
1. INTRODUCCIÓN	3
1.1. Antecedentes	5
1.2. Motivación y justificación	6
2. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA	9
2.1. Objetivos	11
2.2. Metodología	12
3. ANTECEDENTES E HISTORIOGRAFÍA	17
3.1. Etimología del río	19
3.2. Recorrido desde el nacimiento	20
3.3. El Turia fuente de la economía valenciana	23
3.4. Un lugar de ocio y entretenimiento	34
3.5. El Entorno Arquitectónico	39
3.6. Devastador del patrimonio valenciano: Las Riadas	43
3.7. <i>La Fabrica de Murs i Valls y Fabrica Nova del Riu</i>	56
3.8. Plan Sur	60
3.9. El Jardín del Turia	66
4. LOS PAREDONES Y PRETILES	85
4.1. Etapas constructivas	87
4.2. Materiales y puesta en obra	108
4.3. Intervenciones realizadas en los siglos XIX y XX	116
4.4. Elaboración de Fichas de caracterización	120
4.5. Ornamentos de los pretiles	123
4.5.1. Elementos esféricos	123
4.5.2. Bancos pétreos	127
4.5.3. Elementos escultóricos	132
4.6. Características geotécnicas – Predimensionado de los muros	135
5. LOS PUENTES HISTÓRICOS	163
5.1. El puente de San José	165
5.1.1. Historiografía	165
5.1.2. Descripción	187
5.2. El puente de Serranos	197
5.2.1. Historiografía	197
5.2.2. Descripción	223
5.3. El puente de la Trinidad	235

5.3.1. Historiografía	235
5.3.2. Descripción	258
5.4. El puente del Real	267
5.4.1. Historiografía	267
5.4.2. Descripción	291
5.5. El puente del Mar	301
5.5.1. Historiografía	301
5.5.2. Descripción	333
6. LOS PUENTES MODERNOS	347
6.1. El Pont de Fusta	349
6.2. La pasarela de la Exposición / El puente de La Alameda	363
6.3. El puente de las Flores	379
7. CONCLUSIONES	393
7.1. Relativas de los paredones, pretilos y ornamentos	395
7.1.1. Paredones y pretilos	395
7.1.2. Ornamentos	400
7.2. Relativas de los puentes. Secuencias gráficas	401
7.2.1. Puente de San José	401
7.2.2. Puente de Serranos	409
7.2.3. Puente de la Trinidad	417
7.2.4. Puente del Real	425
7.2.5. Puente del Mar	435
7.2.6. Pont de Fusta	443
7.2.7. Pasarela de la Exposición / Puente de la Alameda	447
7.2.8. Puente de las Flores	453
SÍNTESIS	457
BIBLIOGRAFÍA	481
AGRADECIMIENTOS	497

TOMO II

ESQUEMA DE LOS TRAMOS DE PAREDONES. ESTUDIO Y LOCALIZACIÓN DE LOS ADORNOS ESFÉRICOS

ANEXO I.- FICHAS DE CARACTERIZACIÓN DE LOS PAREDONES Y PRETILES

ANEXO II.- FICHAS DE CATALOGACIÓN DE LOS ADORNOS ESFÉRICOS

ANEXO III.- PLANIMETRÍA