

# ANEXOS

INSTALACIONES MULTISENSORIALES. EXPRESIONES DE FORMAS  
ABSTRACTAS.

Inés Domínguez Regaña.

Universidad politécnica de valencia FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES.

Grado en Bellas Artes.

# ANEXO I - ESQUEMAS.

Los esquemas mostrados se realizan antes de crear las instalaciones para seguir una línea de trabajo y no distraernos de los objetivos principales, aunque estos son flexibles y abiertos a nuevos elementos y cambios. Por ello, aunque a veces se muestran algunas características, a estas le hemos añadido o eliminado algo.

Esto nos sirve para la parte práctica de la obra y volver a ellos cuando sea necesario.

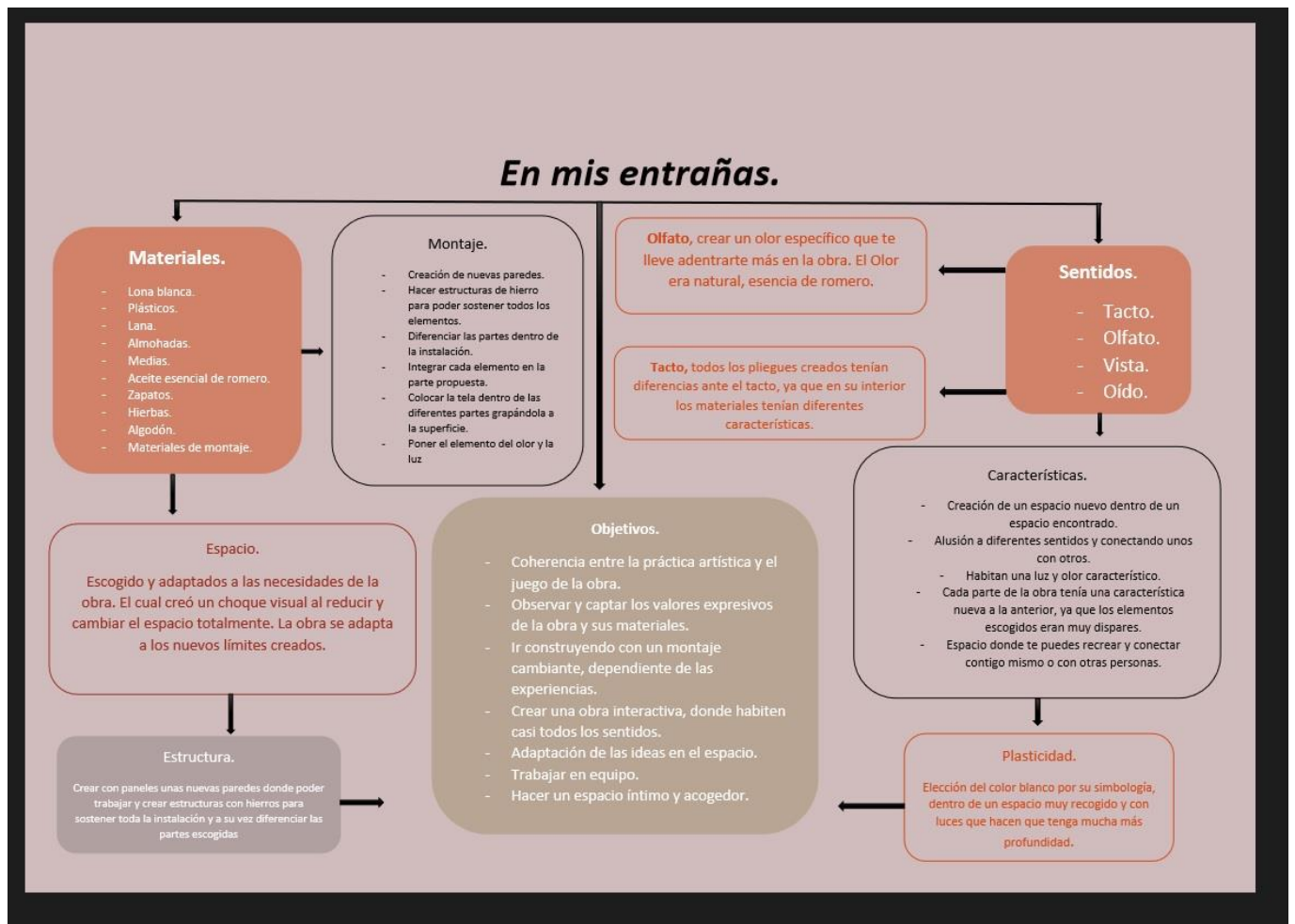


Fig. 1. Esquema de *En mis entrañas*. Inés Regaña. 2018.

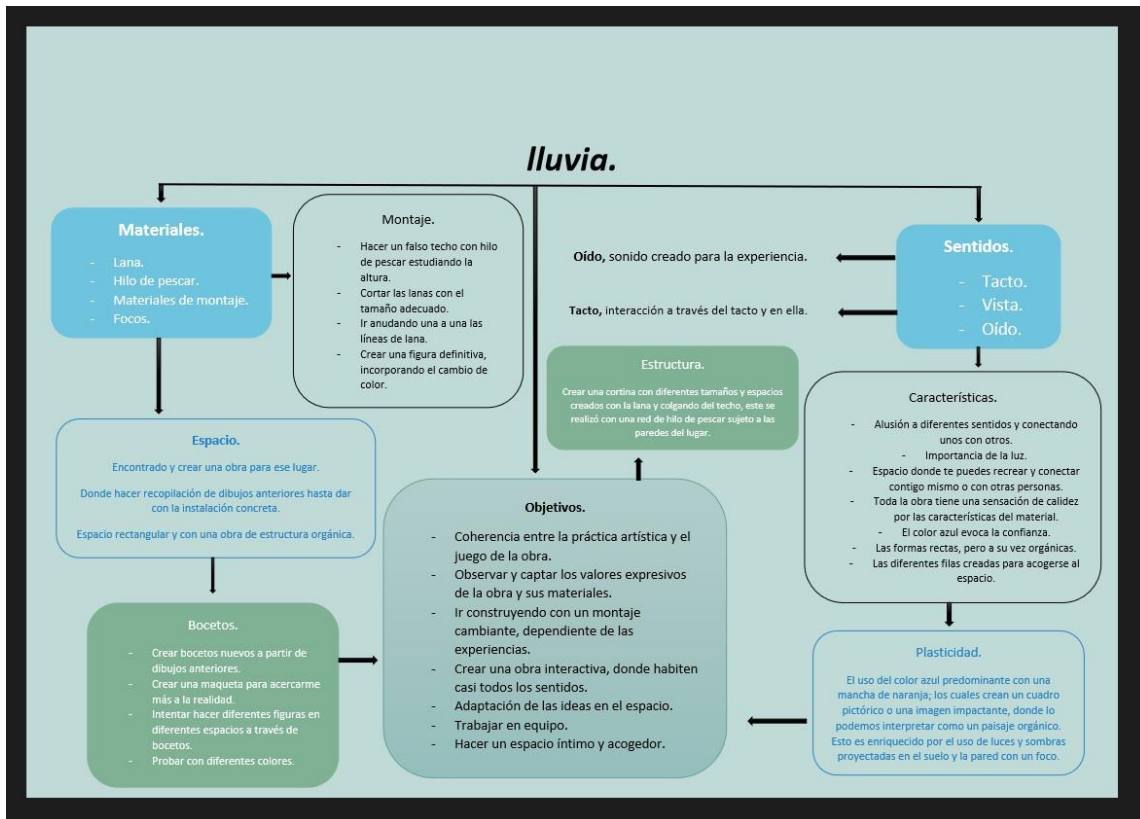


Fig. 3. Esquema de *lluvia.* Inés Regaña. 2018.

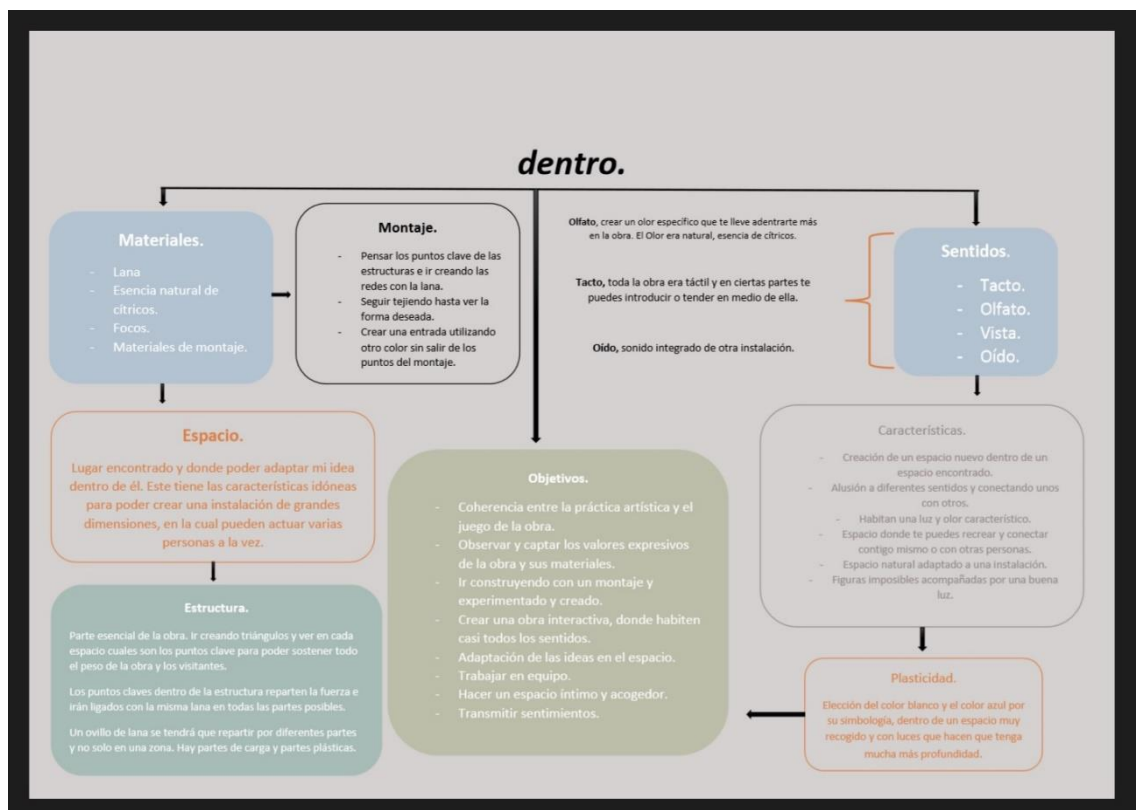


Fig. 2. Esquema de *dentro.* Inés Regaña. 2018.

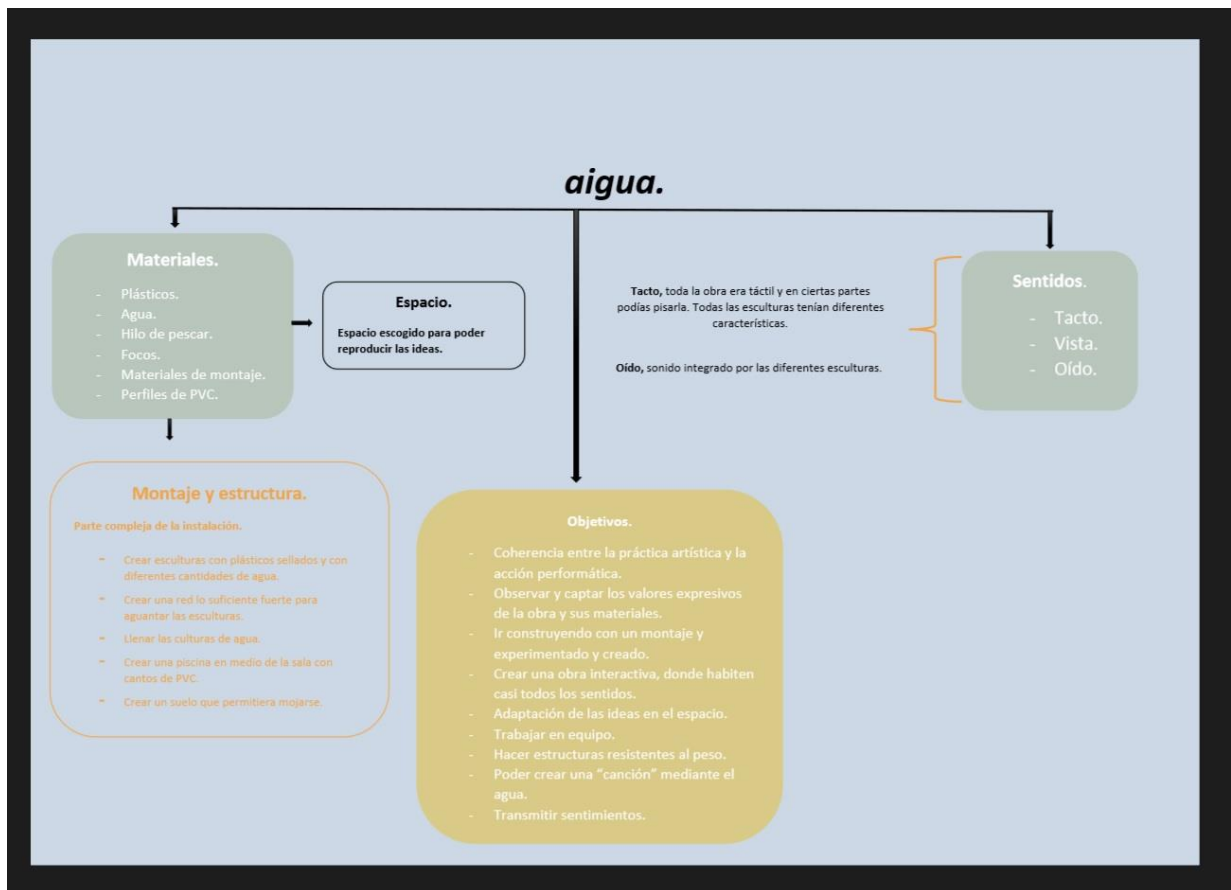


Fig. 5. Esquema *aigua*. Inés Regaña. 2018.

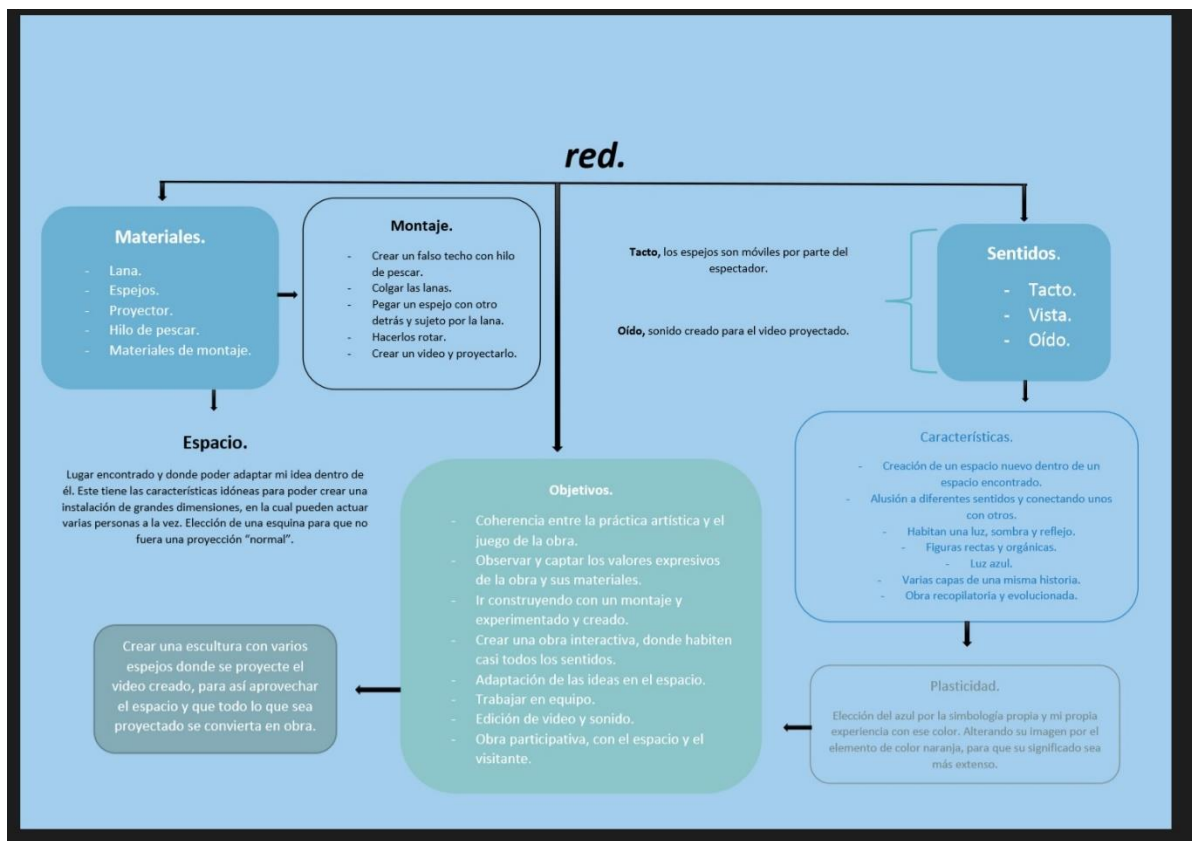


Fig. 4. Esquema *red*. Inés Regaña. 2018.

## ANEXO II. DIBUJOS Y MAQUETAS.

Pequeña selección de todos los dibujos y maquetas realizados durante el proceso.

### DIBUJOS.

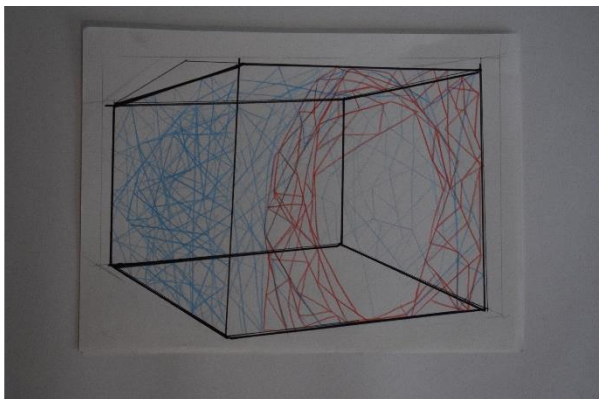


Fig. 7. Sin título I. Boceto de la instalación en el espacio escogido. Inés Regaña. Junio, 2018.



Fig. 6. Sin título II. Dibujo previo a la instalación *lluvia*. Inés Regaña. Abril, 2018.

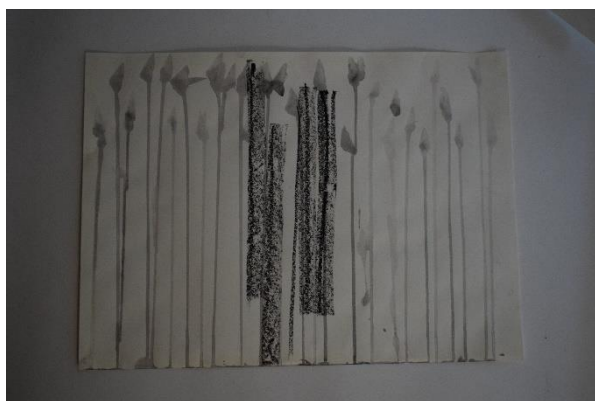


Fig. 9. Sin título III. Dibujo previo a la instalación *lluvia*. Inés Regaña. Mayo, 2018.



Fig. 8. Sin título IV. Dibujo previo a la instalación *lluvia*. Inés Regaña. Abril, 2018.



Fig. 10. Sin título V. Dibujo previo a la instalación *lluvia*. Inés Regaña. Abril, 2018.



Fig. 11. Sin título VI. Dibujo previo a la instalación *lluvia*. Inés Regaña. Abril, 2018.



Fig. 13. Sin título. Dibujo previo a la instalación *dentro*. Inés Regaña. 2018.



Fig. 12. Sin título. Dibujo previo a la instalación *dentro*. Inés Regaña. 2018.

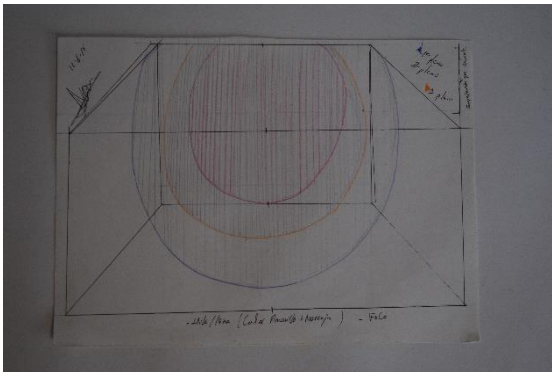


Fig. 15. Sin título VII. Dibujo previo a la instalación *lluvia*. Inés Regaña. Junio, 2018.

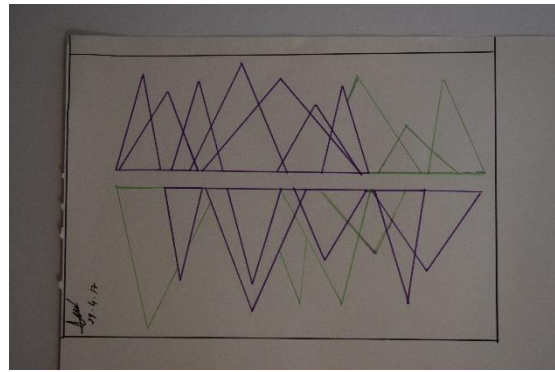


Fig. 14. Dibujo previo a la instalación *red*. Inés Regaña. Junio, 2018.



Fig. 17. Sin título. Dibujo previo a la instalación *red*. Inés Regaña. 2017.



Fig. 19. Sin Título. Dibujo previo a la instalación *lred*. Inés Regaña. 2018.

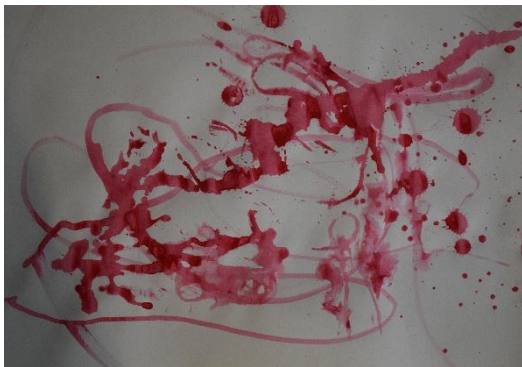


Fig. 18. Sin título. Dibujo previo a la instalación *En mis entrañas*. Inés Regaña. 2018.

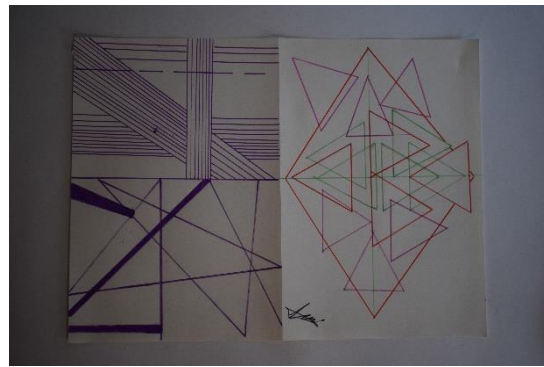


Fig. 16. Sin título. Dibujo previo a la instalación *red*. Inés Regaña. 2018.

Fig, 21.  
*Maqueta de telaraña.*  
Inés Regaña.  
2017.



Fig, 20.  
*Maqueta de telaraña.*  
Inés Regaña.  
2017.



Fig, 23. *Maqueta de telaraña.* Inés Regaña. 2017.



Fig, 22. *Maqueta de telaraña.* Inés Regaña. 2017.



Fig, 26. *Maqueta de telaraña.* Inés Regaña. 2017.



Fig, 25. *Maqueta de telaraña.* Inés Regaña. 2017.



Fig, 24. *Maqueta de telaraña.* Inés Regaña. 2017.



Fig, 30. Pruebas de plásticos con agua. Maqueta. Inés Regaña. 2017



Fig, 28. Pruebas de plásticos con agua. Maqueta. Inés Regaña. 2017.



Fig, 29. Pruebas de plásticos con agua. Maqueta. Inés Regaña. 2017.



Fig, 27. Pruebas de plásticos con agua. Maqueta. Inés Regaña. 2017.



Fig, 32. Figuras abstractas. Maqueta. Inés Regaña. Universidad Politécnica de Valencia, T4 BBA. 2017.



Fig, 31. Figuras abstractas. Maqueta. Inés Regaña. Universidad Politécnica de Valencia, T4 BBA. 2017.

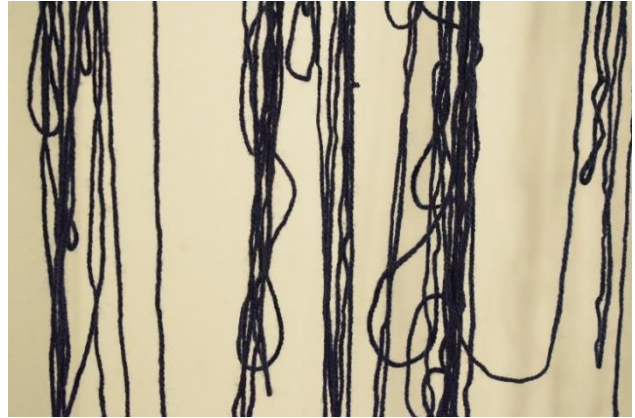


Fig, 33, Figuras abstractas. Maqueta. Inés Regaña. Universidad Politécnica de Valencia, T4 BBA. 2017.





Fig, 35. Maqueta previa de lluvia. Inés Regaña. Facultad de BBAA, Universidad Politécnica de Valencia. 2017.



Fig, 34. Maqueta previa de lluvia. Inés Regaña. Facultad de BBAA, Universidad Politécnica de Valencia. 2017.



Fig, 37. Maqueta previa de lluvia. Inés Regaña. Facultad de BBAA, Universidad Politécnica de Valencia. 2017.



Fig, 36. Maqueta previa de lluvia. Inés Regaña. Facultad de BBAA, Universidad Politécnica de Valencia. 2017.



Fig, 38. Maqueta de la instalación lluvia, Inés Regaña. Junio 2018.

# ANEXO III - DOCUMENTACIÓN.

## EN MIS ENTRAÑAS.

Project Room, Universidad Politécnica de Valencia. Facultad de Bellas Artes.

Instalación creada junto a Mireia Pérez y Antoni Tormo en 2018. Es, un espacio de tres metros de ancho por dos de alto y otros dos y medio de profundo.

En el que encontramos un lugar ocupado por una tela blanca rellena de pliegues diferentes, con una luz cálida y olor característico.

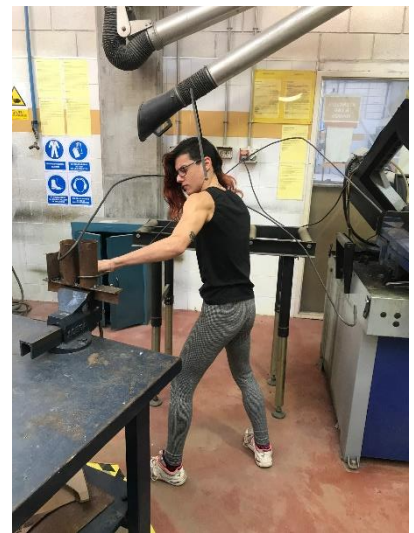
Mostramos una pequeña selección de las diferentes fotografías y videos que nos muestra la instalación con más detalle que en el trabajo de fin de grado. Primero vemos las fotos del proceso, las fotos-detalles donde se pueden ver las formas abstractas creadas y las diferencias experiencias.



Fig, 41. Fotografía del montaje de la instalación *En mis entrañas*. UPV. 2018.



Fig, 39. Fotografía del montaje de la instalación *En mis entrañas*. UPV. 2018.



Fig, 40. Fotografía del montaje de la instalación *En mis entrañas*. UPV. 2018.



Fig, 43. Fotografía del montaje de la instalación *En mis entrañas*. UPV. 2018.



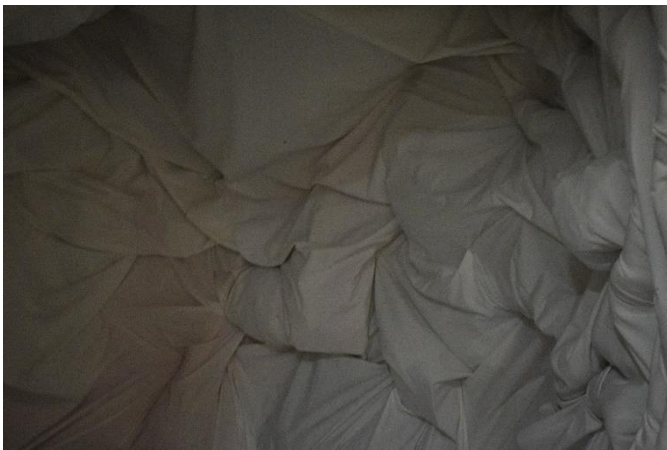
Fig, 42. Fotografía del montaje de la instalación *En mis entrañas*. UPV. 2018.



Fig, 46. Foto detalle, *En mis entrañas*, instalación, Inés Regaña, Universidad Politécnica de Valencia, BBAA. 2018.



Fig, 45. Foto detalle, *En mis entrañas*, instalación, Inés Regaña, Universidad Politécnica de Valencia, BBAA. 2018.



Fig, 48. Foto detalle, *En mis entrañas*, instalación, Inés Regaña, Universidad Politécnica de Valencia, BBAA. 2018.



Fig, 44. Foto detalle, *En mis entrañas*, instalación, Inés Regaña, Universidad Politécnica de Valencia, BBAA. 2018.



Fig, 49. Foto detalle, *En mis entrañas*, instalación, Inés Regaña, Universidad Politécnica de Valencia, BBAA. 2018.



Fig, 47. Foto detalle, *En mis entrañas*, instalación, Inés Regaña, Universidad Politécnica de Valencia, BBAA. 2018.

Enlace Vídeo:



*Fig. 51. Foto detalle, En mis entrañas, instalación, Inés Regaña, Universidad Politécnica de Valencia, BBAA. 2018.*



*Fig. 50. Foto detalle, En mis entrañas, instalación, Inés Regaña, Universidad Politécnica de Valencia, BBAA. 2018.*



*Fig. 52. En mis entrañas, instalación, Inés Regaña, Universidad Politécnica de Valencia, BBAA. 2018.*



*Fig. 53. En mis entrañas, instalación, Inés Regaña, Universidad Politécnica de Valencia, BBAA. 2018.*



*Fig. 54. En mis entrañas, instalación, Inés Regaña, Universidad Politécnica de Valencia, BBAA. 2018.*



*Fig. 55. En mis entrañas, instalación, Inés Regaña, Universidad Politécnica de Valencia, BBAA. 2018.*

## DENTRO.

Julio de 2018. Instalación multisensorial, destacada por activar el sentido del tacto y el olfato. Creada en la segunda planta del Ayuntamiento Vell, con unas medidas de 10x4x6m, en una antigua estancia del edificio, con formas ovaladas y de materiales de construcción antiguos. Vemos una entrada y un lugar hechos completamente con lanas.

Mostramos una pequeña selección de las diferentes fotografías y videos que nos muestra la instalación con más detalle que en trabajo de fin de grado. Primero vemos las fotos del proceso, las fotos-detalles donde se pueden ver las formas abstractas creadas y las diferencias experiencias.



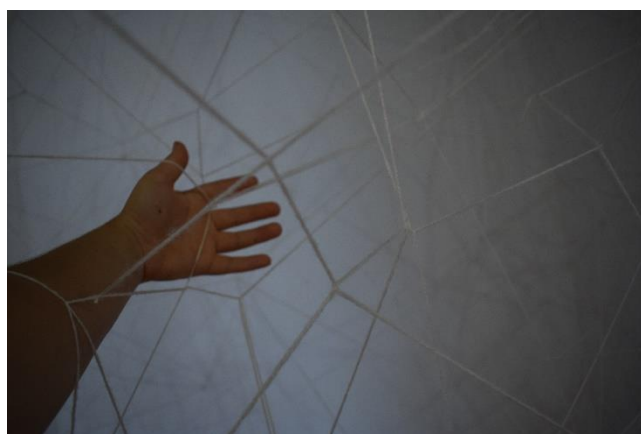
Fig, 56. Fotografía del montaje de la instalación *dentro*. Inés Regaña. Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.



Fig, 59. Fotografía del montaje de la instalación *dentro*. Inés Regaña. Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.



Fig, 58. Fotografía del montaje de la instalación *dentro*. Inés Regaña. Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.



Fig, 57. Fotografía del montaje de la instalación *dentro*. Inés Regaña. Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.



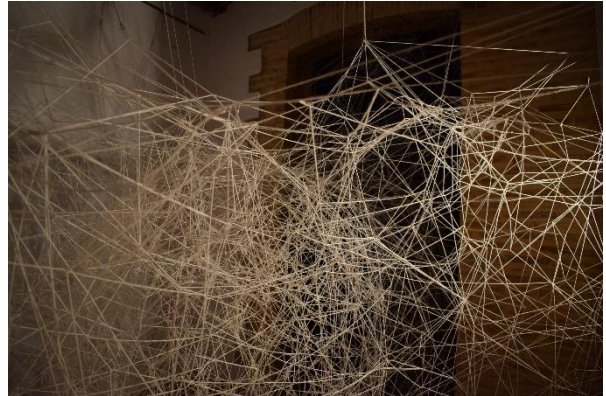
Fig, 63. Fotografía detalle de la instalación *dentro*. Inés Regaña. Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.



Fig, 61. Fotografía detalle de la instalación *dentro*. Inés Regaña. Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.



Fig, 60. Fotografía detalle de la instalación *dentro*. Inés Regaña. Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.



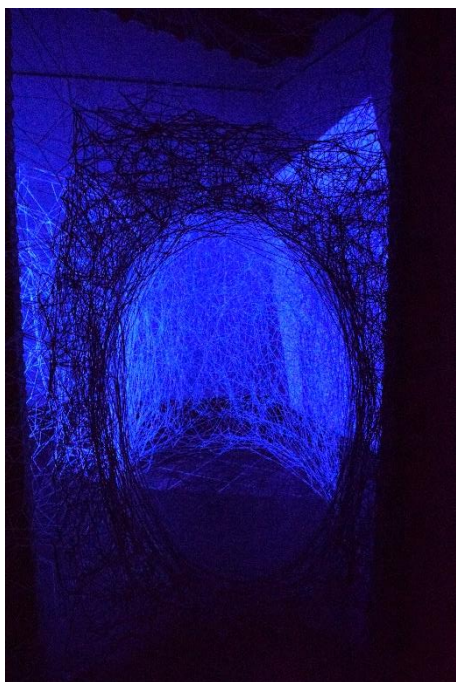
Fig, 62. Fotografía detalle de la instalación *dentro*. Inés Regaña. Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.



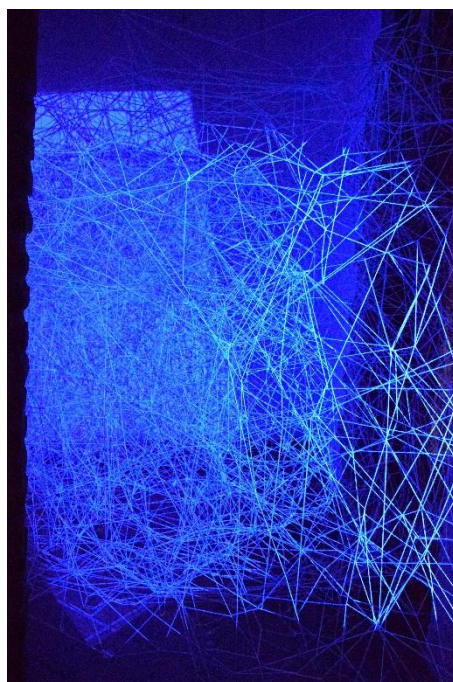
Fig, 64. Fotografía detalle de la instalación *dentro*. Inés Regaña. Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.



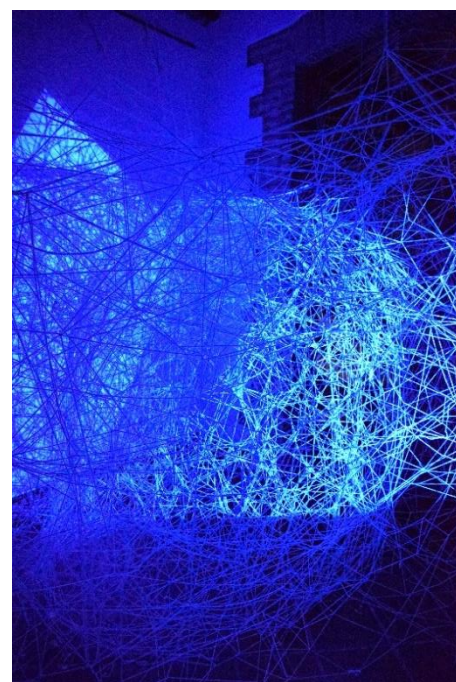
Fig, 65. Fotografía detalle de la instalación *dentro*. Inés Regaña. Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.



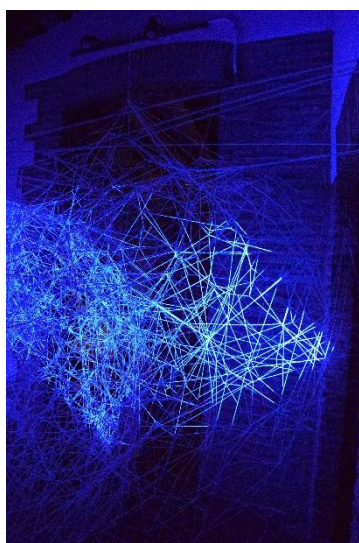
Fig, 68, *red*, Instalación alterada con luz de proyector, Inés Regaña, Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.



Fig, 67 *red*, Instalación alterada con luz de proyector, Inés Regaña, Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.



Fig, 66 *red*, Instalación alterada con luz de proyector, Inés Regaña, Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.



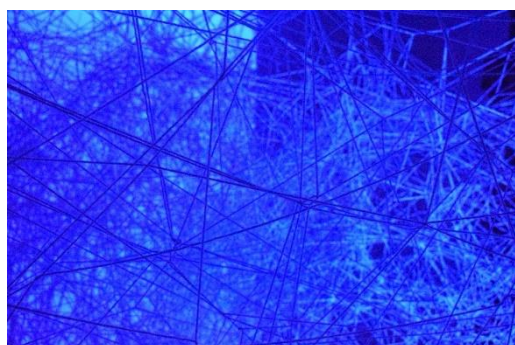
Fig, 69 *red*, Instalación alterada con luz de proyector, Inés Regaña, Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.



Fig, 71 *red*, Instalación alterada con luz de proyector, Inés Regaña, Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.



Fig, 70 *red*, Instalación alterada con luz de proyector, Inés Regaña, Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.



Fig, 72, *Fotografía detalle de red*, Instalación alterada con luz de proyector, Inés Regaña, Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.

Por ensayo y error, la instalación evolucionó gracias a la luz de un proyector que teníamos en la sala. Instalación que trabajaremos más en adelante, pero que ya recogimos su documentación.



Fig. 74. red, Instalación, Inés Regaña, Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.



Fig. 73. red, Instalación, Inés Regaña, Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.



Fig. 75. red, Instalación, Inés Regaña, Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.



Fig. 76. red, Instalación, Inés Regaña, Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.



Fig. 77. red, Instalación, Inés Regaña, Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.

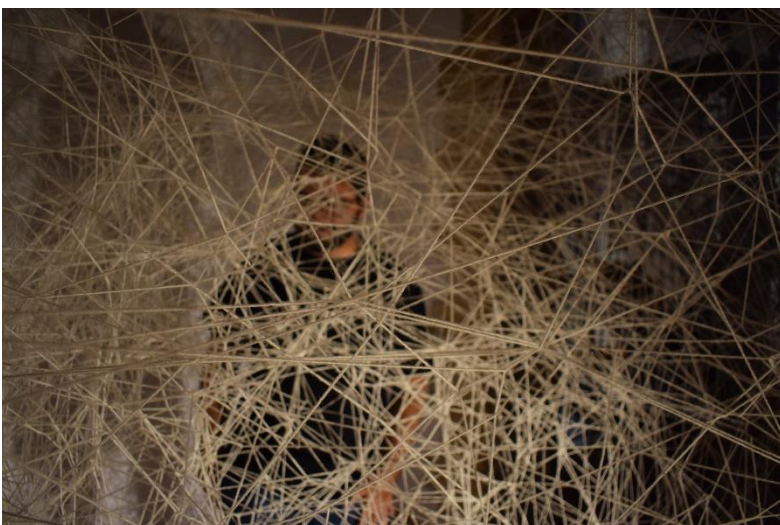


Fig. 78. red, Instalación, Inés Regaña, Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.



Fig. 79. red, Instalación, Inés Regaña, Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.



## LLUVIA.

Julio de 2018. Instalación multisensorial, destacada por el sentido del tacto. Creada en la segunda planta del Ayuntamiento Vell, con unas medidas de 30x3'3x6 metros, en el centro de la estancia. Vemos cinco filas diferentes de lana azul y naranja suspendidas desde el techo creando paisajes abstractos y diferentes dependiendo de donde sea vista.

Mostramos una pequeña selección de las diferentes fotografías y videos que nos muestra la instalación con más detalle que en trabajo de fin de grado. Primero vemos las fotos del proceso, las fotos-detalles donde se pueden ver las formas abstractas creadas y las diferencias experiencias.



Fig, 81, Fotografía del montaje de la instalación *Lluvia*, Inés Regaña. Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.



Fig, 80, Fotografía del montaje de la instalación *Lluvia*, Inés Regaña. Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.



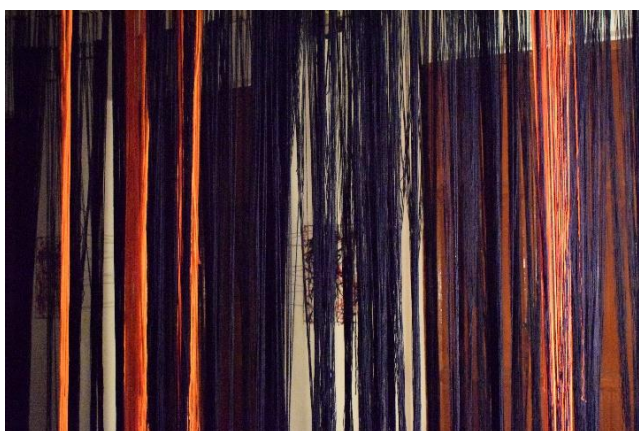
Fig, 82, Fotografía del montaje de la instalación *Lluvia*, Inés Regaña. Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.



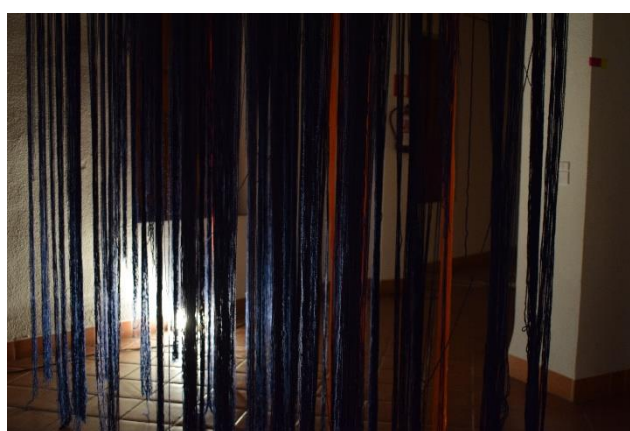
*Fig, 85, lluvia, Instalación – Foto detalle, Inés Regaña. Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.*



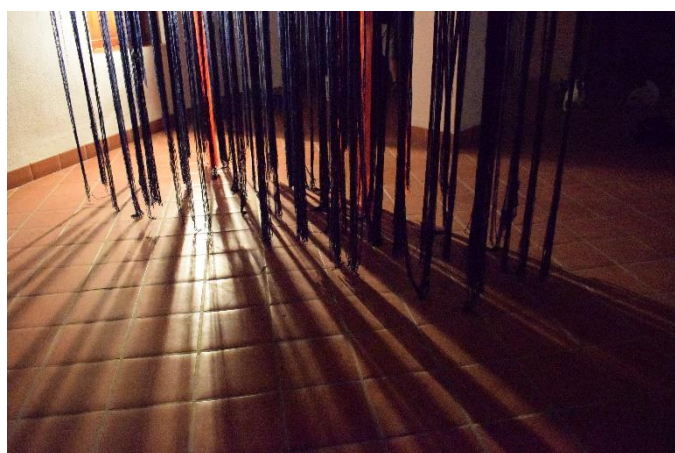
*Fig, 84, lluvia, Instalación – Foto detalle, Inés Regaña. Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.*



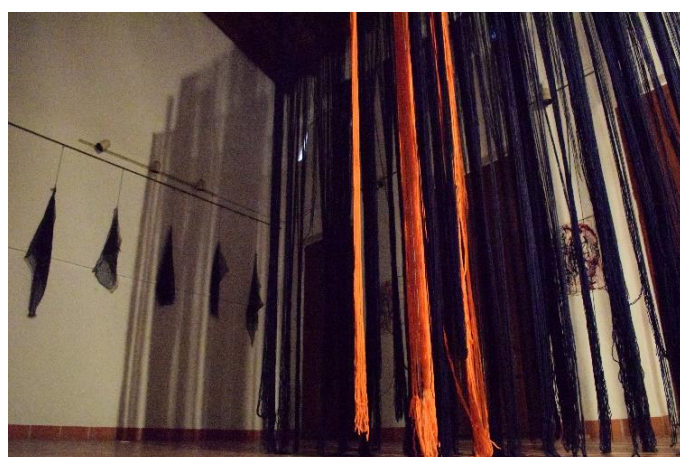
*Fig, 86, lluvia, Instalación- Foto detalle, Inés Regaña. Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.*



*Fig, 83, lluvia, Instalación- Foto detalle, Inés Regaña. Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.*



*Fig, 87, lluvia, Instalación- Foto detalle, Inés Regaña. Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.*



*Fig, 88, lluvia, Instalación- Foto detalle, Inés Regaña. Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.*



*Fig, 91, Iluvia, Instalación- Foto detalle, Inés Regaña. Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.*



*Fig, 89, Iluvia, Instalación, Inés Regaña. Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.*



*Fig, 90, Iluvia, Instalación, Inés Regaña. Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.*



*Fig, 92, Iluvia, Instalación, Inés Regaña. Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.*



*Fig, 93, Iluvia, Instalación- Foto detalle, Inés Regaña. Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.*



*Fig, 94, Iluvia, Instalación, Inés Regaña. Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.*

## RED.

Julio de 2018. Instalación multisensorial, destacada por el sentido del sonido y vista. Creada en la segunda planta del Ayuntamiento Vell, con unas medidas de 2'5X3'3X2'5 metros, en un rincón de la estancia. Vemos un video proyectado en la esquina de la pared y sobre unas esculturas creadas con espejos, que cuelgan del techo y son rotatorias.

Mostramos una pequeña selección de las diferentes fotografías y videos que nos muestra la instalación con más detalle que en trabajo de fin de grado. Primero vemos las fotos del proceso, las fotos-detalles donde se pueden ver las formas abstractas creadas y las diferencias experiencias. [https://drive.google.com/open?id=1waqzqQ730jo\\_w3Wu8I9kz8BKUzWIWE0W](https://drive.google.com/open?id=1waqzqQ730jo_w3Wu8I9kz8BKUzWIWE0W)



Fig, 95, Foto de la instalación de *red*, Inés Regaña, Bétera. 2018



Fig, 98, Foto de la instalación de *red*, Inés Regaña, Bétera. 2018



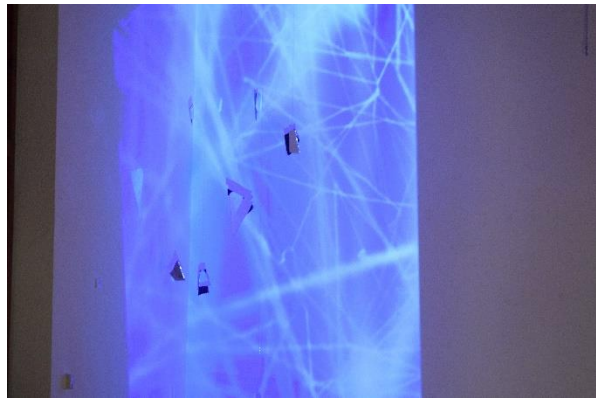
Fig, 97, *red*, Instalación, Inés Regaña, Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.



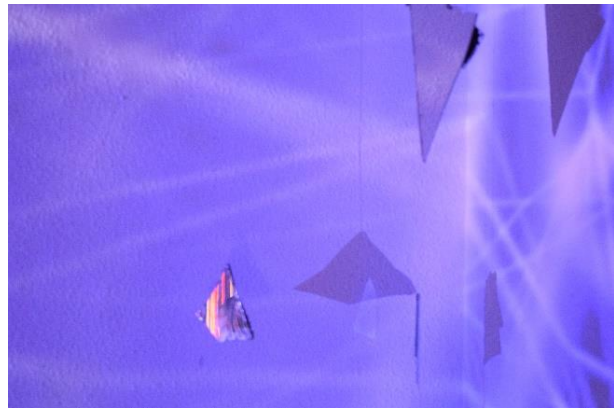
Fig, 96, *red*, Instalación, Inés Regaña, Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.



*Fig. 100, red, Instalación , Inés Regaña, Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.*



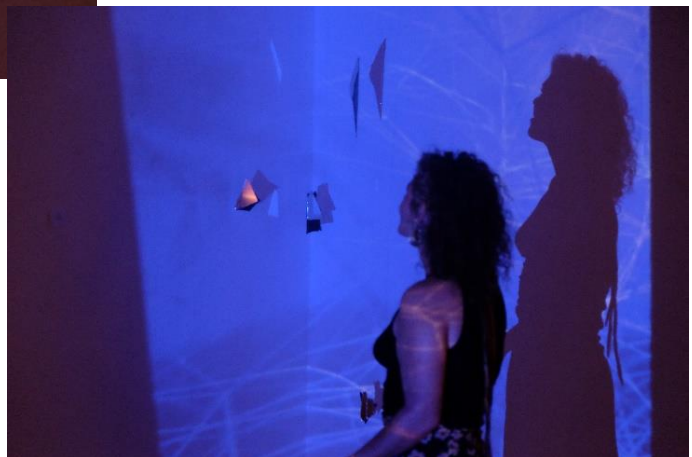
*Fig. 99, red, Instalación, Inés Regaña, Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.*



*Fig. 101, red, Instalación – Foto detalle, Inés Regaña, Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.*



*Fig. 102, red, Instalación, Inés Regaña, Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.*



*Fig. 103. red, Instalación, Inés Regaña, Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.*

## EXPOSICIÓN DE PACKAGE.

La exposición nos muestra una instalación multisensorial, que se reivindica como arte emergente y alternativo donde el área expositiva en sí, con sus recorridos, va a formar parte de la misma instalación, la cual aludirá a los sentidos. La exposición empezará en la planta baja formando una pantalla que invite al espectador a subir a la planta primera donde las formas azarosas de multitud de líneas de hilo de la lana y las luces con sus sombras definan los espacios; aunque cada una de ellas tendrá sus propias cualidades. Donde pequeñas obras de otros significativos artistas se mostrarán como espectadores de la misma obra. La instalación por tanto es un trabajo colectivo, siendo yo la encargada del trabajo.

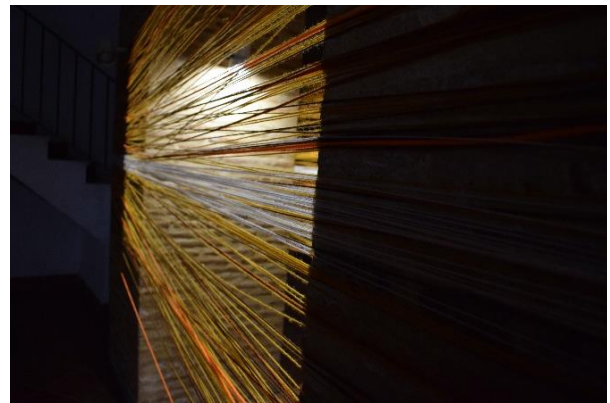
En ella podemos ver cuatro instalaciones diferentes pero relacionadas.

Este apartado comenta muy brevemente la instalación de la planta baja del Ayuntamiento Vell en Bétera, ya que las otras han sido estudiadas y comentadas dentro de nuestro trabajo de fin de grado y mostradas al comienzo del anexo.

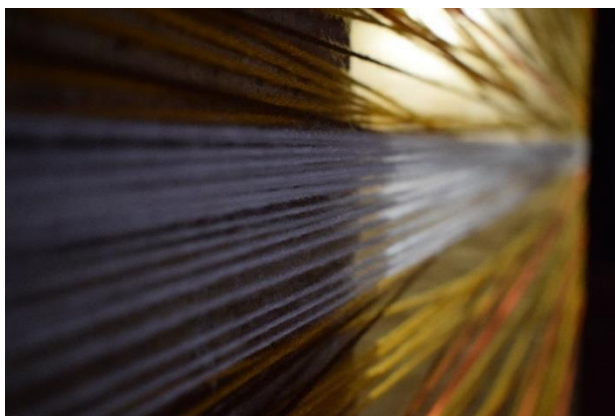
Esta sigue la misma línea que las anteriores con el elemento distinguido de ser un elemento de unión y camino hacia las demás. El día de la inauguración la artista Alba Ruiz realizó una performance con la obra. Se realizó ante la necesidad de conectar el primer piso con el segundo y que toda la instalación estuviera cerrada.



*Fig. 107, Red II, Instalación, Inés Regaña, Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.*



*Fig. 106, Red II, Instalación, Inés Regaña, Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.*



*Fig. 105, Red II, Instalación, Inés Regaña, Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.*



*Fig. 104 Red II, Instalación, Inés Regaña, Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.*



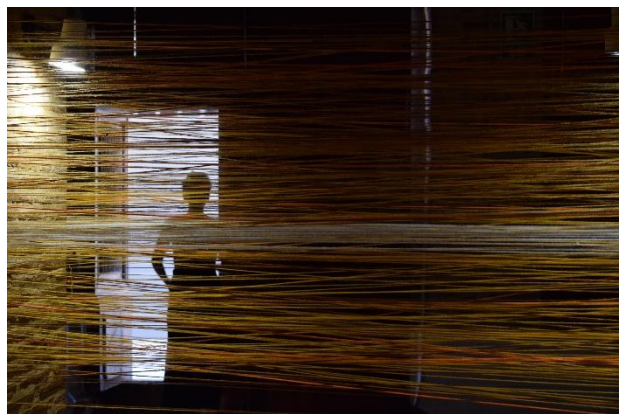
*Fig, 111, Red II, Instalación, Acción Performática por Alba RuiPérez, Inés Regaña, Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.*



*Fig, 110, Red II, Instalación, Acción Performática por Alba RuiPérez, Inés Regaña, Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.*



*Fig, 108, Red II, Instalación, Inés Regaña, Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.*



*Fig, 109, Red II, Instalación, Inés Regaña, Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.*



*Fig, 112, Red II, Instalación, Acción Performática por Alba RuiPérez, Inés Regaña, Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.*



*Fig, 113, Red II, Instalación, Inés Regaña, Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.*



Fig, 115, Foto de la Exposición de Package. Ayuntamiento Vell, Bétera,2018.



Fig, 114, Foto de la Exposición de Package. Ayuntamiento Vell, Bétera,2018.



Fig, 116, Foto de la Exposición de Package. Ayuntamiento Vell, Bétera,2018.



Fig, 117, Red, M33, Tinta china sobre papel, Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.



Fig, 118, Hilo, Carmen Sache, Ayuntamiento Vell, Bétera, 2018.



Fig, 119, Somos Hilo, Nano Pia, Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.



Fig, 120, Pintadas con lana, Lucía García, Ayuntamiento Vell. Bétera. 2018.



## ENLANCES DE LAS INSTALACIONES.

- Fichero de Google Drive (tfg-anexos-videos-esquemas-bocetos):  
<https://drive.google.com/open?id=1k6ip2sMCOzGIIhJlP5p8dtYv1fVvSAA>
- Página de YouTube.  
[https://www.youtube.com/channel/UCbZVJDRV4mN5m5Ipsl3YQIg?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UCbZVJDRV4mN5m5Ipsl3YQIg?view_as=subscriber)
- **dentro**: video documental de la obra, en la exposición Package, Ayuntamiento Vell, Bétera.2018. <https://drive.google.com/open?id=1pT1h0ayoKxe-GSOBXwX6ADqP330MDqrS>  
. <https://youtu.be/SX9gjoatZ74>
- **red**: video- instalación, Exposición Package, Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.  
[https://drive.google.com/open?id=1waqzqQ730jo\\_w3Wu8I9kz8BKUzWIWE0W](https://drive.google.com/open?id=1waqzqQ730jo_w3Wu8I9kz8BKUzWIWE0W)  
Video documental, Exposición Package, Ayuntamiento Vell, Bétera. 2018.  
. [https://drive.google.com/open?id=1G23yZeFeOi62iAr83Obv\\_fZYe-0AT6I](https://drive.google.com/open?id=1G23yZeFeOi62iAr83Obv_fZYe-0AT6I)  
. <https://youtu.be/OLmyNFCvxCo>
- **lluvia**: video documental de la obra, en la exposición Package, Ayuntamiento Vell  
. [https://drive.google.com/open?id=1swol1Q1r\\_CdZk7xrZOaiU0idx3mYBKsK](https://drive.google.com/open?id=1swol1Q1r_CdZk7xrZOaiU0idx3mYBKsK)  
. <https://youtu.be/RRjFjbxo12l>
- Esquemas. [https://drive.google.com/open?id=1zAylRID8Np7Yhp58d3c6rhxr\\_Ej6-66R](https://drive.google.com/open?id=1zAylRID8Np7Yhp58d3c6rhxr_Ej6-66R)