

MAS QUEMADO

CENTRO DE TECNIFICACIÓN DEPORTIVA

T4 PFC ELVIRA SEGOVIA MORENO

MAS QUEMADO

El lugar donde desarrollaremos la idea de proyecto es en la aldea de Mas Quemado, situada dentro de la comarca Alto Mijares en Castellón. Se encuentra entre dos municipios de mayor entidad, Lucena del Cid y Castillo de Villamalefa, a lo largo de la carretera CV190.

Es una mas de los muchos pequeños asentamientos que se esparcen por el territorio, denominados mases y que han sido construidos con la misma materialidad y tipología. Esta atiende a resolver los problemas de vivienda y actividades agrícolas.

ENTORNO

Se encuentra en un entorno aterrazado por la actividad agrícola del lugar, y la vegetación que tiene un gran peso visual y compositivo del paisaje, se compone principalmente de árboles perennes como son los pinos, las carrascas y arbustos.

El pueblo está asentado en una elevación entre valles, con vistas principales hacia el Peñagolosa gracias al valle norte que se extiende de forma suave y que está caracterizado por cultivos.

RECORRIDO DE ACCESO

El acceso se produce por un camino forestal que aparece tímidamente en un punto de la carretera llegando al Castillo de Villamalefa. El camino hasta llegar al pueblo es sinuoso, con una constante vibración de visuales, abriendo vistas lejanas y cerrándolas completamente gracias a la vegetación.

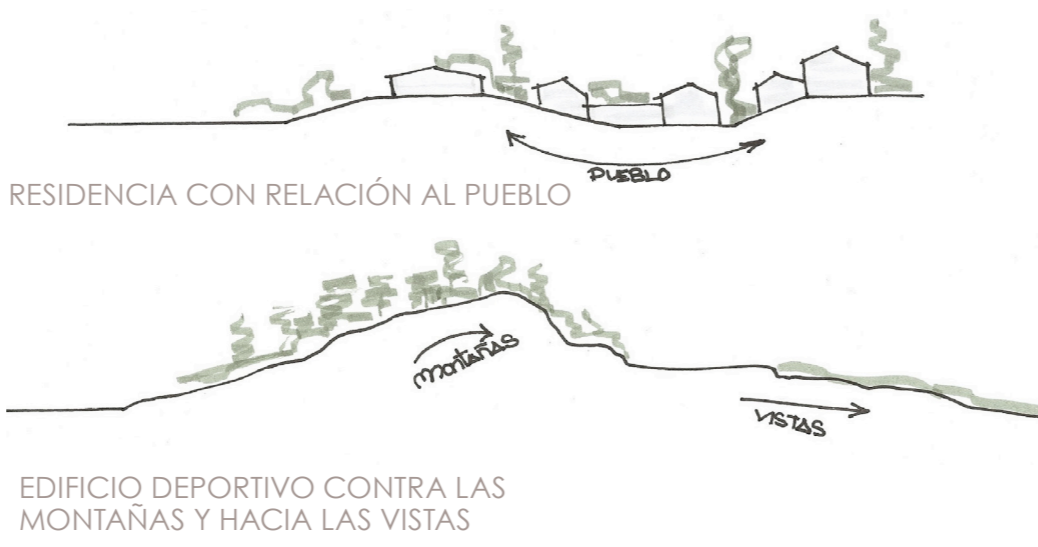
Con ese juego de vistas continuas, vislumbramos de repente parte de las edificaciones entre los árboles, pero hasta no haber entrado propiamente en el entorno más próximo la naturaleza no nos deja tener consciencia de haber entrado en una aldea.

RECORRIDO DEL PUEBLO

La traza urbana se adapta a las curvas de nivel creando dos alzados principales, uno norte y otro sur, y otras dos edificaciones en el centro.

Como elementos más característicos encontramos la vivienda en el este, a la entrada del pueblo y la almazara, al oeste entrando casi en el bosque.

De la misma manera que el recorrido de acceso no nos dejaba ver el conjunto, el pueblo se va descubriendo a medida que vas avanzando por sus calles y plazas.



NUEVO MAS QUEMADO

El proyecto busca que la visión principal de entrada al pueblo no se pierda, al igual que las sensaciones que se producen al andar entre sus edificios. Se conservan por ello las preexistencias, los muros, dando una nueva funcionalidad al interior, por sin que se pierda el carácter de Mas Quemado.

Las nuevas edificaciones tienen dos objetivos principales:

...Potenciar y completar las trazas. Es el caso de la residencia, que define el alzado sur.

...Resolver el alzado norte. Con una nueva traza lineal, en este caso deportiva.

Agrupando el programa en residencial, social y deportivo, se crean cuatro puntos calientes en el proyecto que corresponden a las plazas y accesos unidos por los recorridos.

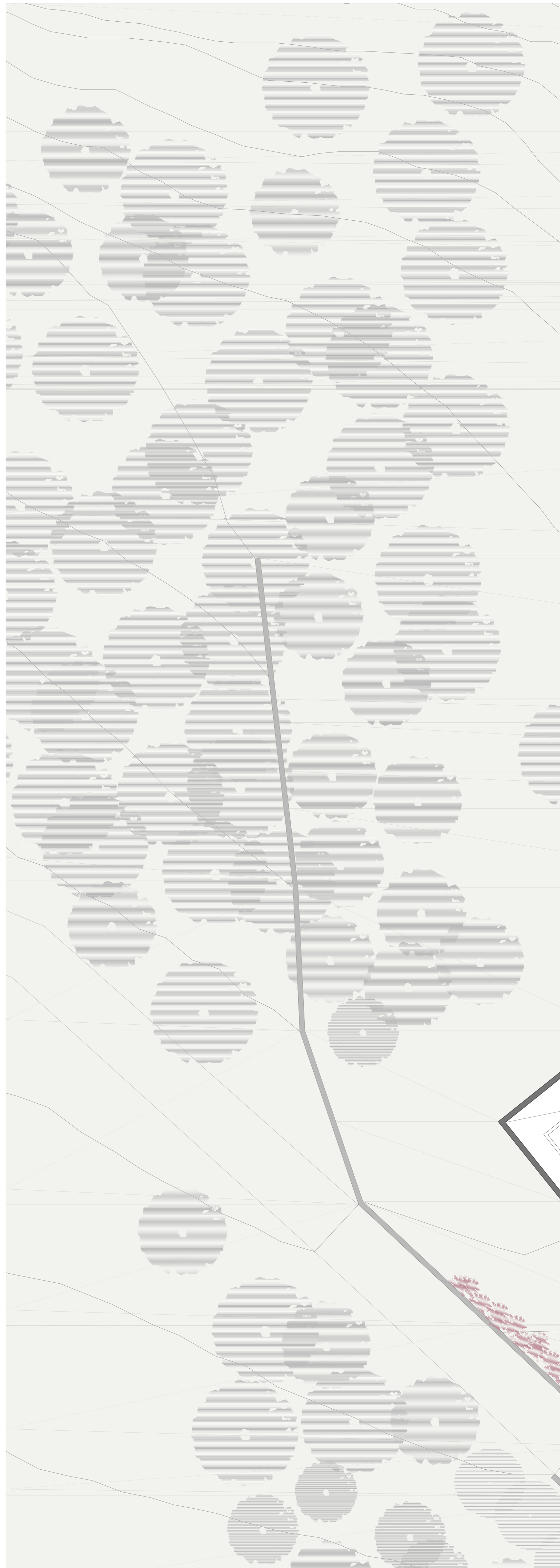
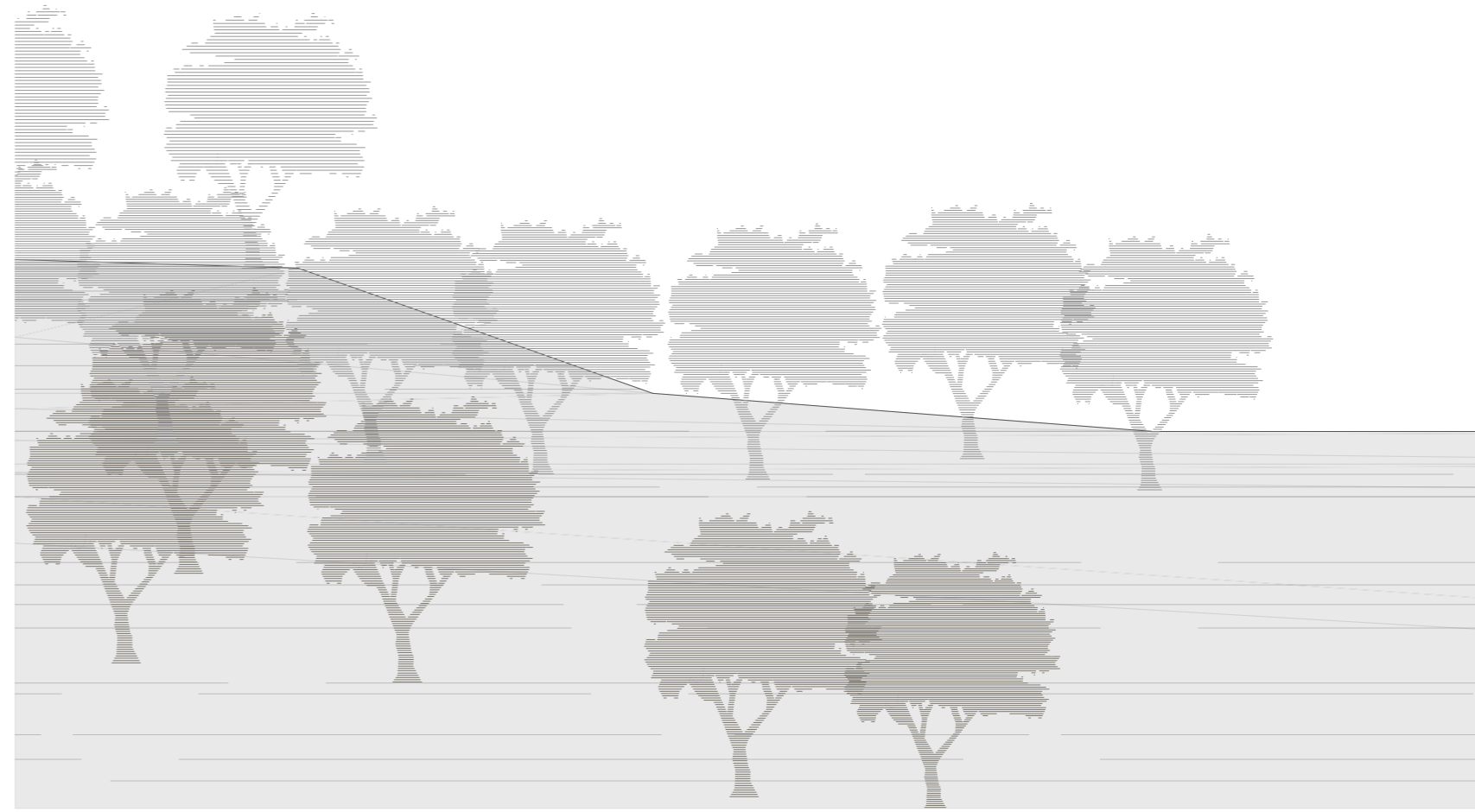
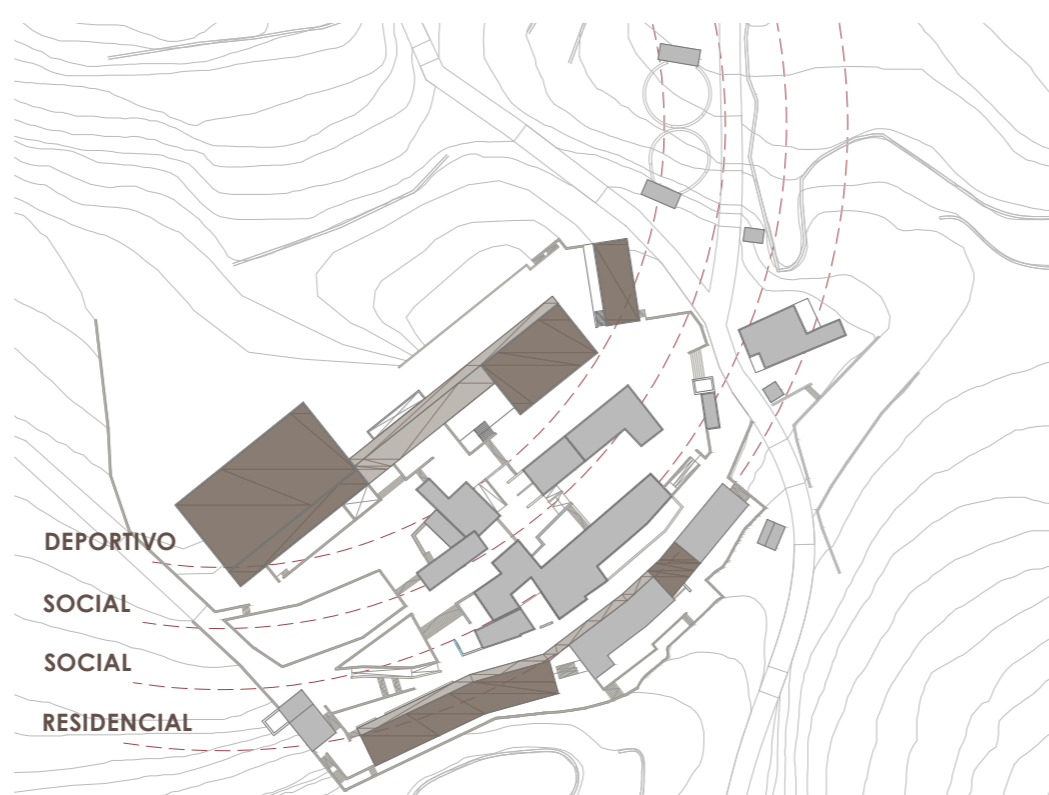
LA ALTURA

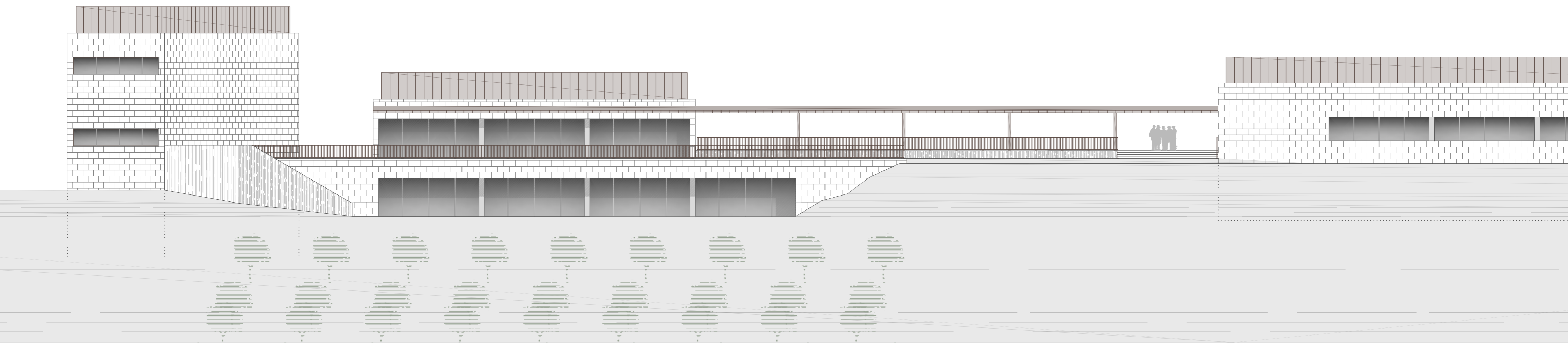
La altura del proyecto busca en todo momento adecuarse a la preexistente, de esta manera los accesos por el camino seguirán teniendo la perspectiva de volúmenes que cortan el cielo, sin un fondo que ensucie esa primera vista del pueblo.

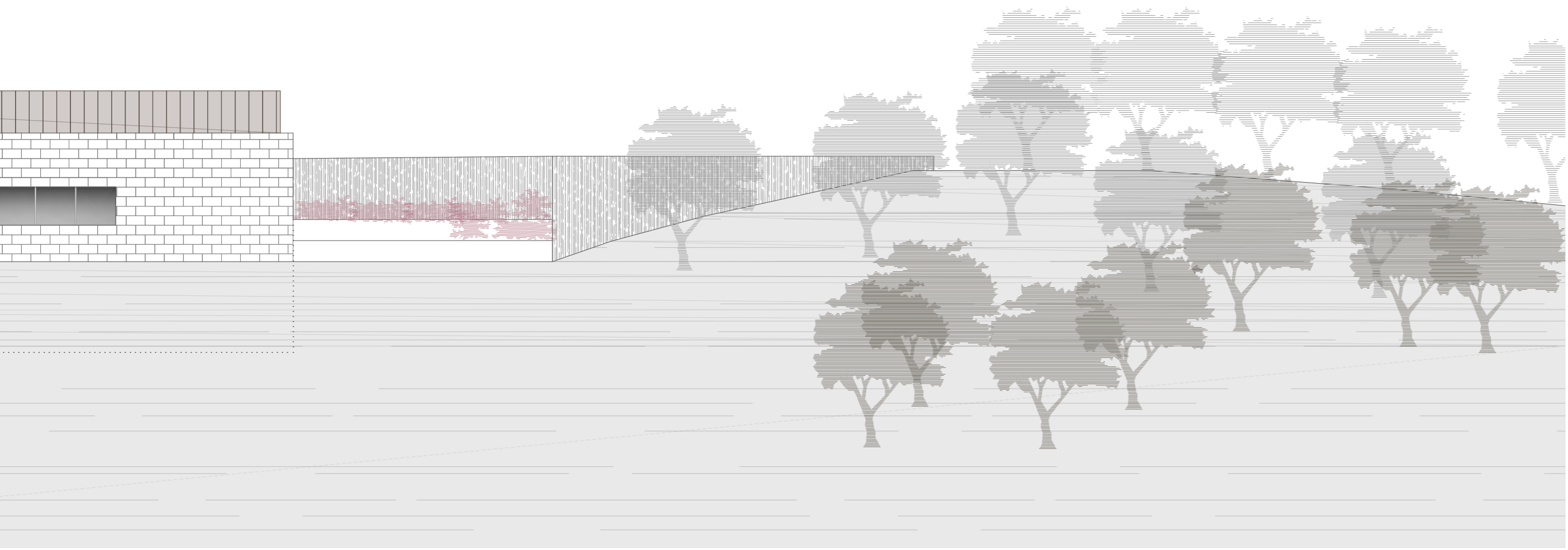
El edificio deportivo como una alegoría a los deportes en relación con la naturaleza, se desarrolla principalmente en su planta sótano, como sería el descenso de cuevas y barrancos.

Una planta en cota 0 a la que llega el verde directo del valle mediante el senderismo. En ésta surgen volúmenes dejando vistas parciales al valle entre ellos.

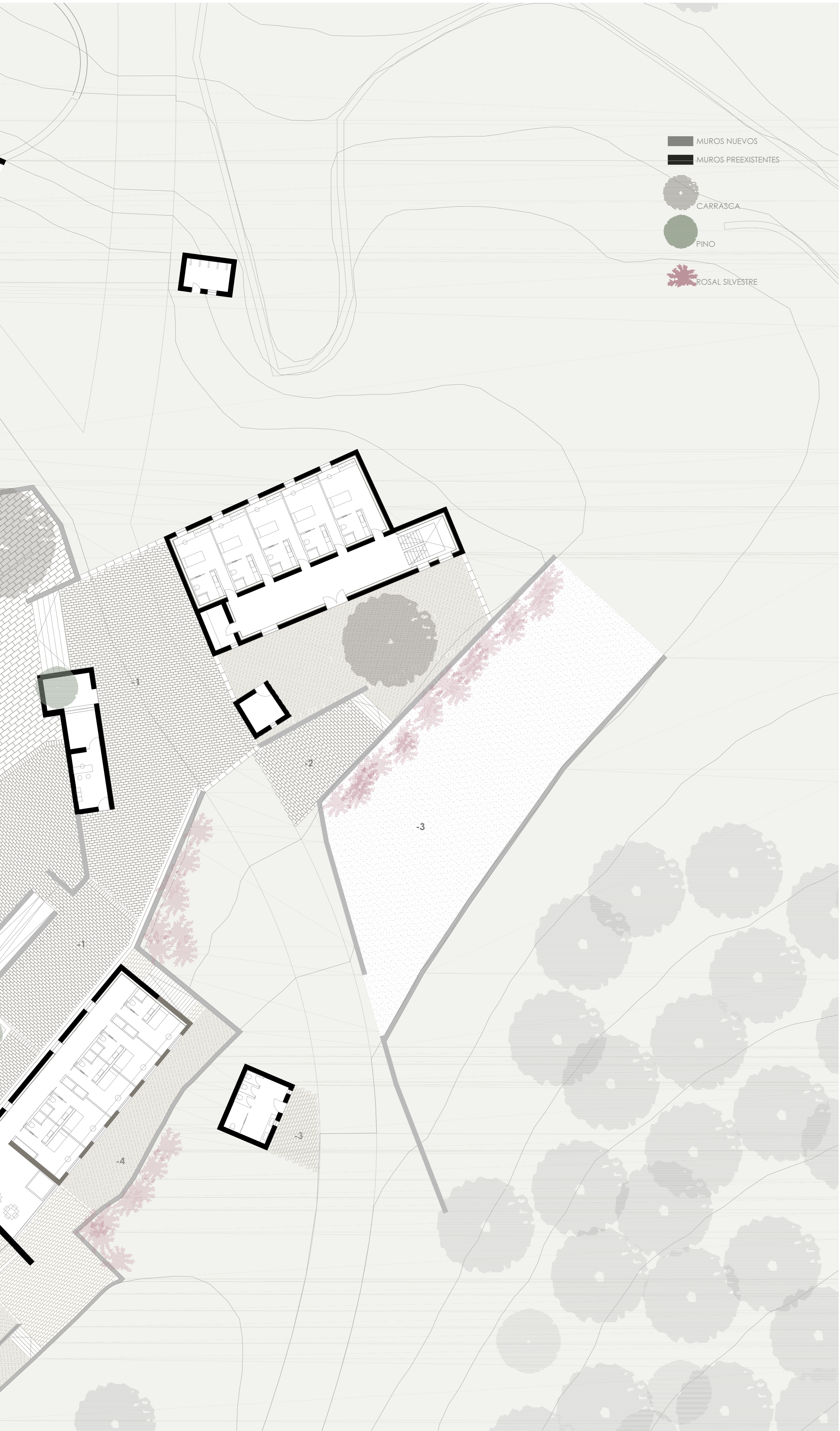
Una pieza en la propuesta, toma carácter de hito, representando las altas montañas y la escalada, y que contiene en su interior un rocadromo de 16 metros de altura. Se consigue con él vislumbrar entre las preexistencias el edificio deportivo, como ya hacia el pueblo entre la vegetación, y además la planta produce un giro de manera que cierra las visuales a la salida del pueblo, para una vez cruzado tener de nuevo el valle en todo su esplendor.



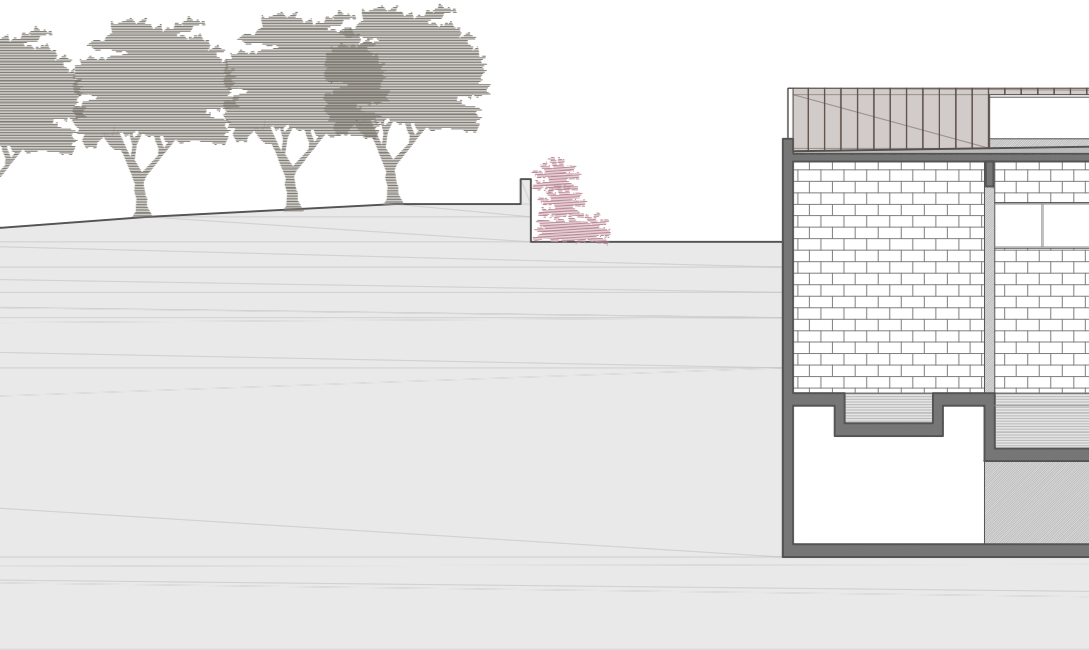
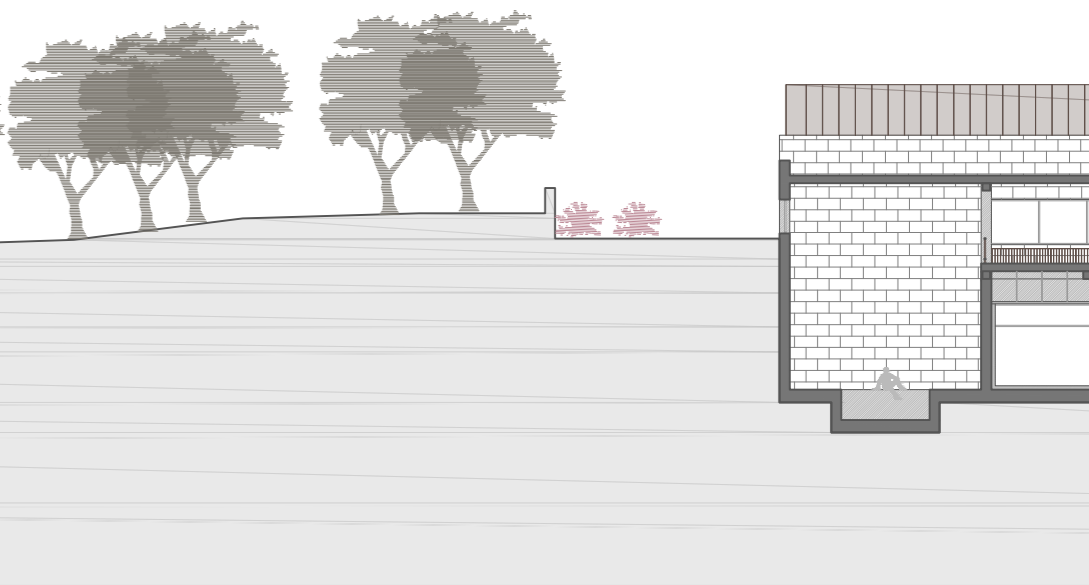




ALZADO NORTE 1:200

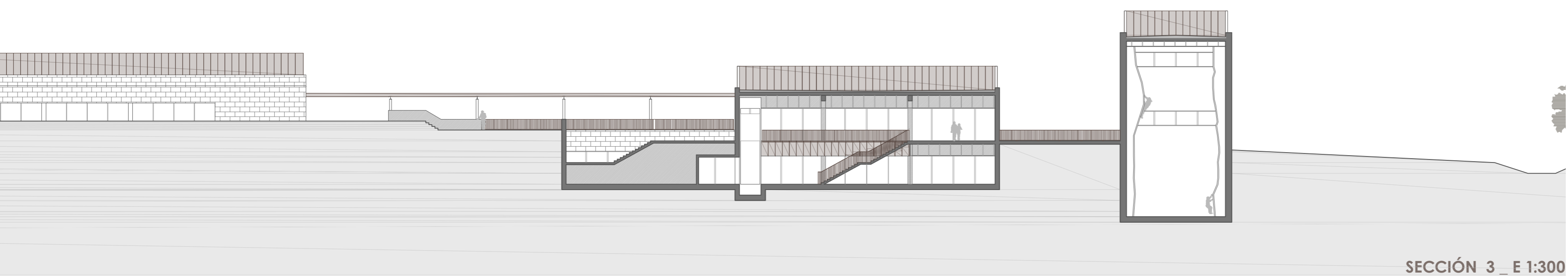
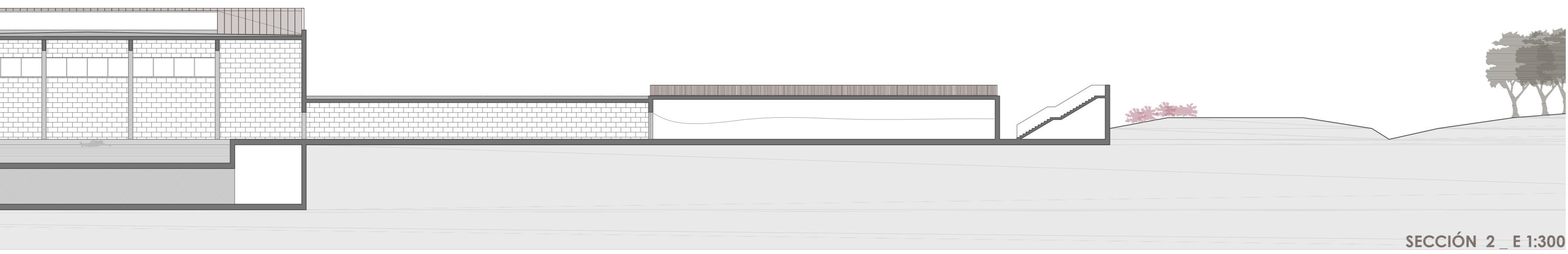


VISTA EXTERIOR ACCESO



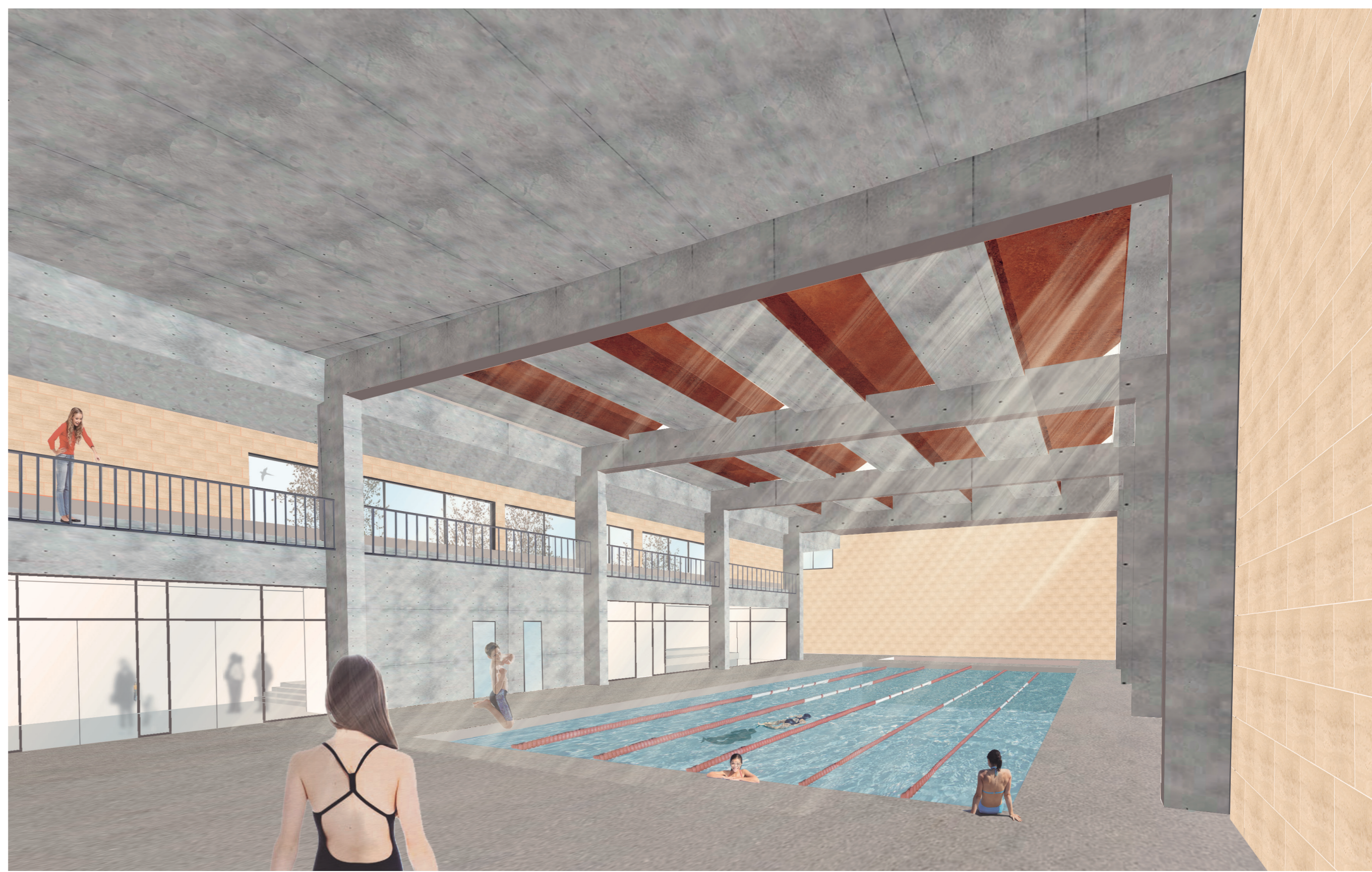


VISTA EXTERIOR BIBLIOTECA





VISTA INTERIOR PISCINA CUBIERTA



Las secciones longitudinales nos muestran como el edificio deportivo se desarrolla en planta sótano, quedando más enterrado a medida que el terreno asciende hacia la zona oeste.

Queda clara la intención de sacar volúmenes a la superficie, de manera que el edificio, a pesar de su enorme programa no llega a alcanzar una gran escala, por lo que queda mucho mejor integrado en el entorno dejándo visuales pasantes.

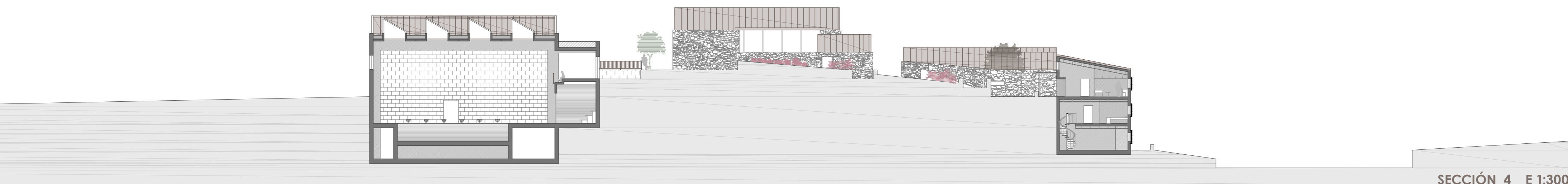
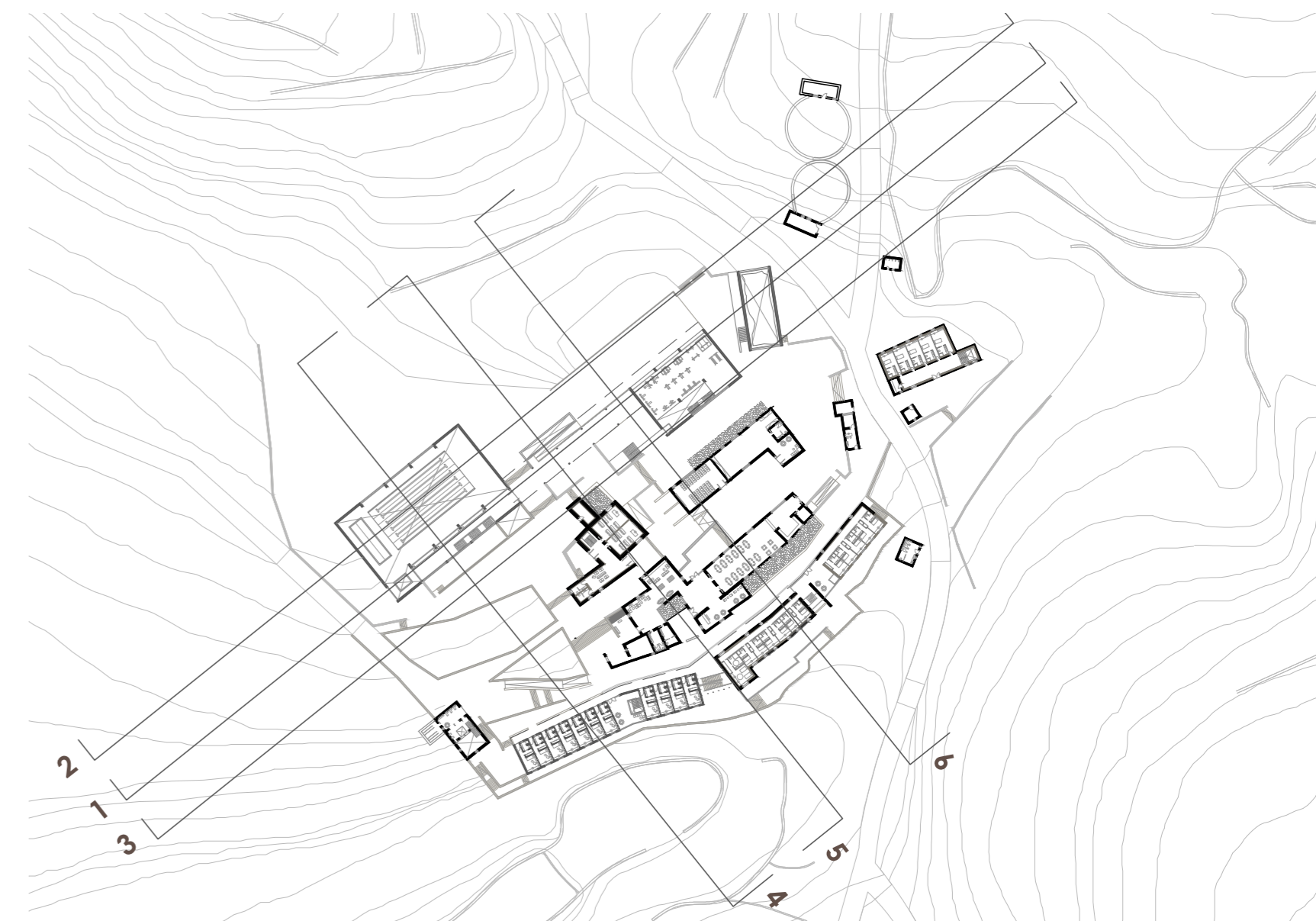
Para la zona de gimnasio el terreno baja hasta cota -3 de manera que conseguimos visuales y luz natural en una planta sótano. La piscina sin embargo queda completamente enterrada recibiendo luz de su cubierta y una abertura a cota alta para abrir visuales desde el graderío.

Las secciones transversales ayudan a entender que las nuevas dotaciones del proyecto se adaptan a la altura de las preexistencias, siendo el rocódromo único hito como elemento buscado.

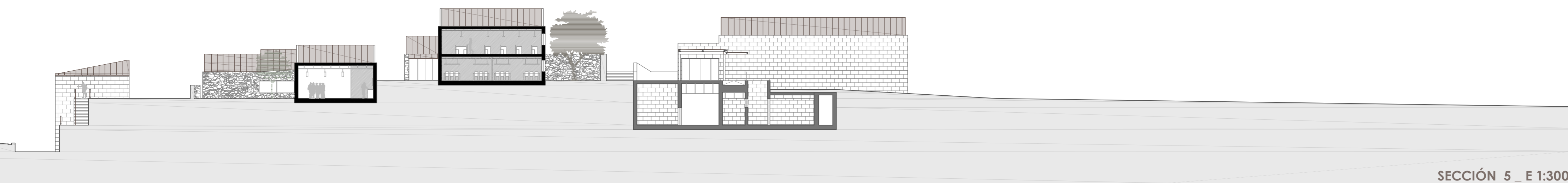
Plazas desahogadas que sirven de recorrido entre los diferentes edificios, y circulaciones y estancias en los límites norte y sur para poder tener consciencia y disfrutar de las vistas que ofrecen ambos alzados.

RESIDENCIA_ Adaptándose a la subida del terreno, escata en altura y forma una nueva planta residencial, manteniendo el límite de cubiertas para un alzado homogéneo.

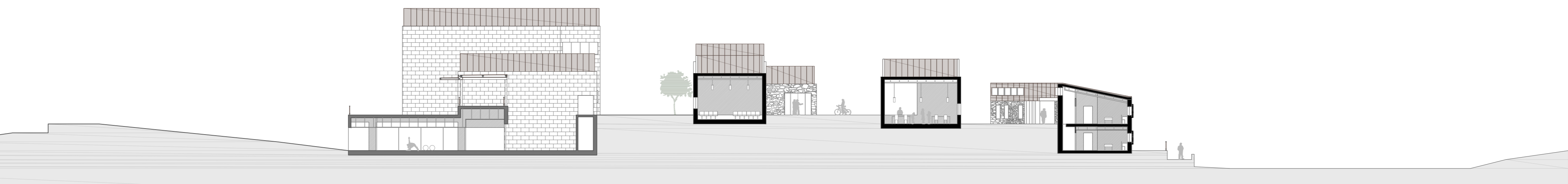
Se accederá a la preexistencia en cota 0 y a la nueva edificación tanto en cota 0 como en -6 para los dúplex.



SECCIÓN 4 E 1:300



SECCIÓN 5 E 1:300



SECCIÓN 6 E 1:300

LÍMITES

Los límites del nuevo Mas Quemado se valen de la topografía del terreno, de manera que potencian la idea de asentamiento y adaptación al medio. En la parte norte del terreno se interviene para conseguir que el propio valle entre dentro del edificio, tanto en planta sótano como la 0, y así el edificio se funda en él.

La topografía del pueblo se divide principalmente en tres plataformas. La baja, o paseo que sirve a las residencias, la de acceso a la zona social y residencias, y una plataforma superior en la que se encuentra la zona deportiva. Esta última sigue subiendo hasta adentrarse en el bosque.



MATERIALIDAD MAS QUEMADO

El pueblo de Mas Quemado tiene una forma de construir vernácula, de manera similar a los Masés que se encuentran en la zona. El material predominante es la piedra utilizada con usos diferentes.

PIEDRA

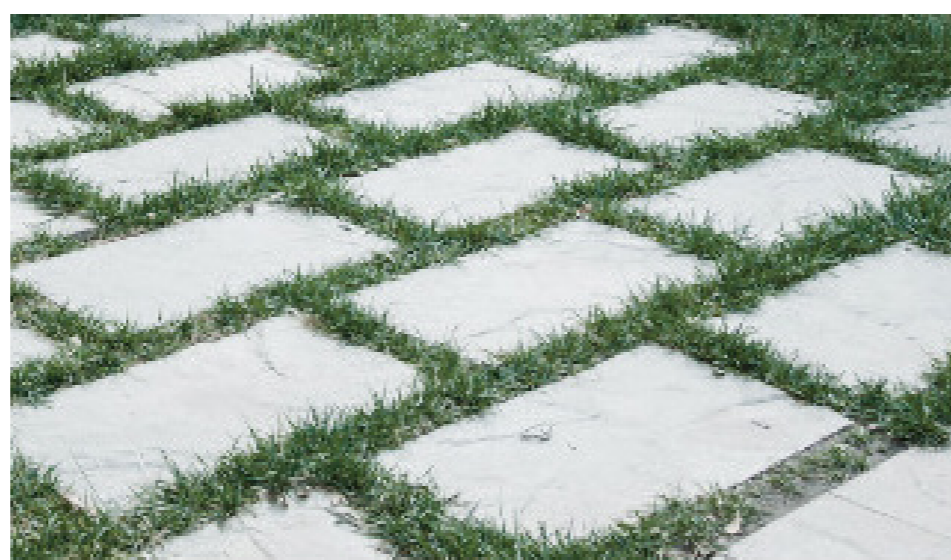
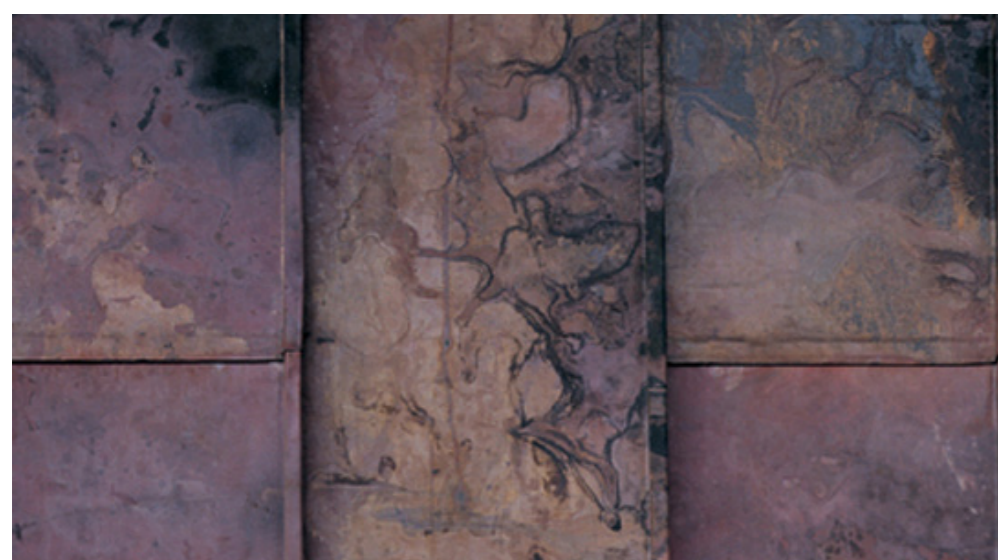
Las edificaciones están construidas con piedra natural, siendo la mayoría muros de carga. Además la piedra también aparece en los muros de contención de toda la zona, creando terrazas. Esta piedra también es del lugar, pero su aspecto es grisáceo.

TEJA

Las cubiertas se realizan con vigas y viguetas de madera, y el sistema de cubrición con teja curva cerámica. Son a dos aguas y desagúan principalmente hacia la pendiente natural del terreno.

NATURALEZA

La naturaleza se ha hecho con el entorno, además por estar Mas Quemado en estado de ruina, la encolramos por todas partes, en árboles, arbustos, cultivos, como maleza. El verde se apodera de todo.



MATERIALIDAD NUEVO MAS QUEMADO

El pueblo de Mas Quemado tiene una forma de construir vernácula, de manera similar a los Masés que se encuentran en la zona. El material predominante es la piedra utilizada con usos diferentes.

PIEDRA-FACHADAS VENTILADAS

El carácter másico de la piedra se materializa en las nuevas edificaciones por medio de fachadas ventiladas de piedra. Los aplacados tendrán una composición en fachada ordenada, de manera que consiguiendo volúmenes pesados, con una coloración similar a la existente, se podrá observar claramente la diferencia entre lo nuevo y lo antiguo.

PIEDRA-MUROS DE HORMIGÓN

Los nuevos muros de contención y elementos de comunicación vertical entre diferentes cotas, se harán por medio del hormigón. Sin querer competir con elementos tan característicos como son los muros de piedra, éste material se perderá entre las tonalidades del paisaje y de las edificaciones.

TEJA-CUBIERTAS DE COBRE

Por el mal estado de las actuales cubiertas, decidimos aprovechar este hecho para poder hacer un elemento continuo que ate todo el pueblo, y que aporte además personalidad a la intervención. Utilizaremos cubiertas engatilladas de cobre.

Cubiertas inclinadas en la zona residencial y cubiertas planas en los usos deportivos y sociales. De esta manera a pesar de tener una percepción de cajas sobre un basamento en ambos casos, la perspectiva ayudará a leer este cambio de funcionalidad.

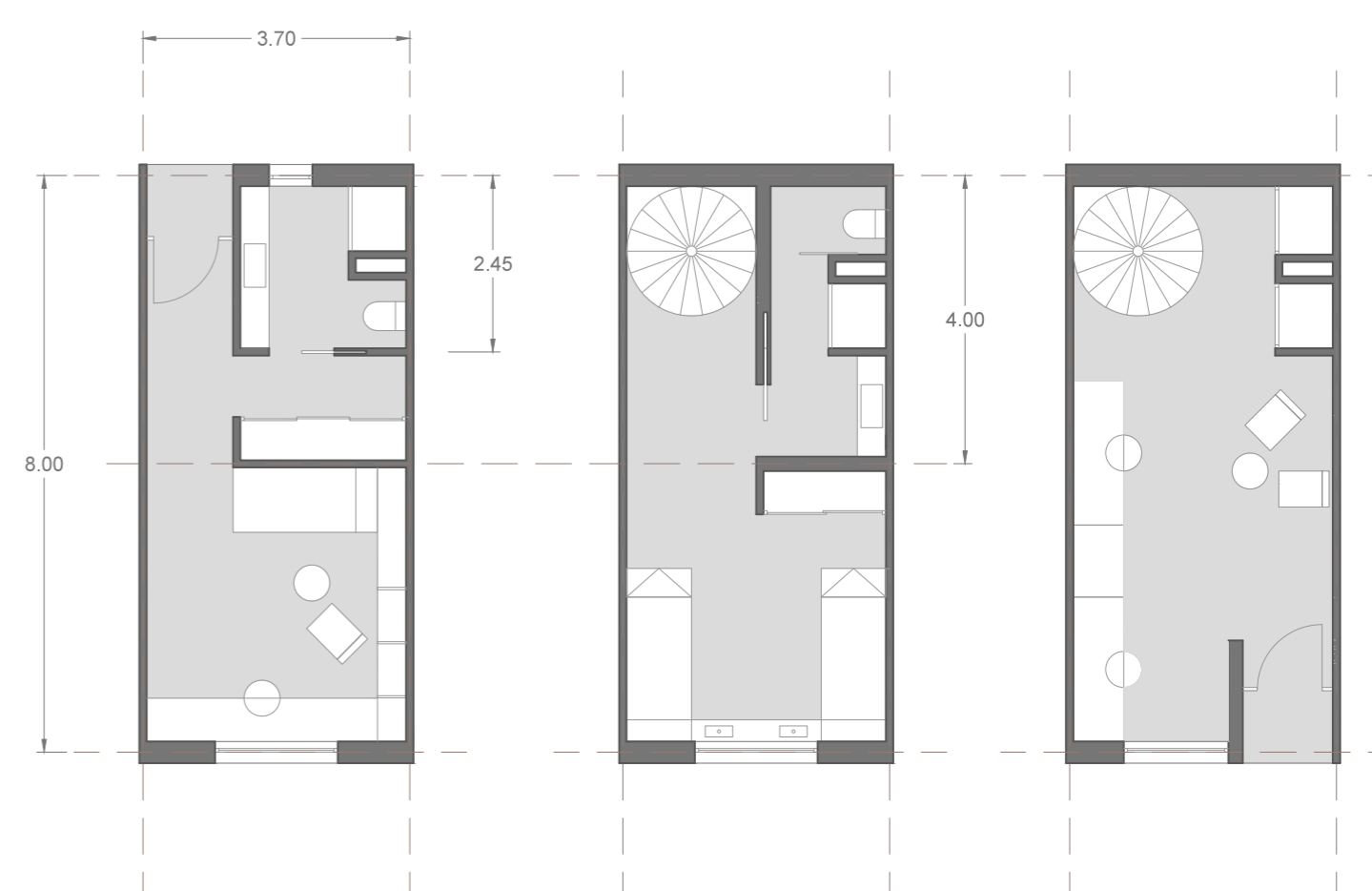
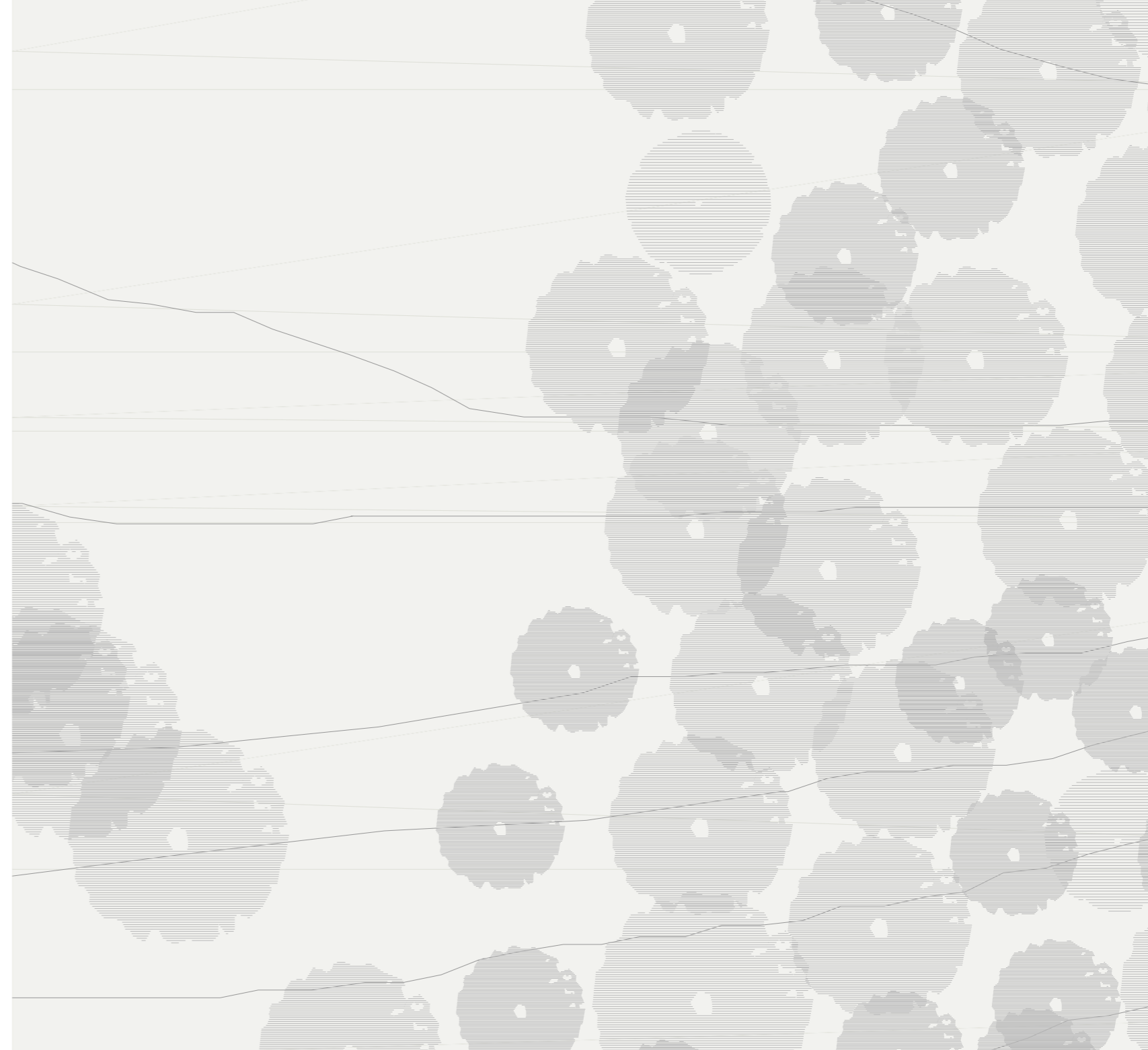
VEGETACIÓN

Se utilizarán árboles grandes para dar importancia a ciertos puntos del proyecto, utilizando carrascas. Para zonas donde se busca el verde pero no ocultar edificios, los árboles almenádras de menor entidad ayudarán a aumentar la vegetación y la calidad de los espacios. Serán los rosales silvestres los que harán de arbusto.

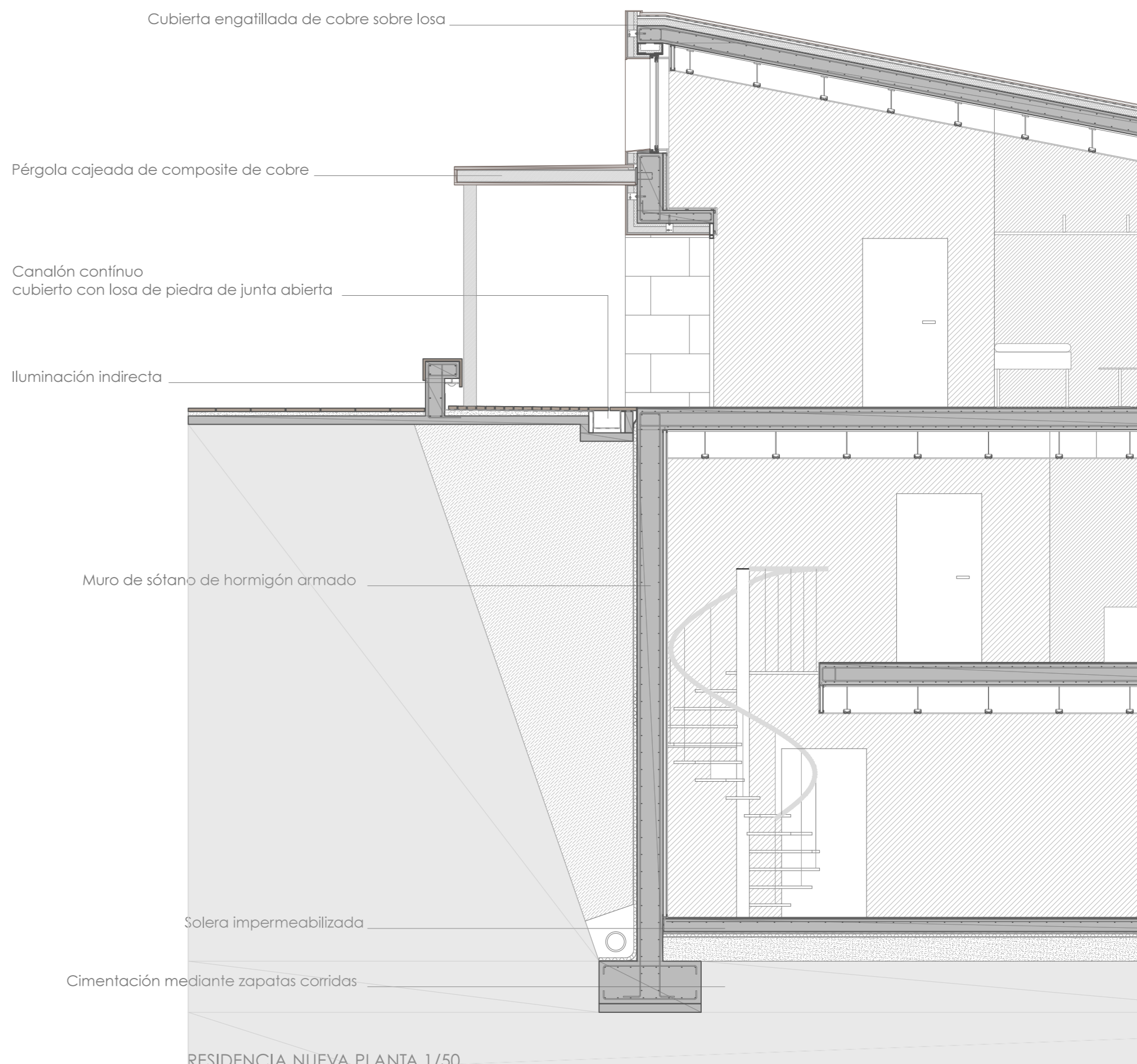
Vemos de esta manera, que la vegetación no es más que la continuidad de la que ya está en el entorno y por lo tanto asentará en mayor grado las nuevas edificaciones, como si ya formaran parte del lugar.

REFERENCIAS

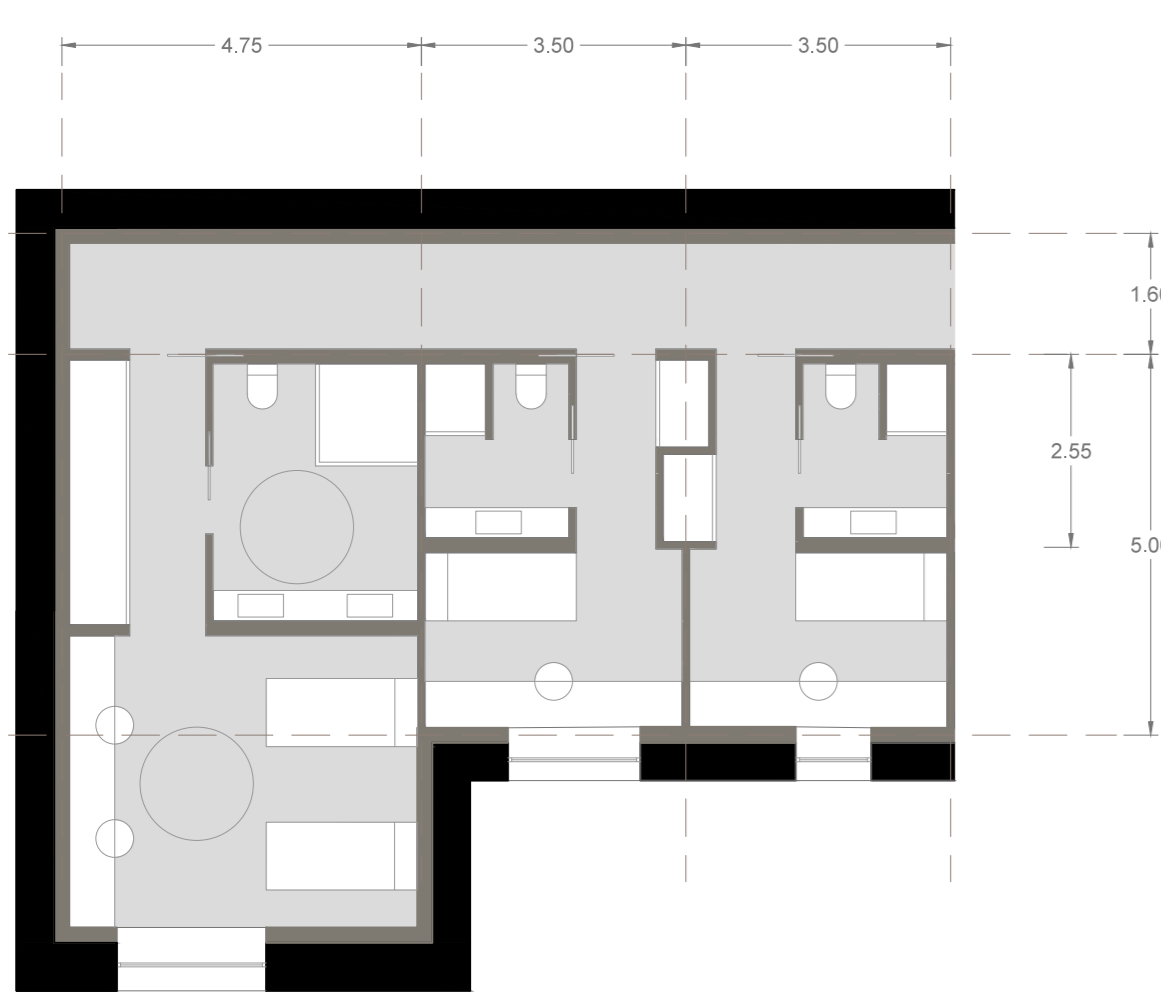
Hospital de Manacor, Ángel Fernández Alba
Viviendas en Puente Sarela, Víctor López Cotelio



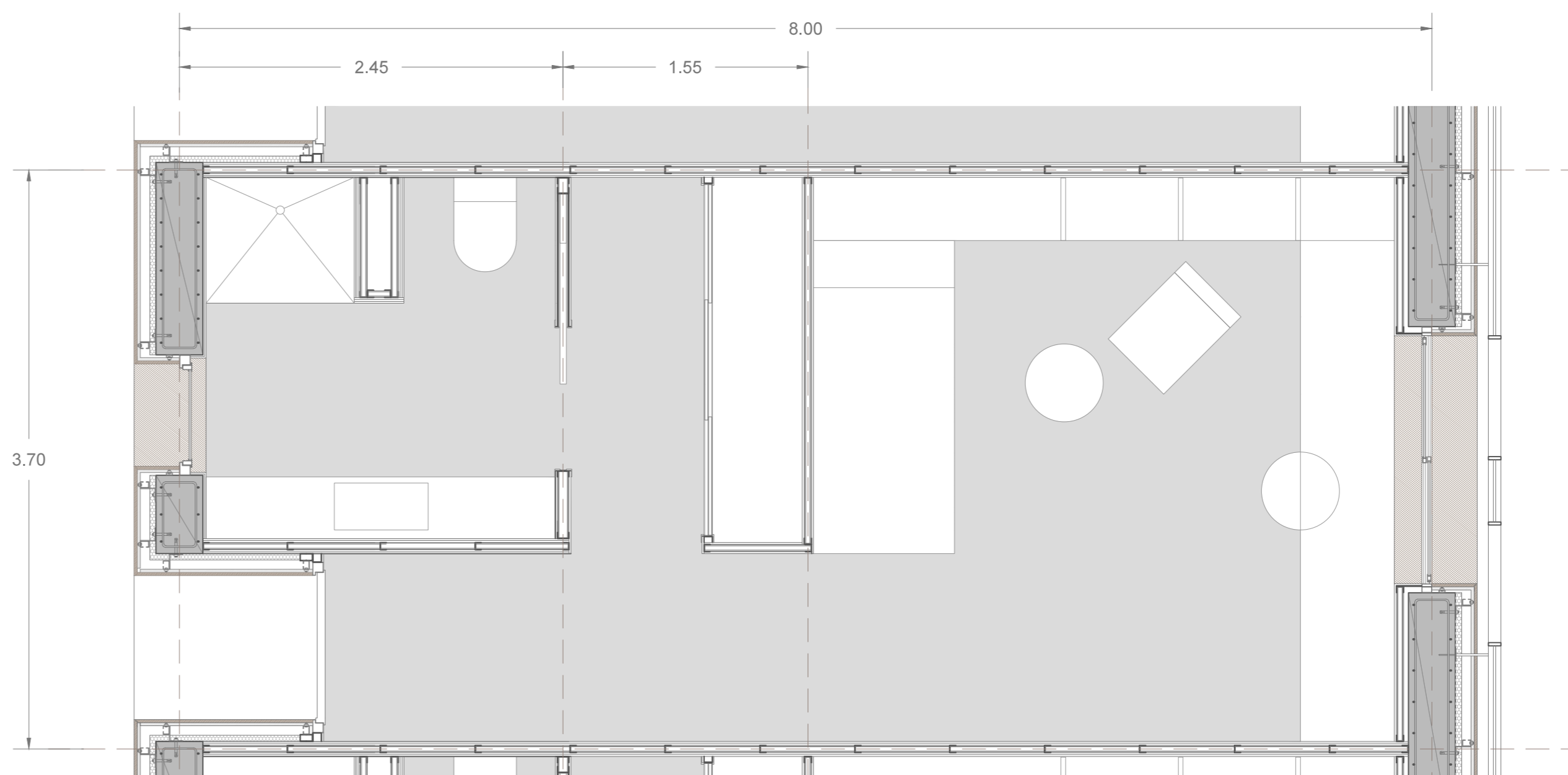
MÓDULOS RESIDENCIA NUEVA



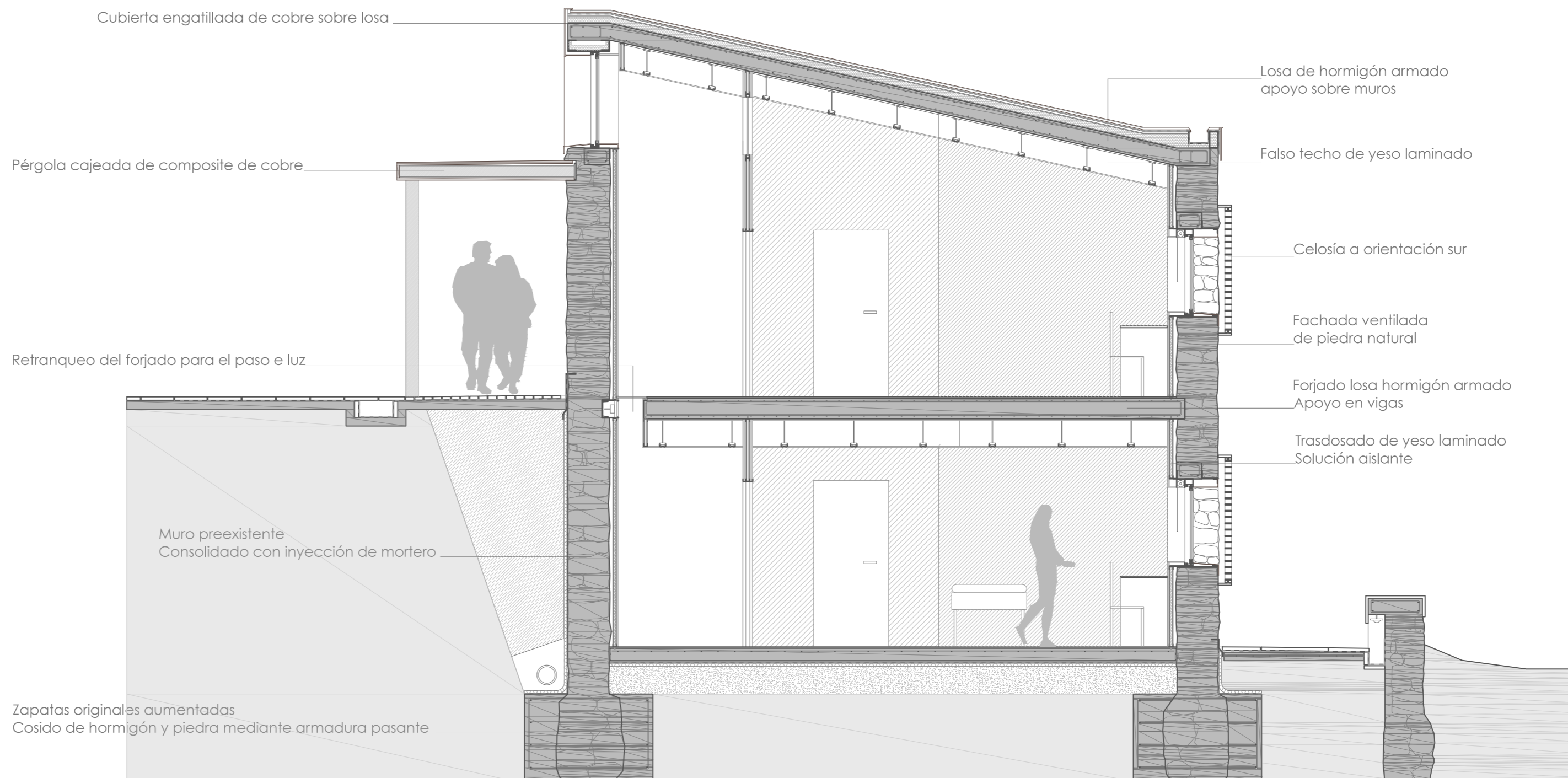
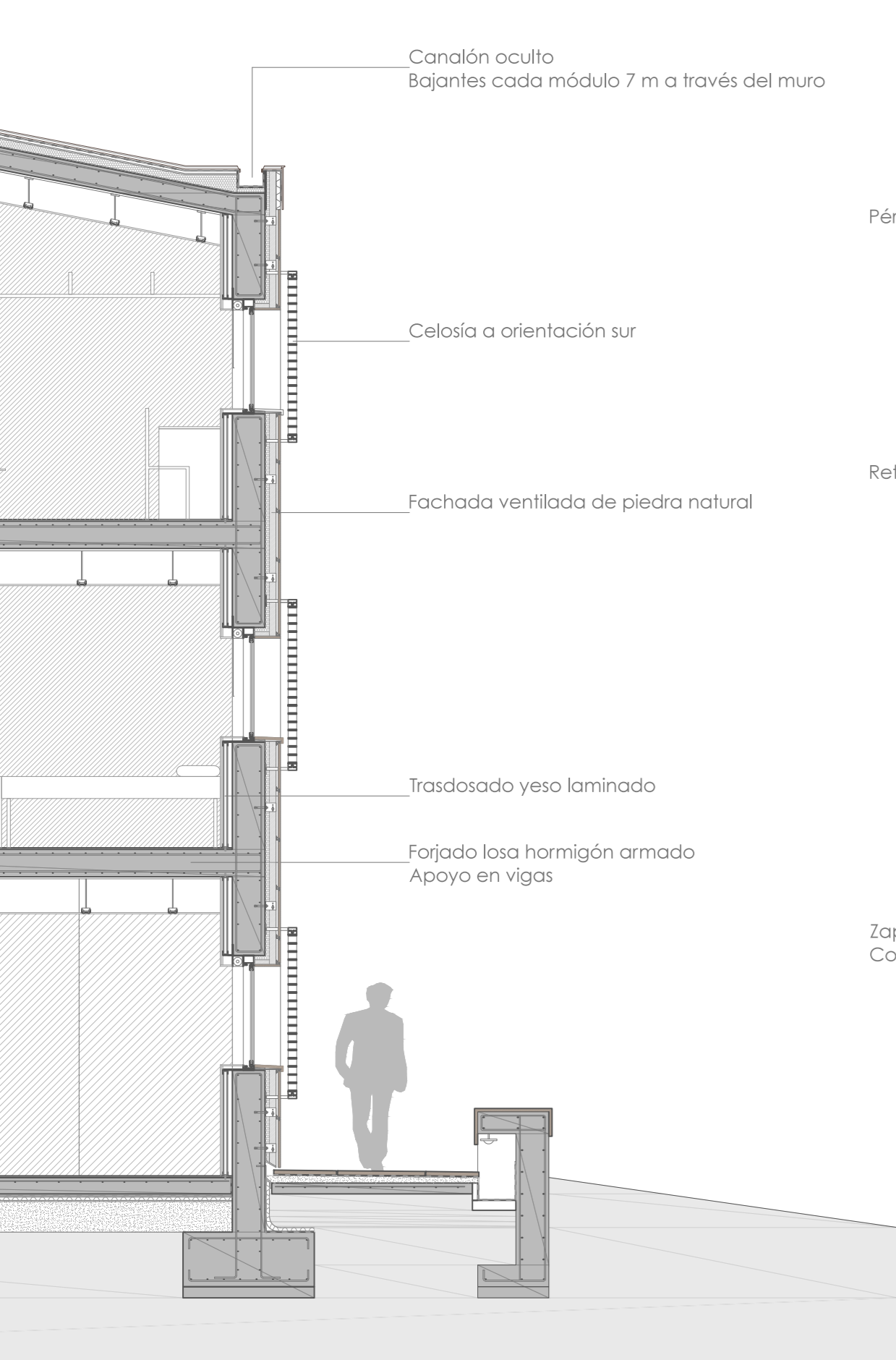
RESIDENCIA NUEVA. PLANTA 1/50



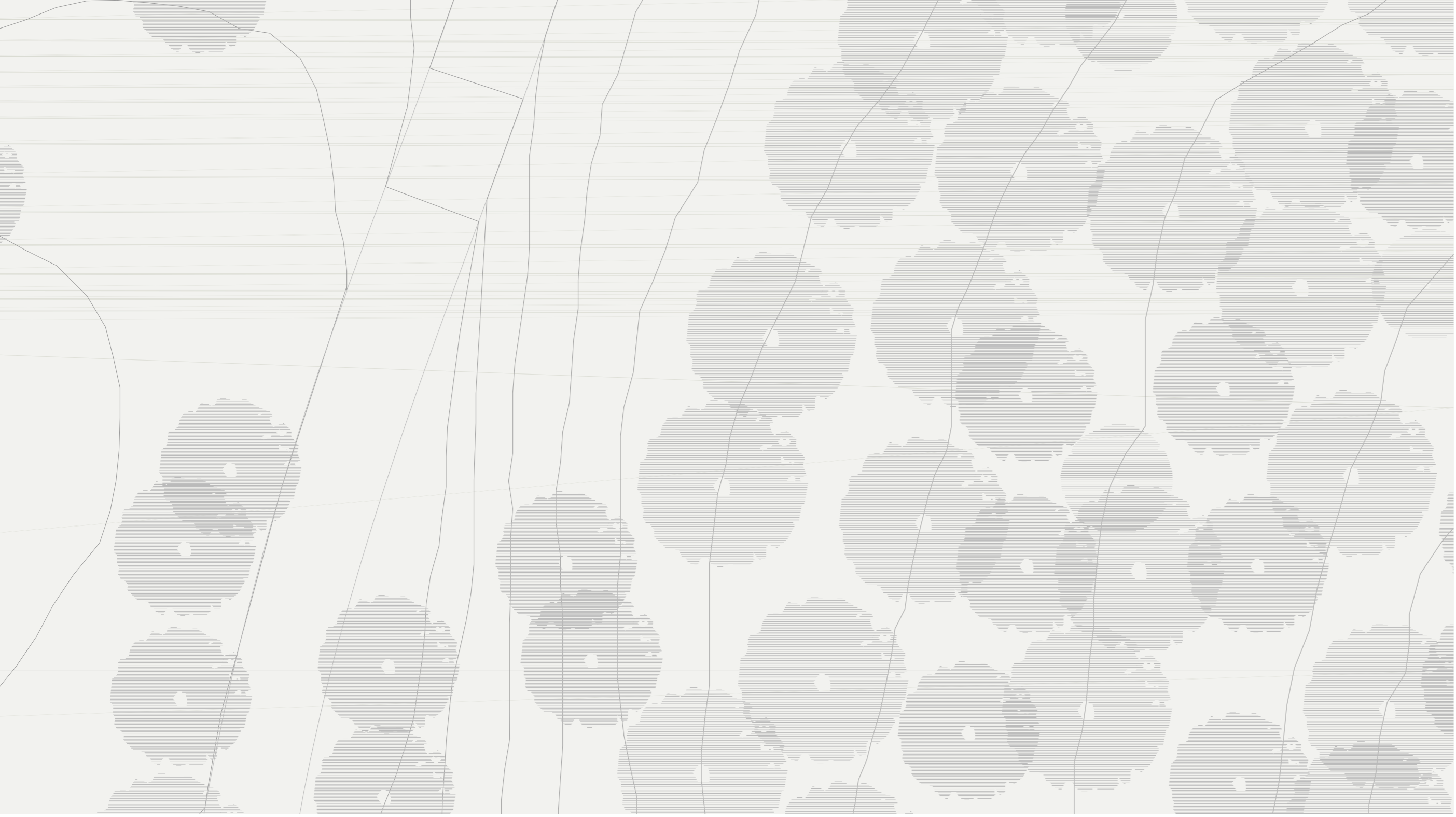
MÓDULOS RESIDENCIA PREEXISTENTE



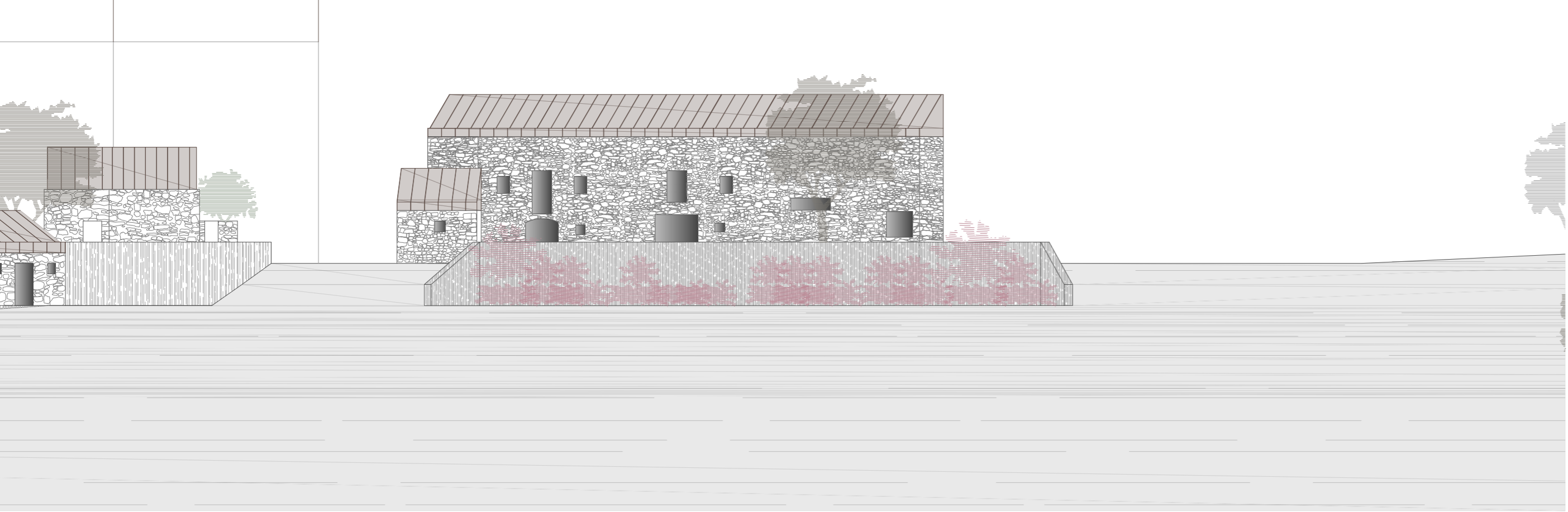
SECCIÓN DETALLE MÓDULO RESIDENCIAL
E 1/30



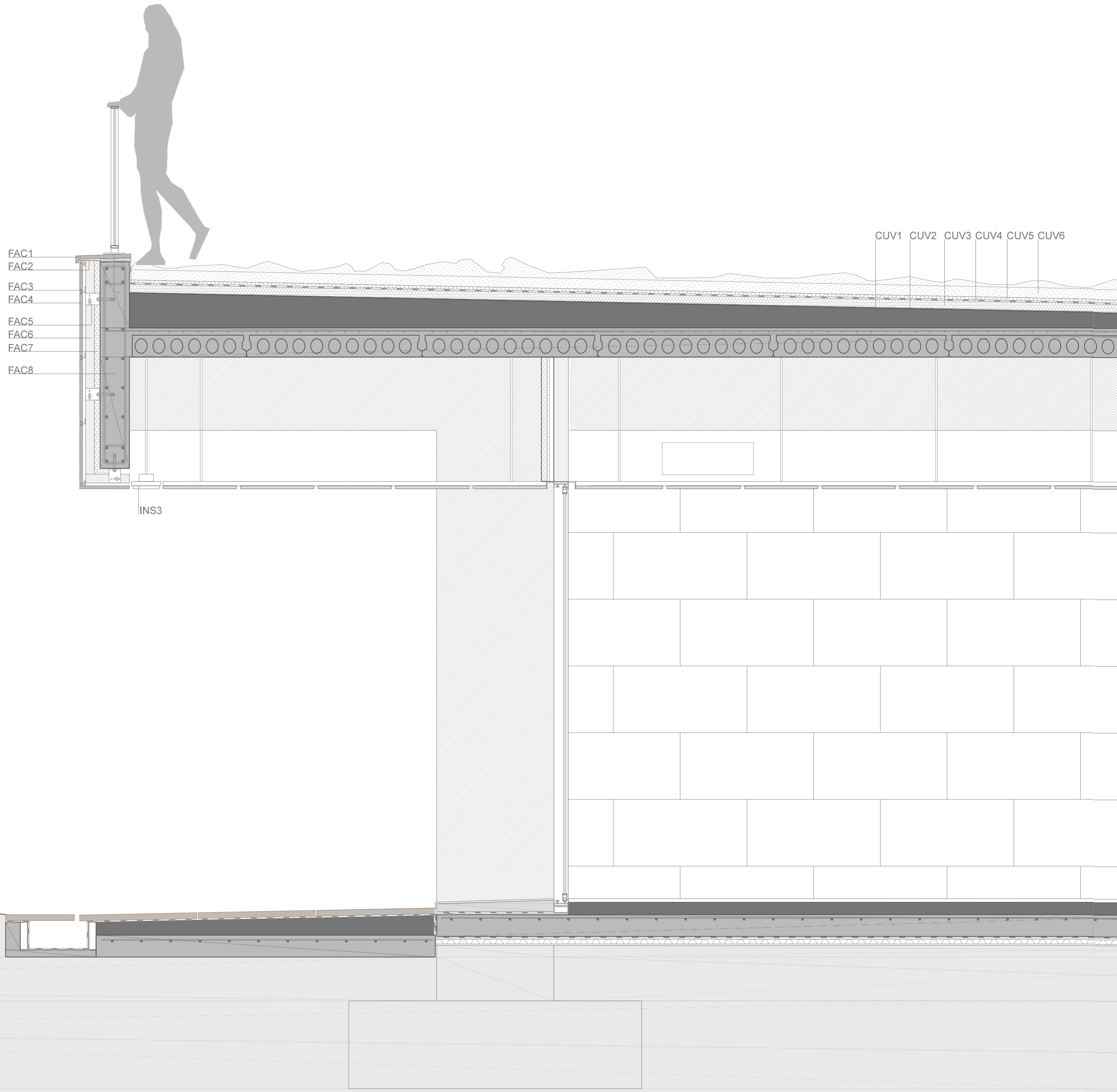
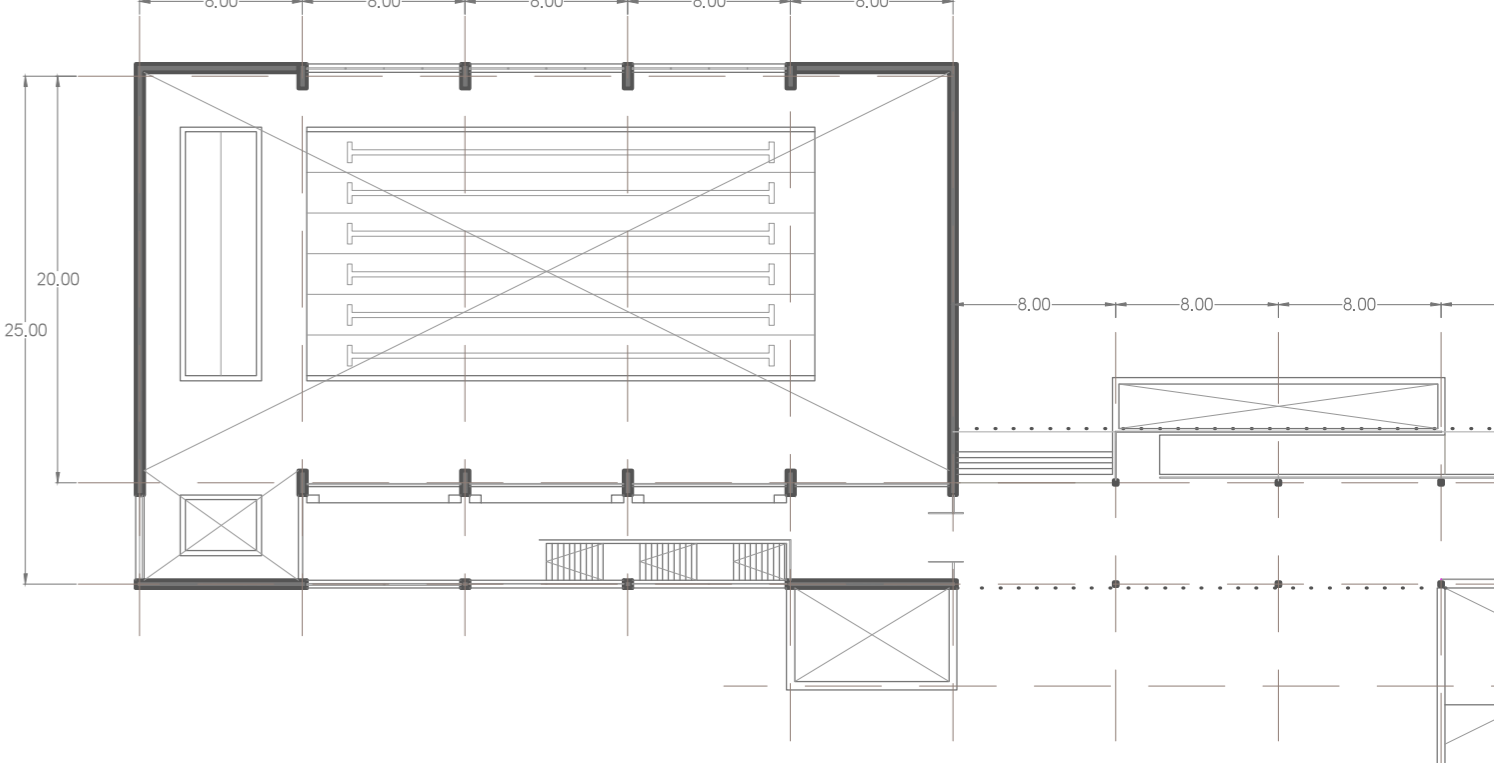
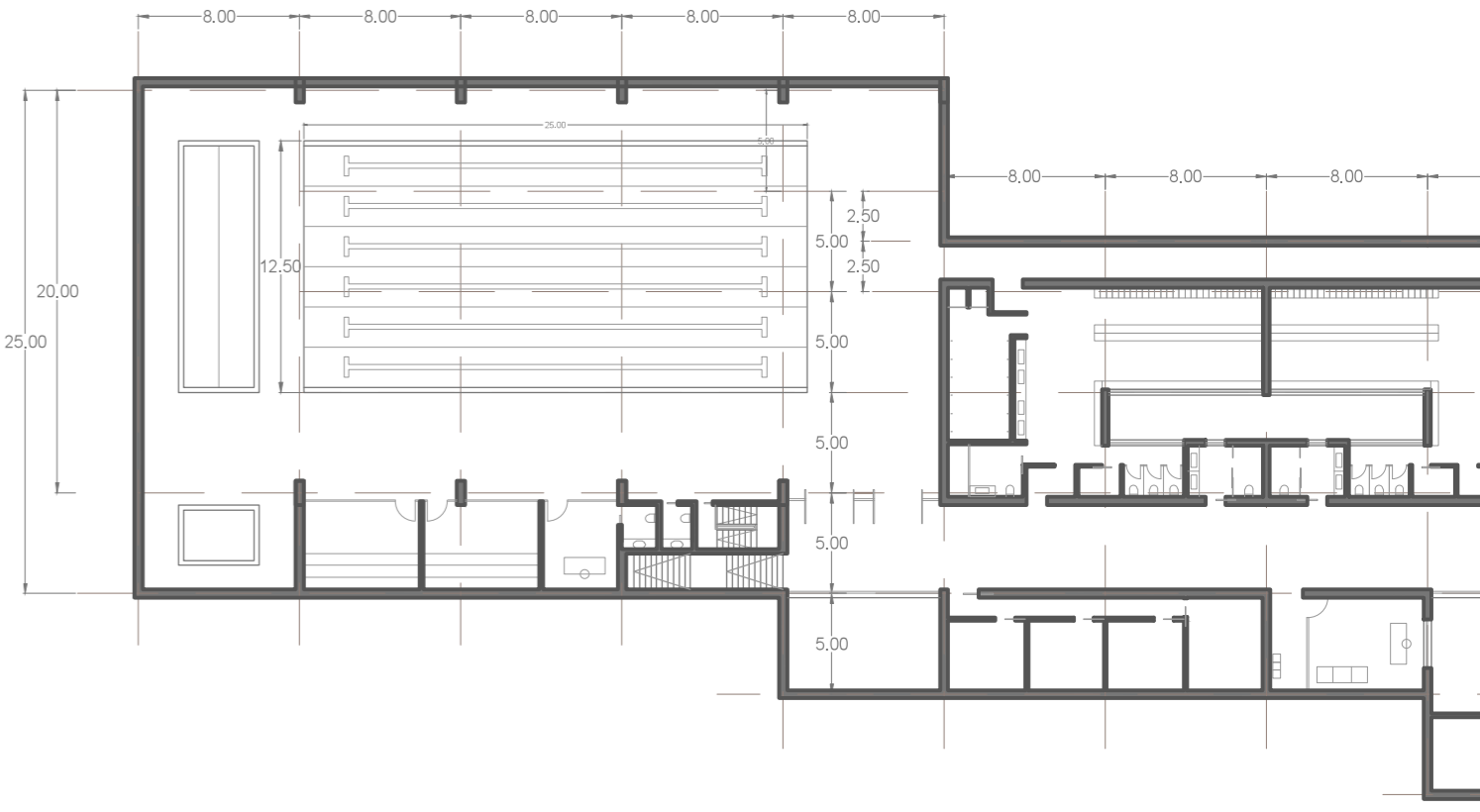
RESIDENCIA SOBRE PREEXISTENCIA 1/50

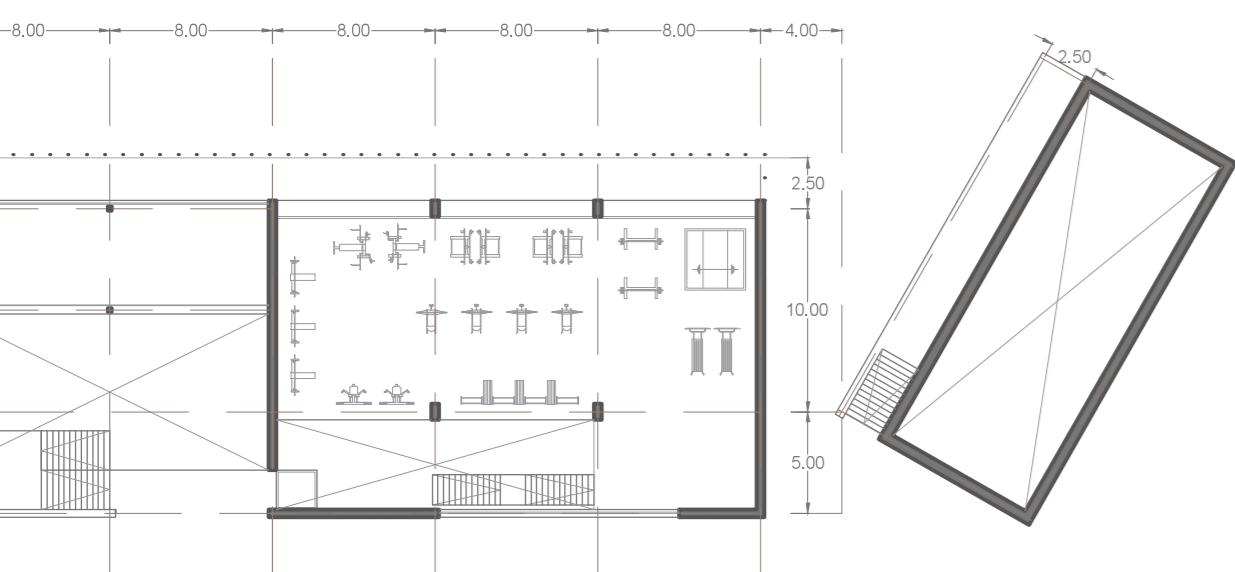
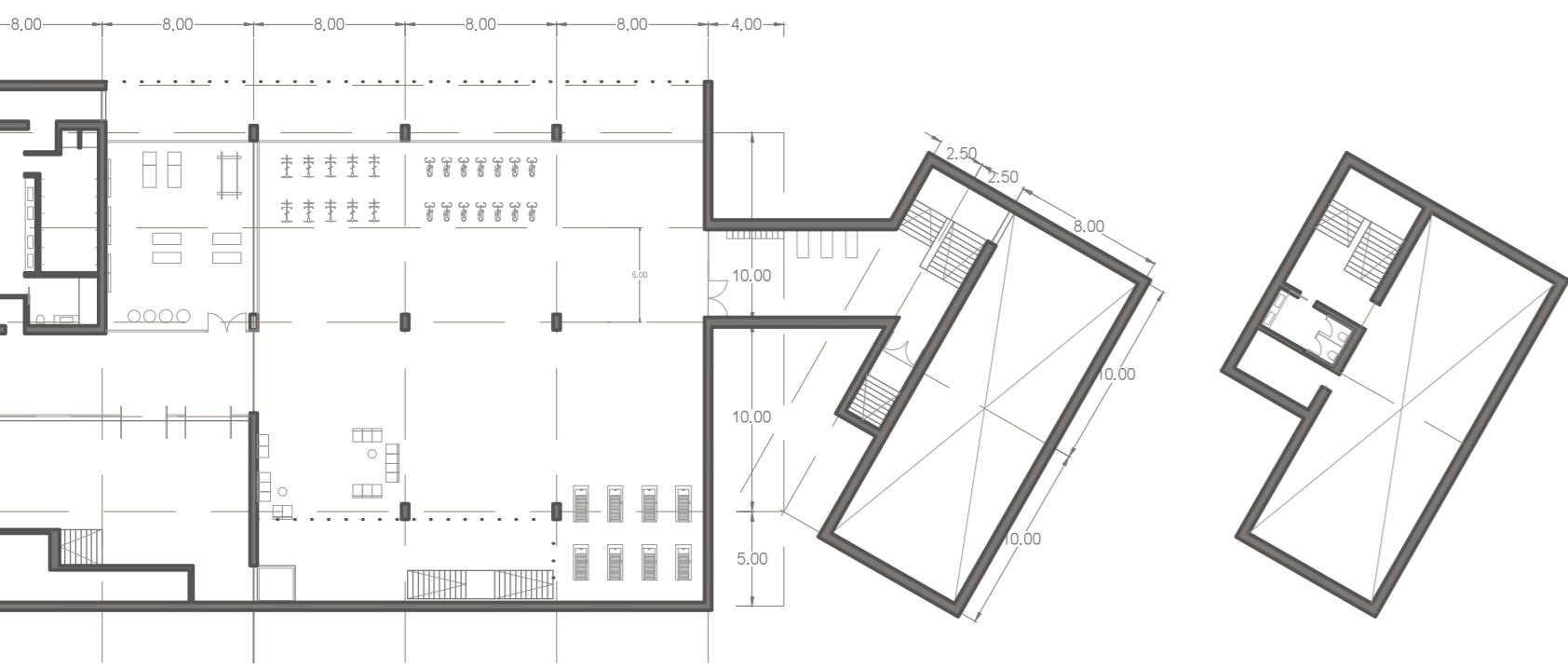


PLANTAS ACCESO PRINCIPAL E 1:200



ALZADO SUR 1:200





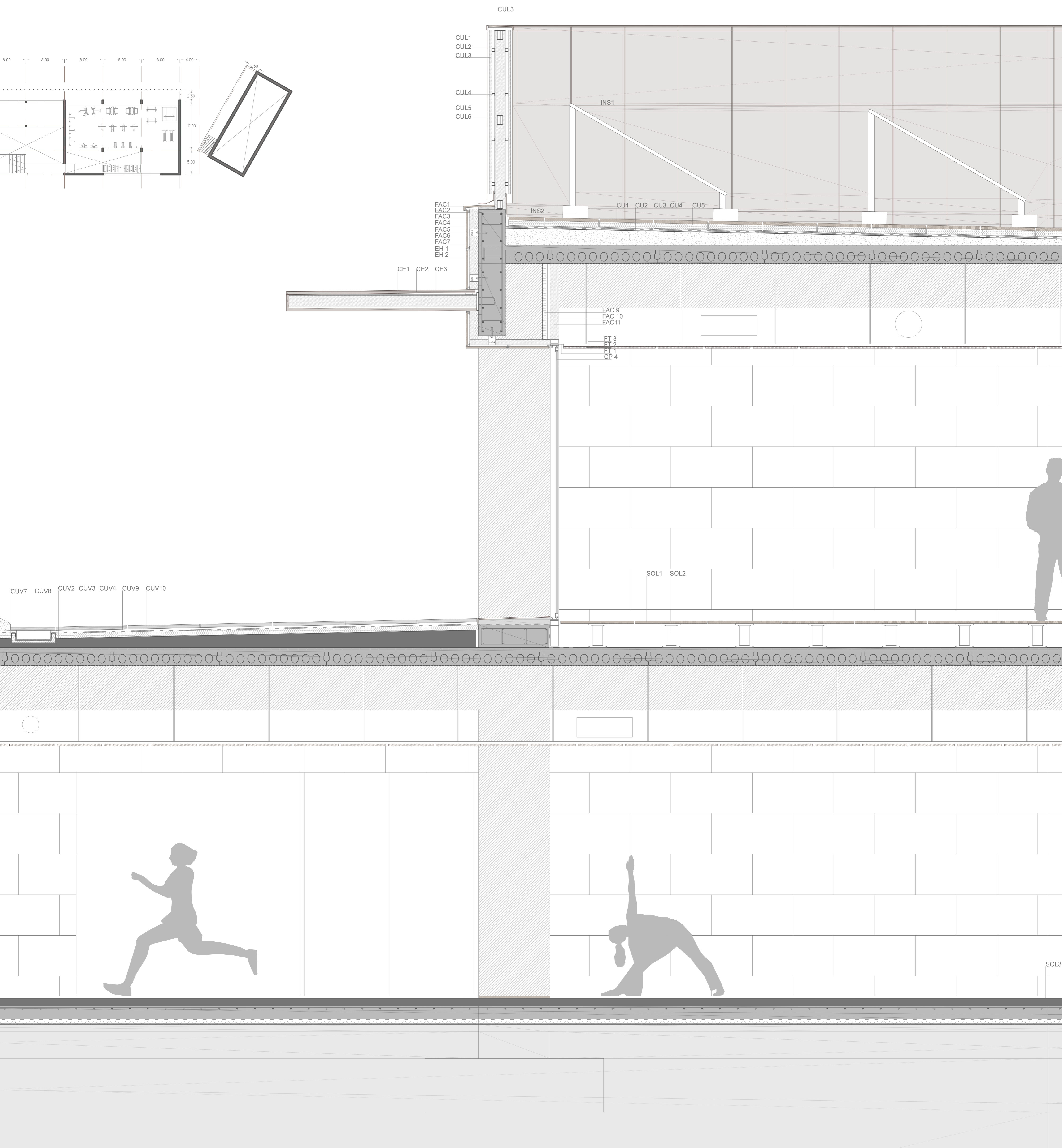
CUL1_engatillado de cobre
 CUL2_tablero aglomerado
 CUL3_chapa grecada
 CUL4_estructura auxiliar metálica
 CUL5_soportes HEB
 CUL6_arriostamiento perfiles IPE

CE1_ipe
 CE2_composite acabado cobre
 CE3_cuña de pendiente

EH1_muro de hormigón armado
 EH2_forjado losas alveolares sobre vigas de canto

CU1_hormigón de pen
 CU2_capa separadora
 CU3_capa impermeab
 CU4_capa protectora
 CU5_baldosa aislante
 (poliestireno extru
 CU6_desagüe puntual
 CU7_baldosa aislante p

ACA1_aplacado interi
 ACA2_adesivo especia
 PAR1_barandilla acero
 PAR2_anclaje barandill



...dientes
...le
...75 mm
...ido + capa de mortero)
...pieza desagüe
...or 900x400 mm
...al sobre hormigón rugoso
...corten
...a

- 3FAC1_remate de piedra
- FAC2_pieza de cierre y sujeción de remate
- FAC3_perfil horizontal de apoyo de piezas
- FAC4_baldosa de piedra natural (cuarcitaOrient Oro) 900x450 mm.
- FAC5_ménsula de retención
- FAC6_perfil vertical
- FAC7_aislamiento
- FAC8_ceramiento de hormigón armado
- FAC9_composite aislante sin acabado visto
- FAC10_chapa grecada de apoyo
- FAC11_montantes
- INS1_captador solar
- INS2_correa de apoyo de hormigón
- INS3_luminaria

- CUV1_hormigón de pendiente
- CUV2_barrera contra vapor
- CUV3_aislante térmico
- CUV4_capa impermeabilizante
- CUV5_lámina gofrada
- CUV6_alfombra de vegetación con esterilla de sedum
- CUV7_angular de borde
- CUV8_canalón metálico
- CUV9_mortero de agarre
- CUV10_baldosa de piedra natural
- CAR1_perfil
- CAR2_marco carpintería fija
- CAR3_acristalamiento doble hoja

- SOL1_placa de suelo técnico con acabado en cemento
- SOL2_plot regulable de gran altura
- SOL3_hormigón aligerado de relleno
- SOL4_microcemento. Pavimento continuo sin juntas
- CIM1_lámina filtrante
- CIM2_lámina gofrada
- CIM3_capa separadora
- CIM4_lámina impermeabilizante
- CIM5_solera
- CIM6_hormigón de limpieza
- CIM7_zapata
- CIM8_tubo de drenaje

