

TOMO 1º

ÍNDICE

	Pág.
Resumen en castellano.....	1
Resum en valencià.....	3
English Abstract.....	5
INTRODUCCIÓN.....	7
Objetivos de la tesis.....	7
Estado de la cuestión.....	10
Fuentes y metodología.....	13
Estructura de la tesis.....	15
Abreviaturas.....	16
1. EL MOVIMIENTO SINFÓNICO EN VALENCIA A PRINCIPIOS DEL S. XX.....	17
1.1. La vida musical valenciana durante la restauración.....	18
1.2. Las orquestas en el teatro lírico.....	21
1.3. La música instrumental.....	23
1.4. Las bandas de música. La Banda Municipal de Valencia.....	26
1.5. La creación de la Sociedad de Conciertos y las Orquestas.....	27
2. LA ORQUESTA SINFÓNICA DE VALENCIA.....	31
2.1. Formación de la Orquesta Sinfónica de Valencia.....	32
2.2. Sociedad “Orquesta Sinfónica de Valencia”. Organización.....	42
2.3. Los músicos de la Orquesta Sinfónica de Valencia.....	46
2.4. Inauguración de la Orquesta Sinfónica de Valencia.....	60
3. OTRAS ORQUESTAS SINFÓNICAS EN ESPAÑA.....	65
3.1. Orquestas sinfónicas anteriores a la Orquesta Sinfónica de Valencia.....	66
3.1.1. Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu.....	66
3.1.2. Orquesta Sinfónica de Navarra.....	67
3.1.3. Orquesta Sinfónica de Madrid.....	67
3.2. Orquestas sinfónicas coetáneas a la OSV durante el primer periodo.....	69
3.2.1. Orquesta Filarmónica de Madrid.....	69
3.2.2. Orquesta Sinfónica de Bilbao.....	69
3.3. Orquestas sinfónicas coetáneas a la OSV durante el segundo periodo.....	71
3.3.1. Orquesta Sinfónica de Tenerife.....	71
3.3.2. Orquesta Nacional de España.....	72
3.3.3. Orquesta de Valencia.....	73
3.3.4. Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña.....	73
3.4. Orquestas sinfónicas coetáneas a la OSV durante el tercer periodo.....	75
3.4.1. Orquesta de la Radiotelevisión Española.....	75
3.5. Orquestas sinfónicas creadas en periodo de no actividad de la OSV.....	76
3.5.1. Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.....	76
3.5.2. Orquesta Sinfónica de Euskadi.....	77
3.5.3. Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid.....	78
3.5.4. Orquesta Sinfónica del Vallés.....	78
3.5.5. Orquesta Sinfónica de Baleares “Ciutat de Palma”.....	79
3.5.6. Orquesta de Cadaqués.....	79
3.5.7. Orquesta Ciudad de Granada.....	80
3.5.8. Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.....	80
3.5.9. Orquesta Filarmónica de Málaga.....	81
3.6. Orquestas sinfónicas coetáneas a la OSV durante el cuarto periodo.....	82
3.6.1. Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias.....	82

3.6.2. Orquesta Sinfónica de Castilla y León.....	82
3.6.3. Orquesta Sinfónica de Córdoba.....	83
3.6.4. Orquesta Sinfónica de Galicia.....	84
3.6.5. Orquesta Real Filharmonía de Galicia.....	84
3.6.6. Orquesta Filarmonía de Oviedo.....	85
3.6.7. Orquesta de Extremadura.....	86
3.6.8. Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia.....	86
3.6.9. Orquesta de la Comunitat Valenciana.....	87
4. ACTIVIDAD ARTÍSTICA DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE VALENCIA.....	89
4.1. Primer periodo. 1916-1924. Arturo Saco del Valle. Director titular.....	90
4.2. Segundo periodo. 1924-1951. José Manuel Izquierdo. Director titular.....	104
4.3. Tercer periodo. 1951-1979. Nueda, Machancoses, Mas Quiles e invitados.....	121
4.4. Cuarto periodo. 1991-2016. Galduf y Cerveró. Renacimiento y actualidad.....	135
4.5. Recapitulación de la actividad artística de la Orquesta Sinfónica de Valencia.....	143
4.6. Tipología de los conciertos.....	148
5. ENTIDADES COLABORADORAS.....	161
5.1. El Ayuntamiento de Valencia.....	162
5.2. La Sociedad Filarmónica de Valencia.....	165
5.3. Otras entidades colaboradoras.....	167
5.3.1. Diputación de Valencia.....	167
5.3.2. Educación y Descanso.....	170
5.3.3. Teatros de la Generalitat.....	170
5.3.4. Consejería de Cultura de Valencia.....	170
5.3.5. Institut Valencià de la Música.....	170
5.3.6. Gran Teatro del Liceo y Gran Teatro de la Zarzuela.....	171
5.3.7. Consell Valencià de Cultura.....	171
5.3.8. Asociación Amigos de la Música.....	171
5.3.9. Teatro Lírico Nacional.....	171
5.3.10. Teatro de la Zarzuela de Madrid.....	171
5.3.11. Orquesta Sinfónica de Valencia.....	172
6. DIRECTORES Y SOLISTAS.....	175
6.1. Directores titulares e invitados.....	176
6.1.1. Directores del primer periodo.....	177
6.1.2. Directores del segundo periodo.....	180
6.1.3. Directores del tercer periodo.....	198
6.1.4. Directores del cuarto periodo.....	222
6.2. Solistas invitados.....	243
6.2.1. Solistas del primer periodo.....	243
6.2.2. Solistas del segundo periodo.....	245
6.2.3. Solistas del tercer periodo.....	279
6.2.4. Solistas del cuarto periodo.....	292
7. REPERTORIO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE VALENCIA.....	331
7.1 Análisis por periodos.....	332
7.1.1. Primer periodo.....	332
7.1.2. Segundo periodo.....	338
7.1.3. Tercer periodo.....	357
7.1.4. Cuarto periodo.....	367
7.2. Recapitulación de la actividad artística de la Orquesta Sinfónica de Valencia.....	378

8. CONCLUSIONES.....	383
9. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES.....	387
9.1. Archivo del Palau de la Música de Valencia.....	388
9.2. Archivo de la Sociedad Musical la Artesana de Catarroja.....	388
9.3. Archivo de la Sociedad Musical Santa Cecilia de Cullera.....	389
9.4. Conferencias, legislación y notas.....	389
9.5. Programas de conciertos.....	389
9.6. Hemerografía.....	390
9.7. Revistas y almanaques.....	390
9.8. Bibliografía.....	391
9.9. Webgrafía.....	394
10. ÍNDICE DE ILUSTRACIONES.....	397
11. ÍNDICE DE TABLAS.....	401

TOMO 2º

12. ANEXOS.....	409
1. Programas de conciertos realizados por la OSV.....	409
2. Directores que dirigen a la OSV por orden de actuación.....	631
3. Conciertos de solistas acompañados por la OSV y fecha de actuación.....	643
4. Obras interpretadas por la OSV ordenadas por compositor.....	648
5. Composiciones interpretadas por la OSV ordenadas alfabéticamente.....	662
6. Conciertos interpretados por la OSV por curso.....	676
7. Formas musicales interpretadas por la OSV ordenadas por cuantía.....	677
8. cantidad de obras dirigidas por todos los directores con la OSV.....	678
9. Ubicación de los conciertos interpretados por la OSV ordenados por cuantía.....	679
10. Conciertos interpretados por la OSV por mes, día y hora.....	680
11. Patrocinadores de los conciertos realizados por la OSV ordenados alfabéticamente.....	681
12. Obras interpretadas en primera audición por la OSV ordenadas alfabéticamente.....	682
13. Obras estrenadas por la OSV ordenadas alfabéticamente.....	686
14. Tipología de los conciertos: conciertos ordinarios.....	687
15. Tipología de los conciertos: conciertos populares.....	742
16. Tipología de los conciertos: conciertos extraordinarios.....	773
17. Conciertos dirigidos por Arturo Saco del Valle.....	776
18. Conciertos dirigidos por José Manuel Izquierdo.....	779
19. Conciertos dirigidos por José María Machancoses.....	837
20. Conciertos dirigidos por Juan Vicente Mas Quiles.....	842
21. Conciertos dirigidos por Daniel de Nueda.....	845
22. Conciertos dirigidos por Joan Cerveró.....	848
23. Conciertos dirigidos por Manuel Galduf.....	851
24. Obras interpretadas por la OSV ordenadas por compositor. I periodo.....	853
25. Obras interpretadas por la OSV ordenadas por compositor. II periodo.....	855
26. Obras interpretadas por la OSV ordenadas por compositor. III periodo.....	865
27. Obras interpretadas por la OSV ordenadas por compositor. IV periodo.....	870