

INTERVENCIÓN EN CONSTRUCCIONES HISTÓRICAS (PFG)

Castillo de Santa Bárbara (Ademúz)



UNIVERSIDAD
POLITECNICA
DE VALENCIA



Escuela Técnica Superior de
Ingeniería de Edificación

PROFESORES: Lopez Gonzalez, M^a Concepcion
Garcia Valdecabres, Jorge
Navarro Garcia, M^a Luisa

AUTOR: **David Pérez Benedicto**

Índice

0.1 ANTECEDENTES

0.1.1.- Objetivos:

0.1.2.- Metodología

0.2. LOCALIZACION

0.2.1- Provincia

0.2.2.- Comarca

0.2.3.- Municipio

0.3. EMPLAZAMIENTO

0.4. HISTORIA

0.5. INTERVENCIONES REALIZADAS SOBRE EL MONUMENTO CON ANTERIORIDAD

0.6. DESCRIPCIÓN GENERAL:

0.7. LEVANTAMIENTO DE PLANOS

0.8. LA CONSTRUCCIÓN

8.1.- Los muros

0.9. CONCLUSIONES

0.10. BIBLIOGRAFIA

Anexos

0.1 ANTECEDENTES

0.1.1.- Objetivos:

El principal objetivo, consiste en realizar a partir de los datos que se puedan obtener en los archivos, fuentes de historiadores y con trabajo de campo, el levantamiento, comprensión constructiva y valoración del edificio en el momento actual.

Como objetivos más puntuales a destacar habría que determinar de qué época data el edificio, y a raíz de este dato, profundizar en el análisis de su composición, tanto su sistema constructivo, sus materiales y los medios.

Anexo a estos objetivos se realizara un estudio de las patologías que pudiera sufrir el edificio, tanto sus posibles causas como posibles intervenciones para su restauración en el caso de que fuese necesario o fuese posible, ya que de no disponer de medios sería inviable

El estudio se presentó sin tener en cuenta posibles hipótesis y sin realizar comparación con otro edificio semejante a este. Esta comparación no se tubo en cuenta debido a que en los alrededores cercanos no existe otra edificación de este tipo (cabe señalar que si existen torres vigías y la iglesia fortaleza de Castielfabib, pero no es comparable por tratarse de edificaciones con pocas similitudes).

- Obtención de la información sobre el edificio a estudiar

Se trata pues de recopilar toda la información posible sobre el tema a tratar, para después realizar la síntesis necesaria, centrándose sobre todo en características arquitectónicas, sin olvidar situar a cualquiera, en el lugar y ámbito históricos del edificio.

- Realizar el levantamiento de planos del edificio

Ayudados de los medios adecuados se realizara el levantamiento de las partes del edificio que se conserven o se vislumbre cuál era su lugar en el tiempo. Adjuntando croquis, planos del lugar, mapas cartográficos, etc.

- Identificar los sistemas constructivos

Realizar una valoración obteniendo como resultado los sistemas constructivos con los que fue realizado el edificio

- Identificar los materiales y su puesta en obra

Exploración tanto visual, como tener en contacto los materiales para poder hacerse una idea del tipo de composición y de su puesta en obra.

- Elaborar unas conclusiones que incluyan la historiografía, el levantamiento y el análisis constructivo del edificio.

Aportar todos los datos que se crean necesarios para su correcta definición, introduciéndose en la historia de las tierras, sus gentes, costumbres, periodos de ocupación, características de los distintos tipos de edificaciones.

Se adjuntaran los levantamientos y el análisis constructivo.

0.1.2.- Metodología

Para generar una base en la que poder tener un punto de partida hay que recurrir a la búsqueda de archivos y organismos oficiales que puedan disponer de información acerca del tema a tratar, el comienzo fue realizando las oportunas llamadas para contactar con los organismos públicos del pueblo de Ademúz, tras concertar una visita, me desplace al pueblo, en el cual me informaron que no disponían de ningún estudio anterior sobre el castillo y que las informaciones de que disponían sobre la población se encontraban en un archivo local, que generan a base de investigadores autóctonos y foranos y que plasman en una revista de nombre Ababol, con una gran gratitud me concedieron las revistas en las que se podría obtener información.

Tras la visita al archivo fui invitado a conversar con un arqueólogo de Ademúz, quien me hablo de la poca información que se tiene del castillo de Ademúz, me proporciono unos documentos arqueológicos de la generalitat (ANEXO adjunto).

Una vez realizado la visita a los archivos municipales, la siguiente fuente de información a la que acudí, fue a la biblioteca de la universidad, para poder hacerme con libros que documentaran la historia de Ademúz, y de su castillo, Por suerte encontré uno en el que habla del castillo y hace referencia a los Archivos de la Corona de Aragón y a los Archivos del Reino de Valencia.

Mi búsqueda siguió por los Archivos de la Corona de Aragón, una vez descargados de su página web procedí a leerlos para ver si podía ofrecerme información sobre el castillo, pero lamentablemente la lengua en que están escritos es Aragonés y no sé leerla (adjunto archivos en imágenes), El mismo problema ocurre con los Archivos del Reino de valencia con el añadido de que no se encuentran

informatizados y no he podido obtenerlos a tiempo (la burocracia administrativa siempre lenta).

La fuente de mayor información aportada son los libros que el profesor Pedro López Elum escribió sobre los castillos valencianos en la edad media.

Para hacernos eco de la historia de la comarca y de la zona ha sido de gran ayuda la herramienta de internet. Que facilita las cosas para realizar el trabajo desde casa.

Una vez recopilada toda la información el siguiente paso es la organización de toda ella para darle forma a este trabajo.

Para la realización de los planos y las patologías que se encontraron en el monumento me hice eco de una información facilitada en páginas web, así como de las asignaturas de Construcción VI y el área de intensificación de Intervención en Construcciones históricas.

0.2 LOCALIZACION

0.2.1.- Provincia

La **provincia de Valencia**, provincia perteneciente al estado español, situada al este, dentro de la comunidad Valenciana, donde se encuentra en su parte central. Con una extensión de terreno aproximada a 11.000 km² y una población de 2.575.362 habitantes según (INE 2009).

Sus límites geográficos discurren al este con el mar Mediterráneo, que baña sus costas, las provincias de Castellón y Teruel al norte, Cuenca y Albacete al oeste y la provincia de Alicante que linda al sur.

Provincia de carácter heterogéneo como así lo demuestran las diferentes comarcas y zonas, pues destaca su geografía montañosa en el interior, y la llanura del litoral, bajo, arenoso y de aguas poco profundas.

Destacar dos de los ríos de importancia en el estado español que atraviesan la provincia y desembocan en el mediterráneo, el Turia y el Júcar .

Dentro de la provincia se divide en las comarcas:

Campo de Turia, Campo de Morvedre, La canal de Navarres, Costera, Hoya de Buyol, Valencia, Huerta Norte, Huerta Oeste, Huerta Sur, Requena-Utiel, Rincón de Ademúz, Ribera Alta, Ribera Baja, Safor, Los Serranos, Valle de Albaida.



0.2.2.- Comarca

La comarca del Rincón de Ademúz la constituyen siete municipios: Ademúz (capital de la comarca que da su nombre), los pueblos de Casas Altas, Casas Bajas, Castielfabib, Puebla de San Miguel, Torre baja, Vallanca y los diferentes barrios o aldeas que dependen de los distintos municipios, son en total unos 17 núcleos habitados actualmente. La cantidad de poblaciones no se refleja en los habitantes, como pasa en todo el entorno, castigado por la despoblación, los datos afirman que en la comarca existe un número aproximado de 3.000 habitantes, de los cuales un tercio se concentran en la población de Ademúz.

“Esta comarca del Rincón de Ademúz se sitúa sobre el curso del río Turia. La comarca presenta morfología elíptica irregular y sus 370 km² de superficie se extienden por el valle del citado río y las estribaciones finales de las sierras adyacentes: Javalambre y Serranía de Albarracín (Montes Universales).”¹

“El clima de tipo mediterráneo pero con clara influencia continental, está marcado por los rigores del invierno y el verano, así como por las acentuadas oscilaciones térmicas entre el día y la noche.”

Comarca con una gran masa forestal, un auténtico pulmón en la comunidad, con gran variedad de especies arbóreas. Así como grandes matices agrícolas destacan su producción de manzanas, así como diversos frutales, almendras, cereales, y en zonas de regadío legumbres, hortalizas y maíz.

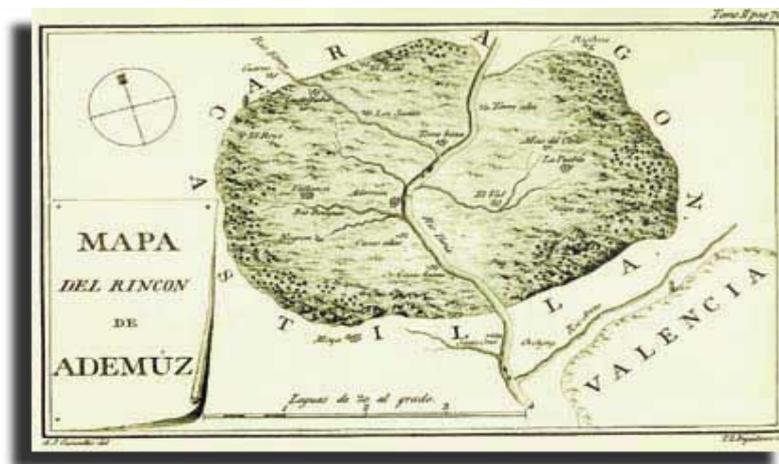
Es una comarca entre provincias limítrofes, El Rincón de Ademúz, enclave valenciano entre tierras de Teruel y Cuenca, particularidad geográfica que contribuye a consolidar sus límites.

¹ <http://www.rincondeademuz.com/RincondeAdemuz.htm>

Los orígenes de la Comarca:

Han estado ligados durante siglos a las idas y venidas de gentes que se desplazaban por diversas causas (búsqueda de víveres, caza, etc.) asentándose entre sus pobladores atraídos por la situación estratégica que ocupaba nuestro territorio. Por estas tierras han pasado desde los Íberos hasta los ejércitos de Napoleón.

Según algunos historiadores, en el Rincón comenzó la Reconquista del Reino de Valencia cuando Pedro II de Aragón, padre de Jaime I, en 1210 se apoderó de las plazas fuertes de Castielfabib y Ademúz que, posteriormente, fueron arrebatadas por los musulmanes hasta que, Jaime I el Conquistador, las reconquistó y pasaron a formar parte del Reino de Valencia. Entre 1.259 y 1.261 nace el enclave del Rincón de Ademúz.²



(Mapa de la comarca del siglo datado del S.XVIII)

Se tiene constancia que El Rincón siempre ha formado parte del territorio valenciano excepto dos periodos cortos de tiempo en los que pasó a formar parte de la provincia de Teruel.

² <http://www.rincondeademuz.es/es/content/historia>



Mapa de la comarca actual, donde se pueden ver todas las poblaciones y aldeas.

0.2.3- Municipio

El municipio que cuenta con una extensión de 106,6 km.2 limita con términos de la comarca de Ademúz y la provincia de Teruel: lindando al Este con Puebla de San Miguel, al Sur con Casas Altas, al Oeste con Vallanca y al Norte con Castielfabib, Torrebaja, y Riodeva.

La villa está situada en la parte más meridional de la comarca del Rincón que lleva su nombre, limitando en la parte occidental con la sierra de Javalambre. Nos encontramos un territorio con una orografía muy heterogénea y abrupta.

Discurre por su término el río Turia, que cruza por el pueblo.

El municipio cuenta con tres barrios o pedanías, aldeas de escasa entidad en cuanto a población se refiere, pero con una gran variedad de construcciones arquitectónicas religiosas y civiles, ya en desuso pero en buen estado de conservación aparente, dignas de ver por cualquiera aunque sea ajeno a la materia.

Cuenta con un casco urbano levantado a una altura de 759 m. de altitud.

Se trata del municipio de Ademuz, situado en la ladera de la montaña de ahí sus calles empinadas, estrechas y en ocasiones escalonadas, acompañadas de balcones de madera y aleros salientes en la mayoría de sus calles.

La diversidad en sus construcciones queda patente con tan solo dar un paseo por sus calles, aun así la mayoría de las casas disponen entre cuatro y cinco plantas, condicionado muchas veces por sus accesos a dos calles.

De las transcripciones de artículos leídos y documentados cabe destacar su fundación *“Ademúz fue fundado por el rey visigodo Wamba con el nombre Modus. Más tarde pasaría a llamarse Arde, Damus Adamut y Adamus (de origen árabe).*

*El núcleo originario se sitúa al pie del castillo, extendiéndose en descenso hasta encontrarse con el eje que marcaba el camino de acceso norte, actualmente calle Mesón.”*³

Sin embargo, empezó a tener cierta entidad durante el periodo musulmán, como atestiguan los restos del antiguo castillo de Santa Bárbara. Fue reconquistado por Jaime I en 1259, reservándolo para la Corona. En 1319 la Orden de Montesa estableció una encomienda, pero sin jurisdicción porque pertenecía al rey.

³ <http://www.ademuz.es/municipio/origenes>

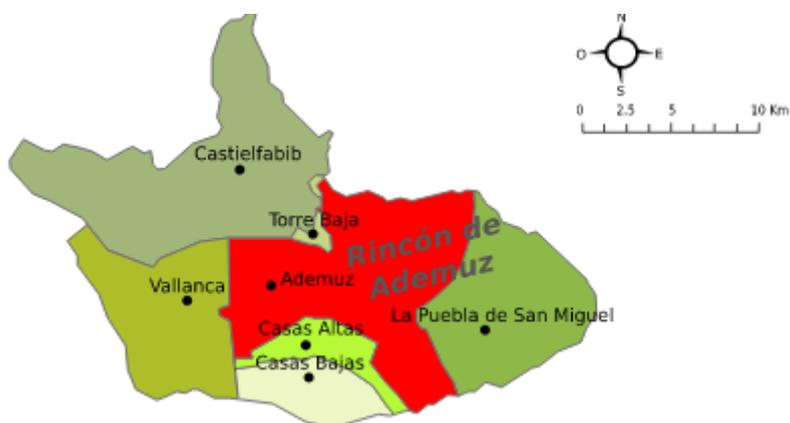
Accesos

Su lugar enclavado en la parte central de la comarca posee accesos actualmente desde Valencia por la carretera nacional N-III, que llega hasta Utiel, y después por la N-330. Desde Teruel se llega por la N-330 y desde Cuenca por la N-420 hasta su empalme con la N-330.

Con una población actual cercana a los 1.200 habitantes, sufre un crecimiento en los meses estivales debido a los vecinos que tienen su residencia habitual fuera de la población. Pueblo turístico dispone de numerosos lugares para hospedarse, lo cual hace turística esta villa para pasar fines de semana.

Su clima mediterráneo con tendencia a continental, discurre entre largos inviernos (no muy duros) y veranos cortos y calurosos. Con escasas lluvias y frecuentes heladas, se forjan las gentes del municipio.

El sector primario y en más medida la agricultura, predomina el cultivo en secano el almendro cultivado en bancales, para después de su recogida proceder a su transformación en Turrónes. Dispone también de zona de huerta donde se cultivan frutales como manzanas, cerezas, melocotones, peras, caquis, membrillos y hortalizas.



0.3 EMPLAZAMIENTO:

ADEMÚZ:

Población enclavada en la Cordillera ibérica, donde los relieves sufren diversos accidentes: terreno muy accidentado y heterogéneo, con varios picos de más de 1000m de altitud.

Destaca sobre ellos la Sierra Torta jada rondando una altitud de 1520 m (*El pueblo de Ademúz descansa escalonadamente en la falda del monte los Zafranares, a 741 m. de altitud. Se halla rodeado por el Pico Castro, 897 m., el Pico de la Muela, 905 m., el Cerro de la Horca, 828 m. y el mismo Zafranares, 937 m*)⁴, entre sus tierras podemos apreciar el río Turia que cruza desde el norte al sur el término de Ademúz y pasa junto al pueblo, donde recibe los afluentes, “el río Bohilgues, las ramblas del Val y de la virgen y el barranco seco.”, un gran reclamo para visitar Ademúz.

El río crea diversas zonas de gran belleza natural en todo el recorrido de su cauce, llenando de flores y fauna los parajes cercanos, estas formaciones naturales y su escarpada orografía ayudan también a atraer turismo senderista y practicante de otras actividades al aire libre, ya que ofrece con gran variedad de flora y fauna mediterránea, y cuenta con un gran número de “árboles monumentales y plantas aromáticas.”

Con una configuración urbana concentrada predominante.

Calzadas Romanas

Para encontrar un sentido a la situación del castillo en Ademúz, hay que remontarse a la red viaria del imperio romano.

Estas vías aunque no era vía internacional de comunicaciones, si se encontraba entre las vías secundarias. Por este motivo debido al paso de viajeros y encontrarse en un enclave entre reinos, se hace factible un castillo para defender a la población en caso de ataque.

Por estas tierras pasaban lo que se denomina caminos interregionales (que actuaban simultáneamente como vías de captación de excedentes internos de cierta calidad y de distribución de mercancías de importación; unían tanto los emporios con las capitales de distrito como los mercados de tipo medio)⁵.

⁴ <http://www.ademuz.es/municipio/geografia>

⁵ IRANZO, M.T “Los sistemas de comunicación en Aragón”, p. 101. Girona, Lleida, Tarragona, Vic, Manresa, Puigcerdà, Cervera y La Seu d’Urgell, en el Principado de Cataluña; Huesca, Jaca, Teruel,

Valencia y Zaragoza, desde la época romana, estuvieron comunicadas por una calzada que seguía los cursos del Turia, Guadalaviar y Jiloca.

Durante la Baja Edad Media, esta antigua ruta siguió desempeñando su función inicial; sus principales etapas eran Ademúz, Teruel, Monreal, Daroca, Cariñena y Muel.⁶

Esta ruta junto con la que transitaba por el valle del Palancia, que discurría por Morvedre, Segorbe y Sarrión. Fueron las dos que canalizaron, en los siglos XIV y XV, tanto importantes contingentes de lana y de cereales aragoneses hacia Valencia como algunos cargamentos de especias orientales y de paños finos en dirección a Teruel y Zaragoza.⁷

La franja costera septentrional del reino de Valencia estaba estrechamente vinculada a las comarcas montañosas turolenses y a las llanuras del Bajo Aragón.

Los caminos que conectaban las tres áreas discurrían paralelos, en buena parte de su recorrido, a las cañadas de trashumancia que enlazaban los pastos de invierno del litoral mediterráneo con los de verano de las estribaciones meridionales del Sistema Ibérico.

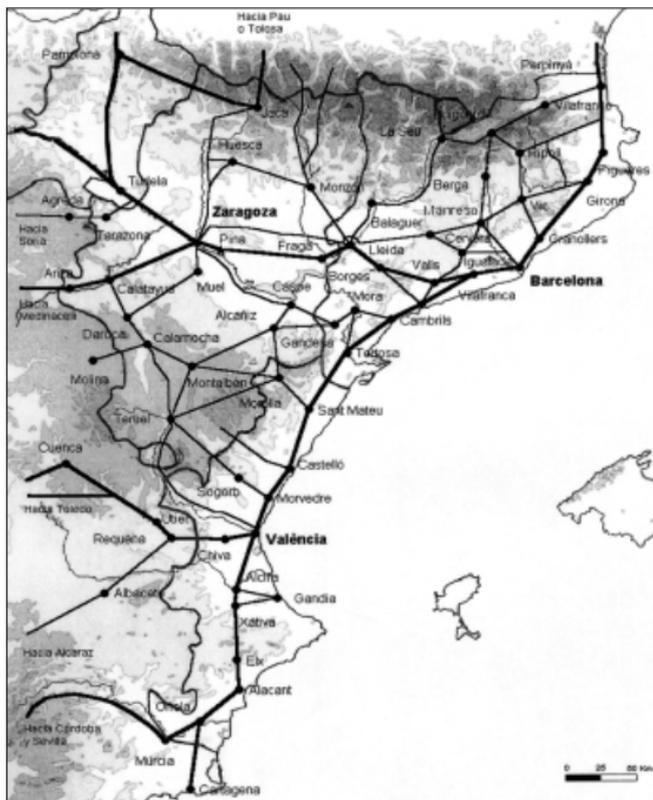
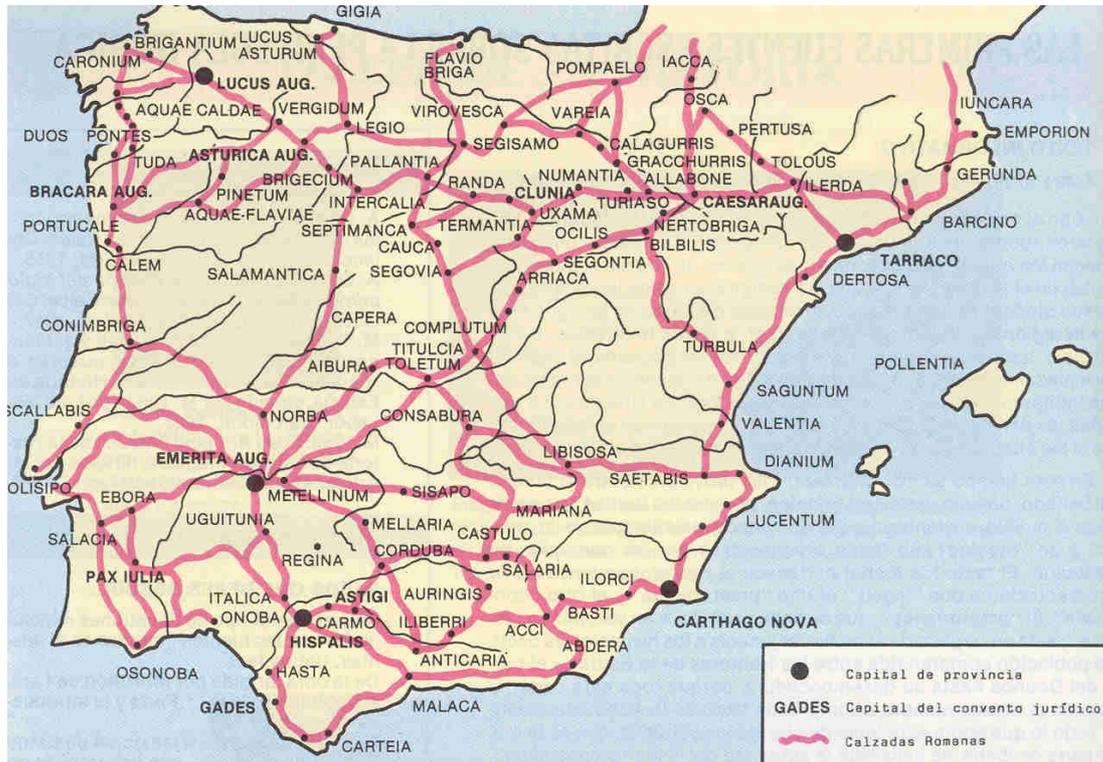
Alcañiz y Calatayud, en el reino de Aragón; Morella, Sant Mateu, Segorbe, Castelló, Morvedre, Xàtiva, Elx, Alacant y Oriola, en el reino de Valencia.

⁶ M.T. IRANZO, "Los sistemas de comunicaciones en Aragón", pp. 103

⁷ J. GUIRAL, Valencia, puerto mediterráneo en el siglo XV (1410-1525), Valencia, 1989, p.347.

G. ROMESTAN, "A propos du commerce des draps", pp. 144 y 154-155

Calzadas romanas en España



Red viaria de la Corona de Aragón en la Baja edad media

— Eje internacional
— Largas rutas secundarias

(Podemos observar en la imagen una de las rutas interregionales que discurría por la zona central del rincón de Ademúz)

Reinos Cristianos



Pasados los primeros años de la Reconquista y con la pérdida de protagonismo de las órdenes militares, la mayor parte de sus fortificaciones iniciaron un fuerte e irreversible proceso de deterioro.

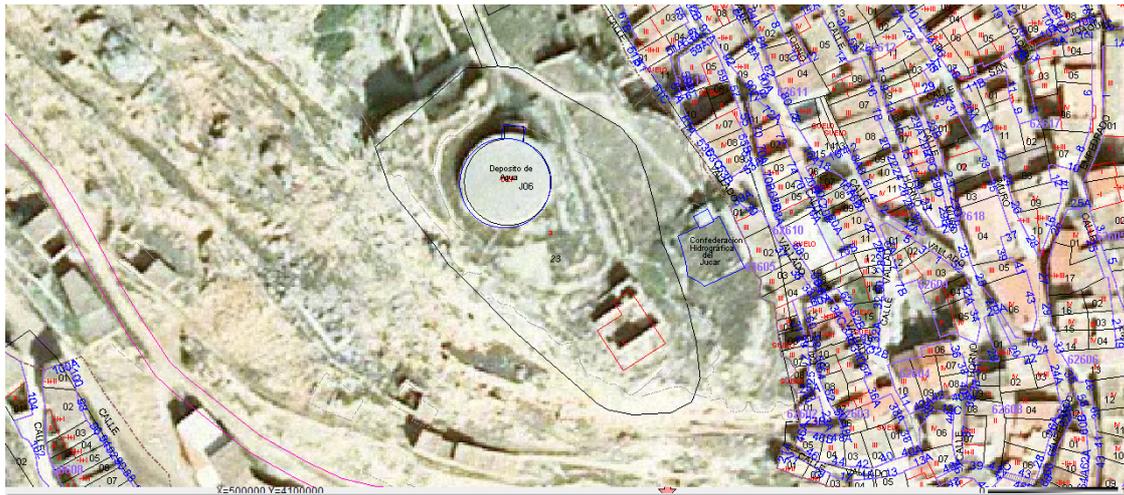
Se tiene constancia de, al menos, dos torres vigías en el Rincón de Ademúz de las que no existen hoy restos visibles. Igualmente, casi todas las poblaciones y aldeas disponían de alguna fortificación.⁸

Ventajas de la ubicación del castillo: Ademúz fue un enclave entre reinos en todas las épocas de ahí su razón de ubicar un castillo para su defensa y que mejor lugar que donde se haya enclavado “*aprovechando un corte vertical del terreno a la parte de mediodía del cerro de los Zafranares, en cuyas faldas se asienta la villa*”, lo haría prácticamente inaccesible por esa parte, defendido por la otra parte mediante el albacar y las murallas

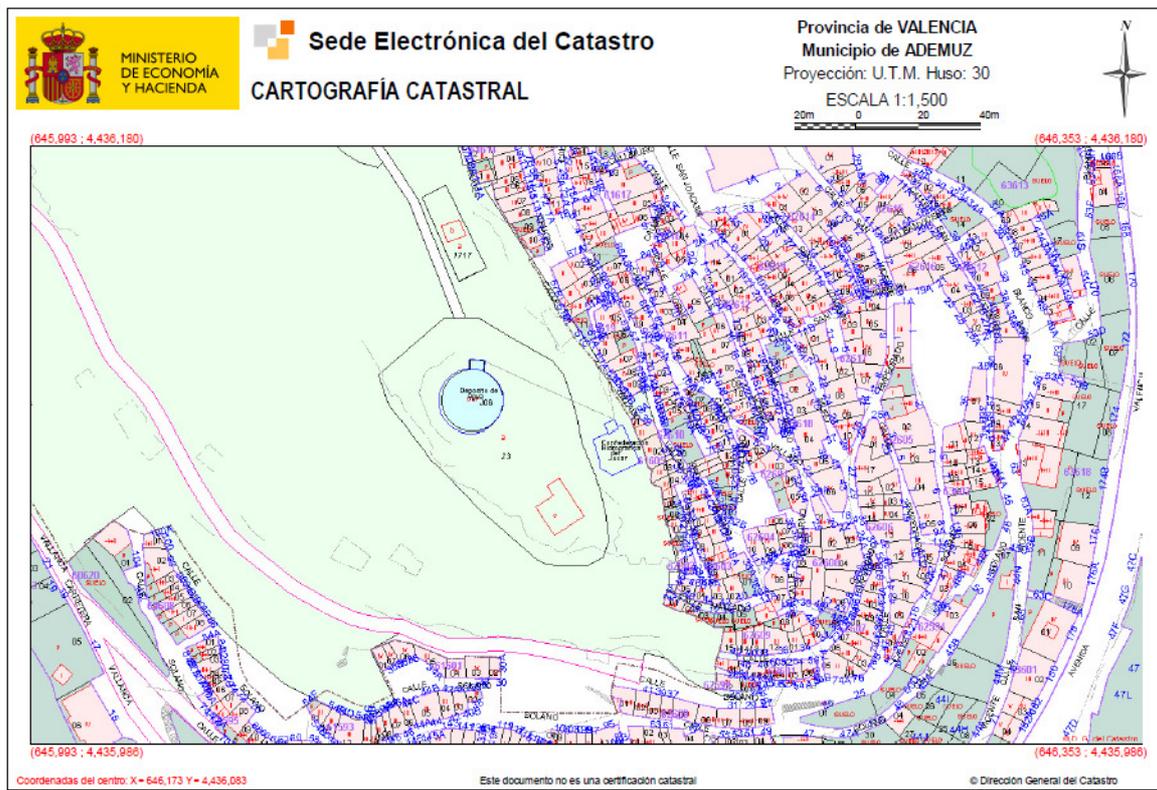
⁸ <http://usuarios.multimania.es/vicolm/radem.htm>



ESTUDIO HISTORICO, CONSTRUCTIVO Y LEVANTAMIENTO DEL CASTILLO DE SANTA BARBARA (ADEMÚZ)



Delimitación parcela del castillo (orto foto del catastro virtual)



Delimitación parcela del castillo (documento del catastro virtual)



Delimitación parcela del castillo (foto del catastro virtual)



Delimitación parcela del castillo (foto del catastro virtual)

0.4 HISTORIA:

Castillo de Ademúz (castillo de Santa Bárbara)

Situación

El castillo se encuentra en lo alto del monte de los Zafranares, bajo su ladera se asienta la población de Ademúz.

Historia

Se conservan diversidad de restos arqueológicos correspondientes a las diferentes épocas y civilizaciones (neolítica, ibera, romana) estos restos hacen ver que existió una temprana ocupación en la zona. Sin embargo no es hasta la ocupación musulmana cuando Ademúz comienza a estar documentada, con documentación en fuentes árabes, en particular su castillo, en la que se incluye la ventajosa situación que dominaba el río Turia y su paso natural desde las tierras de Aragón hacia la ciudad de Valencia.

PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA⁹

Se encuentran ricos yacimientos de procedencia ibera e incluso abundancia de restos de época romana, aun así destaca por considerarse una población de origen árabe en la que no se documentan hallazgos arqueológicos relevantes

CIVILIZACIÓN ÁRABE

Queda constancia de su procedencia musulmana pues al parecer se cree que la palabra Ademúz procedente del árabe, y significaría rincón (de aquí el nombre de Rincón de Ademúz).

Según fuentes consultadas se habla de que ¹⁰, *“en el año 974, hay una disposición del califa Halakem II en que permitía al Señor de Albarracín (Ben Razín) repartir entre sus hijos las fortalezas fronterizas que defendían su extenso señorío, entre ellas las de Castielfabib y Ademúz.”*

⁹ <http://www.uv.es/charco/documentos/ademuz.htm>

¹⁰ <http://www.rincondeademuz.com>

“En el año 974, Alháquem II, de acuerdo con Galib, delegado del califa en las Marcas, repartió entre los hijos de Yahia las alcazabas y fortines montañoses controlados hasta entonces por una sola persona (Meruán, Yahia).”¹¹

Los árabes fueron los que sobre los años 714-716 comenzaron con la conquista de las tierras del rincón de Ademúz, se trata de unas tierras donde el enclave geográfico era de un alto valor de carácter estratégico debido al emplazamiento de la comarca; así pues se denominaba *“ad-Daymūs”* a la fortaleza ubicada en el actual Ademúz y *“Qashīl-Ḥabīb”* a la fortaleza romana, ya existente en Castielfabib. Estas fortalezas permanecieron en manos musulmanas alrededor de 500 años, siendo continuas las batallas con los reinos cristianos, que querían hacerse con su posesión.

Aunque se aprecian restos de época romana en sus alrededores la historia habla de que la población de Ademúz no empezó a tener importancia hasta la dominación musulmana, donde se data el castillo, según documentos atestiguan de la existencia de una fortaleza en *“Al-Dāmūs”*, dentro de la red defensiva que discurría por el río Turia, en el *Shark-al-Andalus* u oriente peninsular.”

¹²Fueron los musulmanes los primeros que fijaron sus poblaciones en estas tierras, permaneciendo bajo su dominio casi cinco siglos.

Estuvieron bajo la influencia de la taifa de Alpuente, más tarde dependieron de Albarracín, cuyo señor Ben Racín repartió las tierras de la comarca entre sus dos hijos, a uno le dio la fortaleza de Castielfabib y al otro la de Ademúz, y finalmente, pasó a manos de los almohades de Valencia.

“Los cristianos llamaban a estas tierras “in extremo sarracenorum” y estuvieron bajo la influencia de la taifa de Alpuente, más tarde dependieron de Albarracín y finalmente de los almohades de Valencia.”)

En esta época se mejoraron los sistemas de riego y los abancalamientos en la zona.

¹¹ http://www.cecal-sierradealbarracin.com/paginas/paginaarchivos/archivohistorico/Albarracin_medieval.pdf

¹² <http://www.rincondeademuz.es/es/content/historia>

LA RECONQUISTA CRISTIANA¹³

Ayudados por la orografía del terreno y a sus murallas el castillo de Ademúz en posesión musulmana fue un gran obstáculo para su conquista por Pedro II de Aragón en 1210.

Fue en esta fecha cuando las villas de Ademúz y Castielfabib fueron conquistadas por las tropas de Pedro II de Aragón, (*“al regresar victorioso de la batalla de “Las Navas de Tolosa”, conquistó Ademúz, que arrebató al rey moro Miramamolín de Marruecos, con la importante ayuda de caballeros hospitalarios y templarios, a los que recompensó con algunas rentas en la zona. También recibió una gran ayuda por parte de la Orden de San Jorge.”*) Quien tuvo que pedir ayuda a los caballeros de la orden del Hospital y de la orden Templaría. Gracias a esta ayuda prestada por los caballeros y tras la conquista cristiana en el siglo XIII, los caballeros de la orden templarían *“recibieron algunas rentas y privilegios en la villa de Ademúz”*, aunque posteriormente sobre principios del siglo XIV, estos privilegios y rentas pasarían a manos de la orden de Montesa, que instituyó una encomienda en Ademúz.
14

Tras la conquista de este territorio por parte de los cristianos, el Rey Pedro II de Aragón celebró durante tres días las Cortes Generales de Aragón, en las que aprobó el Fuero de Castielfabib, al que dio junto a Ademúz el título de Villa Real.

No le duro mucho tiempo la posesión de estos territorios al rey cristiano pues poco después volvió a manos musulmanas.

“Posteriormente la Villa fue recuperada por los moros que pasaron a cuchillo a todos los cristianos.”

Tras la conquista de la fortificación por parte de los musulmanes reconstruyeron el castillo.

“Aunque el origen del castillo de Santa Bárbara es incierto, parece probado que fue re fortificado durante el periodo musulmán, cosa que no sucedió tras la conquista cristiana.”

¹³ <http://www.rincondeademuz.com>

¹⁴ <http://es.wikipedia.org/wiki/Ademuz>

*Fin de los reinos musulmanes:*¹⁵

A partir de 1212 y a raíz de la batalla de las Navas de Tolosa se produjo el hundimiento y la fragmentación del poder almohade en al-Ándalus, que propició en las décadas siguientes el avance de las fronteras de los reinos cristianos hacia el sur, y así, mientras Portugal llegaba al Algarbe en 1249, Fernando III de Castilla conquistaba Sevilla (1248) y Jaime I el castillo y villa de Biar (1245), dando por finalizada la conquista de las tierras valencianas.

En las Cortes de Tortosa de 1225 se proclamó la necesidad de emprender la reconquista contra el Islam, que se inició con el fracaso del sitio sobre Peñíscola, al no contar con la colaboración de los caballeros aragoneses. Pero no por ello cejó en su empeño de ir contra Valencia y en 1226 planeó una nueva expedición, partiendo de Teruel, que no llegó a realizarse por el fracaso de la convocatoria, aunque el rey de Aragón obtuvo de Zayd Abu Zayd el pago de un quinto de sus rentas de Valencia y Murcia a cambio de la paz.

La fidelidad y ayuda del noble Blasco de Alagón fue compensada por Jaime I en 1226 con la concesión de todos los lugares y castillos que pudiera conquistar en territorio musulmán valenciano, hecho que años después tendría importantes consecuencias. En 1227, la intervención papal a través del arzobispo de Tortosa permitió firmar la concordia de Alcalá, que procuraba una paz entre el rey y sus aliados, por un lado, y las facciones de los barones por otro, lo que dejó la puerta abierta a las grandes empresas conquistadores de Jaime I.

Por entonces se produjo la descomposición política del Sharq al-Andalus y en 1228 Ibn Hud se proclamó emir de los musulmanes en Murcia, siendo reconocido por los arraeces de Alzira, Xàtiva y Denia, territorios que perdió Zayd Abu Zayd, cuyo dominio llegaba hasta el Júcar. La sublevación de Zayyan de Onda llevó a la guerra civil entre ambos, ocupando Zayyan Valencia y refugiándose Zayd en Segorbe y pidiendo la ayuda de Pedro Fernández de Azagra, a cambio de la cual entregó Bejís (1229) y quizá la cuenca del alto Turia. Zayt busca la ayuda de Jaime I y el 20 de abril de 1229 firmó en Calatayud un acuerdo por el que se declaró vasallo del rey de Aragón, le ofreció la cuarta parte de las rentas del territorio perdido y la donación de Peñíscola, Morella, Alpuente, Culla y Segorbe, a cambio de ayuda militar y la entrega de los castillos de Ademúz y Castielfabib.

¹⁵ http://bib.cervantesvirtual.com/historia/monarquia/jaime_i.shtml

Historia¹⁶

La conquista ocasionó gran impacto en el mundo musulmán, pues con ello se manifestaron los afanes expansionistas de los aragoneses. Aquella campaña recibió el apoyo de los caballeros templarios, a quienes Alfonso II había prometido la fortaleza. Sin embargo poco le duro esta conquista pues pronto recobrarán los musulmanes el dominio sobre este territorio y no llegara la conquista final hasta cercano el año 1229 cuando se produzca la definitiva conquista cristiana por Jaime I. Este rey incluirá a Ademúz en el reino de valencia, pasando a ser villa real, con representación directa y con derecho a voto en las cortes valencianas.

Poco después en el año 1240 y fruto de una rectificación de fronteras con Castilla, al reconocer ésta la existencia de tales castillos al lado de uno de los principales caminos entre Aragón y Castilla, será cuando se reconozca plenamente su inclusión como villa real.

La segunda reconquista:

En 1259 Jaime I conquista para los cristianos la villa de Ademúz, aunque conto con una gran resistencia por parte del reino musulmán, tras su conquista fundó, la ermita de la Virgen de la Huerta, a la cual dono un estandarte de batalla, desaparecido a finales del siglo pasado, del cual hoy aún se conserva una copia ya muy deteriorada en la sacristía de la iglesia parroquial.

Como consecuencia del cambio de reinado y del afán por conquistar de Jaime I, (hijo de Pedro II) El Rincón Ademúz fue incorporado al reino de Valencia en 1260, este rey puso a las dos Villas (Ademúz y Castielfabib) históricas de la comarca bajo dominio directo de la Corona, otorgándoles el título de “Villa Real” y con representación en las Cortes.

Los castillos del rincón, Ademúz y Castielfabib, eran castillos reales, y estaban bajo el dominio directo del rey de Aragón. Su función primordial era la de controlar la parte de la frontera con castilla.

¹⁶ <http://www.uv.es/charco/documentos/ademuz.htm>

Una vez conquistado el rincón por Jaime I, y con los nuevos moradores del castillo y de las tierras de alrededor, en su afán por cristianizar el lugar, decidieron construir la primera iglesia parroquial de Ademúz, en el lugar que creyeron más seguro: al amparo de los muros del castillo. La primitiva iglesia parroquial de San Pedro¹⁷.

Actualmente no quedan restos de la antigua iglesia parroquial, pues el paso de un terremoto por la zona en 1656, provocó su destrucción, momento en que el pueblo ya contaba con la iglesia actual de san Pedro y san Pablo, situada en una mejor ubicación. Esto fue causa de que se abandonara. Pese al abandono en fechas cercanas de ese siglo y del siguiente se construyó la ermita de santa Bárbara, cuyas ruinas (objeto de estudio) hoy en día pueden observarse, incluidas dentro del perímetro del castillo.¹⁸

En el año 1.269 los reyes Jaime I de Aragón y Alfonso X el Sabio de Castilla visitaron estas tierras. Desde el Rincón de Ademúz se inicia la Reconquista de Valencia.

A partir de la reconquista, estas tierras tuvieron una gran influencia castellana, sobre todo por la proximidad del Señorío de Albarracín de los Azagra.

Debido a las promesas de sus antecesores en el trono, el Rey conquistador Jaime I concedió a los Templarios los diezmos reservando para la Corona la villa. En el año 1319 el territorio de Ademúz pasó a los Caballeros de Montesa los cuales establecieron la Encomienda de Castielfabib, pero sin ejercer jurisdicción por ser ésta del Rey. Así, el Comendador recibía solamente una cierta parte de los diezmos. En las pinturas murales que hay en el Salón de Corts del Palacio de la Generalitat Valenciana, aparece sentado el Jurado que la representaba entre los Diputados del Brazo Real.

*Guerras con castilla:*¹⁹

Como fortaleza de frontera, padeció especialmente en la guerra con Castilla a mediados del siglo XIV: Ademúz y Castielfabib fueron invadidas y ocupadas en dos ocasiones por las tropas de Pedro I de Castilla. La heroicidad en la defensa y la fidelidad de sus gentes a la Corona Aragonesa fueron recordadas por el mismo Pedro IV de Aragón y sus inmediatos sucesores, que otorgaron a la municipalidad numerosas libertades y privilegios.

¹⁷ Raúl Eslava Blasco, ABABOL, nº 26. La primitiva iglesia parroquial de San Pedro de Ademuz.2001

¹⁸ Raúl Eslava Blasco, ABABOL, nº 26. La primitiva iglesia parroquial de San Pedro de Ademuz.2001

¹⁹ <http://es.wikipedia.org/wiki/Ademuz>

ADEMÚZ EN LA GUERRA DE LOS DOS PEDROS

El comportamiento de las fortificaciones en los momentos de la guerra. Apoyándonos en los asedios que sufrieron las fortificaciones en 1363 y 1364, dentro de la llamada “guerra de los Pedros”, entre Pedro I “el Cruel” de Castilla y Pedro IV “el Ceremonioso” de Aragón.

Esta guerra que se desarrolla entre los años 1356 y 1369, en la que Castilla, más potente militarmente, invade Aragón y Valencia.

Para la Corona de Aragón cobran gran importancia los castillos. Debido a el papel que desempeñan en la edad media los castillos y plazas fuertes al ahora de controlar el territorio, se sabe que para dominar un territorio se han de controlar sus plazas fuertes. En esta época jugaban un papel significativo la táctica militar que daba siempre superioridad a los defensores sobre los atacantes. Por ese motivo cuando se disponía de un castillo bien fortificado y bien armado era una plaza difícil de rendir, es por este motivo, que además de realizar asaltos, se usaba la táctica del asedio por hambre y el aislamiento de las fortalezas. Esto hacía que muchas veces se realizara por pleitesía (pactar un plazo tras el cual, si los defensores no han recibido refuerzos se rindan a los atacantes)²⁰.

En algunos casos algunas poblaciones pagan o pactan para no sufrir ataques. Tal como la Puebla de San Miguel, que ante el primer ataque castellano en 1356, y a pesar de depender del castillo de Ademúz(necesitaba arreglos y no se sentían seguros) para refugiarse, no lo hace y prefieren pagar a los castellanos 2000 doblas de oro y les entrega rehenes para evitar que les talen cosechas. Pedro IV, como castigo, ordeno incautar sus bienes, pero los de San Miguel seguirán sin acudir a Ademúz y preferirán refugiarse en su iglesia^{21 22}

Los sitios de 1363 y 1364 aparecen relatados en tres crónicas, dos de ellas escritas en la época por hombres que participaron en la guerra: La de Pedro López de Ayala, canciller de Castilla con Pedro I y la del propio Rey Pedro IV. Además en el siglo XVI, Jerónimo Zurita escribió los “Anales de la Corona de Aragón”, donde también aparecen noticias sobre el tema.²³

²⁰ GARCIA FITZ, F. Ejércitos y actividades guerreras en la Edad Media europea. Madrid: Arco libros, 1998, p56-60

²¹ LOPEZ ELUM, P. Vol. II, p60 y 132-133

²² Archivos de la Corona de Aragón., Reg. 1379, fol. 97 r y v

²³ RUEDA, J. SCRIPTA MANENT pág. 22-27, I.C.E.R.A. Ababol, 2002

Siguiendo el esquema militar, Pedro el Cruel de Castilla invade Aragón y toma Teruel en 1363 para dirigirse luego hacia Valencia. Pedro López de Ayala lo cuenta así:

*“Pedro el Cruel... partió luego de aquella comarca donde estaba con todas aquellas compañías que dicho avemos, así las que él tenía, como las que vinieron a ayudar de Portugal e de Navarra e de Granada, e fue para Teruel que es una villa de Aragón muy fuerte y muy hermosa, e cobróla por pleytesia, e diérongela luego otro día que allí llegó: e cobró algunos castillos de enrededor, que son Castielfaviv e Ademúz, e Villel, e otros castillos que se le dieron luego...”*²⁴

Hubo luchas entre Castilla y Aragón, en el siglo XIV Castielfabiv se defendió y no pudo ser ocupada por los aragoneses hasta 1537. En el siglo XVII, en 1609, tuvo lugar la expulsión de los moriscos en toda España, decretada por Felipe III. Sólo del Reino de Valencia salieron más de 150.000 moriscos, con consecuencias negativas para la agricultura, el comercio y la artesanía, ante la falta de mano de obra cualificada en estos sectores de producción.

En el año 1659 la comarca sufrió un terremoto que produjo una víctima mortal, numerosos heridos y la destrucción de numerosas viviendas. En Ademúz se derrumbó la Iglesia, parte de la muralla y bastantes casas.

Ademúz va a ir adquiriendo importancia y las principales aldeas se van a independizar formando municipios, Vallanca en 1699, Puebla de San Miguel en 1765, Casas Bajas en 1828 y Casas Altas en 1845. El Rincón va a quedar adscrito a Teruel desde el 27 de enero de 1832 hasta el 1 de octubre de 1833, periodo de tiempo en el que sus habitantes reiteraron su disconformidad, reivindicando la adscripción plena a las tierras valencianas.

La división provincial en el siglo XIX, incluirá al Rincón dentro de la provincia de Valencia, va a pertenecer al obispado de Segorbe-Albarracín hasta su desmembración en 1577-1581 años en el que pasa a ser nuevo obispado de Segorbe con arciprestado en Ademúz.

A pesar de estar rodeado por tierras aragonesas y castellanas, los habitantes del Rincón de Ademúz se consideran vinculados desde siempre al Reino de Valencia y así lo exteriorizan en cantares típicos de la zona, no obstante otros como el ya citado catedrático de Geografía Vicente Rosselló creen que el estilo poblacional es más castellano manchego que propiamente valenciano.

²⁴ LOPEZ DE AYALA, P. Crónicas. Barcelona: Planeta, 1991, año 1363, cap.V

Templos cristianos en el recinto del castillo

En la parte posterior del castillo se encuentra la Ermita de Santa Bárbara:

La ermita de Santa Bárbara se halla en la cúspide de la población, al abrigo del perímetro del castillo. Ocupa aproximadamente el solar donde antiguamente se situó la antigua iglesia de San Pedro Intramuros, la primera parroquial de la villa, fundada en el siglo XIII.

Destruida la vieja parroquial de San Pedro Intramuros en el terremoto del 7 de junio de 1656, así como el propio castillo, fue construida en ese mismo siglo la ermita de Santa Bárbara.

En sus cercanías se hallaba el primitivo cementerio de la población, el fossar de San Pedro y la célebre Cruz que chilla que emitía misteriosos sonidos cuando se acercaba alguna tormenta pernicioso. Aunque su techumbre se halla en ruinas desde la década de 1960, su silueta en la cúspide de la villa forma parte inseparable de la imagen de ésta.²⁵

²⁵ [http://es.wikipedia.org/wiki/Ermita_de_Santa_B%C3%A1rbara_\(Ademuz\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Ermita_de_Santa_B%C3%A1rbara_(Ademuz))

0.5 INTERVENCIONES REALIZADAS SOBRE EL MONUMENTO CON ANTERIORIDAD:

REFERENCIAS ESCRITAS DEL CASTILLO DE ADEMÚZ²⁶

Periodo cristiano

En los archivos del reino de valencia destacan las obras en las que se manda restaurar el castillo de Ademúz su parte de la Celoquia.

“fue comenzado a obrar en la celoquia del dicho castillo, de la cual obra fueron maestros Juancho y Pedro Durxurbi, vizcaínos, maestros de obra(...) toda la obra de dicha celoquia de sus manos solamente, que habían de hacer el portal de dicha celoquia de piedra picada con un torreón en medio, y todo el dicho muro de piedra cuadrada con argamasa...”²⁷

En estos cuadernos de obra se puede observar la estructura de los castillos, en las cuales se conservan los nombres de sus partes árabes y las técnicas constructivas. También aparecen las implicaciones al municipio correspondiente. Las obras se hacen a instancia del rey y a él se le rinden cuentas, pero las reparaciones se realizan por cuenta del municipio.

Estos cuadernos se encuentran el Archivo del Reino de Valencia, el problema es la caligrafía , estando escritos en aragonés antiguo (*no me ha sido posible la incorporación de una copia de los documentos, debido a la burocracia de este país que no permite realización de copias inmediatas de estos documentos, sin con un proceso largo y tedioso del que estoy a la espera.*)

Son múltiples las noticias que existen sobre el alcaide del castillo de Ademúz²⁸ , más las que se refieren a la necesidades que tenía en 1296 y años posteriores de que se realizasen obras de reparación en sus estructuras²⁹.

²⁶ Pineda Ariño, Amparo . Estudio histórico estilístico y comparativo de los castillos y restos de arquitectura militar de defensa en valencia y su entorno. Marzo 1990

²⁷ A.R.V Maestre Racional, L.9160

²⁸ ACA., Reg. 40, fol 31v

²⁹ ACA., Reg103, fol 310,;Reg 118, fol 98v

Ante su mal estado y la imposibilidad de que dicho alcaide viviese dentro de su recinto se decidió en 1337 que se convirtiera en domo plana.³⁰

(CUENTAS DE LAS OBRAS REALIZADAS EN EL CASTILLO DE ADEMUZ AÑO 1462-1470.)

Recibos hechos a Domingo Pastor vecino de la villa de Ademúz, por mano del mismo y magnifico Señor Berenguer Mercader, Baile General del Reino de Valencia, para recibir los dineros por las obras hechas en pago, por el castillo de la villa, cuyas obras fueron detalladas al por menor, así como jornales y materiales, las cual obra comenzó el 11 del mes de Septiembre de 1460 y fue terminada el 15 de Abril del año del Señor 1462.³¹

Aparece también una pequeña nota en la que se menciona las obras realizadas en el castillo

*“Relación hecha y a la cuenta de Domingo Pastor, vecino de la villa de Ademúz ha dado por las obras por el echas, por orden y mandamiento de Berenguer Mercader caballero, Baile y Regidor General del Reino de Valencia así como la compra de cal y arena y otros materiales, para arreglo de la torre barbacana y del muro de dicho castillo y hacer las puertas en el castillo. Como recorrer la torre maestra de dicho castillo , así como otros arreglos, las cuales obras comenzaron el mes de septiembre del año 1460 y terminaron el 15 de abril del 1462, según forma y costumbre realizadas.”*³²

No se disponen de datos de intervenciones en corto plazo no así las intervenciones realizadas tras la reconquista cristiana, de las que se hacen referencia en este texto.

De las intervenciones en el periodo actual no se disponen de datos ni estudios, (Este texto podría ser un pequeño avance para realizar un estudio previo) y el propio ayuntamiento reconoce que no se ha llevado a cabo ninguna mejora, acrecentando su deterioro debido a su declaración de interés cultural, que lo hace intocable a no ser que se formalice una actuación por parte de la generalitat y se pueda intervenir.

³⁰ ACA.,Reg. 1462, fol 104

³¹ (ARV. Mestres Racional C 9160 Legajos 420)

³² (ARV. Mestre Racional C 9160 Legajos 420)

Condenado a desaparecer ya que además de la pasividad de la administración central se suman las difíciles condiciones climatológicas, (lluvias, hielos y vientos) que están degradando el terreno donde se encuentran los restos, con las consecuentes caídas del material . Según varias conversaciones de la zona e investigadores, no se disponen de ningún dato o investigación de algún posible levantamiento del castillo para que quede constancia de su existencia.

0.6. DESCRIPCIÓN GENERAL:

Actualmente tan solo queda en pie una ínfima parte de lo que en sus días de esplendor fue el castillo de Santa Bárbara

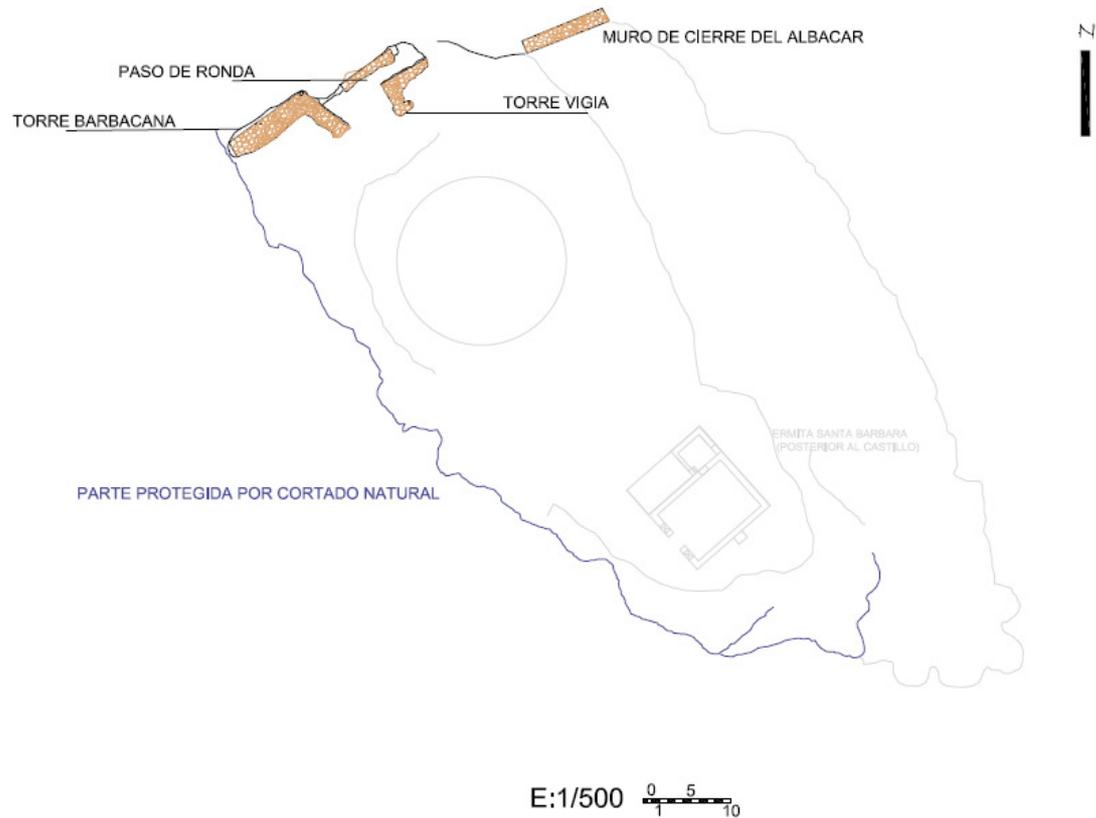
En lo alto del monte de los Zafranares podemos apreciar restos del lienzo de la muralla y contiguos a este lienzo se encuentran la torre barbacana, (parte del edificio de mayor entidad y de mejor conservación) de imponente altura, construida con mampuestos. Esta torre no está completa porque le faltaría la parte superior que la haría de mayor altura.

En la parte más cercana a la senda por la que accedes hasta el castillo se encuentra la torre vigía del castillo, la cual se encuentra en peor estado de conservación y de la que solo quedan dos muros de los cuatro que poseía(se trata de una torre de planta poligonal).

Entre las dos torres podemos observar el paso de ronda, que está cubierto por tierra y vegetación.

Separado de la torre vigía pero en la ladera de la montaña y más cercana al pueblo se puede contemplar un pequeño vestigio de la muralla de cierre del albacar, la muralla de poca entidad en estos momentos fue realizada con el mismo sistema constructivo que el lienzo del castillo(mampostería).

Podemos definir que se trata de una planta adaptada al terreno que cuenta por el lado oeste con una defensa natural y por el este una defensa fortificada, con dos recintos diferenciados.



Para situarnos en el estudio del castillo describiremos lo que se puede considerar los puntos principales o destacables que disponía un castillo dependiendo de su tipología:

Tipología de los castillos musulmanes:

Existen diferentes estudios en los que se habla de las características de los castillos musulmanes entre las que se encuentra una de las cuales definiría al castillo de Ademúz.

1.- Castillos musulmanes con construcciones realizadas en la parte superior de un montículo.³³

Formado por tres partes diferenciadas, una primera en la que se encontraban las construcciones ubicadas en la parte superior, en ocasiones llamado alcazaba.

Tras esta primera parte se constituía lo que se denomina el albacar o recinto que conseguiría albergar fácilmente a la población en caso de que ésta necesitase ayuda ante ataques muy graves y una vez que hubiera defendido previamente el núcleo urbano.

La última parte a diferenciar se trataría de una medina o ciudad de amplia superficie que se encontraría bajo el castillo. La medina tendría una alta densidad de población y una gran importancia como centro económico o político.

2.- Castillos musulmanes en los que la parte superior del castillo estaban constituidas por unas dependencias que los cristianos llamaban celloquia.³⁴

Disponían de un albacar y el núcleo de la población se hallaba en la misma ladera de la montaña, siendo no especialmente importante y muy vinculado al castillo. Un caso típico lo encontramos en el Castillo de Xivert, en Castellón.

3.- Son castillos que ocupan la cima de la montaña o una parte de la cumbre, pero que no se extienden por la ladera.³⁵

Estos castillos se hallan en la parte más montañosa de las tierras de la Comunidad, la menos poblada y la más alejada de la costa, y de menor importancia político-económica.

³³ LOPEZ ELUM, P. Castillos Valencianos en la edad Media Vol. I y II, (pág. 78)

³⁴ LOPEZ ELUM, P. Castillos Valencianos en la edad Media Vol. I y II, (pág. 79)

³⁵ LOPEZ ELUM, P. Castillos Valencianos en la edad Media Vol. I y II, (pág. 80)

Se trataría más bien de castillos rurales.

Eran de pequeña superficie y el tamaño de sus elementos más reducido. A veces de ellos solo queda el recinto amurallado exterior.

*4.- Fortificaciones que albergarían en sus murallas a las poblaciones enteras.*³⁶

Fueron considerados como castillo por su especial situación estratégica y por presentar murallas.

Destaca entre ellos la fortificación del Bou Negre en la comarca Alt Millars en Castellón.

*5.- Torres, tanto de litoral como de interior.*³⁷

Se trata de torres vigia que en algunos casos se encontraban aisladas o bien formaban parte de una alquería musulmana.(Incluidas las masías fortificadas.)

³⁶ LOPEZ ELUM, P. Castillos Valencianos en la edad Media Vol. I y II, (pág. 80)

³⁷ LOPEZ ELUM, P. Castillos Valencianos en la edad Media Vol. I y II, (pág. 81)

Grupo al que pertenecería el castillo de Ademúz

Así pues una vez resumido las distintas tipologías de castillos, cabría destacar que de entre estos tipos diferenciados el que guarda más relación con el castillo de Santa Bárbara sería el que describe la posición del castillo en la parte superior de un montículo (Castillo de Ademúz situado en lo alto del monte de los Zafranaraes), queda constancia de una zona recinto o albacar con la misión de albergar a la población en caso de ataques , en la parte inferior del castillo aun hoy en día se sitúa la población.

Según informaciones del archivo de la corona de Aragón se trataría de una población con una importancia notable dentro de la comarca, así lo atestiguan sus numerosas, referencias a su castillo y al aprovisionamiento del mismo.

(El 18 de Febrero de 1339 se precisa que el castillo de Ademúz fuese provisto de cereales y otros productos: 200 fanecades de trigo, 200 fanecades de silingis e avena et alia vitualia)³⁸

La estructura del castillo musulmán.

Primeramente voy a describir como estaban distribuidos los castillo de origen Musulmán , según diferentes autores (el castillo de Ademúz se considera de origen musulmán, en árabe *hisin*, plural *husun*)

Para Pierre Guichard³⁹ , los castillos musulmanes se podían diferenciar en diversas partes otorgándole a cada una de ellas una función claramente diferenciada, así cabría destacar:

a) la zona del poblado habitada (villa para los cristianos),

b) el castillo que se encontraría formado por dos elementos: el albacar, zona amplia y con una fortificación no demasiado fuerte (diversas torres , alguna muralla , aljibes para almacenar agua , y seguramente una mezquita) . el albacar tenía la función de proteger de manera temporal a los habitantes de la población y sus bienes inmuebles (animales primordialmente),

³⁸ ACA., Reg. 1462,fol121v

³⁹ LOPEZ ELUM, P. Castillos Valencianos en la edad Media Vol. I y II, (pág. 42)

GUICHARD. P BAZZANA.A, Nuestra Historia , II, 220-270

c) en otro recinto central y de tamaño más pequeño se alzaría de manera más fortificada , apto para el alojamiento de las guarniciones y de las autoridades militares .El termino árabe para designar esta zona era *saluqiya(celloquia)*, y hacía referencia a un nivel superior del castillo, particularmente bien defendido.

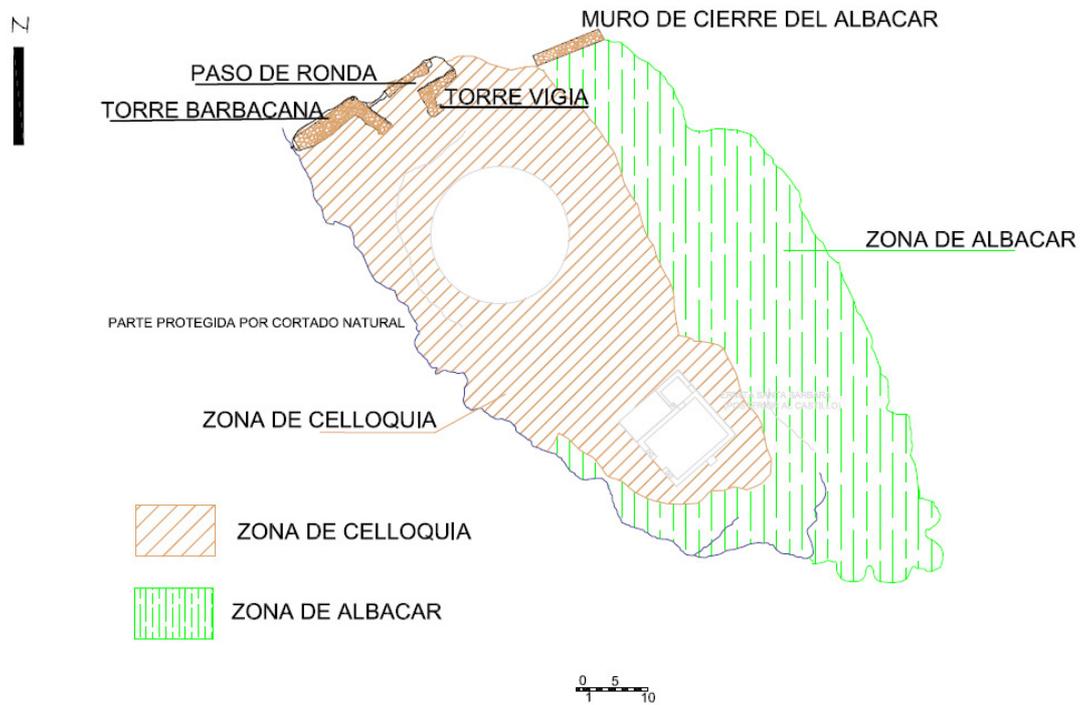
Según Guichard, la comunidad que vivía al pie del castillo gestionaba el albacar de una manera casi autónoma, y la *saluqiya* estaba a cargo de los alcaides designados por el poder central. Para este autor, después de la conquista, los cristianos abandonaron el albacar y ocuparon solo la celoquia, ya que las funciones sociales del castillo cambian, y ya no existirá ese espacio gestionado por la comunidad que vivía allí, quedando solo el espacio del poder, que utilizará solo la celoquia. Para Guichard este proceso de cambio sería el similar al que los cristianos hicieron con las mezquitas, transformándolas en iglesias, por lo tanto de *hisin* se transforma en castillo.

Pedro López⁴⁰ manifiesta otra posición en lo referente al poder mientras que distingue las mismas partes del castillo , de tal forma el profesor López Elum cree que el poder del castillo lo poseía el poder central musulmán, y la comunidad rural no tenía carácter independiente. También sustenta que la conquista cristiana no transforma los castillos sino que en la mayoría de ocasiones los abandona o deja que se degraden. En base a esta afirmación se podría asegurar el por qué los castillos se encuentran en un estado tan arruinado.

Consideraremos que los castillos musulmanes (*husun*) tendrían una estructura, conforme a un poblado en la ladera de la montaña, una zona amplia de defensa que recibe el nombre de albacar y una zona central que sería la que tuviera una mejor defensa y que recibe el nombre de *saluqiya.(celloquia)*

⁴⁰ LOPEZ ELUM, P. Castillos Valencianos en la edad Media Vol. I y II, (pág. 75,76,42)

Las dos zonas diferenciadas en el castillo de Ademúz, donde se aprecia la celloquia y parte del muro de cierre del albacar.



Otros autores matizan las consideraciones de Guichard y López Elum.

En el castillo musulmán en España predomina:⁴¹

- el muro formando un recinto sólido y fuerte.
 - La torre es baja y achatada y, habitualmente a la misma altura que la muralla, esa torre sirve como refuerzo y apoyo de los paños de la muralla más que como elemento defensivo.
 - Los materiales de construcción suelen ser de tapial con tierra mezclada con piedras.
 - La planta es irregular porque se adapta el terreno.
 - Las torres son de planta poligonal, cuadrada o rectangular.
 - Algunos castillos conservan sus nombre originales.
- Toda la línea de castillos musulmanes viene a equivaler al hecho de mantener la seguridad en todos sus territorios.

Levi Provençal⁴² clasificaba los castillos árabes según sus características arquitectónicas de la siguiente forma:

- Los más grandes, a la vez castillos urbanos, constituían verdaderas plazas fuertes que por lo general dominaban la llanura fértil y poblada que se trataba de proteger.
- Llevaban el nombre de «gal'a», que ha pasado al castellano como «alcalá».

Otra tipología, era el de los castillos propiamente dichos o “hisn”. Siempre se construían sobre un lugar elevado o una cima de acceso complicado, disponían de un recinto que estaba limitado por una muralla que era de tapial. (Este no era el caso si una parte del castillo se situaba sobre un cortante o un precipicio.)

Le caracterizan por :

- Los ángulos de las murallas acababan en torres.
- Las murallas disponían de camino de rondas y almenas para la fácil protección y la observación.

⁴¹ <http://www.naturayeducacion.com/castillos/informacion/islam.asp>

⁴² LOPEZ ELUM, P. Castillos Valencianos en la edad Media Vol. I y II, (pág. 24)

VALLVÉ. J. La división..., 223

➤ A la puerta central se llegaba a través de un puente levadizo, colocado sobre el foso (jandaq).

➤ El recinto contenía aljibes para recoger agua de la lluvia, almacenes de víveres, armamento, alojamientos sencillos en las torres y viviendas en la torre central.

➤ En los aledaños del castillo solía aparecer el «arrabal» (rabsad) , que era el lugar en el que vivían las familias de las personas encargadas de la guarnición y en donde residían los comerciantes .

➤ Era un derecho ya adquirido que los soldados tuviesen el derecho de cultivar un pequeño trozo de tierra (mahrath) en las cercanías del castillo.

En caso de amenaza, toda esa población con todos los objetos de valor que tuvieran, se trasladaba al interior del castillo y allí permanecían durante el asedio.

➤ Por último estaban los «puntos fortificados», y «sajra» muy corrientes en las zonas montañosas.

Eran de menor tamaño que los “hisn” y se colocaban en las cimas de las montañas rocosas.

Se adaptaban mucho al terreno y resultaban muy difíciles de tomar.

La mayor parte de estos castillos se encuentran en ruinas por varios motivos que van desde la calidad poco resistente de sus construcciones, por el abandono al que han sido sometidos y por la utilización de sus materiales para las labores agrícolas de la zona.

La preocupación por mantener operativos los castillos es constante en la edad media, aunque a pesar de ello muchas veces no se conseguía. Así cada vez que se ordena una obra se indica que todo o parte del castillo se encuentra en estado ruinoso.

A continuación se expone la descripción y estado de conservación del castillo de Santa Bárbara:

Restos del recinto árabe:

Conserva parte de sus murallas y la base de una torre.

La torre albarrana es posterior a la Reconquista, probablemente del siglo XV, edificada sobre otra de factura árabe, así como parte de sus muros que debieron de ser restaurados en la misma época. Según documentación de 1462, se hicieron arreglos en la torre barbacana y en las murallas, también hace mención a una torre maestra, desaparecida en la actualidad.⁴³ (A la espera de recibirlo.)

⁴³ ARV. Mestre Racional C 9160 Legajos 420

Estado de conservación

Actualmente se encuentra en un avanzado estado de ruina, pudiéndose observar tan solo algunos pocos restos significativos, pues solo se pueden apreciar sobre la parte más alta del monte restos de muros del albacar y la torre barbacana , en estos momentos desmochada. Se aprecian con gran dificultad tramos del recinto fortificado aunque son de escasa entidad.

Para definir su estado, basta con echar un vistazo y cualquier persona estaría de acuerdo con que el estado es lamentable. El incontrolable paso del tiempo, el consecuente deterioro y la degradación por el abandono sufrido, sus diferentes usos en la historia, la pasividad de las administraciones hacia el patrimonio y los actos vandálicos, hacen de este castillo una ruina.

Con patologías de diversos tipos, en ciertos casos por no decir en la mayoría hacen que sea irreparable, ausencias de piezas, elementos etc.

Las pérdidas del material en la base de los lienzos, pueden generar a corto plazo un derrumbe de todo lo que queda en pie. Debido a la falta de mantenimiento que ha derivado en depósitos y aparición de material asentado por acciones ambientales y el desarrollo de vegetales entre las partes, generando la consiguiente degradación de los materiales.

Protección

Bajo la protección de la Declaración genérica del Decreto de 22 de abril de 1949, y la Ley 16/1985 sobre el Patrimonio Histórico Español.⁴⁴

⁴⁴ <http://www.castillosnet.org/programs/castillosnet.php?tip=inf&dat=valencia/V-CAS-001>

0.7. LEVANTAMIENTO DE PLANOS:

La realización de un levantamiento siempre es la parte más costosa a la hora de realizar un trabajo de esta envergadura, puesto que se requiere, de tiempo físico y de estar en el lugar donde tomar los datos.

Una vez planificado y organizado el trabajo, comencé por estudiar las partes de las que comprendía el castillo, ya que había dudas de si ciertos muros pertenecían o no al castillo, duda generada en parte por tratarse de una zona de frutales, donde las parcelas estaban en bancales contenidos por muros de mampostería que levaban a confusión, una vez subsanado el problema, comienza el trabajo de croquis, tras realizar unos croquis de manera rápida, para hacer una pequeña introducción de lo que quedaba en pie, alzado general del monumento alzados laterales y pequeños detalles, comencé con la ayuda de la cinta métrica y de mis familiares comencé a realizar las mediciones oportunas y plasmarlas en diversos croquis, para luego ya en mi lugar de trabajo pasarlas al AutoCAD.

Para acabar se realizan las fotos en las que dispuse de puntos estratégicos para poder realizar a posteriori el levantamiento por medio de programas de retoque fotográfico y el programa AutoCAD.

Con las fotos retocadas con los programas de rectificación fotogramétrica ASRIX y PtLens, comencé a plasmar los alzados del monumento en el AutoCAD.

Para la realización de la planta general me apoye en planos de catastro, planos topográficos y de la página web de la generalitat(tierra sit) en la que una vez registrado puedes descargar las imágenes que necesitas, en esta página puedes obtener planos a vista de pájaro de la Comunidad Valenciana. Planos topográficos con topónimos de las zonas y situación de monumento, así como delimitación de parcelas y otros usos.

Una vez realizados los planos y puestos a escala , me dispuse a observar las patologías existentes en el monumento, y tras la identificación plasmarlas con diferentes colores en las fotografías obtenidas. Para la realización de este trabajo de colorear las patologías, use un programa de rectificación y diseño llamado Corel PaintShop Photo pro X 3, en el cual se enmarcan las patologías más reconocibles y las que más afectan al edificio.

Todos los planos se han realizado con escalas normalizadas y dispuestas en el plano para su posible comprobación.

0.8.- LA CONSTRUCCIÓN:

8.1.- Los muros:

- caracterización de materiales:

Únicamente resisten hoy en día ciertas partes del castillo, las construidas con mampuestos.

El castillo de Ademúz es una fortaleza de origen musulmán, con sus muros hechos de fábrica de mampostería.

Tuvieron que transcurrir muchos años para la transformación de los materiales pétreos en material de construcción, para ello fue necesario el invento de las herramientas.

El uso de la piedra como material pétreo fue en auge, ya que en la mayoría de los lugares se encontraba cerca de la obra la materia prima, a esto también ayudo la durabilidad de la piedra en la construcción, la cual ha llegado hasta nuestros días.

Se trata del material de construcción más usado.

Podemos clasificar las piedras según su uso en cantería:⁴⁵

A) Origen : piedras de rocas de sedimentación.

B) Tamaño y forma:

- Bloque : piedra de grandes dimensiones
- Mampuesto: pieza de tamaño relativamente pequeño, manejable por un solo hombre, con forma irregular, sin labra o con labra tosca.
- Ripio: pieza de tamaño irregular y menor a las otras piezas, utilizado para el relleno, o para mejorar el asiento entre mampuestos.
- Sillar: pieza con forma geométrica definida por labra.
- Sillarejo: sillar más pequeño
- Laja: mampuesto de poco espesor.
- Canto: mampuesto de caras redondeadas, por la erosión.

C) Dureza:

- Semiduras
- Duras
- Muy duras.

⁴⁵ Código técnico de la edificación(anejo D documento básico SE-C. Seguridad Estructural. Cimientos

MAMPOSTERIA⁴⁶

La mampostería es una fábrica realizada con mampuestos, de forma irregular, que han sido labrados, tan solo de forma elemental, recibida con mortero.

Para clasificar la mampostería podríamos realizarlo por el tipo de mampuesto a usar o por la unión.

Por el tipo de mampuesto:

- Mampostería de cal y canto : realizada con mortero de cal y cantos rodados, el motivo de recibirlos con mortero es para asegurar su inmovilidad y estabilidad.
- Mampostería ordinaria: este tipo de fábrica utiliza los mampuestos casi sin trabajar, solo elimina las partes más salientes o deterioradas. Se presentan con un paramento muy irregular.

Por el tipo de Unión:

- Mampostería con mortero : es la que hace uso del mortero para sentar los mampuestos, y absorber las irregularidades de sus superficies
- Mampostería en seco: fabrica que apoyan unos mampuestos sobre otros sin nada entre medio, únicamente se usan en casos puntuales ripios.
- Mampostería a hueso: fabrica sin mortero pero con las caras de apoyo labradas.

Puesta en obra:

- Respetar las leyes de traba.
- Conseguir la mayor trabazón posible.
- Evitar el uso de ripios vistos
- Tener especial cuidado en puntos críticos.

Ejecución de los muros:

A considerar en el arranque, la preparación de un plano nivelado y colocación de la primera hilada sobre mortero, para absorber irregularidades.

Tener en cuenta en la elevación, colocación de mampuestos que van a quedar vistos y después colocar los de relleno, usar ripios en el interior para mejorar sus asientos. Colocar mampuestos más resistentes en puntos singulares.

⁴⁶ BLAT LLORENS J.V. Construcción I pág. 279-290

La ejecución de la mampostería en el castillo de Santa Bárbara.

En todos los castillos, servía de base para igualar la superficie irregular de su suelo. Posteriormente se seguían sus paredes con tapial o con mampostería y en menor grado con piedra y barro. Cuando había que salvar poco desnivel se recurría a usar una ligera capa de mortero. En los casos que el desnivel fuese mayor (lugares montañosos) la superficie se conseguía regular con piedras trabadas con mortero.

En general esta mampostería se terminaba con una lechada, cuya misión era la de unificar toda la superficie. No se reducía como única misión la de nivelar el terreno y servir de base de cimentación, sino que en ocasiones podía elevarse en altura y conformar el muro.

Con un uso general, muy extendido, ya que la parte superior de los castillos de montaña es muy irregular, para corregirlo era necesario realizar esta obra. La cimentación de los castillos se apoyaba directamente sobre la roca de la montaña y a partir de ella se alzaban todos los elementos o materiales con los que se realizaba dicha base. Para realizar el estudio podemos crear una clasificación atendiendo a la composición de la cimentación y al lienzo que recibía:

1.-Mampostería de base de piedras ordenadas, de diferentes tamaños, según los huecos a nivelar, sobre la que se alzaba el encofrado. Atendiendo a su composición, podía ser Calicatrado de piedra y mortero o de tierra con franjas de mortero o únicamente tierra.

2.-Mampostería en la cimentación y altura del muro.

3.-Lechada de mortero y, sobre ella, mampostería o tapial de piedras y mortero, tierra con franjas de mortero, tierra con franjas de mortero o sólo de tierra.

Es importante resaltar el uso de mampostería en los muros:

- Mampostería por hiladas, que es aquella mampostería que se presenta con mampuestos ordenados por hiladas horizontales.

- Mampostería ordinaria, no se observa ningún tipo de ordenación en los mampuestos.

Estas características nos pueden ayudar a la hora de declinarnos para argumentar que se trate de una fábrica de mampostería.

Cimentación

Se trataría de un apoyo directo sobre el firme rocoso, pudiéndose observar la roca a nivel superficial.

Su composición sería la de macizar la base y prolongación de los muros.

Este sistema tenía la consideración de macizar la base de una forma correcta porque este punto que era el arranque del muro, se convertía en un punto débil al cual podían atacar

- puesta en obra y mapeo de acabados: se realiza en hojas adjuntas
- improntas: debido al aparente estado de conservación (solo se mantienen en pie restos) no se aprecian grandes cosas.

patologías y mapeo de las mismas:

ALTERACIONES DEBIDAS A LOS AGENTES CONTAMINANTES

alteraciones que se suelen producir en consecuencia de la interacción entre los agentes contaminantes, y los materiales que conforman el castillo, puesto que se forman depósitos de material sólido que conllevan suciedad, con la acumulación de polvo adherido o suelto, costras, ennegrecimientos y otras manchas.

- *Suciedad.*
- *Ensuciamiento.*
- *Ennegrecimiento.*

El Ennegrecimiento:

Producido por como consecuencia de depósitos de humos y polvo que por la acción de la humedad se aglutinan formando depósitos de coloración negra, creando una pátina con gran poder de penetración en las superficies de los poros.

La geometría de las superficies de fachada, expuestas, juega un gran papel, puesto que el fenómeno se produce con mayor intensidad en los paramentos de fachada en donde no exista la suficiente escurridad del agua de lluvia. Así pues los paramentos más expuestos a la acción directa de la lluvia son los que menos riesgos sufren de acumulación de depósitos de polvo. Pero si el ennegrecimiento es malo la superficie excesivamente lavada, no es una buena solución, ya que traerá problemas a los materiales.

Cuidar también la orientación de las fachadas y dirección del viento y la lluvia puesto que una adecuada y favorable orientación puede provocar efectos de limpieza, constantes, en los edificios y lo contrario, su ensuciamiento permanente.

ALTERACIONES DEBIDAS A ACCIONES FÍSICO-MECÁNICAS.

- *Grietas.*
- *Desprendimientos.*
- *Desconchados.*
- *Acanaladuras.*
- *Lavados.*
- *Alegorizaciones.*
- *Humedades*
- *Picaduras*

Desprendimientos

Se entienden como tales la caída de materiales, mampuestos o placas de la hoja exterior del muro. Una patología esta que afecta en gran medida a nuestro edificio, y que si no se remedia terminara con los restos que hoy quedan en pie.

La alteración se manifiesta por la ausencia del elemento. En la actualidad quedan muchos desprendimientos puesto que no han sido reparados.

Desconchados

Se trata de la separación o caída de trozos o fragmentos superficiales de material pétreo, enfoscados o revocos, etc.

La manifestación más frecuente se sitúa en zonas donde la fábrica ha perdido la capa de mortero de cal que recubría el muro en su parte exterior.

Lavados

La acción directa de la lluvia sobre los paramentos pétreos y, sobre todo, la escorrentía sobre éstos produce una acción erosiva de lavado sobre la obra de fábrica eliminando y arrastrando los materiales y depósitos superficiales de suciedad.

Aunque aparentemente esta acción no parezca perjudicial, lo es ya que en ocasiones aunque la velocidad del agua es muy pequeña puede venir acompañada de depósitos calizos. Sus causantes, junto con la acción directa del agua de lluvia y su escorrentía,

pueden ser la pérdida de materia incontrolada producida por el deterioro de algunos elementos constructivos.

Acanaladuras

Suelen producirse por la acción del agua de lluvia a través de insistentes procesos de “lavado”. Cuando esta situación se produce, la superficie de la piedra presenta un aspecto ondulado y acanalado. Dicho efecto se suele favorecer si la piedra es de naturaleza heterogénea o blanda.

Si las ondulaciones son largas y delgadas, forma de estrías y rasgaduras, se habla de “estriaduras”; si son finas y sinuosas “vermiculaduras”.

Eflorescencias

Por definición, “...se trata de depósitos superficiales de sales solubles, de color blanquecino, no muy consistentes, que se han formado en la superficie de la piedra o en las juntas de la misma como consecuencia de la migración de sales solubles”.

Alveolizaciones

Se exteriorizan de forma más frecuente en las zonas o partes de la obra con mayor contenido de humedad. La alveolización se produce por la alteración provocada por la combinación del agua con partículas solubles de la piedra y se presenta en forma de cavidades u oquedades con una geometría más o menos globular.

Su presencia es mayor en las partes bajas y altas del conjunto monumental, siendo más aparente en los alambres de los planos de fachada exteriores.

Humedad

Producida por la presencia de agua en un porcentaje mayor al considerado como normal en un material o elemento constructivo. Esta patología puede derivar en variaciones de las características físicas de dicho material, pudiendo distinguir varios tipos de humedades.

Picaduras

Efecto de erosión o corrosión puntiforme que se caracteriza por la formación de pequeños orificios que se forman en los nódulos o núcleos más alterables que el resto del material pétreo. Pueden considerarse similares a la alveolización, sin embargo los orificios son mucho menores.

ALTERACIONES DEBIDAS A ACCIONES BIÓTICAS

Otras alteraciones presentes en los monumentos, (que suelen ser muy frecuentes), son aquellas producidas por la interacción de determinados agentes bióticos con la piedra, considerándose en este caso la acción debida a la presencia de mohos así como de plantas que se desarrollan en los depósitos de suciedad o en las llagas de los sillares.

Vegetación superior

Se trata de la presencia de plantas que suelen manifestarse en las juntas de las obras de fábrica o en depósitos de suciedad en los elementos constructivos.



IMAGEN GENERAL DEL EDIFICIO

Una imagen más global del edificio donde se pueden apreciar las diferentes patologías que afectan, tanto al lienzo, a la base de apoyo, y a las dos torres.

Desprendimientos en las zonas inferiores, desconchados en las partes superiores y en las torres, ennegrecimientos y lavado de la roca que sirve de apoyo al castillo, así como la gran cantidad de vegetación que aparece en la zona del paso de ronda.



IMAGEN DEL LIENZO DE LA MURALLA.

La imagen tomada a una distancia más cercana en la que aparece el lienzo de la muralla que aún se sostiene en pie , es fácil vislumbrar los desprendimientos de material , (mampuestos enteros)en gran cantidad , en la parte derecha el desprendimiento ha sido mayor y ha creado oquedades en el lienzo, en la parte inferior se puede observar la gran cantidad de material que se ha desprendido, el lavado de la piedra inferior le ha producido acanaladuras y grietas , así como una descohesión en todo el muro de fábrica.



IMAGEN DE TORRE BARBACANA

Apreciamos la torre barbacana que es la parte del edificio que más ha resistido el paso del tiempo, seguramente porque se realizaría a conciencia con mejores medios, para dotarla de mayor resistencia, aun así la parte inferior donde descansa la torre se encuentra muy afectada por la cantidad de material que se ha desprendido, aparece aquí el material de mayor tamaño en el suelo, provocando unos huecos de gran tamaño que dejan la sustentación de la torre en el aire en ciertos puntos, como se puede observar. La acción de la lluvia, las bajas temperaturas, y la escasa protección de la torre, que recibe todas las inclemencias, provocan estas afecciones tan graves.



IMAGEN LATERAL DE LA TORRE VIGIA

Tan solo queda erguida la mitad de la torre vigía , nos da una visión de su forma poligonal de planta cuadrada, las dimensiones de sus muros y del sistema constructivo usado, así como el apoyo de la fábrica en la roca.

Es la zona más protegida frontalmente , ya que delante de la torre se encuentra el lienzo de la muralla, pero el paso del tiempo y las inclemencias del tiempo también han hecho mella en su fábrica, producto de esto son pequeños desprendimientos en la zona baja, perdida de capa de recubrimiento de mortero y la perdida de grandes piezas en las zonas más altas donde se aprecian además separaciones entre los muros en los encuentros.



IMAGEN LATERAL DE LA TORRE BARBACANA

La gran torre barbacana , es la pieza que mejor se encuentra por su parte superior, no así su base de apoyo, en la imagen apreciamos, zonas ennegrecidas, perdida de material de revestimiento, vegetación superior e inferior y el lavado que se produce en el encuentro con el lienzo de la muralla, pequeños desprendimientos crean unas pequeñas oquedades.



IMAGEN DE LA TORRE VIGIA Y LIENZO DE MURALLA.

En esta imagen se pueden apreciar los distintos tipos de patologías descritos anteriormente , cabe destacar los desprendimientos producidos en el lienzo y el lavado de la parte inferior en el lugar de la sustentación de la torre y en parte de la muralla.



IMAGEN MURO DE CERRAMIENTO DEL ALBACAR

La pequeña dimensión del cerramiento del albacar que queda en pie nos da una idea de su espesor y de su sistema constructivo, a base de mampuestos, como el lienzo de la muralla, a destacar su estado de conservación que es el menos deteriorado, por su situación, encajonada, siguiendo la forma del terreno.

Apreciamos una gran cantidad de ennegrecimiento en su zona superior, y falta de material de revestimiento en la zona baja, donde está en contacto con el terreno, que probablemente origine humedades que puedan afectar al muro, la vegetación inferior es constante y abundante en toda su longitud.

9.- CONCLUSIONES:

Resulta complicado la realización de un trabajo como este cuando no se disponen de todos los medios posibles, trabajos previos en los que basarse, o a la limitación en cuanto a tiempo se refiere, quizá este punto sea el mayor inconveniente, también es un punto negativo el hecho de la poca información que se posee tanto en el lugar donde se encuentra el edificio, como en archivos. Otra causa que hace este trabajo costoso es el problema surgido a raíz de la información del archivo de la corona al que podemos acceder, pero con un condicionante y es el que se encuentre en lenguas hoy en día perdidas (Archivos de la Corona de Aragón, pues existe cierta información del castillo de Ademúz en los archivos de la corona de Aragón, pero fruto de mi desconocimiento, me resulta imposible la comprensión de esa información por encontrarse redactada en Aragónés. No obstante acompañare unos documentos para si alguien quisiera adentrarse en su estudio.)

Seria pues de gran ayuda un estudio geológico, pues nos aportaría el discurrir de los lienzos, las torres, y el recinto global del castillo.

Valiosos serían los ensayos "in situ" a la hora de comprobar y formular conjeturas sobre los diversos materiales y poder dar una idea más precisa de las técnicas constructivas utilizadas.

Pese a todos los pesares y dificultades, es una bella experiencia la redacción de este trabajo, por el contacto directo con el medio, el trato con instituciones, organismos oficiales y sobre todo con las personas autóctonas que te brindan su ayuda sin esperar nada a cambio, aun así se presentan dificultades, que se deben solventar y en ese camino nos encontramos tratándolo de hacer lo mejor posible.

Me hubiese gustado disponer de mayor cantidad de tiempo, y poderlo haber pasado realizando un estudio más minucioso del edificio, sus patologías, su sistema constructivo, etc., Pero esta vida aprecia demasiado el tiempo y hay que repartirlo.

Lejos de dejar de valorar el edificio, he de decir que no se encuentra en su máximo apogeo ni mucho menos, su declive es permanente y se agrava a cada paso del tiempo, quizá se ponga remedio a este desapego por el patrimonio y se comienza a consolidar lo poco que queda, porque de no ser así cada día que pasa perderá valor y entidad, y será un milagro si nos encontramos algo en pie dentro de unos años.

0.10.BIBLIOGRAFIA:

AUTORES CONSULTADOS

ESLAVA BLASCO Raúl. Revista ABABOL, nº 26. La primitiva iglesia parroquial de San Pedro de Ademuz.2001

PINEDA ARIÑO, Amparo. Estudio histórico estilístico y comparativo de los castillos y restos de arquitectura militar de defensa en valencia y su entorno. Marzo 1990

GARCIA FITZ, F. Ejércitos y actividades guerreras en la Edad Media europea .Madrid: Arco libros, 1998.pág. 56-60

LOPEZ ELUM, P. Castillos Valencianos en la edad Media Vol. I y II, (p60 y 132-133)

LOPEZ DE YALA, P. Crónicas. Barcelona: Planeta, 1991, año 1363, Cap.

RUEDA, J. SCRIPTA MANENT pág. 22-27, I.C.E.R.A. Ababol, 2002

Archivos del Reino de Valencia. Mestres Racional C 9160 Legajos 420

Archivos de la Corona de Aragón ., Registro 1379, folios 97 r y v

ACA., Reg. 1462,fol121v

ACA., Reg. 40, fol 31v

ACA., Reg103, fol 310,;Reg 118, fol 98v

ACA., Reg. 1462, fol 104

VALLVÉ. J. La división..., 223

GUICHARD. P BAZZANA.A, Nuestra Historia, II, 220-270

DIRECCIONES WEB

<http://www.ademuz.es/municipio/origenes>

<http://www.rincondeademuz.com/RincondeAdemuz.htm>

<http://www.ademuz.es/municipio/geografia>

<http://www.rincondeademuz.es/es/content/historia>

<http://www.rincondeademuz.com>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Ademuz>

<http://www.uv.es/charco/documentos/ademuz.htm>

http://bib.cervantesvirtual.com/historia/monarquia/jaime_i.shtml

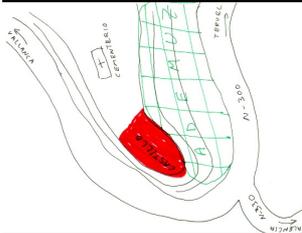
[http://es.wikipedia.org/wiki/Ermita_de_Santa_B%C3%A1rbara_\(Ademuz\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Ermita_de_Santa_B%C3%A1rbara_(Ademuz))

<http://www.naturayeducacion.com/castillos/informacion/islam.asp>

<http://www.castillosnet.org/programs/castillosnet.php?tip=inf&dat=valencia/V-CAS-001>

ANEXOS:

INVENTARI JACIMENTS ARQUEOLÒGICS

DATOS GEOGRÁFICOS	
Croquis	DADES GEOGRÀFIQUES
	Nombre: <i>CASTILLO DE ADEMUZ</i>
	Municipio: <i>ADEMUZ</i>
	Comarca: <i>EL RINCÓN DE ADEMUZ</i>
	MT Nº: <i>26-24 (612) ADEMUZ</i>
	Escala: <i>1:50.000</i>
	U.T.M.:
	Longitud: <i>6461</i>
	Latitud: <i>44361</i>
	Altura:
	Acceso: <i>Desde la población misma, por un desvío a mano izquierda del camino del cementerio.</i>
	Paisaje: <i>Montaña. Cultivos de secano. Regadío en el valle del Turia.</i>
DATOS ADMINISTRATIVOS	
Plano	DADES ADMINISTRATIVES

 <p>Imagen no disponible</p>	Intervenciones:	
	Rég. Jurídico:	
P. Catastral	Incoado BIC:	
 <p>Imagen no disponible</p>	Declar. BIC:	Ley 16/1985. Disposición Adicional Segunda
	Inc. PGOU:	
DATOS BIBLIOGRÁFICOS Y CULTURALES		
DADES BIBLIOGRÀFIQUES I CULTURALS		
Noticias:	Referencia en las obras de Cavanilles, Sarthou y Carreres.	
Bibliografía:	APARICIO PÉREZ, J. ET ALII (1983): ""?", Varia II. Serie Arqueológica, 9, Universidad de Valencia, Valencia, pp. 1985.	
Tipo:	Poblado. Fortaleza	
Adscripción:	Bronce, Medieval	
Cronología:	Indeterminada, X dC	
Periodo:		
Conservación:	Malo	
Peligro:	Alto. Erosión. Obras Públicas	

DATOS REGISTRO MATERIAL

DADES REGISTRE MATERIAL

Líticos: *Sí*

Cerámicos: *Sí*

Metálicos:

Huesos:

Estructuras: *Muros de la fortaleza*

Otros:

Depositados:

DESCRIPCIÓN DEL YACIMIENTO

DESCRIPCIÓN DEL YACIMIENTO

Descripción: *Pequeño espolón de la muela en cuya parte baja y falda está la población de Ademúz. La bibliografía (Aparicio, 1983) cita cerámica a mano sin decoración y una hachita de piedra negruzca. Plano catastral: Polígono 14, parcela 23.*

Fecha: *8/24/1994*

Autor: *Miguel F. Aragón*

