



Valencia, 24 de octubre de 2011

Juan Padrón, director de “Vampiros en La Habana”, imparte clases en el Master de Animación de la Politècnica

-El Departamento de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes de la UPV colabora con la Filmoteca del IVAC en un miniciclo dedicado al cineasta cubano con la proyección el próximo viernes de algunos de sus cortometrajes más conocidos.

El cineasta cubano Juan Padrón, autor de la mítica película “Vampiros en La Habana”, se encuentra estos días en la ciudad de Valencia impartiendo clases a los alumnos del Master de la II edición del Master de Animación de la Universitat Politècnica de València. En estas clases magistrales, que se llevan a cabo en la Facultad de Bellas Artes de la UPV, Padrón explicará a los alumnos las técnicas y herramientas en la creación de un guión de animación en películas de ficción. Esta actividad se enmarca dentro del programa formativo del Master cuyo objetivo es profundizar en las fases de preproducción, producción y postproducción de animación, de la mano de prestigiosos profesores especializados en cada materia.

Juan Padrón (nacido en Matanzas el 29 de enero de 1947) es uno de los grandes directores de animación de Cuba, además de caricaturista, ilustrador y guionista. En 1974, inicia sus labores como director de dibujos animados en el Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográfica. Realiza allí su primer largometraje “Elpidio Valdés” (1979), su más famoso personaje, y más tarde la película que le brindó fama internacional “Vampiros en La Habana” (1985).

Padrón también es creador de la serie de dibujos animados “Filminuto”, que apareció por primera vez en 1980 y a partir de 1986 trabajó en colaboración con Quino, el creador de Mafalda, en la serie animada “Quinoscopio”. En 2008 recibió el Premio Nacional de Cine en Cuba por su trayectoria. Actualmente es socio de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC).

-Miniciclo monográfico

En paralelo, con motivo del Día Internacional de la Animación, que se celebrará el **próximo viernes, 28 de octubre**, la Filmoteca del IVAC, en colaboración con el Departamento de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes de la UPV, ha organizado un miniciclo dedicado al cineasta cubano Juan Padrón, que protagonizará dos encuentros con el público de La Filmoteca. A las 12 de la mañana impartirá una conferencia a la que se podrá acceder gratuitamente hasta que se complete el aforo. A las 20 horas presentará “Vampiros en La Habana”



(considerada una de las películas más importantes de la cinematografía cubana) y otros de sus trabajos.

El programa, que incluye algunas de sus obras más recientes como el cortometraje “Nikita Chama Boom” (2009), que por primera vez se estrena en España, o su primer largometraje “Elpidio Valdés” (1979), contará con asistencia del propio cineasta, quien presentará sus películas.

Juan Padró, director de “Vampirs a L'Havana”, imparteix classes en el Màster d'Animació de la Politècnica

- El Departament de Dibuix de la Facultat de Belles Arts de la UPV col·labora amb la Filmoteca del IVAC amb cycle dedicat al cineasta cubà amb la projecció divendres que ve d'alguns dels seus curtmetratges més coneguts.

El cineasta cubà Juan Padró, autor de la mítica pel·lícula “Vampirs a L'Havana”, es trobes aquests dies en la ciutat de València impartint classes als alumnes del Màster de la II edició del Màster d'Animació de la Universitat Politècnica de València. En aquestes classes magistrals, que es porten a terme en la Facultat de Belles Arts de la UPV, Padró explicarà als alumnes les tècniques i eines en la creació d'un guió d'animació en pel·lícules de ficció. Aquesta activitat s'emmarca dintre del programa formatiu del Màster l'objectiu del qual és aprofundir en les fases de preproducció, producció i postproducció d'animació, de la mà de prestigiosos professors especialitzats en cada matèria.

Juan Padró (nascut en Matances el 29 de gener de 1947) és un dels grans directors d'animació de Cuba, a més de caricaturista, il·lustrador i guionista. En 1974, inicia la feina de casa com director de dibuixos animats en l'Institut Cubà d'Art i Indústria Cinematogràfic. Realitza allí el seu primer llargmetratge “Elpidio Valdés” (1979), el seu més famós personatge, i més tard la pel·lícula que li va brindar fama internacional “Vampirs a L'Havana” (1985).

Padró també és creador de la sèrie de dibuixos animats “Filminuto”, que va aparèixer per primera vegada en 1980 i a partir de 1986 va treballar en col·laboració amb Quino, el creador de Mafalda, en la sèrie animada “Quinoscopio”. En 2008 va rebre el Premi Nacional de Cinema a Cuba per la seva trajectòria. Actualment és soci de la Unió d'Escriptors i Artistes de Cuba (UNEAC).

En paral·lel, amb motiu del Dia Internacional de l'Animació, que se celebrarà divendres que ve, 28 d'octubre, la Filmoteca del IVAC, en col·laboració amb el Departament de Dibuix de la Facultat de Belles Arts de la UPV, ha organitzat un Mesut cycle dedicat el cineasta cubà Juan Padró, que protagonitzarà dues trobades amb el públic de La Filmoteca. A les 12 del matí impartirà una conferència a la qual es podrà accedir gratuïtament fins que es completi l'aforament. A les 20 hores presentarà "Vampirs a L'Havana" (considerada una de les pel·lícules més importants de la cinematografía cubana) i altres dels seus treballs.

El programa, que inclou algunes de les seves obres més recents com el curtmetratge “Nikita Chama Boom” (2009), que per primera vegada s'estrena a Espanya, o el seu primer llargmetratge “Elpidio Valdés” (1979),



contarà amb assistència del propi cineasta, qui presentarà les seves pel·lícules.

Dades de contacte: Entitat. Universitat Politècnica de
València

Correu electrònic: prensa@upvnet.upv.es

Telèfons. 96 3877001

Annexos: