de eventos en Valencia. El IVAM de Valencia cuenta en su programa de actos con la exhibición de sus fondos artísticos, la organización de exposiciones temporales y la edición de catálogos y otras publicaciones, que abarcan los temas tratados en las muestras exhibidas, así como también la celebración de conferencias, cursos y talleres relacionados con las exposiciones organizadas y con otros campos del arte actual.

Hay un desnivel de 160 cm con escaleras en la parte exterior del edificio, que se salva mediante una larga rampa de 7% de pendiente situada a la derecha del recinto.

Entramos en el hall principal con puertas dobles abatibles de cristal de 92 cm cada hoja. Las salas son muy amplias y las puertas para el acceso a las salas son también dobles de cristal abatibles, tipología que se repite en todo el edificio. El suelo es liso de terrazo sin ningún tipo de obstáculo intermedio. El acceso a la cafetería está en el hall. En una de las salas de

planta baja hay un audiovisual subtulado, que puede ayudar a personas con minusvalías auditivas. Para movernos entre plantas disponemos de dos amplios ascensores. En planta primera tenemos un taller didáctico en el que el pavimento es de moqueta. En planta segunda tenemos una amplia sala de exposiciones con pavimento de parquet. El acceso al restaurante (situado en planta primera), se hace a través de unas escaleras que dan al exterior del museo o bien mediante el ascensor interior del museo, avisando al personal del mostrador, ya que este restaurante es independiente del museo. Existe otra sala de exposición en planta sótano, a la cual se accederá desde el exterior por una larga rampa para salvar el desnivel de 220 cm con una suave pendiente. Antes de entrar a esta sala hay un pequeño resalte de 2 cm.

En planta baja se asciende desde el hall al pasillo de aseos mediante una rampa de escasa pendiente, y llegamos a un aseo adaptado dentro del servicio de caballeros y otro dentro del de señoras, totalmente equipado, con la hoja de la puerta de 92 cm. En planta segunda tenemos unos aseos iguales que los de planta baja.

Dependiendo de la exposición, hay audioguías u otras medidas adoptadas para que los invidentes puedan disfrutar de dichas exposiciones.

Justo en frente de la puerta principal del museo, en Calle Guillem de Castro, tenemos 2 plazas de aparcamiento adaptadas.

CENTRO CULTURAL LA BENEFICIENCIA

CALLE CORONA, 36

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS ASEOS:



- ACCESIBILIDAD A LA COMUNICACIÓN:



El edificio se construyó en 1876 en el antiguo convento de la Corona y fue obra del arquitecto Joaquín María Belda. La institución se creó al amparo de la antigua legislación liberal decimonónica, que confería a ayuntamientos y diputaciones el papel principal en el socorro de la indigencia. Hasta 1982 se dedicó a la educación de niños. En 1995 se convirtió en el Centro Cultural La Beneficencia y sufrió una profunda remodelación -la segunda de su historia, habiendo sido la primera en 1944- a cargo del arquitecto Rafael Rivera. En la actualidad alberga el Museo de Prehistoria de Valencia, el Museo Valenciano de Etnología y otros servicios de la Diputación Provincial de Valencia.

La entrada es a nivel, con doble puerta abatible acristalada.

En primer lugar tenemos un hall a nivel con suelo liso de terrazo. En planta baja hay diferentes salas a nivel con rampas de escasa pendiente para determinadas zonas de la exposición. Para ver las diferentes exposiciones de los distintos pisos tenemos dos ascensores. Los pasillos son muy anchos por todo el edificio y no hay ningún tipo de escalón u obstáculo intermedio en todo el recorrido. Para acceder a la otra parte del museo tenemos que salir al patio interior a nivel mediante puertas de cristal abatibles y nos moveremos con total libertad incluso para entrar a otros

habitáculos del edificio mediante pequeñas rampas o rebajes del pavimento.

Existe un aseo totalmente equipado para minusválidos independiente en cada planta, a los cuales se llega atravesando las puertas de emergencia de las salas de exposición.

Para alguna exposición temporal se facilitan audioguías para personas invidentes, pero las exposiciones fijas no disponen de ellas.

Hay una plaza de aparcamiento adaptado a una distancia de 20 metros de la puerta principal en la Calle Guillem de Castro.

Tenemos dos paradas de bus cercanas. La primera es la 795, situada en la Calle Guillem de Castro y distante 58 metros, por la que pasan la línea 5. La segunda es la número 1425, en el Paseo de la Pechina y a una distancia de 156 metros, y en la que para la línea 95.

CENTRO CULTURAL BANCAJA

PLAZA TETUÁN, 23

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



- ACCESIBILIDAD A LA COMUNICACIÓN:



El Centro Cultural Bancaja es un espacio multidisciplinar, en el que se pueden ver exposiciones temporales, asistir a conferencias y talleres o reflexionar en la sala de estudios universitaria, abierta especialmente para que los estudiantes puedan memorizar y profundizar en sus estudios.

En el acceso exterior tenemos rampas metálicas de pendiente suave para remontar el pequeño escalón de entrada.

Para movernos por las diferentes plantas del edificio disponemos de un amplio ascensor. El suelo es liso y a nivel por todo el edificio, excepto en la planta primera de la exposición, que hay tres escalones intermedios salvados por una larga rampa de escasa pendiente al lado. Las salas de exposición son muy amplias, con puertas abatibles de cristal para acceder a ellas.

Hay dos baños tanto en la planta primera como en la segunda. Dentro de cada uno de estos hay dos aseos adaptados, con puertas más anchas, barras fijas y amplio radio de movilidad. Además, hay un aseo independiente para minusválidos al que se accede desde dentro de cada una de las salas de exposición, y cuyas dimensiones son aún más grandes que los anteriores.

Depende la exposición expuesta, puede contar con audioguías o elementos que se permitan tocar.

Dispone de dos plazas de aparcamiento adaptado a unos 30 metros de la puerta principal, en Calle La Mar.

Existen dos paradas próximas de autobús. La primera es la número 1259, a 30 metros de distancia en Plaza de Tetuán, con las líneas adaptadas 6, 8, 9, 11, 16, 26, 36, 71, N2 y N10. La segunda parada está situada a 104 metros en Calle General Palanca, con número 1260, y con las líneas adaptadas 1, 5, 29, 81 y 95.

MUVIM

GUILLEM DE CASTRO, 8

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



El museo valenciano de la ilustración y la modernidad también conocido como MUVIM, es centro de exposiciones temporales y museo. En su interior, articulado en torno a un impresionante hall, alberga una de las más modernas y acondicionadas instalaciones culturales de Valencia, un museo dedicado a un periodo decisivo de nuestra sociedad que arranca en el siglo XVIII y que ayuda a explicarnos nuestra actual forma de ver y entender la vida.

Podemos acceder al edificio por dos entradas diferentes, ya sea C/ Quevedo o C/Guillem de Castro son entradas a nivel, pero con puertas de apertura manual pesada.

El interior de la sala es totalmente accesible, sin desniveles. Para acceder a la sala de conferencias tendremos que bajar a la planta sótano; podemos bajar por ascensor panorámico o a través de unas largas rampas pero con una suave pendiente. El edificio también dispone de cafetería ubicada en la planta con un recorrido interior totalmente accesible.

Los aseos los encontramos en la planta intermedia entre la planta principal y la planta sótano, y encontramos aseos accesibles tanto en el de caballeros como en el de señoras con su barra fija y abatible.

No dispone de aparcamiento reservado para minusválidos, pero si se requiere previamente, puede acceder un vehículo hasta la replaceta que da acceso al edificio.

También podemos llegar mediante transporte público con los autobuses EMT; en la marquesina 814, a unos 110m de la puerta del museo, tienen parada las líneas adaptadas 9, 10, 11, 17 y 27, en la marquesina 1520, a unos 130 de la puerta del museo, tienen parada las líneas adaptadas 5, 60, 62 y N5 y en la marquesina 813, a unos 160m de la puerta del museo, tiene parada las líneas adaptadas 72 y N5.

GALERÍA DEL TOSSAL

PLAZA DEL TOSSAL, S/N

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



Se trata de una construcción subterránea, donde podremos contemplar restos musealizados de una torre defensiva y 20 metros de lienzo de la murallas musulmanas del siglo XII. Las ruinas conservadas formaban parte de una puerta en codo (la puerta de al-Hanax) del siglo XI. Esta era una de las siete puertas con que contaba la ciudad y que se abría al comienzo de la calle Caballeros.

Se accede a nivel por la Plaza del Tossal y se desciende mediante una rampa de 10% de pendiente hasta llegar a una doble puerta automática de cristal.

Para descender el siguiente tramo de escaleras que nos encontramos, hay instalado un salvapeldaños por raíl. Una vez en el mostrador de información descenderemos por una rampa de madera de suave pendiente hasta llegar a un amplio pasillo de pavimento de terrazo, con cuadros a la derecha y los restos de una antigua muralla a la izquierda.

Disponemos de una plaza de aparcamiento reservado para minusválidos a una distancia de 20 metros, en la Calle Quart.

Hay una parada bastante próxima de autobús. Se trata de la número 802, situada en la Calle Quart y distante 99 metros, por la cual pasan las líneas adaptadas 7 y 81.

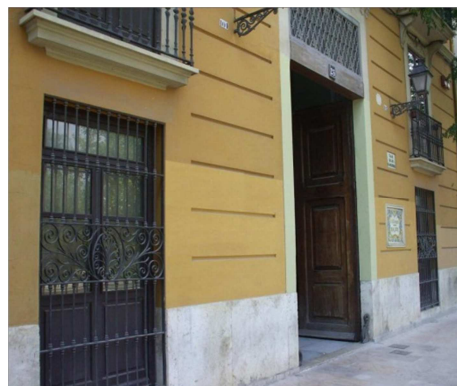
CASA MUSEO BENLLIURE

CALLE BLANQUERÍAS, 23

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



El Museo acoge la colección de la familia Benlliure y recrea el ambiente de la casa donde vivió una de la saga de artistas más importantes de la Valencia de finales del XIX. El edificio principal fue objeto de una intervención integral que lo devolvió a su estado original, adaptándolo a las necesidades modernas como espacio expositivo de actividades culturales.

En la entrada hay un pequeño escalón de 3 cm fácilmente remontable y una puerta abatible de madera de anchura 85 cm a continuación.

Una vez traspasada la puerta tenemos un hall de acceso con una pequeña rampa de suave pendiente para acceder al mostrador de información. Para movernos por las salas de planta baja, el suelo es liso sin ningún tipo de escalón y hay amplias puertas abiertas durante el recorrido de 95 cm de anchura libre. Para ascender por las diferentes plantas tenemos un amplio ascensor de 110 x 145 cm. La primera, segunda y tercera plantas tienen amplias salas con vitrinas en el centro y cuadros en las paredes, y un suelo de parquet.

En planta primera tenemos un aseo adaptado independiente de los demás, con puerta corredera de madera y anchura de 90 cm, totalmente equipado con barra fija y móvil.

La plaza de aparcamiento adaptada más cercana se encuentra en la Calle de Salvador Giner, a unos 120 metros de distancia.

La parada de bus cercana sería la número 1959, a 113 metros en la misma Calle Blanquerías, y por la que pasan las líneas adaptadas 5 y 95.

MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA

CALLE POETA QUEROL, 2

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



El Museo de Cerámica González Martí está ubicado en el palacio del Marqués de Dos Aguas. Se creó el 7 de febrero de 1947, a partir de la donación al Estado de la colección de cerámica de D. Manuel González Martí, inaugurándose como Museo el 18 de junio de 1954. En 1969, al haber incrementado sus fondos con numerosos objetos de mobiliario, indumentaria, pintura, etc., se dispuso que el Museo exhibiera, junto con la cerámica, objetos de arte suntuario, pasando a denominarse "Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias González Martí". Posiblemente el rasgo más señalado de esta reforma sea su portada principal, realizada en piedra alabastrina.

Tenemos que entrar por una puerta secundaria a nivel con la calle, con una pequeña rampa de 16% de pendiente para descender al nivel de planta baja. Atravesaremos una puerta abatible de cristal y entraremos en la primera sala. Para que nos abran la puerta secundaria tendremos que avisar en la entrada principal.

En planta baja tenemos dos exposiciones temporales a un nivel un poco superior a planta baja, por lo que disponemos de salvapeldaños para acceder. Después de una puerta de una hoja abatible de cristal tendremos el ascensor, que nos llevará por las diferentes plantas. Para acceder a un

patio interior en planta primera hay un pequeño escalón de 5 cm fácilmente salvable. En planta segunda tenemos un pequeño recibidor y las demás salas que dan a esta están a un nivel un poco superior por lo que tenemos rampas de madera de pendiente 18% como máximo. En planta tercera tenemos una única sala con vidrieras en la parte central y amplios pasillos por los laterales.

En planta baja, justo al lado del ascensor, tenemos un baño independiente adaptado y muy amplio. Para entrar tendremos que pedir la llave a los guardias de seguridad, ya que permanece cerrado.

A unos 30 metros de la puerta secundaria tenemos dos plazas de aparcamiento adaptadas para minusválidos en Calle del Poeta Querol.

Tenemos una parada de autobús muy próxima, la número 820, a 60 metros en la Calle Marqués de Dosaguas, y por la que pasa la línea adaptada 26. La siguiente parada por proximidad sería la situada en Plaza de la Reina. Esta última está a 219 metros, y es la número 800, por la que pasan las líneas 4, 6, 8, 9, 11, 16, 36 y 71.

L'IBER

CALLE CABALLEROS, 22

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



El museo se ubica en el palacio de los marqueses de Malferit, una casa señorial de finales del siglo XIV o principios del XV. Su inauguración fue el 9 de mayo de 2007. Abriendo sus puertas en un primer momento con siete salas y una pequeña parte del total de los fondos de la colección, estimada en más de un millón de piezas de soldaditos de plomo. Dicha colección es fruto de la afición del padre del actual director, un gran empresario valenciano que falleció en 2006, cumpliendo así su sueño y cuya afición al coleccionismo de soldaditos se inició en su infancia.

Nos encontramos en la puerta de fuera un pequeño escalón de 5 cm rebajado con una pequeña rampa.

El patio interior es un tanto abrupto con pavimento empedrado, hasta llegar a un ascensor que nos llevará al primer piso, donde está la exposición del museo. Hay diferentes salas, con puertas de doble hoja abiertas durante el recorrido de anchura libre de paso de 136 cm. Los pasillos entre vitrinas son como mínimo de 110 cm de anchura. El pavimento en algunas salas es de terrazo y en otras es de madera, pero sin ningún tipo de escalón.

Hay un aseo adaptado independiente en planta primera, con puerta de 92 cm y barra fija y móvil en su interior.

La plaza de estacionamiento adaptado más cercano es la situada en la Plaza del forn de Sant Nicolau, distante unos 150 metros.

La parada de bus más cercana se trata de la 1780, situada en la Plaza del Mercado, y distante 228 metros, en la cual paran las líneas adaptadas 7 y 81.

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL

PLAZA DEL AYUNTAMIENTO, 1

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



Situado en el Ayuntamiento de Valencia, en la zona de la antigua casa de la enseñanza fundada en el siglo XVIII, el Museo Histórico Municipal repasa y recoge la evolución de la ciudad. Está formado por cuatro salas con elementos simbólicos de la historia de la ciudad como son el libro de los fueros, la real señora, las llaves de la ciudad y la espada del rey Jaime I. Además tenemos mapas antiguos, grabados y pinturas.

Se accede a nivel por la puerta contigua a la principal del Ayuntamiento.

El pasillo tiene una leve pendiente ascendente, hasta que llegamos a una rampa de 10% de pendiente para remontar un pequeño escalón que nos llevará a un pequeño recibidor en el que se encuentra el ascensor. Al salir del ascensor tenemos una puerta abatible bastante ancha. La primera planta es de suelo liso de terrazo sin ningún tipo de escalón u obstáculo intermedio. A través de una pequeña puerta de anchura 82 cm y unos amplios pasillos llegamos al museo, que consta de cuatro salas a nivel y muy amplias. Los pasos entre las salas son de 160 cm de anchura libre.

En la zona del museo hay un aseo no adaptado, con puertas y pasillos estrechos hasta llegar a él. Sin embargo, en la zona privada del Ayuntamiento en la misma planta primera, existe un aseo de minusválidos totalmente adaptado.

Hay varias paradas de autobús en la misma Plaza del Ayuntamiento. La número 838, distante 74 metros y en la que paran las líneas 10, 13, 72, 81, N4, N5, N7 y N9; la 1252 a 78 metros y en la que pasan las líneas adaptadas 8, 9, 11, 71, N3 y N6; la número 836, en la que paran las líneas 13 y 62 y a 104 metros de distancia; y la 837, distante 113 metros y en la que efectúan su parada las líneas adaptadas 6, 8, 10, 11, 71, 81, N1 y N8. Además en la Calle del periodista Azzati, a 57 metros, tenemos otra parada de bus con las líneas 9, 10, 11, 71 y 81.

La estación más cercana de metro es la de Xàtiva, con las líneas 3 y 5, que dista unos 250 metros. Esta estación es de uso con ayuda para personas con discapacidad visual y está adaptada para personas con discapacidad auditiva. El uso de mostradores es con ayuda para minusválidos en silla de ruedas, las puertas canceladoras son adaptadas para uso autónomo y existe ascensor adaptado para uso autónomo. Además existe escalera mecánica en ambos sentidos, se puede usar la máquina expendedora con ayuda y el acceso a andenes está adaptado.

MUSEO DE LA CIUDAD

PLAZA DEL ARZOBISPO, 3

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



- ACCESIBILIDAD A LA COMUNICACIÓN:



En el Museo de la Ciudad se expone una selección de las ricas colecciones artísticas municipales. Su ubicación en el antiguo Palacio de los Condes de Berbedel, anteriormente del Marqués de Campo, un interesante ejemplo de la arquitectura señorial valenciana, constituye un aliciente añadido a la visita al Museo de la Ciudad.

Tenemos en el acceso un pequeño escalón de 3 cm seguido de una rampa de madera de pendiente mínima para acceder al patio central. Para acceder a las demás puertas también hay rampas de madera del 11% de pendiente.

El suelo del patio central es un poco irregular. A las salas interiores se entra mediante amplias puertas de cristal abatibles. El suelo de las salas interiores de exposiciones temporales es liso de terrazo, con amplios corredores. Hay una parte de esta exposición que se encuentra a un nivel un poco superior, y para remontarla tenemos un pequeño aparato elevador. Para acceder a la exposición permanente disponemos de un amplio ascensor que nos permite remontar las escaleras hasta llegar al primer piso. En los pasillos hay alfombras continuas de moqueta y en las salas suelo liso de nuevo. No hay ningún tipo de escalón intermedio entre

las salas. Para subir al segundo piso existen varios tramos de rampas con pendiente suave.

Para acceder a la zona de aseos tenemos una rampa interior de madera de pendiente 12% desde el mostrador de información, pero los aseos no están adaptados.

Al lado del mostrador de información tenemos una maqueta en bronce del edificio con todos los letreros en braille.

Para estacionar nuestro vehículo tenemos tres plazas adaptadas a unos 130 metros en la cercana Plaza de San Esteban.

La parada de autobús más cercana es la número 800, situada a 200 metros en Plaza de la Reina, y las líneas adaptadas son la 4, 6, 8, 9, 11, 16, 36 y 71.

CENTRO DEL CARMEN

CALLE MUSEO, 2 – 4

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



El Centro del Carmen, dependiente del Museo de Bellas Artes de Valencia, es un nuevo espacio cultural ubicado en el antiguo Convento del Carmen, futura sede del Museo del Siglo XIX. Actualmente están abiertas al público las salas de las exposiciones temporales.

En el acceso hay un pequeño escalón de 10 cm, seguido de una rampa de pendiente suave para llegar al hall en el que se encuentra el mostrador de información.

Una vez pasado este hall tenemos que descender otro escalón de 10 cm salvado con una nueva rampa, por la que llegamos a un claustro interior, completamente liso y accesible por su perímetro, e inaccesible por la zona central, en la que hay un escalón de 20 cm y arena. Llegamos a un segundo claustro a nivel en el que la zona central vuelve a ser inaccesible. Para movernos entre plantas hay un gran ascensor. El acceso a las diferentes salas de exposición es a través de grandes puertas abatibles de madera y suaves rampas.

En el nivel de sótano está la zona de aseos, en la cual hay un amplio baño independiente de minusválidos con puerta corredera de madera y totalmente equipado.

La plaza de estacionamiento adaptada más cercana para nuestro coche estará en la Calle Padre Huérfanos, a unos 30 metros de la puerta.

La parada de autobús más próxima sería la número 1959, situada en Calle Blanquerías a una distancia de 147 metros, y por la que pasan las líneas adaptadas 5 y 95.

MUSEO DE LA CATEDRAL

PLAZA DE LA CATEDRAL, S/N

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD A LA COMUNICACIÓN:



Contiene como reliquias religiosas más importantes el brazo de San Vicente Mártir, el Santo Cáliz y los cuerpos momificados del Patriarca y otros obispos. Además de todo tipo de huesos, ropas, escritos, espinas, sangre y otros supuestos restos de santos y de mártires que, según apuntan fuentes eclesiales, "no se muestran nunca al público para no escandalizar a los que no creen en ello".

Para acceder a la Catedral nos encontramos con una rampa metálica de suave pendiente que salva los dos escalones de la entrada, además de una plataforma metálica hasta la puerta de la catedral para evitar el bacheado suelo.

El suelo interior es liso a nivel en la nave principal de la catedral. Para acceder a la capilla del Santo Cáliz hay dos escalones de 11 cm salvados por una rampa de madera de pendiente 30%. Una vez en la capilla, para dirigirnos a los pasillos del museo tenemos la dificultad de que la disposición de los bancos nos dejan en el peor de los puntos un paso libre de 53 cm, aunque moviendo un poco el último banco se solucionaría el problema. Las dos siguientes puertas tienen una anchura de 85 cm. Para acceder a la siguiente sala tenemos que descender un escalón de 23 cm. Una vez pasada esta sala nos encontramos antes una puerta de 82 cm de

anchura junto a un escalón de 11 cm, que nos devuelve de nuevo a la nave principal de la catedral.

Los aseos (tanto normales como adaptados) están en proyecto.

En el exterior de la catedral tenemos una maqueta de bronce con los letreros en braille, y para el recorrido por el museo disponemos de una audioguía.

Para estacionar el coche dispone de dos plazas adaptadas a 25 metros de la puerta en la misma Plaza de la Reina.

Las líneas de autobús adaptadas en la parada más cercana, que se trata de la número 800, situada en la Plaza de la Reina a 106 metros de distancia, son la 4, 6, 8, 9, 11, 16, 36 y 71.

MUSEO DEL PATRIARCA

CALLE DE LA NAVE, 1

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



- ACCESIBILIDAD A LA COMUNICACIÓN:



Este Real Colegio, conocido entre los valencianos con el nombre del Patriarca, tuvo como cometido principal la formación de sacerdotes según el espíritu y las disposiciones del Concilio de Trento. La exposición acoge valiosos y singulares objetos patrimoniales, pinturas de artistas como Juan Sariñena, Francisco Ribalta, Gregorio Bausá o Luis de Morales, libros, documentos, textiles y piezas únicas de orfebrería. El recorrido expositivo permite al espectador acercarse a la historia del edificio, al contexto social, al clima religioso de la Contrarreforma y a la personalidad y al mecenazgo artístico del fundador el arzobispo y patriarca Juan de Ribera. Entre las curiosidades que encierra el edificio está el haber servido de almacén de muchas de las obras del museo del Prado durante la Guerra Civil, aunque tradicionalmente sólo se citan las Torres de Serranos como refugio del patrimonio artístico nacional en esa época.

El acceso consta de tres escalones de 20 cm cada uno, sin ningún tipo de rampa.

Llegamos a un hall donde se compran los tickets. A la derecha tenemos una capilla a través de una puerta de madera antigua con escalón de 23 cm. A la izquierda empezamos con una primera sala de exposición, para después pasar a la iglesia. Estas dos salas están a nivel pero hay que

destacar que cada paso entre salas tiene escalón en la puerta de 23 cm sin ningún tipo de rampa. Para seguir por el recorrido nos encontramos un escalón dentro de la iglesia de 17 cm. La exposición sigue a nivel con amplias puertas abiertas y amplios pasillos, con pavimento liso. Vamos saliendo al patio interior mediante dos escalones de 17 y 10 cm sin rampa. El recorrido sigue a nivel hasta llegar a una amplia sala en la que se proyecta un audiovisual. Para salir al patio interior principal hay un pequeño escalón de unos 3 cm fácilmente salvable. Nos movemos fácilmente por el perímetro del patio, pero para ir al centro de este deberemos descender un pequeño escalón de 5 cm, y el pavimento será mixto entre liso y empedrado. Para acceder a la última parte del museo debemos subir tres tramos de escaleras sin ningún tipo de ascensor ni salvapeldaños, por lo que para un minusválido es totalmente inaccesible.

Existe un aseo de señoras y otro de caballeros pero sin adaptar.

La única parte que podría ser aprovechable para un invidente sería la parte en la que se proyecta el audiovisual, que va narrando la historia del lugar.

A unos 80 metros de la puerta tenemos dos plazas de aparcamiento adaptadas para minusválidos, en Calle del Poeta Querol.

Hay dos paradas de autobús cercanas. La primera es la número 1261, situada a 125 metros en la Calle de la Paz, y por la que pasan las líneas 4, 6, 8, 9, 11, 16, 26, 36, 71, N2 y N10. La segunda es la 820, situada en la Calle del Marqués de Dosaguas a 148 metros, y por la que pasa la línea 26.

3.3. TEATROS

TEATRO TALIA

CALLE CABALLEROS, 31

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



El teatro Talia, está en el edificio de la Casa de los Obreros de San Vicente Ferrer, edificio construido en 1927 y que recibió su última reforma en el 1998.

Como acceso alternativo a la puerta principal (ya que por aquí tendríamos que salvar un escalón de 17cm), tenemos una puerta lateral (en la misma fachada principal) con una pequeña rampa dónde accedemos directamente a las taquillas del teatro, dónde el mostrador se encuentra a una altura de 1,10m.

Accedemos al patio de butacas a través de una ligera rampa y disponemos de ocho plazas reservadas para usuarios en silla de ruedas en dicho patio de butacas. La accesibilidad a los palcos de la primera planta no están adaptados, ya que el edificio carece de ascensor y tendríamos que salvar 32 escalones de 18cm de altura.

Dispone de un aseo adaptado para minusválidos con puerta de 90cm de anchura. Dispone de barra fija pero carece de barra abatible. La zona de transferencia lateral entre el inodoro y el lavabo es de 1m y el lavabo se encuentra a una altura de 80cm. El espacio libre de maniobra es superior a 0,60m.

No disponemos de plazas de aparcamiento reservado en las proximidades.

La forma más cómoda de llegar al teatro es mediante los autobuses metropolitanos EMT, a través de la marquesina número 1780, situada en la Plaza del Mercado a 217 metros de distancia, y en la que paran las líneas adaptadas 7 y 81.

TEATRO OLYMPIA

CALLE SAN VICENTE, 44

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



El teatro Olympia, está ubicado en un edificio construido en 1915 y que fue rehabilitado por última vez en el año 2000 dentro de sus limitaciones ya que es un edificio protegido.

La entrada al teatro se encuentra a nivel de la calle sin desniveles, aquí es donde podremos comprar las entradas. Para acceder al hall nos encontramos con 4 puertas abatibles de apertura manual pesada de 82cm de anchura cada una.

El hall del teatro es completamente accesible, sin desniveles; en él encontramos también la cafetería, con la altura del mostrador a 1,10m y diferente mobiliario móvil. El acceso a la platea se realiza por las dos entradas laterales, ya que por la entrada central tendríamos que descender 3 escalones de 17cm. En la platea disponemos de espacio reservado para usuarios con silla de ruedas; además también se dispone de un número suficiente de butacas con reposabrazos abatibles para facilitar el paso a personas con movilidad reducida. Para acceder al anfiteatro solamente se puede acceder por escaleras; dos tramos de 26 y 24 escalones de 18cm de altura cada uno.

El acceso a los baños se realiza a través de una pequeña rampa del 10% de pendiente; tenemos aseo adaptado tanto de señoras como de caballeros. La puerta de acceso es abatible de 78cm de anchura; los baños disponen

de barra fija pero sin barra abatible y una zona de transferencia lateral superior a 80cm.

Tenemos diferentes formas de llegar al teatro, si optamos por el vehículo particular, disponemos de tres plazas de aparcamiento reservadas a discapacitados físicos en la calle perpendicular a la del teatro, a unos 40m la más próxima.

Si elegimos el transporte público, podemos llegar con las líneas de autobuses EMT; en la marquesina 819, a poco más de 50m de la puerta del teatro tienen parada las líneas adaptadas 7 y 81, en la marquesina 818, a poco más de 70m tienen parada las líneas adaptadas 17, 19 y 61 y en la marquesina 1252, a poco más de 100m, tienen parada las líneas adaptadas 8, 9, 11 y 71.

También podemos llegar con la red de Metrovalencia; la estación más cercana de metro es la de Xàtiva, con las líneas 3 y 5, que dista unos 300 metros. Esta estación es de uso con ayuda para personas con discapacidad visual y está adaptada para personas con discapacidad auditiva. El uso de mostradores es con ayuda para minusválidos en silla de ruedas, las puertas canceladoras son adaptadas para uso autónomo y existe ascensor adaptado para uso autónomo. Además existe escalera mecánica en ambos sentidos, se puede usar la máquina expendedora con ayuda y el acceso a andenes está adaptado.

TEATRO PRINCIPAL

CALLE BARCAS, 15

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



El teatro Principal ocupa la totalidad de una gran manzana rectangular. Parte de un proyecto del 1770, pero no empieza a construirse hasta 1808, inaugurándose en 1832. En la fachada principal, de estilo neoclásico, destacan sus grandes columnas jónicas. La fachada lateral es fruto de una reciente reforma.

El acceso al teatro se realiza por puertas de doble hoja, de 2 metros de anchura de apertura manual pesada. Para salvar dos escalones que marcan un desnivel de 18cm con la calle tenemos una pequeña rampa con el 20% de pendiente. Las taquillas se encuentran en la fachada principal a 1 metro de altura del suelo.

El hall del teatro es totalmente accesible sin desniveles. La cafetería la encontramos en la primera planta, a la que sólo se puede acceder mediante escalones, por lo tanto no es accesible. En la platea del teatro encontramos espacio reservados para silla de ruedas en la parte central de la primera fila; los anfiteatros y palcos no son accesibles.

Aseo para minusválidos encontramos uno compartido tanto para señoras como para caballeros en la planta baja con una puerta de acceso de 92cm. El aseo dispone tanto de barra fija como de barra abatible. El lavabo está a una altura de 70cm del suelo. El radio de movimiento es de 0,75metros.

Tenemos diferentes posibilidades de llegar al teatro, si elegimos el vehículo particular, se dispone de una plaza reservada para discapacitados en la calle Poeta Querol, calle perpendicular a la puerta principal del teatro, a unos 200m de la puerta principal.

Si elegimos el transporte público, podemos llegar con las líneas de autobuses EMT; en la marquesina 2014, a menos de 20m de la puerta del teatro, tiene parada la línea adaptada, 26; en la marquesina 1941, a menos de 50m de la puerta del teatro tiene parada la línea adaptada 9 y en la marquesina 847, a menos de 70m de la puerta del teatro tienen parada las líneas adaptadas 10, 13, 81 N1 y N8.

O también podemos llegar con la red de Metrovalencia; la estación de Colon, por la que pasan las líneas 3 y 5, dista unos 200m de la puerta del teatro. Esta estación es de uso con ayuda para personas con discapacidad visual y está adaptada para personas con discapacidad auditiva. El uso de mostradores es con ayuda para minusválidos en silla de ruedas, las puertas canceladoras son adaptadas para uso autónomo y existe ascensor adaptado para uso autónomo. Además existe escalera mecánica en un sentido, se puede usar la máquina expendedora con ayuda y el acceso a andenes está adaptado.

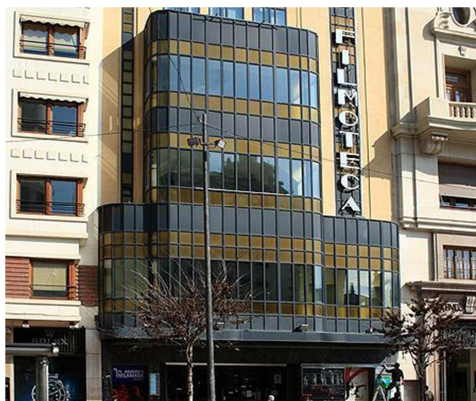
TEATRO RIALTO

PLAZA AYUNTAMIENTO, 17

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



La entrada principal al edificio donde se encuentra el teatro está en la Plaza del Ayuntamiento, donde encontramos acceso a nivel con una puerta doble de 1,80m de apertura manual pesada.

Para acceder a la platea del teatro, deberemos tomar el ascensor hasta la primera planta y posteriormente a través de una plataforma adaptada salvaremos unos escalones que hay para acceder a la sala. No encontramos sitio reservado para personas en sillas de ruedas, pero se les habilita espacio.

Baños adaptados solamente encontramos en la planta baja del edificio, en la cafetería, tanto en los servicios de caballeros como en el de señoras. La cafetería es accesible en su mayor parte.

Encontramos una plaza de aparcamiento reservada para minusválidos justo en la puerta principal del edificio (Pza. Ayuntamiento).

También podemos llegar con los autobuses metropolitanos EMT, en la marquesina 843, a 20m de la puerta del teatro, tienen parada las líneas adaptadas 4, 6, 16, 36, N2 y N10; en la marquesina 840, a poco más de 60m de la puerta del teatro, tienen parada las líneas adaptadas 17, 19 y 61 y en la marquesina 1252, a poco más de 70m de la puerta del teatro tienen parada las líneas adaptadas 8, 9, 11, 71, N3 y N6.

La estación de metro de Xàtiva está a unos 100 metros, y por ella pasan las líneas 3 y 5. Esta estación es de uso con ayuda para personas con discapacidad visual y está adaptada para personas con discapacidad auditiva. El uso de mostradores es con ayuda para minusválidos en silla de ruedas, las puertas canceladoras son adaptadas para uso autónomo y existe ascensor adaptado para uso autónomo. Además existe escalera mecánica en ambos sentidos, se puede usar la máquina expendedora con ayuda y el acceso a andenes está adaptado.

TEATRO ESCALANTE

CALLE LANDERER, 5

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



El Teatro Escalante está ubicado en el corazón del barrio El Carmen de Valencia.

En el acceso nos encontramos un escalón que salvamos con una rampa móvil con una pendiente del 15% en caso de que se requiriese. De esta forma, accedemos a un patio adoquinado.

Para entrar al patio de butacas accedemos por una pequeña rampa con una pendiente del 17% que salva un escalón de 2cm. Dentro de la sala no hay espacio reservado para usuarios con silla de ruedas pero se les ubica en dos grandes palcos.

Dispone de un aseo adaptado para minusválidos en planta baja. Se accede a este a través de una rampa con pendiente del 17% y una puerta de 80cm de anchura con pomo. El inodoro dispone tanto de barra fija como barra abatible con zona de transferencia lateral de 80cm y un espacio libre de maniobra de 0,60m.

No dispone de plazas reservadas de aparcamiento para minusválidos en las proximidades.

A través de los autobuses metropolitanos EMT, tenemos la parada número 802 a 249 metros de distancia en la Calle Quart, y por ella pasan las líneas adaptadas 7 y 81.

CARME TEATRE

CALLE GUTENBERG, 12

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



Carme Teatre, como su propio nombre indica, se encuentra en el corazón de "El Carmen". Este teatro tiene un bajo grado de adaptabilidad ya que tiene desniveles salvados solamente por escaleras, por lo que para usuarios con silla de ruedas será prácticamente imposible acceder, ya que no dispone ni de ascensor ni de plataforma elevadora.

Para acceder al vestíbulo, nos encontramos con un escalón de 25cm y una escalera compuesta de 8 escalones de 19cm de altura cada escalón.

Una vez en el vestíbulo, para acceder a la antesala y sala, tenemos que subir otros 10 escalones de 17cm cada uno.

No dispone de aseos para personas con movilidad reducida.

Tenemos distintas posibilidades de llegar al teatro, si preferimos el vehículo particular, disponemos de una plaza reservada para discapacitados físicos enfrente del museo IVAM, a unos 250m del teatro.

Y si por el contrario decidimos llegar con los autobuses EMT, en la marquesina 1305 tiene parada la línea adaptada 5.

3.4. CINES

CINES LYS

PASEO RUZAFA, 3

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



La entrada al porche es a nivel por un lateral y con un pequeño escalón de 5 cm por la parte frontal. Tenemos las taquillas a una altura de 105 cm. El acceso al edificio es a través de dos puertas de aluminio acristaladas abatibles de doble hoja de 75 cm por hoja.

En el hall de entrada tenemos seis escalones de 14 cm de contrahuella salvados por una rampa de 9% de pendiente. El pavimento es liso en todo el centro, y para movernos por las diferentes plantas hay cuatro ascensores de 180 x 120 cm con información visual y braille y con pasamanos metálico. Las salas de cine están situadas en planta baja, planta segunda y planta cuarta. En las salas grandes hay dos espacios reservados para sillas de ruedas, mientras que en las salas más pequeñas hay un espacio reservado. Estos espacios están situados en la parte superior de la sala, en los lados. Los pasillos de las plantas alzadas son de 160 cm de anchura. La entrada a las salas es mediante puerta doble abatible metálica de 90 cm de anchura por hoja.

Los baños están situados en la planta primera, tercera y quinta. Hay uno de caballeros y otro de señoras en cada una de ellas. La puerta del baño es metálica abatible de 85 cm de anchura. Dentro de cada baño hay un aseo adaptado para minusválidos, con puerta abatible de madera de anchura

85 cm, dos barras fijas a los lados y radio libre de 75 cm. El lavabo está a una altura de 85 cm y el paso mínimo en los baños es de 90 cm.

El cine dispone de un aparcamiento subterráneo de tres niveles con seis plazas reservadas para minusválidos, pero el ascensor sólo sube hasta sótano -1, siendo necesario remontar dos tramos de escaleras sin ningún tipo de salvapeldaños para salir al exterior. En la vía pública tenemos una plaza reservada en la Plaza del Ayuntamiento, a unos 80 metros de distancia.

Hay dos paradas de autobús cercanas. La primera de ellas es la número 836, distante unos 50 metros en la Plaza del Ayuntamiento, y en la que paran las líneas 13 y 62. La segunda es la parada número 835, situada en la Avenida Marqués de Sotelo a una distancia de 90 metros, y en la cual paran las líneas adaptadas 35, N7 y N9.

La estación más cercana de metro es la de Xàtiva, con las líneas 3 y 5, que dista unos 180 metros. Esta estación es de uso con ayuda para personas con discapacidad visual y está adaptada para personas con discapacidad auditiva. El uso de mostradores es con ayuda para minusválidos en silla de ruedas, las puertas canceladoras son adaptadas para uso autónomo y existe ascensor adaptado para uso autónomo. Además existe escalera mecánica en ambos sentidos, se puede usar la máquina expendedora con ayuda y el acceso a andenes está adaptado.

CINES ABC PARK

ROGER DE LAURIA, 21

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



Para acceder a las taquillas del teatro encontramos dos escalones que pueden ser salvados por una pequeña rampa totalmente accesible.

Dependiendo de la sala a la que nos dirijamos, tendremos que bajar a la planta sótano a través de unas rampas para minusválidos o subir a la primera planta a través de una plataforma para minusválidos y una pequeña rampa que salvan tres tramos de escalones. En las salas, en todas encontramos espacio donde poder ubicar a personas que utilicen silla de ruedas, ya sea en las primeras filas o detrás.

Sería importante destacar que los aseos adaptados los encontraremos en las salas que están en la planta sótano, tanto de caballeros como de señoras.

Encontramos plazas reservadas en un parking público subterráneo comunicado con la superficie a través de ascensor.

También podemos llegar con los autobuses metropolitanos EMT, en la marquesina 846, a unos 30m de la puerta de los cines, encontramos la línea adaptada 13, en la marquesina 784, a 50m de la puerta del cine encontramos las líneas adaptadas 5 y 62 y en la marquesina 822, a unos 100m de la puerta del cine encontramos las líneas adaptadas 6, 14, 15, 35 y N1.

También podemos dirigirnos en metro, ya que la estación de Colón, por la que pasan la línea 3 y la 5 se encuentra a 50 metros. Esta estación es de uso con ayuda para personas con discapacidad visual y está adaptada para personas con discapacidad auditiva. El uso de mostradores es con ayuda para minusválidos en silla de ruedas, las puertas canceladoras son adaptadas para uso autónomo y existe ascensor adaptado para uso autónomo. Además existe escalera mecánica en un sentido, se puede usar la máquina expendedora con ayuda y el acceso a andenes está adaptado.

IVAC LA FILMOTECA

PZA AYUNTAMIENTO, 17

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



La entrada principal al edificio se encuentra en la Plaza del Ayuntamiento, pero los espectadores que utilicen silla de ruedas deberán acceder por la C/ Moratín nº3 (justo en la parte trasera del edificio), donde a través de una pequeña rampa salvaremos el desnivel de acceso.

Subiremos a la filmoteca a través de un ascensor con puerta de un metro y una cabina de 90x185cm y posteriormente accederemos a la sala a través de una rampa. No encontramos sitio reservado para minusválidos, pero se les habilita espacio.

En la planta del edificio donde está situada la filmoteca no encontramos aseos adaptados; estos están en la planta baja, en la cafetería del edificio, cafetería accesible en la mayor parte de ella.

Encontramos una plaza de aparcamiento reservada para minusválidos justo en la puerta principal del edificio (Pza. Ayuntamiento).

También podemos llegar con los autobuses metropolitanos EMT, en la marquesina 843, a 20m de la puerta del teatro, tienen parada las líneas adaptadas 4, 6, 16, 36, N2 y N10; en la marquesina 840, a poco más de 60m de la puerta del teatro, tienen parada las líneas adaptadas 17, 19 y 61 y en la marquesina 1252, a poco más de 70m de la puerta del teatro tienen parada las líneas adaptadas 8, 9, 11, 71, N3 y N6.

La estación de metro de Xàtiva está a unos 100 metros, y por ella pasan las líneas 3 y 5. Esta estación es de uso con ayuda para personas con discapacidad visual y está adaptada para personas con discapacidad auditiva. El uso de mostradores es con ayuda para minusválidos en silla de ruedas, las puertas canceladoras son adaptadas para uso autónomo y existe ascensor adaptado para uso autónomo. Además existe escalera mecánica en ambos sentidos, se puede usar la máquina expendedora con ayuda y el acceso a andenes está adaptado.

3.5 COLEGIOS E INSTITUTOS

COLEGIO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA SANTA TERESA

CALLE DOCTOR CHIARRI, S/N

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



La entrada al colegio es a nivel a través de dos puertas abatibles acristaladas de anchura de hoja 82 cm. Dos metros antes y después de la puerta el pavimento es rugoso para orientar mejor a las personas con deficiencias visuales.

El pavimento de todo el centro es liso de terrazo. Las puertas de paso son abatibles de madera de 92 cm o 92 cm en algún caso. Los pasillos son muy amplios, y para movernos por las diferentes plantas tenemos un ascensor de 150 x 110 cm con barra fija, información visual y braille.

En planta primera tenemos un aseo adaptado dentro del baño de señoras y otro dentro del de caballeros. La puerta es de anchura 92 cm, radio de movimiento de 75 cm, altura de lavabo de 85 cm y equipados con barra fija y barra móvil.

Para estacionar el vehículo existen a unos escasos 30 metros en la misma Calle Doctor Chiarri, tres plazas de aparcamiento reservado para minusválidos.

La parada de bus más cercana es la número 796, situada en la Calle Guillem de Castro y a una distancia de 215 metros, por la que pasa la línea adaptada 5.

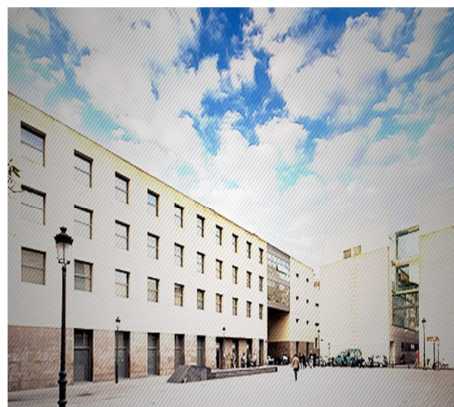
ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE VALENCIA

CALLE PINTOR DOMINGO, 20

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



La entrada es mediante una doble puerta abatible acristalada de 82 cm de anchura de hoja, y con un pequeño escalón de 2 cm.

El hall principal es amplio con grandes espacios y pavimento liso de terrazo. En una primera altura tenemos la cafetería y zona administrativa. Para movernos por las diferentes plantas tenemos dos ascensores de 150 x 110 cm con información visual y braille. Los pasillos son de 2,80 metros de anchura y las puertas de las diferentes aulas son abatibles de madera de 82 cm las de una hoja y de 164 cm las de dos hojas. No hay ninguna barrera arquitectónica en todo el edificio.

Tenemos en cada planta un aseo adaptado dentro del baño de señoras y otro dentro del de caballeros. La puerta es de 85 cm, radio de movimiento de 75 cm y el lavabo está a 78 cm de altura, pero sólo disponen de barra móvil. En planta tercera el aseo es de las mismas características, pero al haber sólo uno es mixto.

A escasos 10 metros de la puerta principal tenemos dos plazas de aparcamiento reservado para minusválidos, en Plaza de Viriat.

La parada de autobús más cercana es la número 793, distante 129 metros en la Calle Guillem de Castro, y por la que pasa la línea adaptada 5.

INSTITUTO DE BACHILLERATO LUIS VIVES

CALLE SAN PABLO, 4

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



Para entrar en el centro debemos remontar un pequeño escalón de 5 cm en la puerta principal, que tiene una anchura de 100 cm, y luego atravesaremos dos puertas de acero abatibles de anchura libre 150 cm.

Una vez atravesadas las puertas nos encontramos en un patio interior a nivel con pavimento de terrazo. El ancho de pasillos en planta baja es de 210 cm. Para entrar a la biblioteca hay un pequeño escalón de 5 cm de altura. Para subir a los pisos superiores tenemos varios tramos de escaleras con contrahuella de 20 cm, pero disponemos de un ascensor de 120 x 110 cm con información visual y braille también. En las distintas estancias que dan al patio interior en las distintas plantas tenemos un escalón de 13 cm en varias puertas, excepto en algunas puertas en las que han añadido un pequeño escalón de madera para convertir uno de 13 en dos de 6,5. Para entrar en el aula de informática hay una rampa de 25% de pendiente, y en la puerta que viene de la zona del ascensor, donde también hay una pequeña rampa de madera de pendiente 22% y longitud 50 cm. El pavimento en las zonas exteriores de las diferentes plantas es cerámico y de terrazo en las zonas interiores.

En el patio de planta baja hay unos aseos individuales amplios con barra fija pero sin indicar si son para minusválidos, con radio de movimiento de 70 cm y altura de lavabo de 85 cm. En la zona cercana al ascensor en planta baja hay un baño adaptado sin señalizar, pero con barra fija y

móvil, puerta abatible de madera de ancho 82 cm y radio de movimiento de 70 cm. En la planta primera y segunda hay baños sin adaptar.

Hay aparcamientos dentro del recinto para profesores que podrían ser utilizados por alumnos minusválidos también. En la vía pública tenemos a 50 metros de la puerta una plaza de aparcamiento reservada en Calle Marqués de Sotelo.

Tenemos varias paradas de bus cercanas. La número 825, a escasos 18 metros, por la que pasa la línea adaptada 7, en la misma Calle San Pablo. La parada 824, distante 57 metros en Avenida Marqués de Sotelo, y por la que pasan las líneas 8, 10, 17, 19 y N7. La número 1543, a 69 metros en Avenida Marqués de Sotelo y en la que pasan las líneas 5 y 62. Y la número 1632, distante 83 metros y en la que paran las líneas 14 y 15.

La estación de metro de Xàtiva está a unos 100 metros, y por ella pasan las líneas 3 y 5. Esta estación es de uso con ayuda para personas con discapacidad visual y está adaptada para personas con discapacidad auditiva. El uso de mostradores es con ayuda para minusválidos en silla de ruedas, las puertas canceladoras son adaptadas para uso autónomo y existe ascensor adaptado para uso autónomo. Además existe escalera mecánica en ambos sentidos, se puede usar la máquina expendedora con ayuda y el acceso a andenes está adaptado.

COLEGIO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA SAN JUAN DE RIBERA / C.F. ADULTOS SERRANO MORALES

CALLE GUILLEM DE CASTRO, 162

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



Se trata de un centro compartido. Por la mañana es colegio público para niños y por las tardes es centro de formación de personas adultas.

En la entrada tenemos un primer escalón de 4 cm y una puerta metálica abatible de doble hoja y 82 cm por hoja.

Llegamos a un hall, y a la derecha tenemos una puerta abatible metálica de 72 cm de anchura que nos conduce a la secretaría de la escuela de infantil y primaria. Los pasillos de planta baja son de anchura variable como mínimo de 100 cm y las puertas de las clases son abatibles de madera de 80 cm. Para salir al patio hay una puerta metálica abatible de 102 cm y un escalón de 24 cm. El patio tiene dos niveles comunicados por una rampa de 14% de pendiente. Para acceder al sector nuevo del centro (zona de niños) desde el patio tenemos una puerta metálica abatible acristalada de anchura 92 cm. Para subir a la primera planta hay un ascensor, y las puertas de las aulas aquí son abatibles de madera de 82 cm. Para acceder a la primera planta de la zona de mayores (zona antigua del centro) hay tres tramos de escaleras bastante pronunciadas y estrechas sin ningún tipo de ascensor o salvapeldaños.

En la zona nueva hay un aseo de señoras y otro de caballeros. La puerta es de 82 cm y no es adaptado, ya que a pesar de tener un radio libre de 70

cm no tiene ninguna barra de apoyo. La altura de lavabo es de 72 cm. Los aseos de planta baja en la zona antigua tienen una puerta de 75 cm y dos inodoros muy pequeños sin adaptar.

Para estacionar nuestro vehículo existe una plaza de aparcamiento reservada para minusválidos a una distancia de unos 60 metros en la Calle Salvador Giner.

Podemos dirigirnos al centro en autobús. Para ello tenemos una parada, la número 1305, a una distancia de 40 metros en la misma Calle Guillem de Castro, y en ella paran las líneas adaptadas 5 y 95.

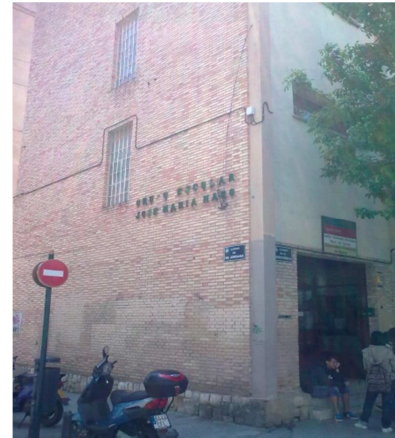
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA BARRIO DEL CARMEN

CALLE BENEFICENCIA, 20

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



En el acceso nos encontramos ante tres escalones de 16 cm cada uno, tras los cuales hay una pesada puerta abatible de metal acristalada de anchura 100 cm.

Para movernos por las plantas hay varios tramos de escaleras de contrahuella 16 cm sin ningún tipo de salvapeldaños. Tampoco hay ningún ascensor en todo el centro. Las puertas de paso son abatibles de madera, de 78 cm las más antiguas y de 82 cm las más nuevas. Los pasillos son de 2,40 metros de anchura, reduciéndose un poco en algunos puntos en los que hay situados bancos de madera. El pavimento en todo el centro es liso de terrazo, sin obstáculos intermedios dentro de cada planta. Para descender al patio hay una rampa de 13% de pendiente, que salva un desnivel de 40 cm.

En planta primera, segunda y tercera no existen aseos adaptados de caballeros, a pesar de que en los planos de recorridos de evacuación sí que están incluidos. Dentro de los baños de señoras hay sí que hay un aseo adaptado. En el patio hay un vestuario con aseos, pero tampoco están adaptados y tienen un escalón de 8 cm en la puerta.

Para estacionar nuestro coche, disponemos a una distancia de unos 120 metros en la Calle Doctor Chiarri, tres plazas adaptadas para minusválidos.

Tenemos dos paradas de bus cercanas. La primera es la número 796, situada en Calle Guillem de Castro a una distancia de 215 metros, y en la que para la línea adaptada 5. La segunda sería la 1305, a 232 metros en Calle Guillem de Castro, y en la que paran las líneas 5 y 95.

3.6. HOTELES

HOTEL MELIÁ PLAZA (4*)

PLAZA DEL AYUNTAMIENTO, 4

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



El Meliá Plaza fue inaugurado en 1998 y sus 11 plantas han sido renovadas para ofrecer un servicio de lujo a sus huéspedes. El edificio sigue un estilo clásico y tiene una fachada con una rica decoración en balcones y ventanas, igual que la cornisa del tejado. El hotel se encuentra justo en la misma plaza del Ayuntamiento, y su extraordinaria ubicación permite a los visitantes acceder fácilmente al centro comercial y disfrutar de los lugares de ocio de la ciudad, como bares, pubs, discotecas... Los turistas pueden también degustar la famosa paella en todos los restaurantes de Valencia.

La entrada al hotel es prácticamente a nivel, con un pequeño escalón rebajado de 2 cm, seguido de dos puertas automáticas correderas de cristal con forma circular.

El hall es amplio sin ninguna barrera arquitectónica, con un mostrador de unos 80 cm de altura. Para subir a las diferentes plantas disponemos de dos amplios ascensores. Hay dos habitaciones adaptadas, una en planta segunda (la número 208), con baño amplio y ducha a nivel de pavimento dotada de barras, y otra habitación adaptada en planta tercera (la número 309), aunque esta tiene el baño adaptado a medias, ya que dispone de barras fijas y móviles para el inodoro y lavabo rebajado, pero tiene bañera

con una especie de silla de plástico para facilitar algo al cliente minusválido. El restaurante está a nivel del hall en planta baja, y para acceder a él sólo tenemos que atravesar una doble puerta de cristal abatible.

En planta baja también disponemos de un baño adaptado para minusválidos.

El hotel dispone de un aparcamiento en los sótanos de otro edificio situado en Calle San Vicente Mártir, con una plaza reservada y un amplio ascensor para subir a la cota de la calle.

Hay varias paradas de autobús en la misma Plaza del Ayuntamiento. La número 840, distante 37 metros y en la que paran las líneas 17, 19 y 61; la 1252 a 52 metros y en la que pasan las líneas adaptadas 8, 9, 11, 71, N3 y N6; la número 843, en la que paran las líneas 4, 6, 16, 36, N2 y N10 a 57 metros de distancia; y la 838, distante 84 metros y en la que efectúan su parada las líneas adaptadas 10, 13, 72, 81, N4, N5, N7 y N9. Además en la Calle San Vicente Mártir, a 54 metros, tenemos otra parada de bus con las líneas 7, 81 y N3.

La estación más cercana de metro es la de Xàtiva, con las líneas 3 y 5, que dista unos 330 metros. Esta estación es de uso con ayuda para personas con discapacidad visual y está adaptada para personas con discapacidad auditiva. El uso de mostradores es con ayuda para minusválidos en silla de ruedas, las puertas canceladoras son adaptadas para uso autónomo y existe ascensor adaptado para uso autónomo. Además existe escalera mecánica en ambos sentidos, se puede usar la máquina expendedora con ayuda y el acceso a andenes está adaptado.

HOTEL VINCCI PALACE (4*)

CALLE LA PAZ, 42

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



El Vincci Palace está situado en el centro de Valencia, a 5 minutos de la catedral. Se trata de un atractivo hotel de diseño que ofrece habitaciones grandes, elegantes, con TV vía satélite y acceso gratuito a internet. El Hotel Vincci Palace sirve un desayuno bufé y cuenta con una elegante cafetería que sirve refrescos. Hay una gran variedad de restaurantes a un paseo de 5 minutos del hotel. El Vincci cuenta con un gimnasio con sauna. El personal de la recepción 24 horas le ayudará a reservar entradas para visitas guiadas, espectáculos en vivo y otros eventos.

En el acceso nos encontramos con tres escalones y después de ellos una puerta corredera automática de cristal. Los salvaremos gracias a una pequeña plataforma elevadora situada al lado de las escaleras.

Por el hall nos podemos mover con total libertad. El mostrador se encuentra a 85 cm de altura. Disponemos de dos habitaciones adaptadas para minusválidos: la 105 en la planta primera y la 205 en la planta segunda. Para movernos por las plantas hay dos amplios ascensores.

En el lobby bar de planta baja hay un aseo adaptado.

El hotel no tiene parking propio, pero a escasos 60 metros en la Calle del Mar tenemos una plaza de aparcamiento adaptada para minusválidos.

A una distancia de 73 metros en la misma Calle la Paz tenemos la parada de autobús número 1261, en la que paran las líneas adaptadas 4, 6, 8, 9, 11, 16, 26, 36, 71, N2 y N10.

Podemos dirigirnos en metro, ya que la estación de Colón, por la que pasan la línea 3 y la 5 se encuentra a 400 metros. Esta estación es de uso con ayuda para personas con discapacidad visual y está adaptada para personas con discapacidad auditiva. El uso de mostradores es con ayuda para minusválidos en silla de ruedas, las puertas canceladoras son adaptadas para uso autónomo y existe ascensor adaptado para uso autónomo. Además existe escalera mecánica en un sentido, se puede usar la máquina expendedora con ayuda y el acceso a andenes está adaptado.

HOTEL ASTORIA PALACE (4*)

PLAZA RODRIGO BOTET, 5

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



El Ayre Hotel Astoria Palace ofrece habitaciones con aire acondicionado, agua mineral gratuita y TV de pantalla plana con canales vía satélite. Tiene una ubicación céntrica, está situado a sólo 500 metros de la estación de trenes de Valencia Nord. Los huéspedes podrán disfrutar de vistas a la ciudad desde la sala de desayunos del Astoria Palace, en la novena planta. El restaurante AB Vinatea sirve una amplia variedad de arroces y platos a la carta a base de cocina mediterránea. También hay un bar salón y un gimnasio. Las habitaciones del Ayre Hotel Astoria están insonorizadas. También están equipadas con conexión Wi-Fi y teléfono en el dormitorio y en el baño.

El acceso es a nivel a través de puertas automáticas correderas de cristal, y dentro tenemos una plataforma elevadora para remontar los seis escalones que nos conducen al hall principal.

El hall está al mismo nivel, con pavimento liso de terrazo y sin obstáculos intermedios. Para acceder al restaurante tendremos que salir del hotel y volver a acceder por una puerta secundaria en Calle de Vilaragut, y remontando un pequeño escalón de 5 cm, ya que desde el hall del hotel habría que descender tres escalones de 19 cm de contrahuella. Para movernos por las plantas del hotel disponemos de un amplio ascensor. Hay una habitación adaptada en planta quinta (la 522), y otra en planta séptima (la 722).

Hay un aseo adaptado en la cafetería de planta baja del hotel, con barra fija y móvil. Los baños de las habitaciones adaptadas tienen un mecanismo hidráulico en la bañera para ayudarnos a entrar y salir de ella.

El hotel no dispone de aparcamiento propio, así que podremos estacionar nuestro vehículo en las dos plazas reservadas en Calle Poeta Querol, distantes unos 45 metros.

Tenemos tres paradas de autobús cercanas al hotel. La primera sería la número 2014, a una distancia de 109 metros en Calle Poeta Querol, con la línea adaptada 26. La segunda es la 843, distante 120 metros en Plaza del Ayuntamiento y en la que paran las líneas 4, 6, 16, 36, N2 y N10. La tercera es la número 1941, situada en Calle Pérez Pujol a 121 metros y en la que para la línea 9.

HOTEL SH INGLÉS (3*)

CALLE MARQUÉS DE DOS AGUAS, 6

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



El Hotel SH Inglés es un hotel boutique en Valencia ubicado en pleno Centro de la ciudad, instalado en el Palacio de los Duques de Cardona, edificio histórico-artístico del siglo XVIII. Se encuentra integrado en la zona empresarial-financiera de Valencia. Rodeado por las firmas comerciales más internacionales en moda, joyería, complementos, decoración, anticuarios. En su entorno se encuentran los edificios culturales más emblemáticos de esta ciudad: Palacio del Marqués de Dos Aguas actual Museo de Cerámica, la Lonja, la Catedral, el Miguelete, Mercado Central, Teatro Principal, Teatro Olimpia, Barrio Gótico, Palacio de la Generalidad, junto a otros que se irán descubriendo por las zonas peatonales que se ofrecen desde este céntrico Hotel.

El acceso al hotel es a nivel a través de dos puertas correderas automáticas de cristal.

Una vez en el hall, tenemos el mostrador de recepción a una altura bastante alta, algo más de un metro aproximadamente. No dispone de restaurante, sino de cafetería comunicada por una amplia puerta al hall. Tiene tres habitaciones adaptadas para minusválidos en planta primera.

No tiene aseos adaptados en planta baja ni en la cafetería.

El hotel no tiene parking, pero en la Calle Poeta Querol, a unos 35 metros de distancia tenemos dos plazas de aparcamiento reservado.

Las paradas de bus más cercanas son la número 840, a escasos 7 metros de la puerta, por la que pasa la línea 26, y la parada número 800 a una distancia de 176 metros en Plaza de la Reina, y en la que paran las líneas 4, 6, 8, 9, 11, 16, 36 y 71.

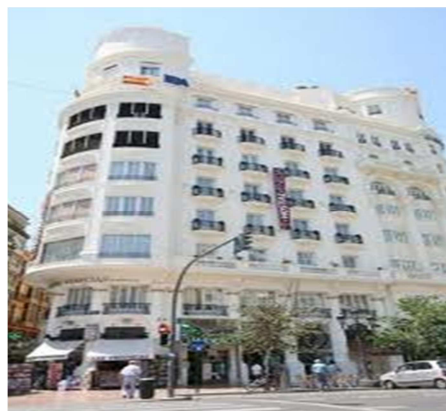
HOSTAL VENECIA (2*)

CALLE EN LLOP, 5

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



El Hostal Venecia está situado en el centro de Valencia, a pocos metros de la plaza principal de la ciudad. Ofrece conexión inalámbrica a internet gratuita, habitaciones con balcón y TV de pantalla plana. El Venecia presenta una atractiva decoración sencilla y suelos de madera. Todas las habitaciones cuentan con aire acondicionado, baño completo y escritorio.

La entrada al hostel es a nivel mediante puertas automáticas correderas de cristal.

La altura del mostrador de recepción es bastante alta. El pavimento es liso de terrazo sin ningún obstáculo intermedio. Para movernos por las diferentes plantas tenemos un ascensor. En la planta segunda tenemos dos habitaciones adaptadas para minusválidos: la número 201 y la 214. También dispone de una sala de desayunos en planta primera.

El hostel no dispone de aseos para minusválidos, excepto los pertenecientes a las dos habitaciones adaptadas.

El hostel no tiene parking propio, pero a escasos 10 metros de la puerta tenemos una plaza adaptada en Plaza del Ayuntamiento.

Hay varias paradas de autobús en la misma Plaza del Ayuntamiento. La número 840, distante 37 metros y en la que paran las líneas 17, 19 y 61; la 1252 a 52 metros y en la que pasan las líneas adaptadas 8, 9, 11, 71, N3 y

N6; la número 843, en la que paran las líneas 4, 6, 16, 36, N2 y N10 a 57 metros de distancia; y la 838, distante 84 metros y en la que efectúan su parada las líneas adaptadas 10, 13, 72, 81, N4, N5, N7 y N9. Además en la Calle San Vicente Mártir, a 54 metros, tenemos otra parada de bus con las líneas 7, 81 y N3.

La estación más cercana de metro es la de Xàtiva, con las líneas 3 y 5, que dista unos 350 metros. Esta estación es de uso con ayuda para personas con discapacidad visual y está adaptada para personas con discapacidad auditiva. El uso de mostradores es con ayuda para minusválidos en silla de ruedas, las puertas canceladoras son adaptadas para uso autónomo y existe ascensor adaptado para uso autónomo. Además existe escalera mecánica en ambos sentidos, se puede usar la máquina expendedora con ayuda y el acceso a andenes está adaptado.

HOTEL REINA VICTORIA (4*)

CALLE BARCAS, 4

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



El Hotel Husa Reina Victoria es un lugar de arquitectura del siglo XIX categorizada con 4 Estrellas, dispone para su comodidad de 97 habitaciones equipadas con los últimos adelantos modernos en hotelería. Todas las habitaciones son insonorizadas que le tendrán lejos del ruido de la ciudad y con aire acondicionado. Ofrece también el servicio de habitación como desayuno y otros. Para todos los ejecutivos en viaje de negocios o trabajo tiene a su disposición internet gratuito, servicio de fax y fotocopidora, además de poder utilizar las salas de banquetes, reuniones, fiestas, conferencias, congresos todas ellas totalmente equipadas para dichos eventos. El hotel cuenta con Suite Nupcial para aquellas noches especiales de las parejas.

El acceso al hall del hotel es a nivel mediante una puerta abatible acristalada de ancho 82 cm.

El mostrador de recepción está un poco alto y no tiene ninguna zona de altura rebajada. Para movernos por las diferentes plantas tenemos dos ascensores practicables con pasamanos, información visual y braille. Tiene restaurante en la primera planta al que también accederemos por los ascensores. Hay dos habitaciones adaptadas: en la planta segunda la número 201 y en la planta tercera la número 301.

El restaurante tiene aseos, pero sin adaptar.

El hotel no dispone de aparcamiento propio, pero tenemos a unos 50 metros una plaza de aparcamiento adaptado en la Plaza del Ayuntamiento.

Tenemos cuatro paradas de bus próximas. La número 1941, situada a 30 metros en Calle Pérez Pujol y por la que pasa la línea 9; la 837, en la Plaza del Ayuntamiento a 54 metros y en la que paran las líneas 6, 8, 10, 11, 71, 81, N1 y N8; la número 847, situada en la Calle de Correos y distante 61 metros, con las líneas adaptadas 10, 13, 81, N1 y N8; y la parada número 2014, situada a 84 metros en la Calle del Poeta Querol y en la que para la línea 26.

También podemos dirigirnos en metro, ya que la estación de Colón, por la que pasan la línea 3 y la 5 se encuentra a 350 metros. Esta estación es de uso con ayuda para personas con discapacidad visual y está adaptada para personas con discapacidad auditiva. El uso de mostradores es con ayuda para minusválidos en silla de ruedas, las puertas canceladoras son adaptadas para uso autónomo y existe ascensor adaptado para uso autónomo. Además existe escalera mecánica en un sentido, se puede usar la máquina expendedora con ayuda y el acceso a andenes está adaptado.

HOTEL PETIT PALACE BRISTOL (3*)

CALLE ABADÍA SAN MARTÍN, 3

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



El hotel Petit Palace Bristol, está situado en el centro histórico, ubicado en un antiguo palacio del siglo XIX, frente al Museo Nacional de Cerámica y a escasos metros de la Plaza del Ayuntamiento. En pleno corazón comercial, en la calle donde se encuentran las mejores tiendas.

El acceso al hotel se efectúa por una puerta abatible secundaria de la cafetería del hotel mediante una rampa de 14% de pendiente.

El hall incorpora el mostrador de recepción y la cafetería, todo al mismo nivel y sin obstáculos. Para movernos por las diferentes plantas tenemos un ascensor de 1,20 x 1,00 metros. Existe una habitación adaptada para minusválidos en planta primera, la número 101.

En planta baja hay aseos pero sin adaptar.

El hotel no dispone de parking propio, así que las plazas de aparcamiento adaptado más cercano serán las dos que hay en Calle Poeta Querol, a unos 55 metros de distancia.

Las paradas de bus más cercanas son la número 840, a unos 60 metros de la puerta, por la que pasa la línea 26, y la parada número 800 a una distancia de 144 metros en Plaza de la Reina, y en la que paran las líneas 4, 6, 8, 9, 11, 16, 36 y 71.

HOTEL SOROLLA (3*)

CALLE CONVENTO SANTA CLARA, 5

- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO:



- ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO EN LOS
ASEOS:



Completamente renovado en el año 2001, el Hotel Sorolla posee una ubicación realmente excepcional. Se encuentra ubicado en pleno centro de Valencia, en una zona peatonal a 30 metros de la Plaza del Ayuntamiento y a 100 metros de la estación central de trenes de Valencia. Está rodeado de tiendas, oficinas y restaurantes. En el punto justo para disfrutar de la ciudad.

En la entrada nos encontramos con un escalón de 7 cm, después del cual tenemos una doble puerta de cristal abatible y pavimento liso con una leve pendiente ascendente hacia el mostrador.

No hay habitaciones adaptadas en este momento, pero a lo largo de este año 2011 se van a efectuar reformas para adaptar alguna habitación y los baños de pasillo de la planta primera.

El hotel no dispone de aparcamiento propio, pero tenemos una plaza de aparcamiento público adaptada a unos 160 metros en la Plaza del Ayuntamiento, junto al edificio de Correos y Telégrafos.

Hay tres paradas de autobús muy cercanas al hotel. La primera es la número 786, distante 97 metros en la Calle Xàtiva, y por la que pasan las líneas adaptadas 6, 7, 8, 19, 35, N7 y N9; la segunda es la 1632, a 97 metros en Avenida Marqués de Sotelo, y en la que paran las líneas 14 y 15;

y la tercera parada, que se trata de la número 836, situada en la Plaza del Ayuntamiento a 103 metros, y en la que pasan las líneas 13 y 62.

La estación más cercana de metro es la de Xàtiva, con las líneas 3 y 5, que dista unos 130 metros. Esta estación es de uso con ayuda para personas con discapacidad visual y está adaptada para personas con discapacidad auditiva. El uso de mostradores es con ayuda para minusválidos en silla de ruedas, las puertas canceladoras son adaptadas para uso autónomo y existe ascensor adaptado para uso autónomo. Además existe escalera mecánica en ambos sentidos, se puede usar la máquina expendedora con ayuda y el acceso a andenes está adaptado.

3.7. FARMACIAS Y AMBULATORIOS

Farmacias:

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| - Vicente Navarro Blasco | C/ Doctor Zamenhof, 3 |
| - Carmen Hernández Fuertes | G.V. Fernando el Católico, 58 |
| - María Teresa Calabuig Beneyto | G.V. Fernando el Católico, 12 |
| - Enrique Hernández Giménez | G.V. Fernando el Católico, 61 |
| - Farmacia Barrios | C/ Guillem de Castro, 108 |
| - Javier Lorente Garcés | G.V. Ramón y Cajal, 18 |
| - Farmacia Boix | C/ Xàtiva, 2 |
| - Ana Llusar Barelles | Avda. Barón de Cárcer, 49 |
| - María José Pardo Malboysson | C/ Les Garrigues, 17 |
| - Rosa Sanchís Belenguer | Avda. Barón de Cárcer, 26 |
| - María Cristina Pérez Broseta | Avda. Barón de Cárcer, 21 |
| - Elena Bellver Jordá | C/ De las Calabazas, 31 |
| - Juan Luís Pascual Cordier | Pza. Mercado, 37 |
| - Luís Gabriel Rubio | C/ San Fernando, 24 |
| - Escrig - Bas S.C | Pza. Ayuntamiento, 3 |
| - Begoña Polanco Villalba | Pza. Ayuntamiento, 29 |
| - María del Carmen Martí Beser | C/ Castellón, 10 |
| - Gran Vía Veinte | G.V. Marqués del Turia, 20 |
| - Vicente Serrano Valiente | Pza. América, 5 |
| - Guadalupe Llatas | Pza. Porta de la Mar, 3 |
| - Farmacia Colón | C/ Colón, 40 |
| - Farmacia Antonio Bolinches | Pza. Santa Catalina, 2 |
| - Farmacia Conde Muñiz | C/ Sombrería, 3 |
| - Sanchís y Chamero | Pza. Virgen, 8 |
| - María José Montoro Soriano | C/ Del Poeta Querol, 5 |
| - María Jesús Fullana Mas | C/ Paz, 26 |
| - Farmacia Domínguez Mayals | Pza, Tetuán, 8 |
| - Luís Alfonso Pérez - Ramos Hueso | C/ Cronista Carreres, 1 |
| - María José Montoro Soriano | C/ Barcelona, 2 |

Farmacias:

- | | |
|--|---------------------------|
| - Centro de Salud de Nápoles y Sicilia | C/ Nápoles y Sicilia, 2 |
| - Centro de Salud Guillem de Castro | C/ Guillem de Castro, 149 |