

ANEXOS

LA BÓVEDA ASTROLÓGICA DEL CIELO DE SALAMANCA.

APORTACIONES PARA LA RECREACIÓN DE SU ASPECTO ORIGINAL

Presentado por Pablo Recio Sánchez

Tutor: Juan Canales Hidalgo

Co-tutor: Carlos Plasencia Climent

Facultat de Belles Arts de Sant Carles

Grado en Bellas Artes

Curso 2018-2019



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

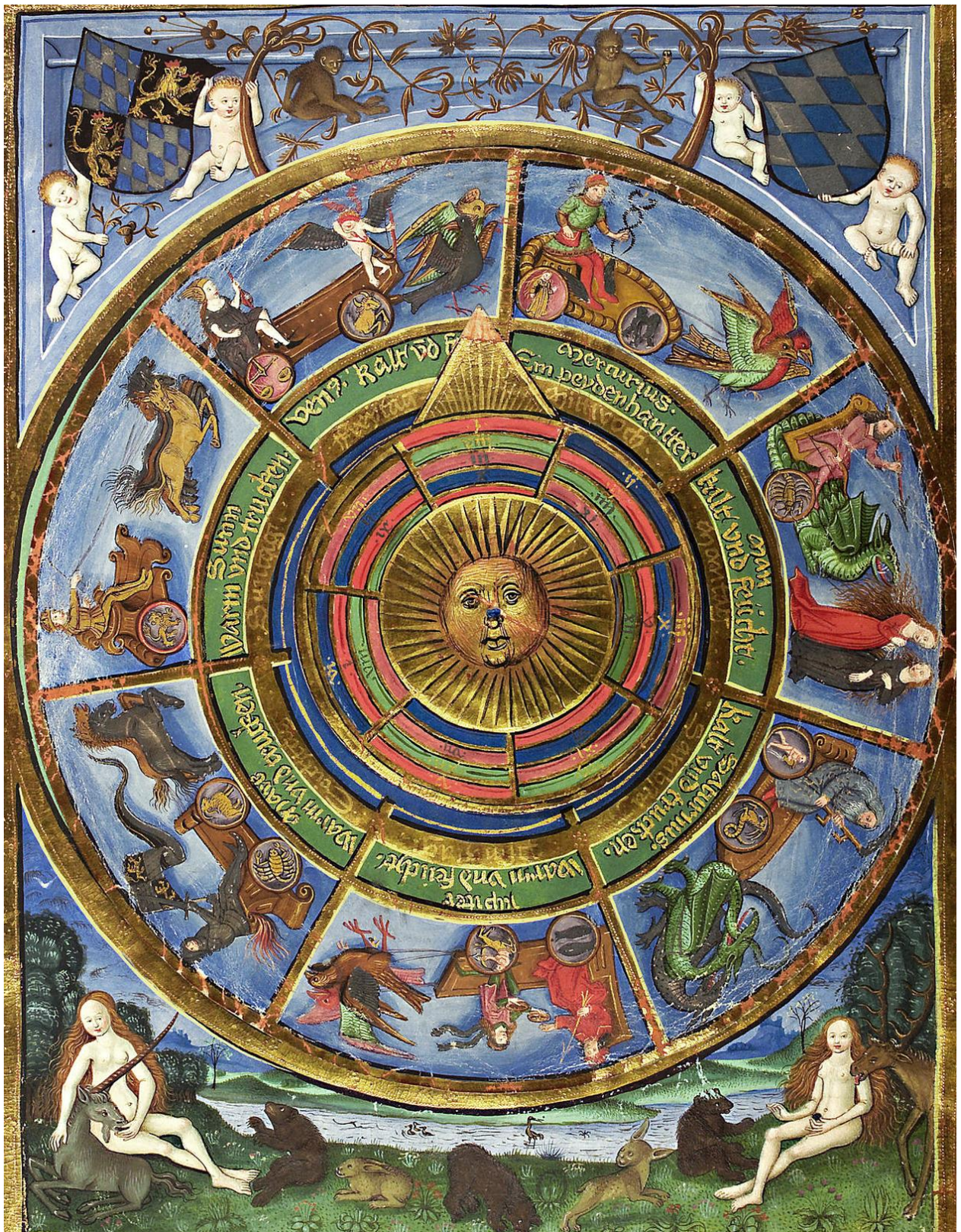


UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

Anexo 1. Francesco Botticini: *Città di Vita* de Matteo Palmieri, s. XV.
Mapa de las constelaciones y signos del zodiaco.

Anexo 2. Nicole Oresme: *Traité de la sphère*, c. 1400-1420, p. 69.
Sistema geocentrista de las esferas fijas.



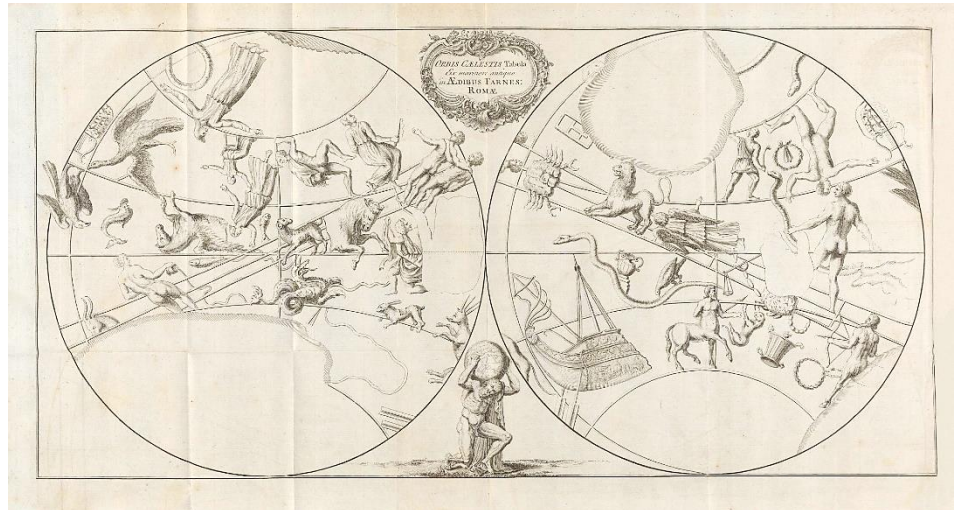


Anexo 3. Libro del destino de Heidelberg, c. 1491, p.103.
 Miniatura de un disco solar central rotatorio con imágenes planetarias.

Anexo 4. Alfonso X el Sabio:
Lapidario, c. 1250, p. 168.
Miniatura de Lobo a las manos de Centauro.



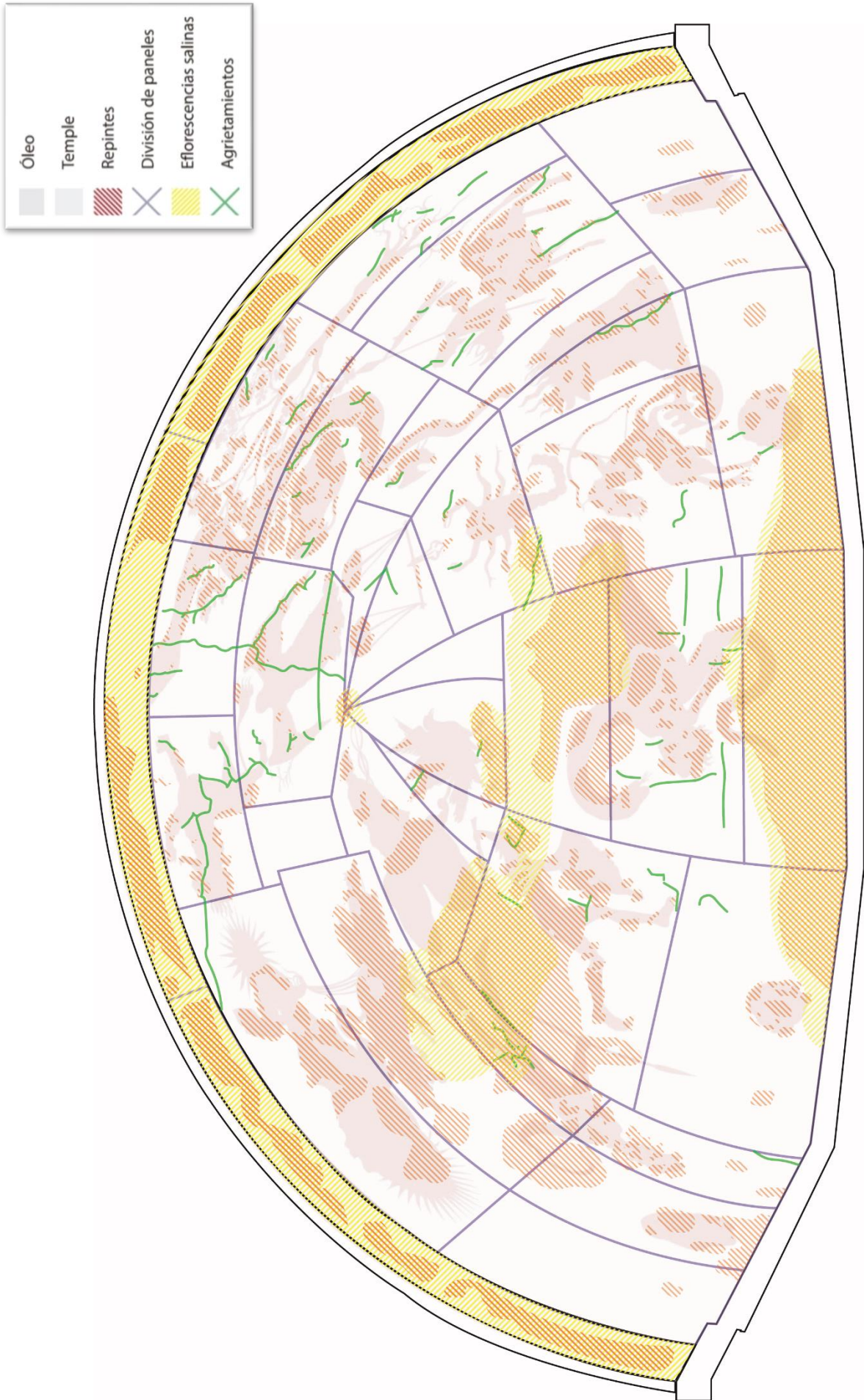
Anexo 5. *Atlas Farnesio*, s. II d. C.
Copia romana de una escultura helenística.
Detalle del globo celeste.
Nótese la embestida o el agarre de Centauro contra Lobo.



Anexo 6. R. Benteius: Reproducción
del globo celeste del *Atlas Farnesio*,
1739.

Anexo 7. Johannes Schnitzer of
Armszheim: mapa del mundo, 1482.
Concepción ptolemaica.





Anexo 8. Pablo Recio: Cartografía de daños de los restos que se exponen en las Escuelas Menores (2015).



Anexo 9. Geruvigus: Planisferio de las constelaciones, c. 820-840.



Anexo 10. Giovanni de Vecchi: *Sala de Mapparmondo* en Villa Farnesio, Caprarola, Italia (1572-74).
Imagen volteada horizontalmente para ceñirse al diseño de la bóveda de Gallego.



Anexo 11. Ignace Gaston Pardies: *Mapa de los cielos* (1693).
Proyección cúbica de la combinación de sus seis ilustraciones.

Anexo 12. Pedro de Medina: *Libro de grandezas y cosas memorables de España*, 1548-49.

Descripción de la bóveda de la capilla universitaria.

Reyno de

Otro de leyes donde caben mas de otros tantos. A y otro general de decreto. Otro de theologia. Otro de philosophia. Otro de Rectorica. Otro de Astrologia. Otro de griego/gramatica/ y logica se lee en las escuelas menores. A y seys Catedras de prima q se leen alas seys oras dela mañana o como es el tiempo tres de canones y tres de leyes. Rentā a doziētas mil. A y otras quatro de bisperas q rentā a ciēto y cincuenta mil. De mas dīstas ay en esta ciudad otras cincuenta catredas donde se leen y enseñan todas ciencias. En esta vniuersidad ay vn maestre escuela que es juez del estudio. Este tiene jurisdiccion sobre todos los estudiantes y no otra justicia alguna. A y vn rector y doze consiliarios y dos bedeles que se dizen maceros q van con sus maças delāte del doctor o licenciado que se gradua. A y vna libreria la mejor de españa. Abrese dos oras cada dia. Esta en ella vn pulpito dōde esta vn hombre mirando que ningun Libro se saque della. Estas escuelas mayores son tan sumptuosas y de tan hermosa y rica obra que sola la portada y el quarto dela libreria se dize costo ala fabrica mas de treynta mil ducados. **En estas escuelas mayores es vna capilla muy rica de boueda en lo alto de la esta pintado toda el astrologia del cielo.** Aqui es vn reloj q es cosa notable cuya campana es muy grāde y encima della vn negro q da las oras. Estā dos carneros que dan la media ora. Encima del mostrador del reloj esta vna ymagen de nuestra señora y debajo dela ymagen: los tres reyes magos y dos angeles los quales todos se vmillā a nuestra señora alas nueue oras dela mañana. Assi mismo esta la luna que por sus puntos haze su movimiento creciendo o menguando donde se ve conforme como cada dia parece en el cielo. Graduanse en esta ciudad grā numero de doctores maestros y licenciados en todas facultades. Assi que esta ciudad es madre de ciencia y artes liberales. Al estudio dela qual vienen no solamente de españa mas stambien de otras naciones como a feria de letras y d todas virtudes hallāse en esta ciudad por matricula ordinariamente quatro mil estudiantes, dōde ay muchos señores generosos y personas de mucha calidad. Desta ciudad salen para la corte y casa real y para otras nobles partes: los confeseros/letrados/theologos, medicos, juristas, doctores, y maestros de todas ciencias. La manera como se graduan los Doctores y su riguroso examen, la solēntidad con que se haze a quel acto singular quando se les da el grado. Los preuilegios y esenciones que tienen los graduados por Salamanca. y assi mismo como se oponen alas catredas y como se dan los votos de po por ser cosa larga y porque no haze a nuestro proposito. Esta Ciudad es muy y lustre de caualleros y señores: es muy proueyda de todas cosas tiene muy hermosas casas grandes y fuertes cō muchas torres. Es la prouision muy grande de sus mantenimientos/pan/vino/carnes/pescados y fructas y todas otras cosas q ala vida ymana son necessarias/ de todo tiene mucha abuudancia porque es tanta y tan buena la comarca y tierra que esta ciudad tiene que a naturales y forasteros abunda de todas cosas tiene vna plaça muy grande acontece en ella lidiar toros y jugar Lañas juntamente sin impedir el lugar del trato donde Compran y venden, ni a otra cosa alguna.

Anexo 13. Diego Pérez de Mesa: *Primera y segunda parte de las grandezas y cosas notables de España*, 1590. Descripción de la bóveda de la capilla universitaria que amplía brevemente lo redactado por Pedro de Medina.

Libro segundo de las

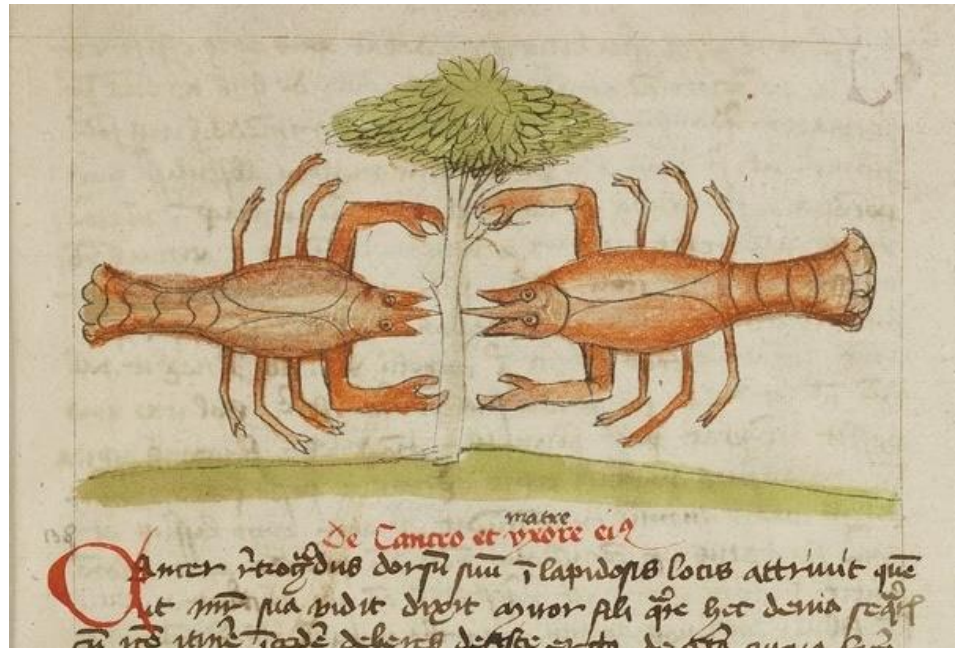
mejor de España. Abrese dos horas cada día, en ella ay vn pulpito donde esta vn hombre mirando, que ningū libro se saque fuera. Las escuelas mayores son tan sumptuosas, y de tan hermosa y rica obra, q̄ sola vna portada con el quarto de la libreria que esta encima se dize que costo a la fabrica mas de treynta mil ducados en aquel tiempo antiguo que se labro, que fue mas costa que agora trezientos mil. **En estas escuelas mayores ay vna capilla muy rica de boueda. En lo alto della, q̄ es de color azul muy fino estan pintadas, y labradas de oro las quarenta y ocho ymages de la octaua esphera, los vientos, y casi toda la fabrica, y cosas de la astrologia.** En estas escuelas ay vn relox, que es cosa notable: cuya campana es muy grāde, y encima della esta vn negro, queda las horas. Estan tambien dos carneros, que dan las medias horas arremetiendo cada vno de su parte, y topando en la campana de manera que quando el vno arremete el otro se aparta, y alcontrario. Encima del mostrador del relox esta vna Imagé de nuestra Señora, y d̄ baxo dela Imagen los tres Reyes Magos, y dos Angeles los quales todos se humillan a nuestra Señora dando las nueue horas de la mañana. Esta asy mismo la Luna, que por sus puntos haze su movimiento creciendo, o menguando, dō de se ve muy al proprio de como ella parece cada dia en el Cielo. Graduan se en esta vniuersidad, gran numero de doctores, maestros y licenciados en todas facultades. Asy que con razon esta ciudad es la madre delas ciēcias, y artes liberales: a cuya vniuersidad y estudio, vienen no solamente de España mas tambien de otras muchas naciones, muy remotas como a feria de letras, y de todas virtudes. Hallanse en esta vniuersidad por matricula ordinariamente: quatro mil estudiantes. Entre los quales ay mu-

chos caualleros generosos, y principales, y personas de mucha qualidad. Desta ciudad, y vniuersidad salen para la corte, y casa real, y para los consejos, chancillerias, y plaças de otras partes. Los cōfegeros, letrados, theologos, medicos, juristas doctores, y maestros de todas ciencias. La manera, como se graduan los doctores, y su riguroso examen, la solemnidad, cō que se haze aquel año singular, quando se les da el grado, los preuilegios y exfempciones, que tienen los graduados por Salamanca, y asy mismo como se oponen a las catredas, y como se dan los votos, todo lo dexo por ser cosa larga, y porque no haze a nuestro proposito. Esta ciudad es muy illustre de caualleros, y señores. Es muy proueyda de todas cosas. Tiene muy hermosas casas grandes, y fuertes con muchas torres. Es muy grande la prouision de mantenimientos, que tiene pan, vino, carnes, pescados, y frutas, y todas las otras cosas, que son necesarias a la vida humana; y de todo en muy grande abundancia. Porque es tanta, y tan buena la comarca que esta ciudad tiene, q̄ a naturales, y forasteros da abundantissimamente todas las cosas. Tiene vna plaça muy grande: en la qual acontece muchas vezes correr toros, y jugar canas juntamēte, sin estoruar ni impedir el trato donde comprā o venden las cosas de frutas, pescados, carne, aues y otras cosas.

La ciudad de Salamanca, que es vna de las mas illustres de España: esta assentada sobre la cumbre de dos cerros, y la falda del vno dellos quanta se tiende desde lo alto, hasta abaxo. Pasa vn arroyo grande, y hondo por medio de la ciudad, que no fuele llenar agoa fino es en algunas auenidas y grandes lluias del inuierno. Este arroyo, al qual llaman de san Francisco, porque esta en el monesterio del señor san Francisco, diuide aque-

llos

Anexo 14. Anónimo: *Un cangrejo y su madre* (Detalle), tercer cuarto del siglo XV.



Anexo 15. Fernando Gallego: *El Cielo de Salamanca*, 1483. Detalle de la gran laguna pictórica que afectó a *Bootes*, *Hércules* y el carro de *Mercurio*.



Anexo 16. Fernando Gallego: *El Juicio Final* (Detalle), c.1480.



Anexo 17. Fernando Gallego: *Cristo bendiciendo* (Detalle), 1494-96.



Anexo 18. Pablo Recio: *Tauro*, 2019.
Estudio para la constelación de *Tauro* ejecutado en temple de huevo.



Anexo 19. Fernando Gallego: *El Martirio de Santa Catalina* (Detalle), c.1500.



Anexo 20. Maestro Bartolomé: *Jesús en casa de Simón* (Detalle), c.1500.



Anexo 21. Fernando Gallego: *El Camino del Calvario* (Detalle), c.1480.



Anexo 22. Fernando Gallego: *El Prendimiento* (Detalle), c.1480.



Anexo 23. Maestro de Vitae Imperatorum: *Breviario de María de Saboya* (c. 1434).
Detalle de liebre.



Anexo 24. Fernando Gallego: *El Cielo de Salamanca*, 1483.
Detalle de Hydra.



Anexo 25. Fernando Gallego: *El Martirio de Santa Catalina* (Detalle), c.1500.



Anexo 26. Pablo Recio: *Perseo*, 2019.
Estudio para la constelación de Perseo ejecutado al fresco.



Anexo 27. Pablo Recio: *Capricornio*, 2019.
Estudio para la constelación de *Capricornio* ejecutado al fresco.

