PLAN DIRECTOR DE URBANISMO Y PAISAJE PARA LA IMPLANTACIÓN DEL NUEVO PARQUE DEL FERROCARRIL EN CUENCA (ECUADOR)

AUTORA: ANDREA PATRICIA NEIRA PESÁNTEZ // TUTOR: JAVIER PÉREZ IGUALADA // ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE // CURSO ACADÉMICO 2018/19

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'ARQUITECTURA

máster en **arquitectura** del **paisaje**

RESUMEN

La ciudad de Cuenca, en los últimos años, ha experimentado un crecimiento considerable, principalmente en las zonas periféricas de la ciudad. Este crecimiento ha transformado el territorio no solo en su contexto formal sino también en el contexto ambiental y natural.

Cuenca se caracteriza por ser una de las ciudades del Ecuador con una mayor proporción de espacio verde por habitante, debido a que la administración local ha trabajado para planificar, construir, restaurar y mantener las áreas verdes, espacios públicos, plazas y parques, tanto en el área urbana como en el área rural, con la intención de generar una red de lugares para el esparcimiento, que favorezcan la cohesión social.

En este marco, el plan para el denominado "Cinturón Verde de Cuenca" tiene como objetivo lograr una ciudad verde y sostenible, con varios ejes de actuación, entre los que se encuentran los parques y áreas verdes. El plan engloba espacios urbanos y rurales con riqueza ambiental, territorial, social y cultural que han sido recuperados o se encuentran en proceso de recuperación.

Entre los espacios verdes urbanos de la ciudad que van a ser tratados y recuperados, tenemos el tramo del Río Yanuncay, entre el futuro Jardín Botánico y el Parque "El Paraíso", una zona con gran valor ambiental, cultural e histórico, donde se encuentran las instalaciones de la antigua estación ferroviaria, que durante años ha estado abandonada. La intención de este trabajo es la de realizar una propuesta proyectual para el área de la antigua estación y su entorno, recuperando el lugar para un nuevo uso como parque público integrado en el tramo del Río Yanuncay entre el futuro Jardín Botánico y el Parque "El Paraíso" del Cinturón Verde de Cuenca.

Palabras clave:

Cinturón verde, parque público; paisaje urbano; regeneración paisajística; Cuenca (Ecuador).

ABSTRACT

LANDSCAPE AND URBANISM MASTERPLAN FOR THE IMPLEMENTATION OF THE NEW RAILWAY PARK IN CUENCA (ECUADOR)

Summary:

The city of Cuenca, in recent years, has experienced considerable growth, mainly in the peripheral areas of the city. This growth has transformed the territory not only in its formal context but also in the environmental and natural context.

Cuenca is characterized as one of the cities of Ecuador with a greater proportion of green space per inhabitant, because the local administration has worked to plan, build, restore and maintain green areas, public spaces, plazas and parks, both in the urban as in the rural areas, to generate a network of places for recreation which favor social integration.

In this framework, the plan for the so-called "Green Belt of Cuenca" aims to achieve a green and sustainable city, with several lines of action, among which are the parks and green areas. The plan includes urban and rural spaces with environmental, territorial, social and cultural value that have been recovered or are in the process of recovery.

Among the urban green spaces of the city that are going to be treated and recovered, we have the section of the Yanuncay River, between the future Botanical Garden and the Park "El Paraíso", an area with great environmental, cultural and historical value, where the facilities of the old railway station are located, abandoned for years. The intention of this work is to make a project proposal for the area of he old station and its surroundings, recovering the place for a new use as a public park integrated in the section of the Yanuncay River between the future Botanical Garden and the Park "El Paradise", in the Green Belt of Cuenca.

Keywords:

Green belt, public park; urban landscape; landscape regeneration; Cuenca (Ecuador).

ÍNDICE

OBJETIVOS 1

INTRODUCCIÓN 2

01 CONTEXTO URBANO Y PAISAJÍSTICO 3

1.1. CUENCA: UBICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS GENERALES 4

1.1.1. Ubicación 4
1.1.2. Clima 5
1.1.3. Geografía 8
1.1.4. Demografía 9
1.1.5. Sistema hídrico 10
1.1.6. Movilidad 12

1.2. CUENCA: INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA 15

1.2.1. El Cinturón verde de Cuenca 15

1.2.1.1. Definición 15
1.2.1.2. Ejes de intervención 16
1.2.1.3. Sistema de Megaparques 18
1.2.1.4. Paisaje Urbano 19
1.2.1.4.1. Parques urbanos y zonas verdes principales 19

02 APROXIMACIÓN AL LUGAR 21

2.0. LA ANTIGUA ESTACIÓN FERROVIARIA 22
2.1. SÍNTESIS HISTÓRICA 23
2.2. DELIMITACIÓN DEL ÁMBITO DE ESTUDIO: LÍMITES Y CONEXIONES 24

ÍNDICE

03 ESTADO ACTUAL 26

3.0. ANÁLISIS DEL ÁREA DE PROYECTO 27
3.1. TOPOGRAFÍA 28
3.2. HIDROLOGÍA 29
3.3. INFRAESTRUCTURA EXISTENTES 30
3.4. SOCIEDAD 32

3.4.1. Usos actuales 32
3.4.2. Cultura 34

3.5. CONEXIONES CON LA CIUDAD 36

3.5.1. Áreas verdes 36
3.5.2. Agua 38
3.5.3. Equipamientos cercanos 40

3.6. MOVILIDAD 42

3.6.1. Estructura Viaria 42
3.6.2. Caminos peatonales 43
3.6.3. Ciclovías 44

3.7. ESPACIOS VERDES ACTUALES: VEGETACIÓN

3.7.1. Vegetación arbustiva 46
3.7.2. Vegetación arbórea 50

04 PROPUESTA PROYECTUAL 54

4.1. CONCEPTUALIZACIÓN 55

ÍNDICE

4.2 INTEGRACIÓN EN LA INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA..... 59

4.2.1. El Cinturón Verde de Cuenca en el Tramo del Río Yanuncay entre el futuro Jardín Botánico y el Parque "El Paraíso"..... 59

4.2.2. Conexiones con el entorno del recinto del parque..... 61

4.3 EL LUGAR: ELEMENTOS A CONSERVAR POR SU VALOR HISTÓRICO, PATRIMONIAL..... 63

4.3.1. Estado Acual del lugar..... 63

4.3.2. Infraestructura Existente 64

4.3.3 Vegetación 67

4.4 ARQUITECTURA 69

4.4.1. Edificios y barrios cercanos al parque..... 69

4.5 MATERIAL VEGETAL 74

4.5.1. Arbolado 75

4.5.2 Arbustos 77

4.6. PAVIMENTOS 80

4.7. MOBILIARIO URBANO..... 83

4.8. DISEÑO GENERAL DEL PARQUE DEL FERROCARRIL 85

4.9. SECCIONES 87

4.10. IMÁGENES DEL PROYECTO..... 92

ÍNDICE

05 CONCLUSIONES 97

06 BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS 98

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

- Desarrollar un proyecto de recuperación y rehabilitación de un espacio deteriorado, en este caso la antigua estación de ferrocarril, para el beneficio y disfrute de los ciudadanos, en el que se pueda demostrar las capacidades adquiridas en el ámbito del paisaje.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Analizar la situación actual en la que se encuentra el terreo para crear una propuesta dinámica para el sector.

- Mejorar la calidad de vida de los ciudadanos vecinos.

- Generar una propuesta proyectual de recuperación del sitio

- Crear un espacio seguro para la población cuencana, donde los niños, jóvenes adultos y adultos mayores puedan tener un lugar de esparcimiento y disfrute familiar.

- Proponer nuevos usos para dinamizar y generar más afluencia de gente

INTRODUCCIÓN

La ciudad de Cuenca tiene sus orígenes en los asentamientos Cañarís, continúa como la ciudad de Tomebamba, segunda sede más importante del imperio inca. Luego Santa Ana de los Cuatro Ríos, fundada por los españoles en 1557, y hoy se expresa como Cuenca, una ciudad cultural y turística convirtiéndose en la tercera ciudad del país.

Cuenca es reconocida a nivel nacional e internacional, no solo por su riqueza arquitectónica y patrimonial, sino también por la importancia e interés que la ciudad brinda al mantenimiento y respeto por las áreas naturales que nos rodean. La rehabilitación, adecuación y mantenimiento de áreas verdes y espacios públicos se ha convertido en una prioridad para la administración local, no solo en el área urbana sino también en el área rural. Dentro del área urbana existen parques, plazas y jardines a las que se dan mantenimiento o a las que se han rehabilitado según las necesidades de cada barrio. Por lo general, la ciudadanía pide al Municipio de Cuenca, encargados de la planificación de la ciudad, la rehabilitación o creación de parques y espacios públicos.

Dentro de los requerimientos que la ciudadanía presenta al Municipio de Cuenca y a las entidades públicas correspondientes, se genera la necesidad de resolver un conflicto generado por el deterioro de la antigua Estación Ferroviaria, conocida como Estación de “Gapal”, ubicada al sur de la ciudad. Este terreno lleva alrededor de veinte y cinco años abandonado, con sus instalaciones desmanteladas y generando inseguridad en el sector.

Este Trabajo Final de Máster, está enfocado a la recuperación de este espacio de gran importancia para Cuenca. Pero antes, es necesario dar a conocer las características principales de la ciudad y su entorno, entre ellos: su ubicación, sus factores climáticos, la geografía, hidrografía, movilidad, entre otros. Esto, con la intención de situarnos en el entorno de trabajo y obtener una perspectiva mejor de funcionamiento del lugar.

Una vez realizado el análisis correspondiente, se generará una propuesta de recuperación de la Estación Ferroviaria, tomando en consideración: la historia del Ferrocarril en la ciudad y en el país, los usos que tiene espacio en el presente y las actividades que podría darse en el sitio una vez ya rehabilitado que beneficien a los vecinos y a los ciudadanos en general.

01 CONTEXTO URBANO Y PAISAJÍSTICO

CONTEXTO URBANO Y PAISAJÍSTICO

1.1. CUENCA: UBICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS GENERALES

1.1.1. UBICACIÓN

La República del Ecuador se encuentra situada en el Hemisferio Occidental. Es un pequeño país ubicado al noroeste de América Latina, con una superficie aproximada de 256.370km2. Limita al norte con Colombia, al sur y al este con Perú y al oeste con el Océano Pacífico *(Guinness, 2015)*.

El país ocupa un territorio diverso y organizado por regiones. En la zona tórrida, junto al Océano Pacífico, está la región Costa, cálida, rica y productiva. La Cordillera de los Andes forma la región Sierra, tierras elevadas con valles fértiles de clima templado, donde se encuentran los volcanes de clima frío. El oriente, que es nuestra Amazonía, ocupa una pequeña porción de toda la hoya amazónica de Sudamérica. Por último, la Región Insular, conocida como Las Islas Encantadas o Islas Galápagos, se encuentra a unos 1000 Km de la costa ecuatoriana, y constituye una de las riquezas biológicas, ambientales, y científicas más importantes del mundo.

La organización político-administrativa del país divide al territorio en provincias, las mismas que cuentan con las ciudades más grandes como capitales. Por tamaño, planificación territorial, gestión y desarrollo económico, las ciudades más importantes del país son Quito, conocida como la capital de la nación, donde se concentra la mayoría de poderes del estado; Guayaquil, donde se desarrollan actividades portuarias y económicas importantes; y Cuenca, ciudad que es Patrimonio Cultural de la Humanidad.

La provincia del Azuay está situada al sur de la región interandina o Sierra, entre las cordilleras occidental y oriental, dando lugar a los valles interandinos, donde se asientan los centros poblados desde la época colonial. Su territorio tiene altitudes variables: la menor es de 37m.s.n.m., en zonas bajas pertenecientes a la región costa, y la mayor en las zonas más altas de las montañas serranas, con una altura de 4500 m.s.n.m. en el Parque Nacional El Cajas.

La ciudad de Cuenca, se encuentra al sur del país y al noreste de la provincia, al centro sur de la región interandina. Es conocida como Santa Ana de los cuatro ríos de Cuenca, en honor a la ciudad de Cuenca en España, lugar de nacimiento del virrey español del Perú Andrés Hurtado de Mendoza, que fue quien ordenó fundar la ciudad en el año 1557 *(Karina Pacheco, Romulo Izquierdo Pérez, 2012)*.

La organización político administrativa de la provincia se basa en la división del territorio en cantones y parroquias. La provincia tiene 15 cantones, uno de los cuales es el cantón Cuenca, con una superficie aproximada de 3.190,80 Km^2. Este cantón cuenta con 22 parroquias, y su capital es la ciudad de Cuenca, que a su vez es la capital de toda la provincia. Esta ciudad tiene una superficie de 75.97 Km^2, y está situada a una altitud de 2550m.s.n.m.

Ubicación
Fuente: Autora

CONTEXTO URBANO Y PAISAJÍSTICO

1.1. CUENCA: UBICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS GENERALES

1.1.2. CLIMA

Debido a su ubicación geográfica, nuestro país cuenta con una gran diversidad climática regional. La sierra ocupa el 27% de toda el área nacional. La Cordillera de los Andes y los vientos cálidos y húmedos del oriente ejercen una fuerte influencia en el clima de esta región. En la Sierra se pueden destacar dos tipos de masas de aire, las masas templadas con bajas temperaturas situadas en los valles interandinos y la masas de aire frío que se sitúan en las mesetas andinas. (Cordero & Guillen, 2012)

Ecuador no cuenta con cuatro estaciones anuales. Podemos encontrar temperaturas altas, cálidas y secas en la costa, altas y húmedas en el oriente y temperaturas bajas a lo largo de todas las provincias de la sierra. La Sierra, cuya temperatura media está entre los 7-18ºC, se caracteriza por tener un clima variado: puede tener una mañana calurosa, una tarde lluviosa y una noche fría. Se pueden distinguir dos estaciones en esta zona, la época de invierno o lluvia y el verano, sol o sequía. (Salazar, 2013)

La provincia del Azuay se encuentra situada en un enclave geográfico especial, por lo que el clima varía debido a factores como: ubicación, altitud, vientos del pacífico o del atlántico, etc.

En la ciudad de Cuenca, el clima tiene características similares a distintas ciudades de la sierra ecuatoriana. El clima predominante es el Ecuatorial Mesotérmico Semihúmedo. Las diferencias se deben a la altura en la que se encuentra la ciudad, los vientos, humedad, suelo, vegetación, etc. Los páramos ubicados en las altas mesetas registran las temperaturas más bajas, valores entre 2ºC a 4ºC. A continuación se indicarán los principales factores climáticos de la ciudad:

FACTORES Y ELEMENTOS CLIMÁTICOS DE LA CIUDAD

Latitud: Es la distancia angular desde cualquier punto del planeta hasta el Ecuador, se mide en grados, minutos y segundos. Nuestra ciudad tiene una latitud de 2º 53' 12'' Sur.

Tipo de suelo en la provincia: El tipo de suelo que predomina en la provincia son los páramos, donde se tiene una vegetación herbácea. Entre ellos se encuentran el páramo arbustivo y los mosaicos de cultivos que comprenden las regiones rurales. El 19.7% del territorio se encuentra cubierto con bosques de árboles nativos y el 16.9% con pasto.
En el caso de la ciudad de Cuenca, la mayor parte del territorio se encuentra urbanizada, cuenta con áreas verdes distribuidas por la ciudad y en sus límites existen zonas de cultivo.

Temperatura: En nuestro ámbito, la unidad de temperatura es el grado centígrado. Las temperaturas intermedias de la ciudad varían entre 14-18°C. Las temperaturas más altas se registran entre los meses de noviembre y abril, con temperaturas entre 18 - 23°C y las temperaturas más bajas entre Junio y Agosto, con temperaturas entre 0 - 5°C.
Cabe mencionar que según la estación meteorológica ubicada en el aeropuerto "Mariscal Lamar", en los últimos años las temperaturas de la ciudad se han elevado en las épocas de calor, pudiendo llegar a 27°C.

CONTEXTO URBANO Y PAISAJÍSTICO

1.1. CUENCA: UBICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS GENERALES

1.1.2. CLIMA

Humedad: En base a un análisis realizado por estudiantes de la Universidad de Cuenca, la humedad relativa de la ciudad varía entre los 53% a 77%.

Precipitaciones: En el Ecuador el promedio de precipitación anual es de 1200mm a nivel nacional. La ciudad de Cuenca presenta precipitaciones anuales entre los 700 y 1000 mm en la zona Sur y Este, mientras que hacia la parte Norte y Oeste este rango aumenta hasta los 1000 y 1250 mm. *(Cordero & Guillén, 2012)*.

Vientos: En la ciudad de Cuenca los vientos siguen la dirección sur–este y sur–oeste, durante todo el año. La velocidad promedio del viento en la ciudad es de 9 a 11km/h.

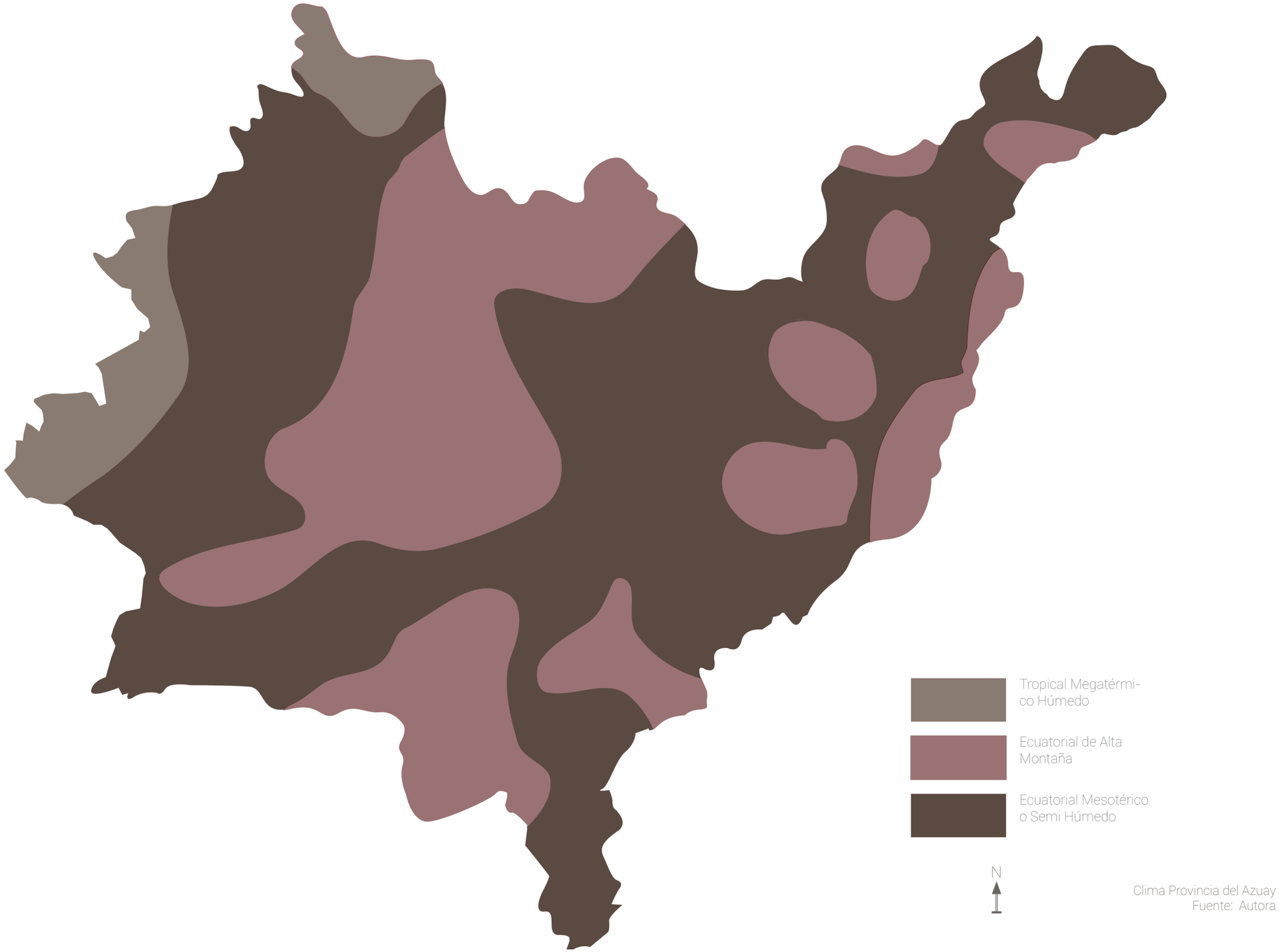
Nubosidad: Las mayores nubosidades se presentan desde el mes de febrero hasta mayo. La mayor parte del tiempo el cielo se encuentra despejado o semi nublado, y únicamente durante cuatro meses, entre febrero y mayo, se encuentra nublado en su totalidad.

Radiación Solar: Con respecto a la ciudad de Cuenca los datos de radiación solar muestran que en los diferentes meses del año ésta varía entre los 3.92 kwh/m2 correspondiente al mes de junio, y 5.06 kwh/m2 en el mes de noviembre. Sin embargo el resto de los meses se obtiene como promedio 4.5 kwh/m2.

CONTEXTO URBANO Y PAISAJÍSTICO

1.1. CUENCA: UBICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS GENERALES

1.1.2. CLIMA



Clima Provincia del Azuay
Fuente: Autora

CONTEXTO URBANO Y PAISAJÍSTICO

1.1. CUENCA: UBICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS GENERALES

1.1.3. GEOGRAFÍA

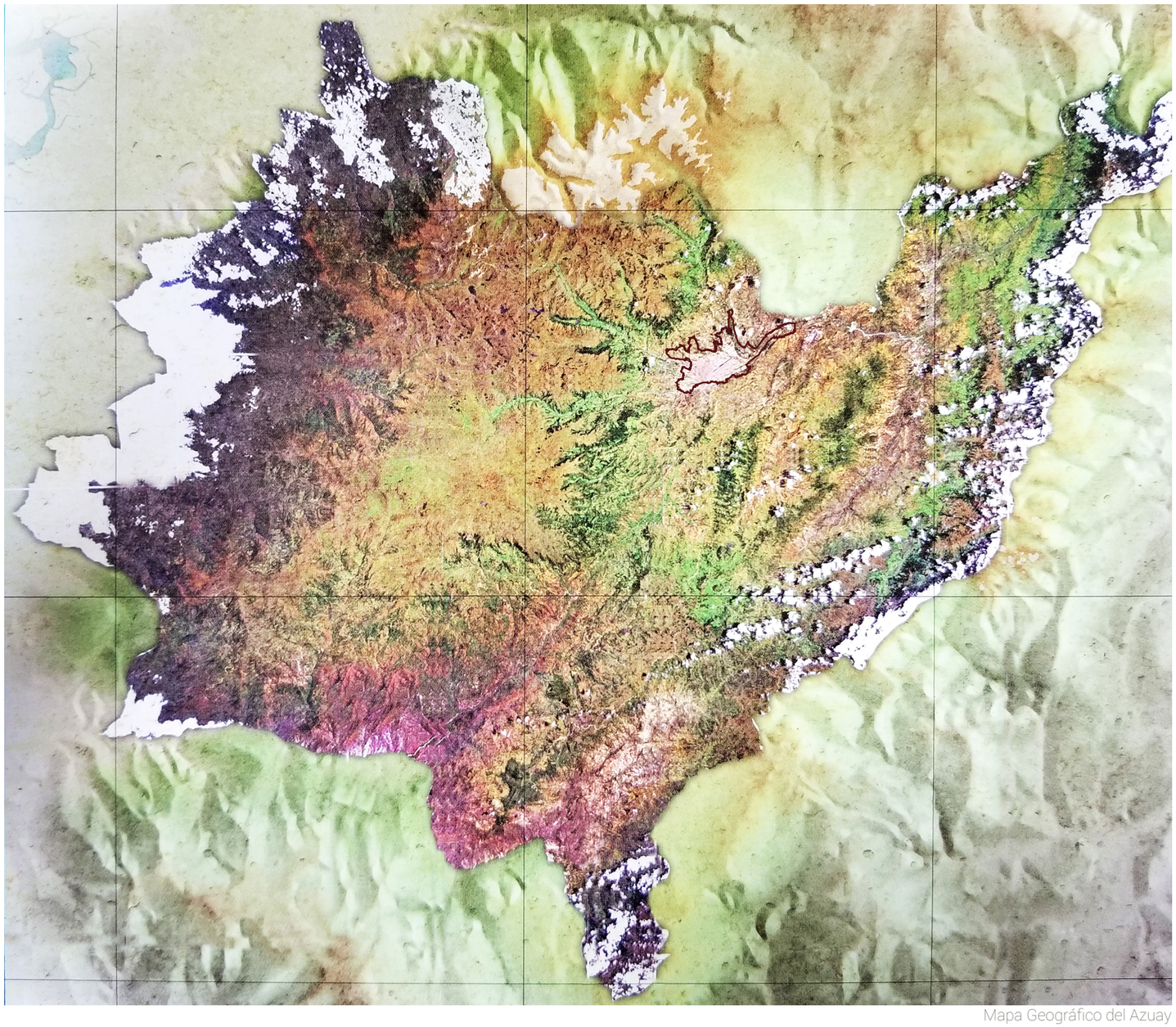
La organización política-administrativa del país se basa en la división del territorio en provincias, conformadas por dos o más cantones, que a su vez se subdividen en parroquias. La provincia del Azuay se divide en 15 parroquias urbanas representadas por el Municipio de Cuenca y 21 parroquias rurales representadas por los Gobiernos Autónomos Descentralizados Parroquiales.

En el Azuay la zona montañosa, que abarca el 95% de la provincia, está dividida en tres regiones geográficas: la zona occidental (estribaciones en la cordillera occidental), la zona central (cordilleras y valles interandinos) y la zona oriental, que tiene influencia del régimen amazónico.
En la provincia existen dos zonas diferenciadas: el Este, donde predominan las áreas montañosas de la Cordillera, y el Oeste, que abarca las áreas que pertenecen a la región Costa. El punto más alto, como hemos señalado anteriormente, es el Nudo del Cajas, a 4500msnm, ubicado en el Parque Nacional El Cajas.

Su relieve está caracterizado por la presencia de dos cadenas montañosas denominadas nudos, que generan las hoyas que definen los sistemas hidrográficos, dando origen a los valles donde se asientan la mayoría de los núcleos de población. En el relieve de la provincia no se observan nevados elevados, ya que las zonas más altas cercanas a la ciudad son los cerros del Cajas, con un área de 28.544 hectáreas

La ciudad de Cuenca está ubicada en un valle Interandino de la Sierra Austral, al Sureste del Ecuador, a una altitud de 2.550msnm.

Los suelos de la provincia del Azuay están cubiertos por vegetación natural, cultivos de ciclo corto, pastos y, en menor medida, la arboricultura y las plantaciones



Mapa Geográfico del Azuay
Fuente: Atlas de la Provincia del Azuay

CONTEXTO URBANO Y PAISAJÍSTICO

1.1. CUENCA: UBICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS GENERALES

1.1.4. DEMOGRAFÍA

En el Ecuador se realiza el censo poblacional cada 10 años. El último se realizó en el año 2010 y se preve desarrollar el siguiente en el primer trimestre del próximo año. Según los datos estadísticos de la INEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos), la población actual del Ecuador es de 17.313.988 personas aproximadamente. En la provincia del Azuay se cuenta con 712.127 personas entre hombres y mujeres y en el cantón Cuenca la población estimada es de 505.585 personas, de las que 266.088 son mujeres y 239.497 son hombres. La edad promedio es de 29 años, y la edad promedio de mortalidad es de 76 años para los hombres y 81 años para las mujeres *(El tiempo , 2019).*

En la provincia de Azuay, según el censo de 2010, la población se concentra en edades jóvenes. En relación con los censos anteriores, existe una disminución en los grupos de menor edad y un incremento de la población en edad productiva.

En cuanto a las actividades económicas de la población, los azuayos trabajan en las siguientes áreas: empleados privados, empleados públicos, empleados domésticos, jornaleros o peones, y negocios por cuenta propia o asociados, por nombrar los más importantes.

Por lo que se refiere a las características de la educación, la mayoría de los niños y jóvenes cuentan con educación primaria y secundaria, y el nivel de analfabetismo se ha reducido a un 5% en los últimos años.

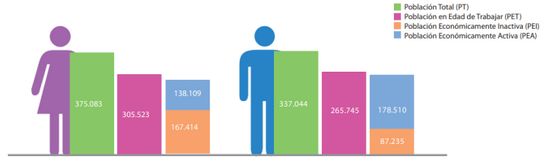
En cuanto a las formas de habitar, la mayoría de azuayos viven en vivienda propia y totalmente pagada, aunque existen también personas que viven en casas arrendadas, prestadas o cedidas, heredadas y propias con deuda a pagar.

En lo referente a las tecnologías de la información, el 12.4% de la población contaba con internet en casa, según datos de hace diez años. Probablemente este porcentaje ha crecido a un 80% en las parroquias urbanas y un 60% en las parroquias rurales.

En cuanto a características de vivienda, los servicios básicos han mejorado a nivel provincial. Se cuenta con servicio eléctrico, servicio telefónico, abastecimiento de agua potable, eliminación de basura, conexión a red de alcantarillado, entre otros. La ciudad de Cuenca cuenta con agua potable en la mayoría de viviendas urbanas y rurales. El tipo de vivienda predominante en la provincia son las casas o villas, siendo los departamentos la segunda opción en determinadas zonas de la ciudad *(INEC, 2010).*

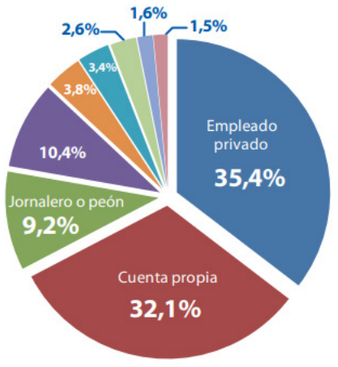
Rango de edad	2001	%	2010	%
De 95 y más años	1.419	0,2%	736	0,1%
De 90 a 94 años	2.003	0,3%	1.916	0,3%
De 85 a 89años	3.545	0,6%	4.348	0,6%
De 80 a 84 años	6.038	1,0%	7.494	1,1%
De 75 a 79 años	8.469	1,4%	9.963	1,4%
De 70 a 74 años	10.951	1,8%	13.682	1,9%
De 65 a 69 años	13.226	2,2%	17.696	2,5%
De 60 a 64 años	15.887	2,6%	20.762	2,9%
De 55 a 59 años	17.819	3,0%	24.272	3,4%
De 50 a 54 años	22.522	3,8%	28.624	4,0%
De 45 a 49años	24.280	4,0%	33.917	4,8%
De 40 a 44 años	29.971	5,0%	36.718	5,2%
De 35 a 39 años	33.679	5,6%	42.087	5,9%
De 30 a 34 años	37.626	6,3%	48.898	6,9%
De 25 a 29 años	42.558	7,1%	60.764	8,5%
De 20 a 24 años	56.725	9,5%	69.231	9,7%
De 15 a 19 años	66.631	11,1%	74.653	10,5%
De 10 a 14 años	69.892	11,7%	75.507	10,6%
De 5 a 9 años	68.748	11,5%	72.122	10,1%
De 0 a 4 años	67.557	11,3%	68.737	9,7%
Total	599.546	100,0%	712.127	100,0%

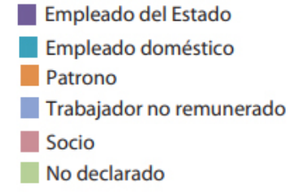
Rango de edad de los azuayos
Fuente: INEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos)



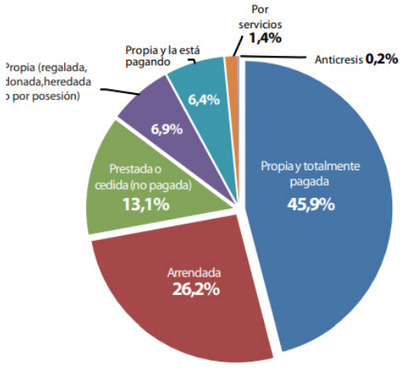
* La Población en edad de trabajar y la PEA se calculan para las personas de 10 años de edad y más.

Estructura de la Población Económicamente Activa
Fuente: INEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos)





En qué trabajan los azuayos
Fuente: INEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos)



Tenencia de vivienda 2010	Hogares	%
Propia y totalmente pagada	86.538	45,9%
Arrendada	49.263	26,2%
Prestada o cedida (no pagada)	24.668	13,1%
Propia(regalada, donada, heredada o por posesión)	12.938	6,9%
Propia y la está pagando	12.043	6,4%
Por servicios	2.549	1,4%
Anticresis	332	0,2%
Total	188.331	100%

Tenencia de Vivienda
Fuente: INEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos)

CONTEXTO URBANO Y PAISAJÍSTICO

1.1. CUENCA: UBICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS GENERALES

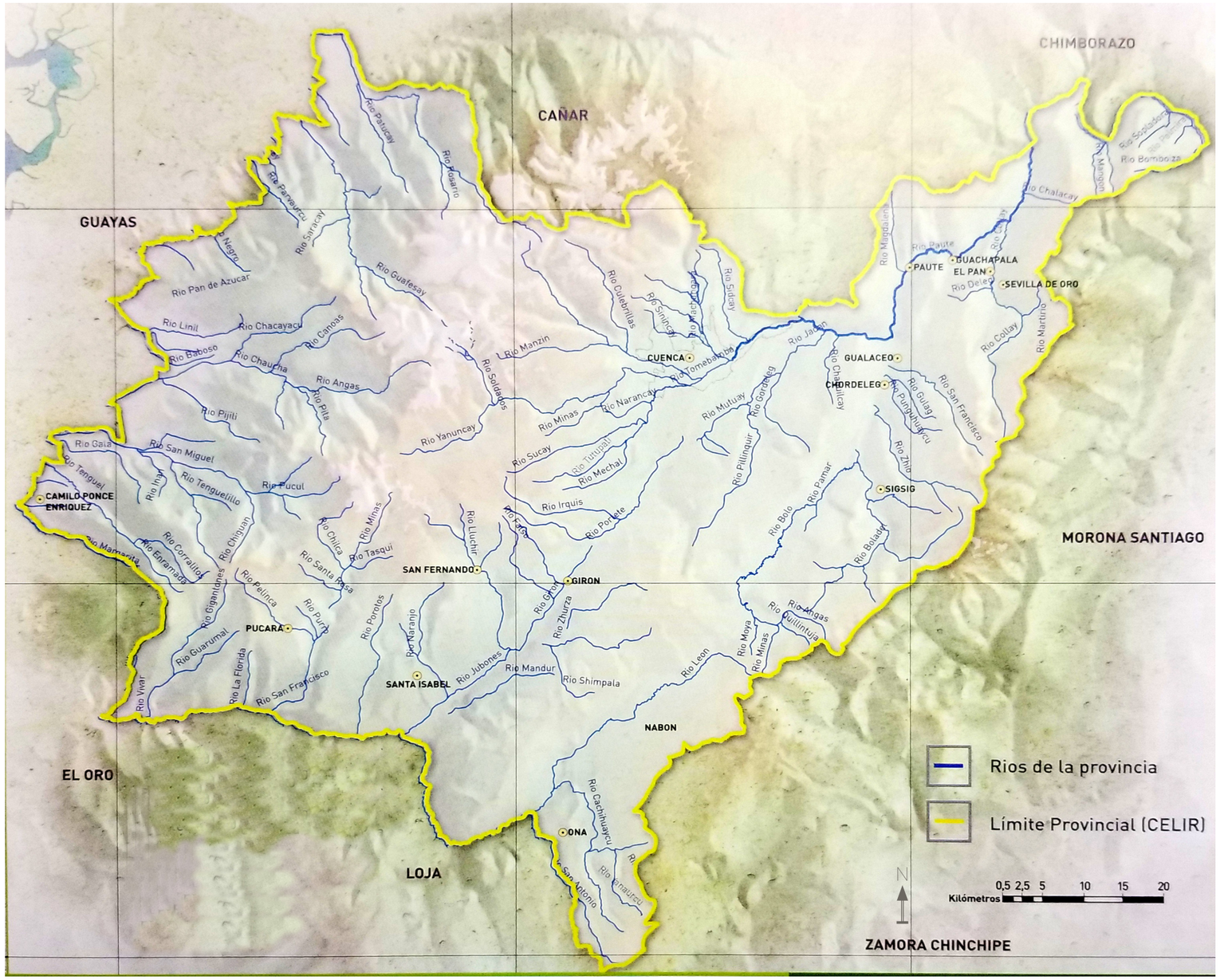
1.1.5. SISTEMA HÍDRICO

La cordillera de los Andes se extiende de norte a sur por toda la provincia, el Azuay cuenta con dos sistemas hídricos, Atlántico y Pacífico. La mayor parte del territorio pertenece al sistema Pacífico.

La ciudad de Cuenca cuenta con la presencia de cuatro ríos que cruzan la urbe de oeste a este. Estos ríos, que tienen su origen en las montañas de la Cordillera que rodea la ciudad, son un grupo de afluentes del río Paute: los ríos Tomebamba, Yanuncay y Machángara, provenientes de occidente y el río Tarqui del sur-oriente.

El río Tomebamba se forma en las montañas más altas del Parque Nacional El Cajas, hacia el norte, en las alturas de las lagunas. Este río atraviesa la ciudad de oeste a este, siendo el de mayor caudal y tamaño, y destaca por su calidad paisajística. El río Yanuncay proviene de las montañas del sur del Cajas, y atraviesa la ciudad por el centro. El río Machángara, por su parte, se forma al Norte de la ciudad, y atraviesa las parroquias rurales hasta llegar al norte de la ciudad, donde se une con las afluentes principales. Por último, el río Tarqui se forma al sur, en las montañas de la parroquia rural con el mismo nombre.

Los ríos y riachuelos del cantón desembocan en la cuenca del Jubones, que se dirige al Océano Pacífico, y los cuatro principales ríos de la ciudad desembocan en el río Amazonas, que atraviesa Latinoamérica hasta el Océano Atlántico.

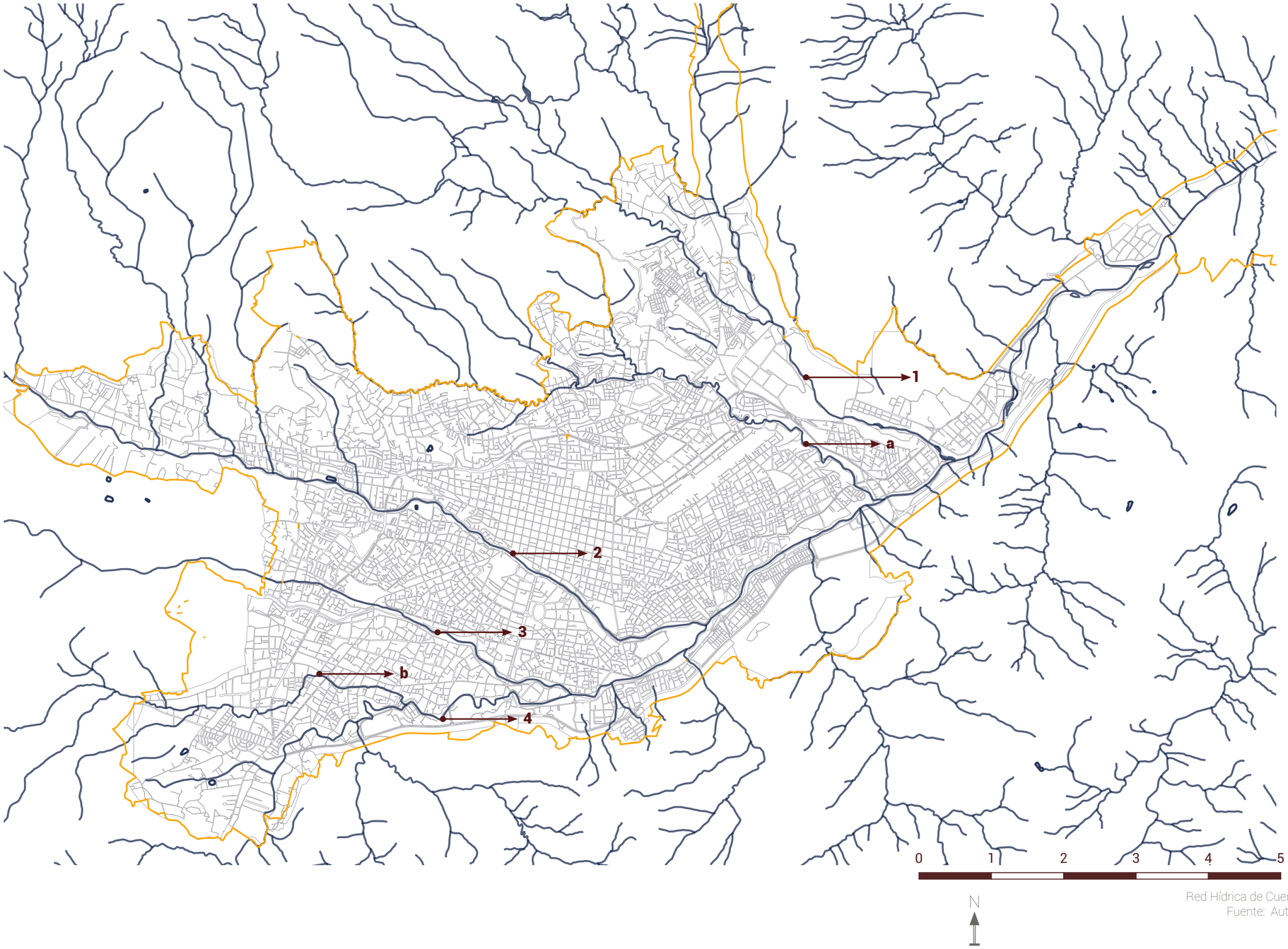


Mapa Hidrográfico del Azuay
Fuente: Atlas de la Provincia del Azuay

CONTEXTO URBANO Y PAISAJÍSTICO

1.1. CUENCA: UBICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS GENERALES

1.1.5. SISTEMA HÍDRICO



Límite Urbano

ríos de cuenca y quebradas

manzanas

1 Río Machángara
2 Río Tomebamba
3 Río Yanuncay
4 Río Tarqui
a Quebrada de Milchichig
b Quebrada de la Calera

Red Hídrica de Cuenca
Fuente: Autora

CONTEXTO URBANO Y PAISAJÍSTICO

1.1. CUENCA: UBICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS GENERALES

1.1.6. MOVILIDAD

El sistema de movilidad de la ciudad, con el paso de los años y de las distintas administraciones públicas y políticas, ha avanzado notablemente, con el objetivo de generar un sistema de movilidad integrado y sostenible.

TRANSPORTE TERRESTRE

AUTOBUS

La principal estación de buses es el Terminal Terrestre, que se encuentra en el área urbana y tiene como principal objetivo la conexión entre cantones y provincias del país. En los últimos años se ha logrado un cambio en este medio de transporte, incluyendo la instalación de nuevos semáforos inteligentes tipo LED, la modernización de las unidades y la construcción de estaciones de transferencia en las zonas más concurridas de la ciudad.

La administración local saliente gestionó el cambio de las unidades a unas más modernas, menos contaminantes y más seguras para los usuarios. Los autobuses urbanos están numerados de acuerdo a la ruta, en su interior se puede saber la parada actual y la parada siguiente, servicios que no se ha tenido en la ciudad.

El costo del pasaje de autobus es de 0.31 ctvs de dólar, importe que debe abonarse mediante una tarjeta prepagada recargable. Este sistema de pago es nuevo, y fue implementado hace tres años.

TAXI

Además de las unidades de autobus, se cuenta con más de 3557 taxis de diferentes cooperativas de transporte, distribuidos en diferentes parroquias, en todos los cuales el uso de los taxímetros es obligatorio.

Con el avance tecnológico, se han introducido en el mercado aplicaciones para uso de teléfonos celulares, servicio que solo es posible realizar a través de las cooperativas azuayas. Las cadenas internacionales como Uber, Cabify, My Taxi, etc., no están permitidas en la ciudad.

VEHÍCULOS PARTICULARES

Con la mejora del transporte público y la implementación del tranvía, se pretende reducir el crecimiento del número de vehículos que circulan por la ciudad, disminuyendo así la congestión, el ruido y la contaminación ambiental.

Normalmente, las horas de mayor tráfico, son las llamadas "horas pico", de ingreso y salida de los trabajos, unidades educativas, universidades, etc., en las que llegar al lugar de destino puede suponer el doble o hasta el triple del tiempo habitual.

Lamentablemente, es costumbre en Cuenca utilizar preferentemente el automóvil para cualquier trayecto, debido a que el sistema de transporte público no tiene la seguridad necesaria para los usuarios. En cada hogar, cada persona tiene un auto, con un mínimo de 2 vehículos por hogar.

CONTEXTO URBANO Y PAISAJÍSTICO

1.1. CUENCA: UBICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS GENERALES

1.1.6. MOVILIDAD

BICICLETA PÚBLICA

El Municipio de Cuenca ha implementado un sistema alterno de movilidad, con la instalación de 20 estaciones y 240 bicicletas públicas con rutas que cubren el centro histórico de la ciudad. Se trabaja mediante tickets diarios, semanales y membresías anuales, con el coste de 36 dólares americanos. La intención de la bicicleta pública es que la gente deje de utilizar el auto en el centro histórico y aparquen en los parqueaderos de borde, con el fin de dinamizar la economía del centro histórico y fomentar el turismo.

TRANSPORTE TERRESTRE

RED DE ESTACIONES, BICICLETA PÚBLICA

CICLOVÍAS EXISTENTES

ESTACIONES

N

Red de estaciones y ciclovias
Fuente: EMOV

CONTEXTO URBANO Y PAISAJÍSTICO

1.1. CUENCA: UBICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS GENERALES

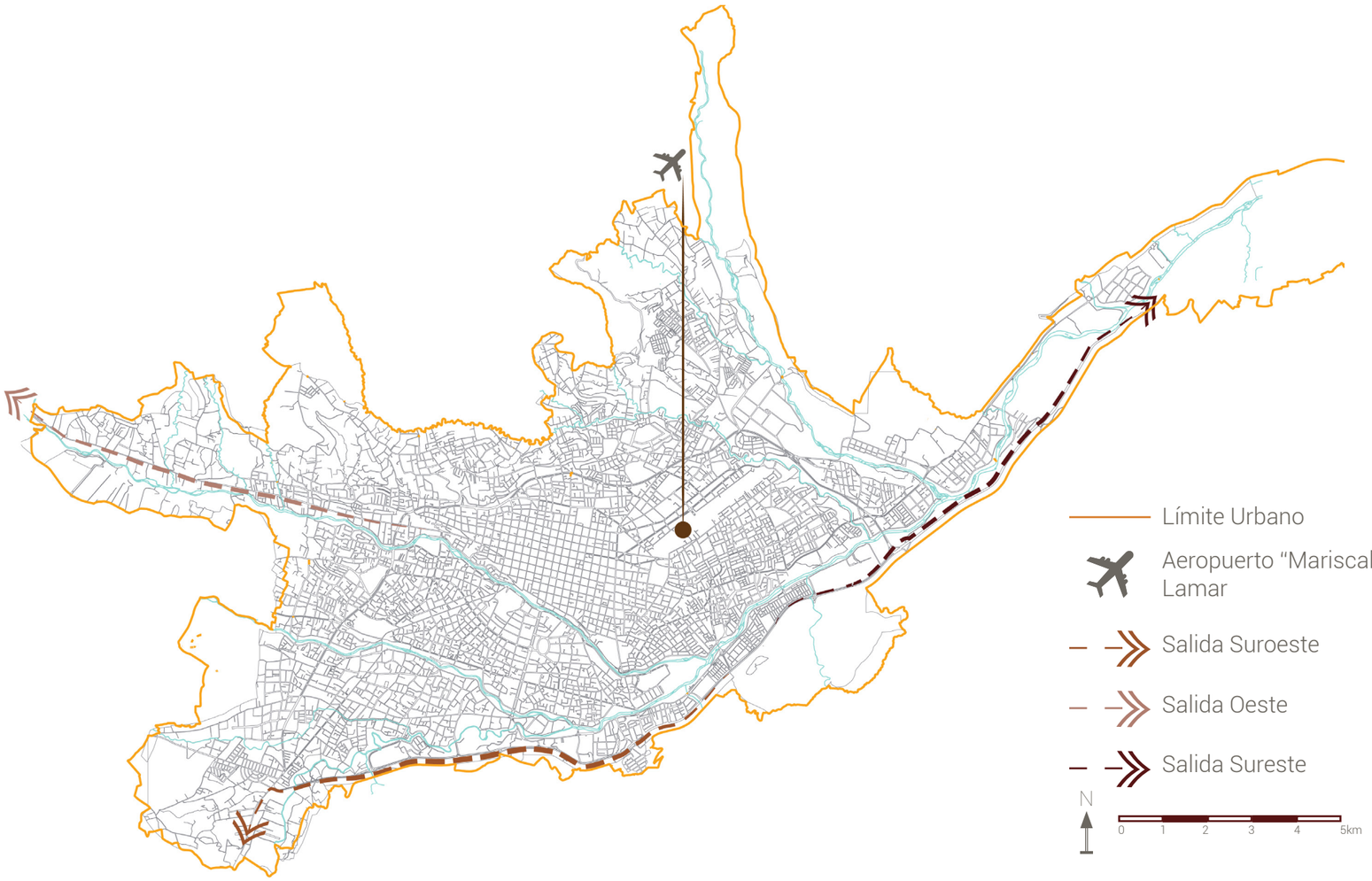
1.1.6. MOVILIDAD

TRANSPORTE AÉREO

La ciudad cuenta con una sola terminal aérea, el Aeropuerto Mariscal Lamar. La infraestructura es pequeña y se encuentra en el área urbana, lo que genera problemas debido al ruido y al tamaño de la pista. La terminal ha sufrido varias remodelaciones y recibe alrededor de 1500 usuarios diarios con destinos nacionales a Guayaquil y Quito.

VÍAS DE ACCESO A LA CIUDAD:

Las principales vías de acceso son:
Noreste: La vía Cuenca-Azogues, que forma parte de la vía Troncal Sierra 35, une la ciudad con el norte y este del país, incluyendo las ciudades de Azogues, Quito y la región Amazónica.
Sur: La Carretera Panamericana Sur, que comunica con las provincias sureñas de Loja y el Oro.
Oeste: La vía colectora Cuenca-Puerto Inca, que comunica la ciudad con la costa ecuatoriana, además de ciudades costaneras como Guayaquil. Debido a que esta vía atraviesa el Parque Natural "El Cajas", no se permite el paso a vehículos de transporte cuya carga sean productos tóxicos.



Vías de Acceso a Cuenca
Fuente: Autora

CONTEXTO URBANO Y PAISAJÍSTICO

1.2. CUENCA: INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA

Las áreas verdes urbanas cumplen un rol importante para la calidad de vida de la población y para el desarrollo sostenible de las ciudades.
Cuenca, a lo largo de los años y gracias a las administraciones públicas locales, nacionales e internacionales, ha podido desarrollar varios planes, programas y proyectos para aumentar, activar y consolidar áreas verdes, espacios públicos de esparcimiento, parques, jardines, en las distintas parroquias, barrios y zonas de la ciudad, con el objetivo de conformar un ambiente urbano sostenible.

1.2.1. CINTURÓN VERDE DE CUENCA

Las áreas verdes urbanas cumplen un rol importante para la calidad de vida de la población y para el desarrollo sostenible de las ciudades.
Cuenca, a lo largo de los años y gracias a las administraciones públicas locales, nacionales e internacionales, ha podido desarrollar varios planes, programas y proyectos para aumentar, activar y consolidar áreas verdes, espacios públicos de esparcimiento, parques, jardines, en las distintas parroquias, barrios y zonas de la ciudad, con el objetivo de conformar un ambiente urbano sostenible.

1.2.1.1 DEFINICIÓN

Desde la administración local del periodo 2014-2019, y de la mano del arquitecto Paúl Ortiz Ulloa, coordinador de la Dirección de Planificación, se desarrolló un proyecto que promueve el desarrollo sostenible del territorio, generando transformaciones dentro del crecimiento urbano y en las dinámicas sociales, consolidándose como un elemento estructurante del modelo de crecimiento urbano-cantonal.

El proyecto, denominado Cinturón Verde de Cuenca, estructura el conjunto ciudad - territorio, brindando herramientas e instrumentos de equilibrio sostenible entre sus componentes: ambientales, paisajísticos, culturales, patrimoniales, sociales, económicos e institucionales. Apoya la interacción social, genera espacios públicos activos, oportunidades de vida saludable, reduce el costo de la vida, protege el medio ambiente, y reduce gastos de infraestructura, promoviendo la apropiación de la ciudad y una construcción de la misma desde las necesidades y perspectiva de los ciudadanos, para generar una sociedad más cohesionada.

El Cinturón Verde no ordena solo las áreas verdes de la ciudad, sino que su intención es generar una red sostenible cantonal basada en los tres pilares del desarrollo sostenible, el económico, el social y la protección al medio ambiente.

cinturónverde
CIUDADES SOSTENIBLES

Imagen Corporativa del Proyecto Cinturón Verde de Cuenca
Fuente: Dirección de Planificación Municipio de Cuenca

CONTEXTO URBANO Y PAISAJÍSTICO

1.2. CUENCA: INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA

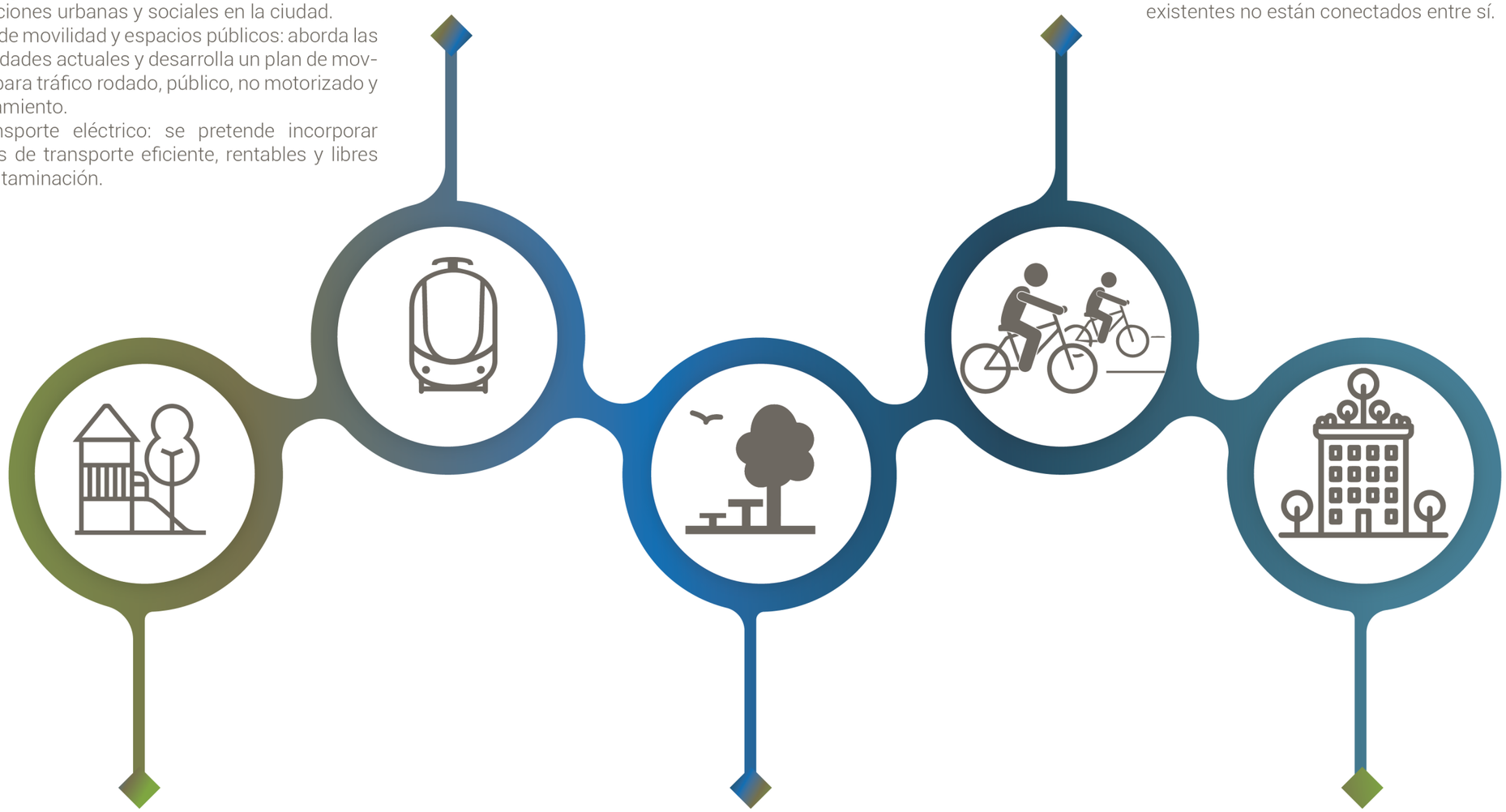
1.2.1.2 EJES DE INTERVENCIÓN

02

Transporte público eficiente: Con el objetivo de disminuir la huella de carbono en la ciudad se preve la puesta en marcha de las siguientes acciones:
- Tranvía: se convertirá en el principal eje del sistema integrado de transporte, impulsando las transformaciones urbanas y sociales en la ciudad.
- Plan de movilidad y espacios públicos: aborda las necesidades actuales y desarrolla un plan de movilidad para tráfico rodado, público, no motorizado y aparcamiento.
- Transporte eléctrico: se pretende incorporar medios de transporte eficiente, rentables y libres de contaminación.

04

Carriles para bicicleta: Se han creado ciclovías en ciertas zonas de la ciudad, con la intención de fomentar el uso de la bicicleta para reducir el uso de vehículos. Este plan de movilidad alternativo está en proceso, puesto que algunas zonas no cuentan con carriles para bicicletas, o bien los existentes no están conectados entre sí.



01 **Parques y áreas verdes:** Son espacios para el desarrollo de la dinámica ciudadana, donde debe existir equidad, inclusión social, convivencia e interacción entre los ciudadanos, además de recreo y disfrute del entorno natural.

03 **Espacios públicos de calidad:** Contribuye al mejoramiento de calidad de vida urbana, que permita la satisfacción de necesidades colectivas de la población presente y de las generaciones futuras.

05 **Edificios verdes de perfil alto:** Se pretende impulsar construcciones que fomenten la arquitectura sostenible, utilizando materiales que no generen impacto al medio ambiente, para lo cual se tienen en cuenta aspectos que van desde la construcción hasta su funcionamiento y el uso eficiente de recursos como el agua y energía.

CONTEXTO URBANO Y PAISAJÍSTICO

1.2. CUENCA: INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA

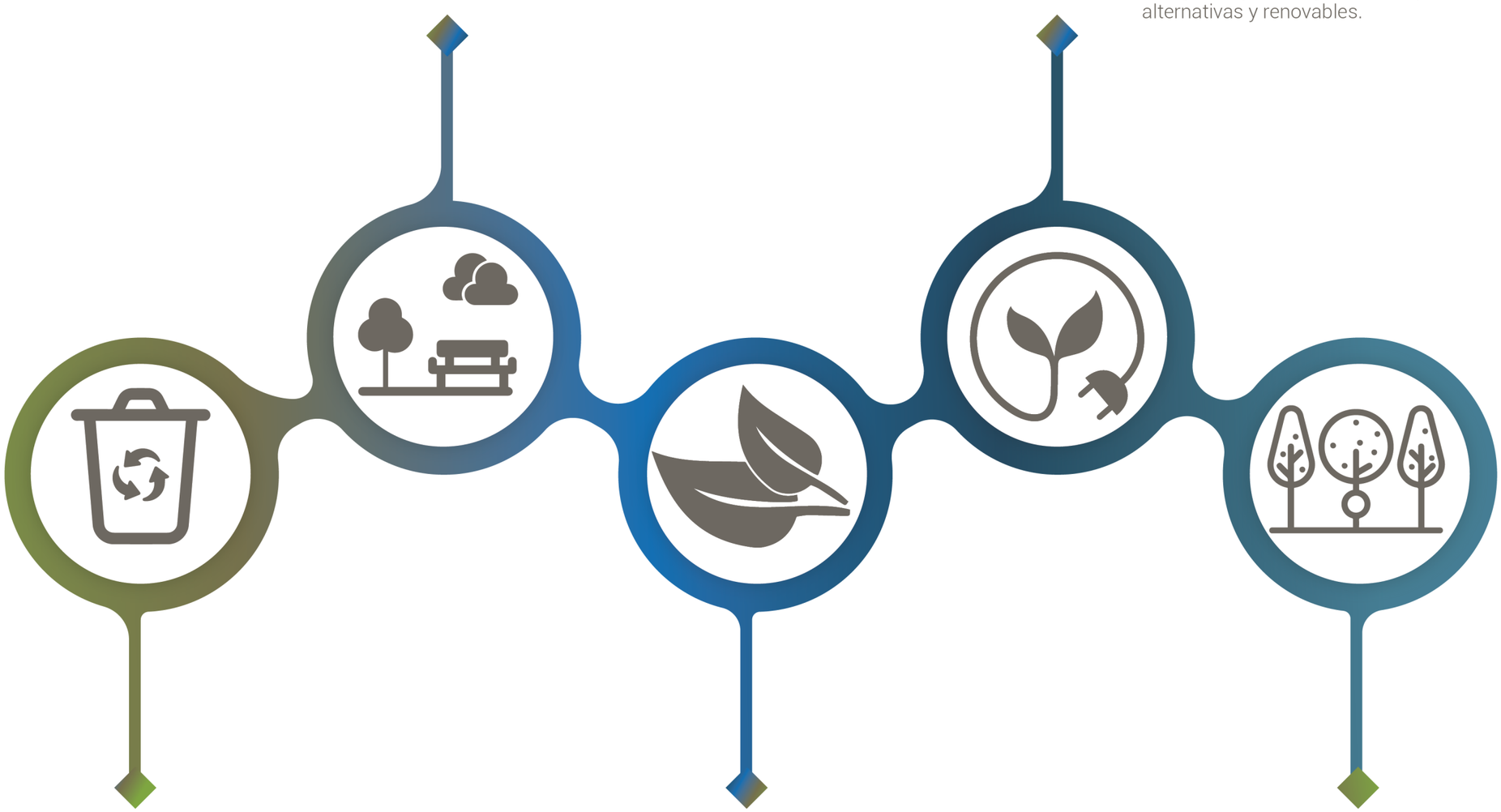
1.2.1.2 EJES DE INTERVENCIÓN

07

Reciclaje de espacios: Aprovechamiento de espacios degradados para generar otros usos y actividades para la ciudadanía. En la administración pública se han generado proyectos para restablecer la habitabilidad y ocupación del suelo.

09

9. Políticas de energía inteligentes: Son pocas las aplicaciones relacionadas a estas tecnologías, las pocas iniciativas realizadas hacen referencia a la energía solar. Con el tiempo se pretende mejorar el cumplimiento de regulaciones de eficiencia energética y en la generación y uso de energías alternativas y renovables.



06

6. Reciclaje y programas integrales de compostaje: Además de los sistemas de recolección de basura, las empresas municipales cuentan con una gestión integral de residuos sólidos, junto con actividades de reciclaje de material inorgánico, papel, plásticos, vidrios y metales.

08

8. Liderazgo verde: Conformación de una política verde para animar a las autoridades locales a desarrollar la planificación de la ciudad, que permitan el desarrollo del territorio de una manera sostenible, regularizar la presión inmobiliaria y disminuir acciones que pongan en riesgo el

10

10. Diversidad ecológica: Fomentar espacios verdes como lugares de encuentro y convivencia social, que generen vínculo con la naturaleza e incrementen el cultivo de especies vegetales, articulando con la práctica de hábitos de vida saludable, como el consumo de alimentos ecológicos.

CONTEXTO URBANO Y PAISAJÍSTICO

1.2. CUENCA: INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA

1.2.1.3 SISTEMA DE MEGAPARQUES

Dentro del punto número 1 de los ejes de acción, parques y áreas verdes, el GAD (Gobierno Autónomo Descentralizado) Municipal de Cuenca ha puesto en marcha el proyecto "Sistema de Megaparques", haciendo referencia a la identificación de áreas para la implementación de seis parques de gran tamaño acordes con las características y potencialidades de cada sitio.

Para que este tipo de proyecto se lleve a cabo, se debe tener en cuenta la conectividad ecológica y física entre los parques y la ciudad. Cabe mencionar que el término "Megaparque" no hace referencia al tamaño o a la extensión de terreno que éste ocupa, sino a la capacidad funcional del parque, en base a los servicios y las oportunidades que se concentran en él. El término también hace alusión a los parques metropolitanos o regionales.

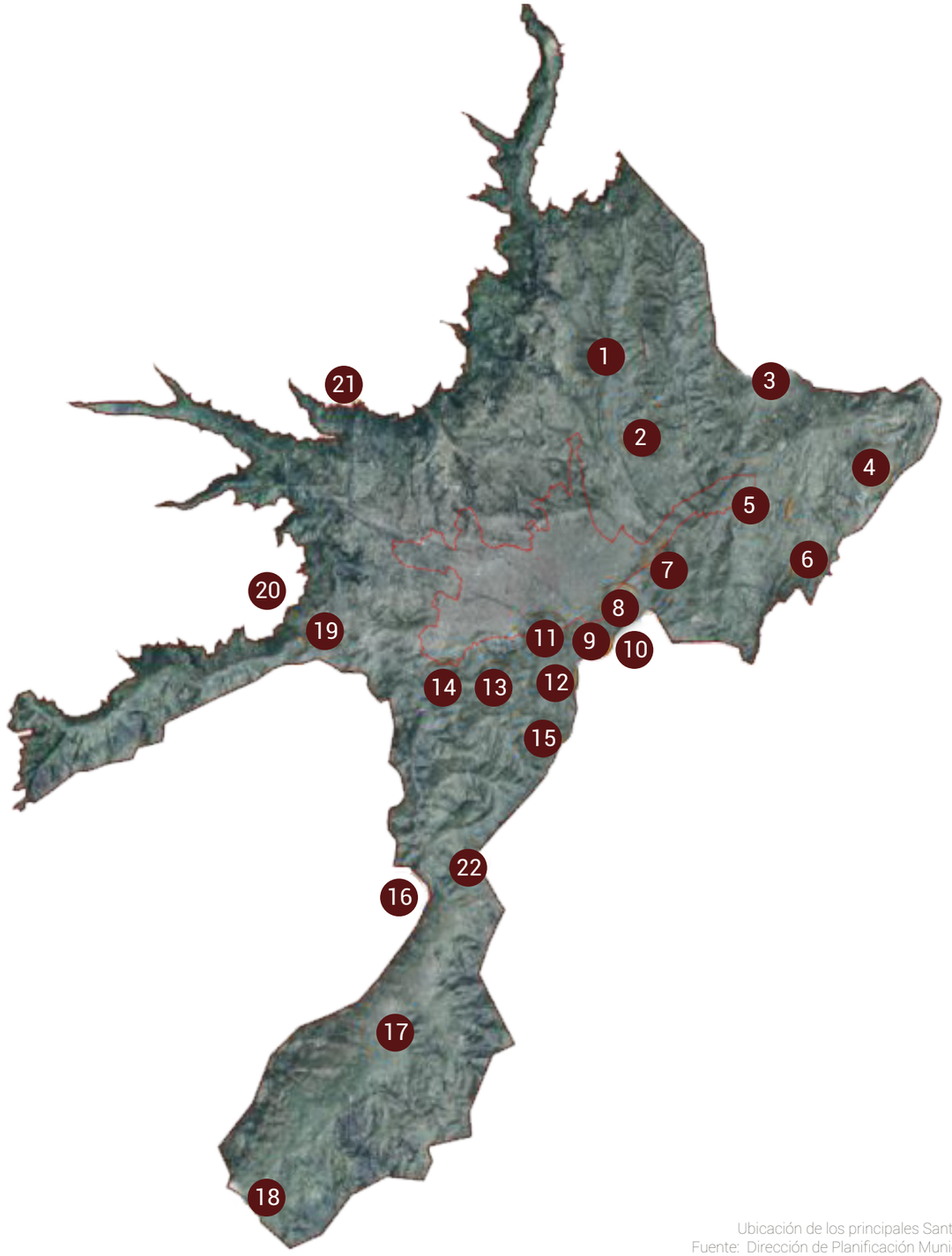
En el cantón Cuenca existen paisajes diversos e interesantes en las zonas urbanas y rurales, paisajes con carácter diferente sea por su topografía, cobertura vegetal, suelo y sus usos. El sistema de Megaparques plantea una propuesta colectiva de encuentro con la naturaleza, además de la reactivación de zonas frágiles y olvidadas con una importante riqueza paisajística.

Los principales sitios analizados para el planteamiento del Sistema de Megaparques, se encuentran ubicados en el cordón montañoso, perímetro natural del desarrollo de la ciudad, algunos dentro de la zona de expansión urbana y otros muy cercanos al límite. Por lo general son zonas montañosas altas y estratégicas.

En concreto, se trata de los lugares siguientes:

1. Shinglla
2. Cerro Cachaulo
3. Tablón de Pachamama
4. Plateado
5. Colina Jalshi
6. Guagualzhumi
7. Rayo Loma
8. Huanacauri
9. Colinas de Gapal
10. Hito Cruz
11. Turi
12. Colina Yahurcocha
13. Cerro de Monjas
14. Calvario de Papaloma
15. Cerro Verde
16. Francés Urco
17. Llanura de Tarquí
18. Pukara de Shio
19. Huizhil
20. Barabón
21. Cabogana
22. Cerro Jucto Loma

La municipalidad plantea la gestión del suelo y su uso como parque o reserva, para que la ciudad siga expandiéndose, respetando la riqueza de estos lugares.



Ubicación de los principales Santuarios en Altura
Fuente: Dirección de Planificación Municipio de Cuenca

CONTEXTO URBANO Y PAISAJÍSTICO

1.2. CUENCA: INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA

1.2.1.4 PAISAJE URBANO

1.2.1.4.1. PARQUES URBANOS Y ZONAS VERDES PRINCIPALES

Cuenca se caracteriza por su paisaje y el borde montañoso que rodea la ciudad, que genera conexiones visuales desde y hacia el centro histórico. La riqueza paisajística no solo se limita a lo urbano, sino también a las parroquias rurales del cantón, que son zonas de expansión urbana que conectan las áreas urbanizadas con las áreas naturales, menos intervenidas por el hombre.

La ciudad fundada por Andrés Hurtado de Mendoza el 12 de abril de 1557 muestra en el tejido urbano de su centro histórico una planta en damero, en forma de cuadrícula rectangular, característica habitual en las ciudades de nueva creación en América. Desde la fundación de la ciudad, se destinan ciertos lotes al recreo, esparcimiento y cohesión social, dentro del área histórica, que se mantienen hasta la actualidad, como la Plaza central, llamada "Parque Calderón", la plaza San Francisco y la Plaza Santo Domingo, entre otras. A medida que la ciudad se expande, la planificación crece principalmente alrededor del río Tomebamba.

La expansión urbana de la ciudad, al principio, respondía a la cercanía con los ríos, motivo por el cual algunas riberas se encuentran urbanizadas y tienen un permanente riesgo de inundación. Con el tiempo, las administraciones públicas, han gestionado la recuperación de las riberas, liberando la mayoría de ellas de asentamientos humanos y recuperando la riqueza natural y paisajística no solo de los ríos de la ciudad, sino de áreas verdes importantes, cercanos a los ríos, áreas de extensión considerable que ahora son parques de gran concurrencia para las actividades recreacionales de la población, como el Parque de la Madre o el Parque El Paraíso, entre otros.

El Municipio de Cuenca y su Dirección de Planificación se han centrado en la recuperación de espacios abandonados o en mal estado, fomentando su carácter paisajístico, natural y ecológico, dentro y fuera del límite urbano. Algunos de los parques nuevos o rehabilitados son el Parque La Libertad, Parque de la Luz, Parque Ictocruz y el Parque Tarqui-Guzho. Actualmente se construye el Jardín Botánico y próximamente el Parque de la Música y el Parque del Agua.

En cuanto a las zonas residenciales, la mayoría de espacios destinados a parques, jardines o plazas, son terrenos residuales resultantes de la planificación urbanística, es decir, zonas que no fueron destinadas a ser áreas verdes sino que son pequeños fragmentos sobrantes de las parcelaciones. En los últimos años, se ha dado importancia a estos terrenos y se ha desarrollado un programa de recuperación o construcción de áreas verdes residenciales en los distintos barrios de la ciudad, teniendo como resultado un notable incremento de áreas verdes por habitante.

Existe además la intención de contar con estas zonas dispersas en la ciudad como elementos conectados entre sí por un sistema de corredores verdes, dentro del plan de Infraestructura Verde de Cuenca. Los corredores y áreas verdes que integran dicho plan tiene como objetivo disminuir la fragmentación del territorio producida por la ocupación del suelo asociada a la extensión urbana y a la implantación de infraestructuras. Para la creación de corredores verdes se tendrán en cuenta todo tipo de espacios abiertos urbanos: calles, avenidas, plazas, parques, jardines, arbolado existente, riberas de los ríos y espacios abandonados.

Megaparque de la Luz
Fuente: Google

Propuesta Jardín Botánico
Fuente: Dirección de Planificación Municipio de Cuenca

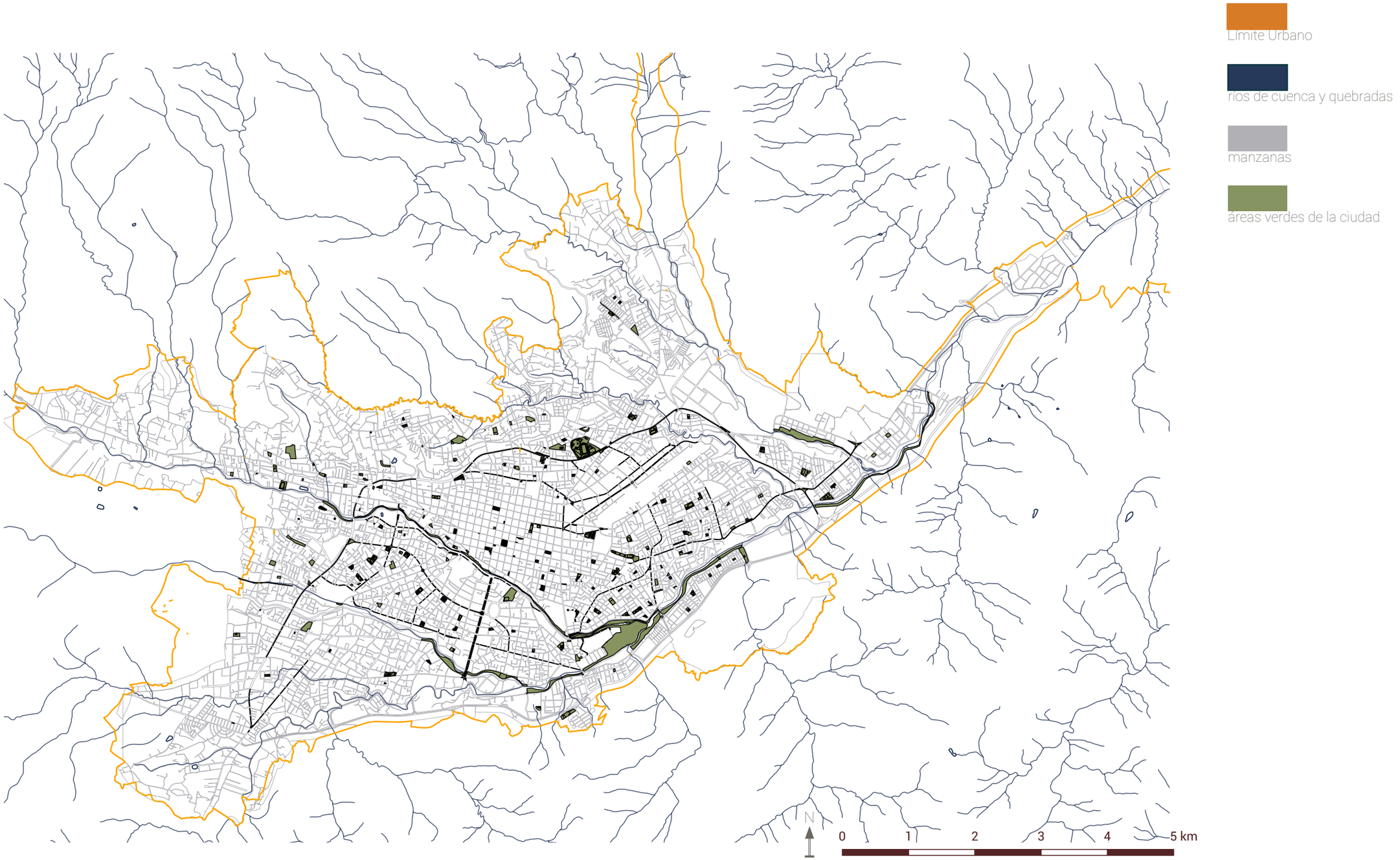
Rehabilitación de la antigua cárcel de Varones
Fuente: Dirección de Planificación Municipio de Cuenca

CONTEXTO URBANO Y PAISAJÍSTICO

1.2. CUENCA: INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA

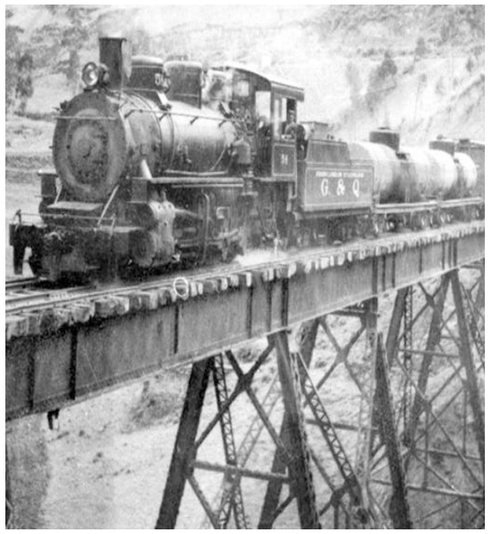
1.2.1.4 PAISAJE URBANO

1.2.1.4.1. PARQUES URBANOS Y ZONAS VERDES PRINCIPALES



Áreas Verdes de la Ciudad
Fuente: Autora

02 APROXIMACIÓN AL LUGAR



APROXIMACIÓN AL LUGAR

2.0. LA ANTIGUA ESTACIÓN FERROVIARIA

La ciudad de Cuenca, tal como se señaló en el capítulo anterior, cuenta con diferentes áreas verdes dispersas por la ciudad. Una de ellas es el espacio en el que se construyó la antigua estación Ferroviaria, un espacio único en la ciudad que durante años se ha mantenido en el abandono.

La Estación del Ferrocarril de Gapal, como se llama actualmente, es un viejo proyecto ferroviario que comenzó a construirse a finales del siglo XIX, para ser inaugurado en una de las dictaduras militares en la década de los sesenta.

Tras servir para el transporte de carga y pasajeros con locomotoras viejas y lentas, el proyecto fue abandonado por los últimos gobiernos y por los desastres naturales que han destruido gran parte de las rutas.

Actualmente se ha creado una empresa llamada "Tren Ecuador", que se encarga del manejo de varias rutas turísticas, activando ciertos tramos de la ruta que atravesaba la Sierra Ecuatoriana. Estos trayectos ferroviarios comenzaron a realizarse en el año 2012, haciendo que tanto turistas nacionales como internacionales pudiesen visitar las distintas ciudades que forman parte del recorrido, entre las que se encuentran Quito, Ambato, Riobamba y Alausí.

El denominado "Tren Crucero", que cumple el trayecto de la Sierra a la Costa o de la Costa a la Sierra, dura 4 días y 4 noches, es considerado como el mejor tren de lujo del país. Como es comprensible, las rutas desde Quito a Guayaquil han sido activadas, sin embargo la ruta Sierra Sur ha quedado inhabilitada.
á

Ruta rehabilitada a Durán (Costa Ecuatoriana)
Fuente: Tren del Ecuador

Ambato (Sierra Ecuatoriana)
Fuente: Tren del Ecuador

Nariz del Diablo Alausí
Fuente: Tren del Ecuador

Rutas Habilitadas
Fuente: Trenes Ecuador

APROXIMACIÓN AL LUGAR

2.1. SÍNTESIS HISTÓRICA

La historia del Ferrocarril en el Ecuador comienza en el año 1861 con el gobierno de Gabriel García Moreno, cuando se aprueba la construcción de la línea férrea. En 1895, el presidente Eloy Alfaro contrata ingenieros de Estados Unidos para la construcción del ferrocarril, teniendo en cuenta todas las dificultades financieras y técnicas que implicaba el recorrido ascendente desde la Costa a la Sierra ecuatoriana, dado que la primera ruta tenía por objetivo unir la ciudad de Guayaquil con la capital. El tendido de la vía férrea avanzó por el Callejón Interandino, hasta llegar a Quito el 17 de junio de 1908, once años después de haberse firmado el contrato.

En 1915, con la intención de unir las diversas regiones del país y sus provincias mediante la línea férrea, se iniciaron los trabajos de la ruta del ferrocarril hacia Cuenca. En un lapso de quince años se construyeron las vías de ferrocarril hasta el Tambo, al norte de la provincia el Cañar. Pasados otros quince años más, el tren llegó a la ciudad de Azogues, en la parte sur de la misma provincia, y veinte años más tarde llegó a Cuenca. El retraso temporal en la construcción del ferrocarril hacia Cuenca y hacia la Sierra Sur no se debió únicamente a la topografía y relieve de la cordillera, sino también a los problemas gubernamentales de la época y a los altos recursos económicos que este proyecto requería.

En la década de los cincuenta los ferrocarriles se convirtieron en el medio principal de transporte del país para pasajeros y carga. El 6 de marzo de 1965 fue inaugurada la línea del ferrocarril en la ciudad de Cuenca, en presencia de todas las autoridades de la época, con la llegada a la estación a las 3pm de una locomotora diésel eléctrica y una locomotora a vapor.

La estación Ferroviaria fue fundada con el nombre "Miguel Ángel Estrella Arévalo", nombre de un distinguido ingeniero que fue alcalde de la ciudad entre 1953 y 1955.

Poco después de la Segunda Guerra Mundial, el gobierno construyó la vía Panamericana y muchas otras vías de conexión que atravesaban la Sierra, facilitando la comunicación entre las ciudades más importantes, dando menos trascendencia al sistema ferroviario que poco a poco iba deshabilitando las rutas.
Terremotos, inundaciones y derrumbamientos destruyeron puentes y carriles que no fueron reemplazados, a lo largo de las rutas del ferrocarril, daños que requerían importantes inversiones para el gobierno. Con el tiempo, los trenes dejaron de circular progresivamente por la Sierra Ecuatoriana.

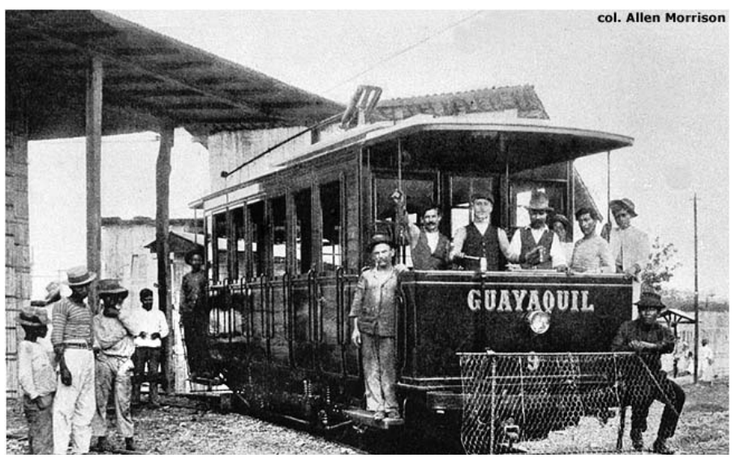
Así, alrededor de 1994, el ferrocarril dejó de llegar a la ciudad de Cuenca, y la línea férrea desapareció en parte como consecuencia de la construcción de la Autopista Cuenca-Azogues. Asimismo, se edificaron hospitales en la zona norte y se construyeron complejos residenciales, convirtiendo en territorios urbanizados espacios anteriormente ocupados por el ferrocarril.

El barrio en el que está ubicada la estación se denomina "Gapal", y cuenta hoy con todos los servicios básicos: agua potable, alcantarillado, luz eléctrica, telefonía, internet y televisión de pago. Sin embargo, los vecinos conviven con las ruinas de la estación y han hecho del terreno que ésta ocupa un área de recreo sin la mínima planificación.

En los alrededores, aún existen los escombros de la estructura de los carriles y los durmientes de madera de las vías férreas, que con los años se van deteriorando rápidamente.

Algunos ciudadanos mantienen la esperanza que la vía férrea sea reconstruida y la estación vuelva a trabajar, pero hay que considerar que, desde el norte de la provincia del Azuay, la mayoría de lugares por donde pasaba el ferrocarril han sido urbanizados. La reposición del antiguo trazado ferroviario, por tanto, no es viable.

Ferrocarril Quito A Guayaquil
Fuente: Google



Tramo Guayaquil
Fuente: Tren del Ecuador

Estación "Gapal" Cuenca
Fuente: CIDAP

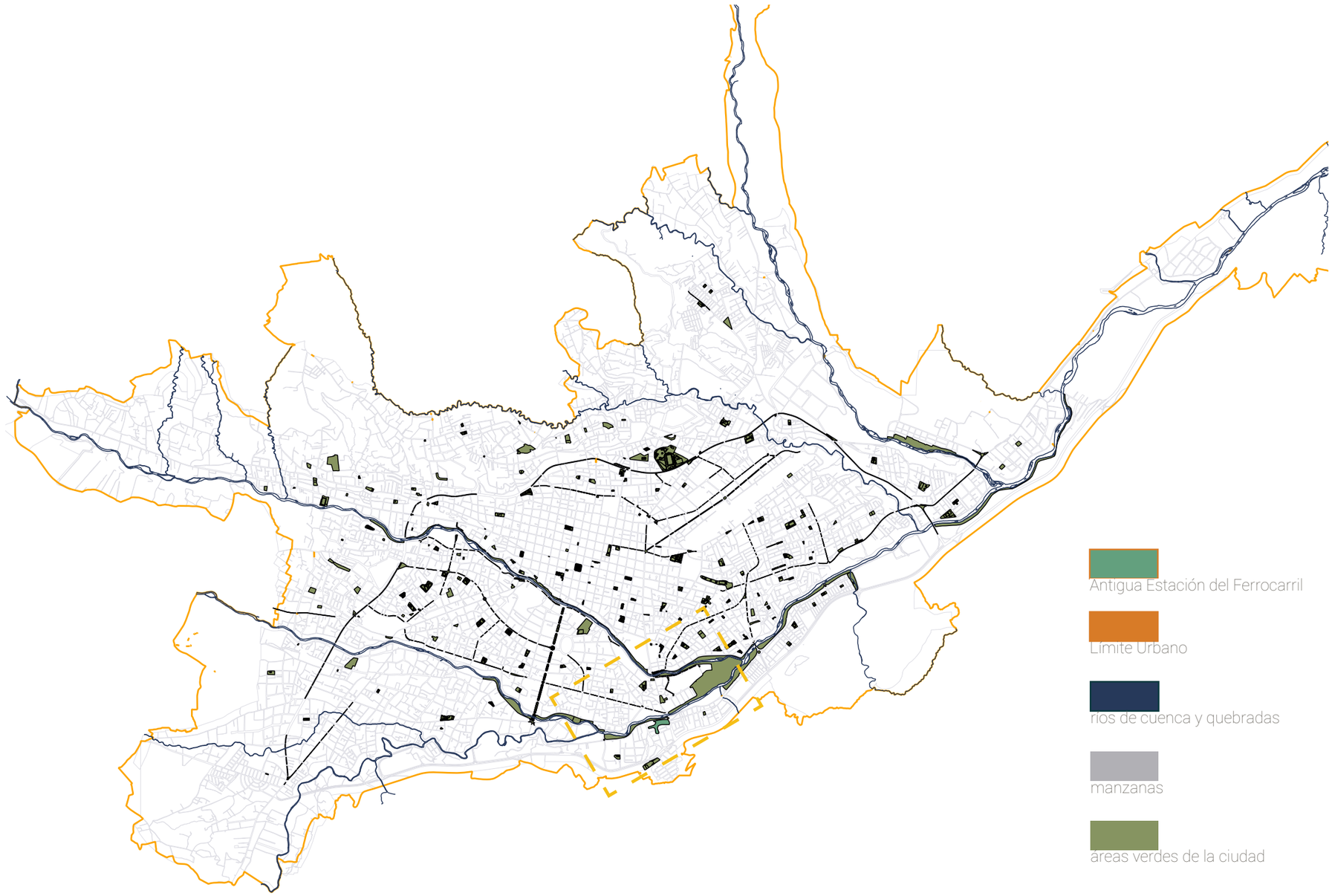
APROXIMACIÓN AL LUGAR

2.2. DELIMITACIÓN DEL ÁMBITO DE ESTUDIO: LÍMITES Y CONEXIONES

La antigua estación de Gapal está ubicada en un lote abandonado con una considerable área verde, que limita al norte con la Avenida 24 de Mayo, al sur con la calle Belisario Quevedo y al oeste con la Calle Cajamarca, donde finaliza el derecho de vía del ferrocarril. La estación más cercana se encuentra 30 Km, en la ciudad de Azogues, provincia del Cañar.

Como se mencionó anteriormente, esta zona abandonada forma parte de una red de espacios de ocio y recreo que estructuran la infraestructura verde de la ciudad. Tiene un fuerte vínculo con el río Yanuncay, con sus riberas y con las áreas verdes cercanas a la zona.

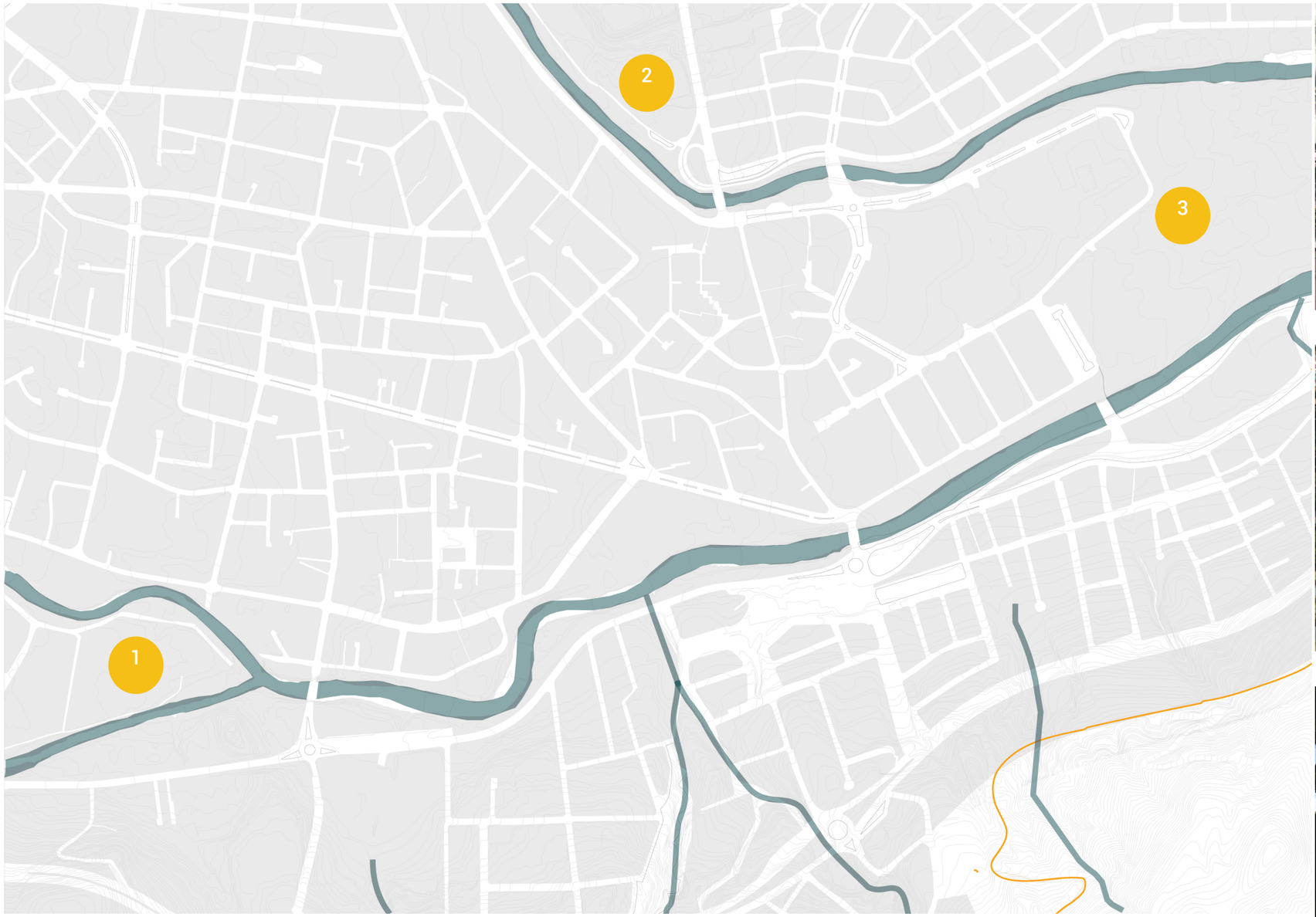
El tramo seleccionado para este trabajo está delimitado al norte por la ribera sur del río Yanuncay, al este por el nuevo Jardín Botánico que se encuentra en construcción, ubicado entre los ríos Yanuncay y Tarqui, al oeste por el parque el Paraíso, uno de los parques más importantes de la ciudad, y al sur por la antigua estación de Gapal y el espacio verde actualmente abandonado.



Mapa de Cuenca
Fuente: Autora

APROXIMACIÓN AL LUGAR

2.2. DELIMITACIÓN DEL ÁMBITO DE ESTUDIO: LÍMITES Y CONEXIONES



Jardín Botánico Cuenca
Fuente: Municipio de Cuenca

Pumapungo
Fuente: Municipio de Cuenca

Parque el Paraíso
Fuente: Google

03 ESTADO ACTUAL

ESTADO ACTUAL

3.0. ANÁLISIS DEL PROYECTO

1. Área Residencial
2. Pumapungo
3. Río Yanuncay
4. Rìo Tarqui
5. Jardín Botánico
6. Parque del Ferrocarril
7. Río Tomebamba
8. Parque "El Paraíso"

El proyecto nace de la necesidad de regenerar un área olvidada de la ciudad, un área con gran riqueza histórica. Se ha designado un área de proyecto alrededor de la antigua estación ferroviaria, donde se analizarán diversos factores: el estado de las infraestructuras existentes, los problemas, ventajas y desventajas del sitio, etc., para finalmente proponer un proyecto de recuperación que brinde un nuevo uso al lugar.

Se analizará topografía, hidrografía, infraestructura existente en la ciudad y en el lote de la antigua estación, sociedad, las conexiones existentes con la ciudad y la vegetación existente. El objetivo de este análisis es conocer el sector y mejorar las condiciones paisajísticas del mismo.

ESTADO ACTUAL

3.1. ESTRUCTURA FORMAL: TOPOGRAFÍA

El área del proyecto se encuentra ubicada en el sur de la ciudad, cerca de las zonas montañosas que la rodean. Es un área urbanizada, con pendientes leves hacia el norte y pendientes más sobresalientes hacia el sur, donde se puede distinguir diferentes alturas hacia la Autopista Cuenca- Azogues, vía de primer orden que atraviesa la cordillera sur.
El área del proyecto está atravesada por el río Yanuncay, cuyas riberas se encuentran rehabilitadas, siendo un espacio de esparcimiento. Debido a fuertes lluvias, el río se desborda en ciertas épocas del año, por lo que ha sido necesario conformar los bordes con piedras de cantera para contener las aguas. Además, se han ensanchado las márgenes del río para evitar el desborde de agua hacia las carreteras cercanas y a la ciudad.

En cuanto al área donde se asentaba la antigua estación, la topografía ha mantenido la forma que tenía hace 50 años. La zona cercana al río Yanuncay tiene pendientes leves, un espacio casi plano, mientras que la zona sur, que se acerca a la Autopista, presenta pendientes pronunciadas, con una diferencia de 10 metros de altura y con el oeste del parque existe una diferencia de 5 metros.

límite urbano

curvas de nivel

0 10 20 30 40 50m

ESTADO ACTUAL

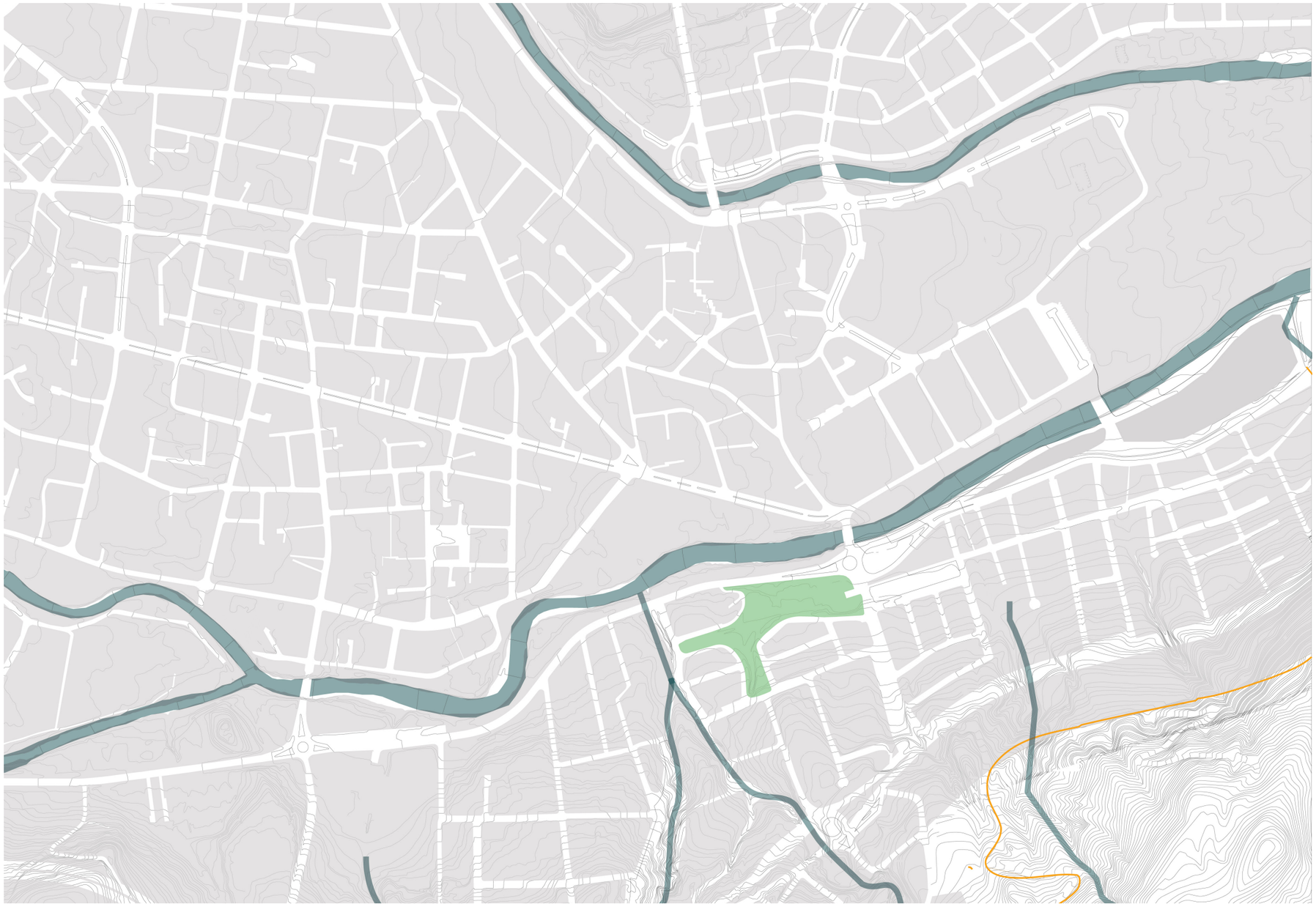
3.2. HIDROGRAFÍA

Como se mencionó anteriormente, Cuenca es una de las ciudades más beneficiadas del país, al tener cuencas hidrográficas cercanas a las áreas urbanas.

En concreto, la ciudad está atravesada por cuatro ríos de importante caudal, que al unirse forman el río Cuenca siendo el principal río que llega a la represa en Paute que genera energía a 3 provincias del sur del país.

De estos cuatro ríos, en el área de estudio se pueden distinguir 3 de ellos: El río Yanuncay, que colinda con la estación del ferrocarril de Gapal y atraviesa el área de estudio, el río Tarqui, que viene del sur y se une con el río Yanuncay en la zona donde está ubicado el nuevo jardín botánico, un sector denominado "La isla"; y el río Tomebamba, que atraviesa la ciudad como borde del centro histórico hacia el norte, hasta unirse con los demás, aguas abajo.

El área objeto de proyecto colinda al norte con el Río Yanuncay y al oeste se puede distinguir una quebrada que desemboca en el río.



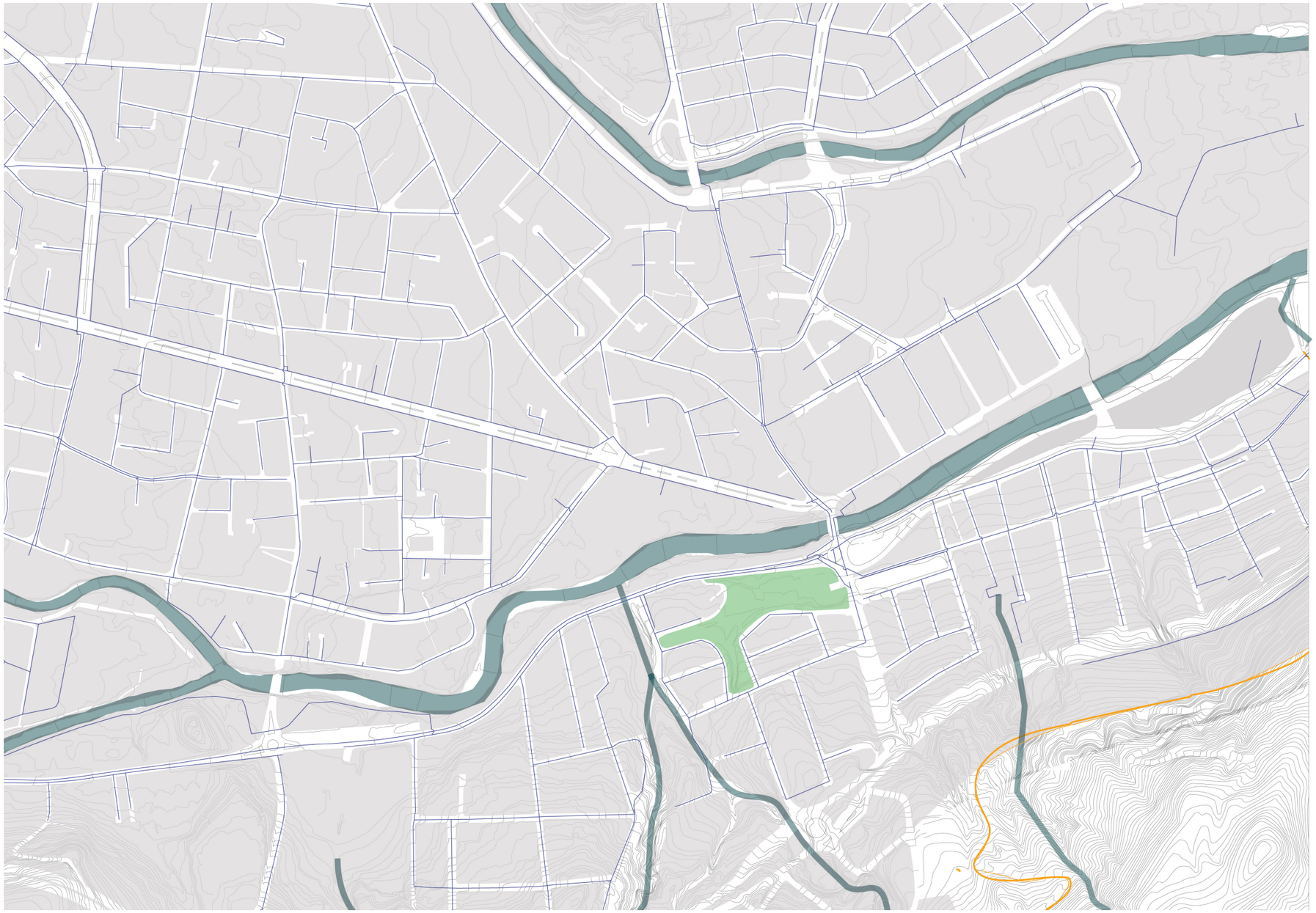
ESTADO ACTUAL

3.3. INFRAESTRUCTURAS EXISTENTES

Telecomunicaciones, Agua Potable y Alcantarillado:
La ciudad de Cuenca y sus áreas urbanas cuentan con la empresa pública ETAPA EP (Empresa de Telecomunicaciones, Agua Potable y Alcantarillado), que es dependiente de la Alcaldía de Cuenca, y se encarga de brindar servicios de telefonía fija, telefonía pública, agua potable, saneamiento y alcantarillado, servicio de internet y televisión por cable.

A lo largo de los años, la cobertura de estos servicios se ha ido incrementando, abasteciendo a los ciudadanos que se encuentran dentro del límite urbano y a las áreas de expansión del cantón Cuenca.

Las áreas rurales cuentan con sus juntas parroquiales, tienen empresas que poco a poco van abasteciendo las zonas más distantes de la provincia.
Existen pocas empresas de Internet y servicio de televisión por cable o satélite en la ciudad. Algunas de ellas son: Punto Net, Tv cable y Direct TV.



ESTADO ACTUAL

3.3. INFRAESTRUCTURAS EXISTENTES

Además de ETAPA, la ciudad cuenta con la Empresa Regional Centro Sur, una compañía encargada de la distribución y comercialización de energía, que es la única empresa que tiene la ciudad, y no solo abastece a la provincia del Azuay sino que también comercializa energía eléctrica a la provincia del Cañar en la Sierra y a Morona Santiago en el Oriente.

1. Empresa Eléctrica Centro Sur
2. Parque Ferrocarril, estado actual
3. Parque Ferrocaril, rieles

En cuanto a las redes de comunicación inalámbrica, existen solo dos servidores: la Compañía Movistar y Claro, cuya cobertura ha ido mejorando poco a poco. En la ciudad las antenas se encuentran en las montañas más altas y fuera del límite urbano.
La zona del proyecto, que se encuentra dentro del límite urbano, cuenta con todos los servicios básicos: Teléfono fijo, telefonía móvil, agua potable, saneamiento, luz eléctrica, servicio de televisión por cable y satélite e internet.

4. Antigua área de mantenimiento
5. Construcción en mal estado
6. Comité Auxiliar de Cuenca
7. Bodegas.

INFRAESTRUCTURA CONSTRUIDA EXISTENTE:

Dentro del área objeto de proyecto, existen algunas estructuras de la antigua estación que se mantienen en el sitio.
Carriles: Los antiguos carriles ferroviarios asentados sobre durmientes de madera siguen dispuestos en el lugar. Con el paso de los años y la falta de mantenimiento, estos elementos se han oxidado, pero forman parte de la identidad del sitio.
Edificación: Existen cinco construcciones en el área de la estación, tres de las cuales están en mal estado y dos construidas año después.

Estas construcciones son las siguientes:
- Edificio 1: Antigua nave de mantenimiento, que se encuentra abandonada e incluso sirve como alojamiento de indigentes
- Edificio 2: Antigua guardianía, que también está abandonada
- Edificio 3: Construcción que actualmente es una bodega.
ado del lugar de forma ilegal. Además existe una construcción donde funciona un comité auxiliar de Cuenca.
- Edificio 4: Vivienda en mal estado, que está habitada por una familia, que se han apropiado del lugar de forma ilegal.
- Edificio 5: Construcción donde funciona un comité auxiliar de Cuenca.

ESTADO ACTUAL

3.4. SOCIEDAD

3.4.1. USOS ACTUALES

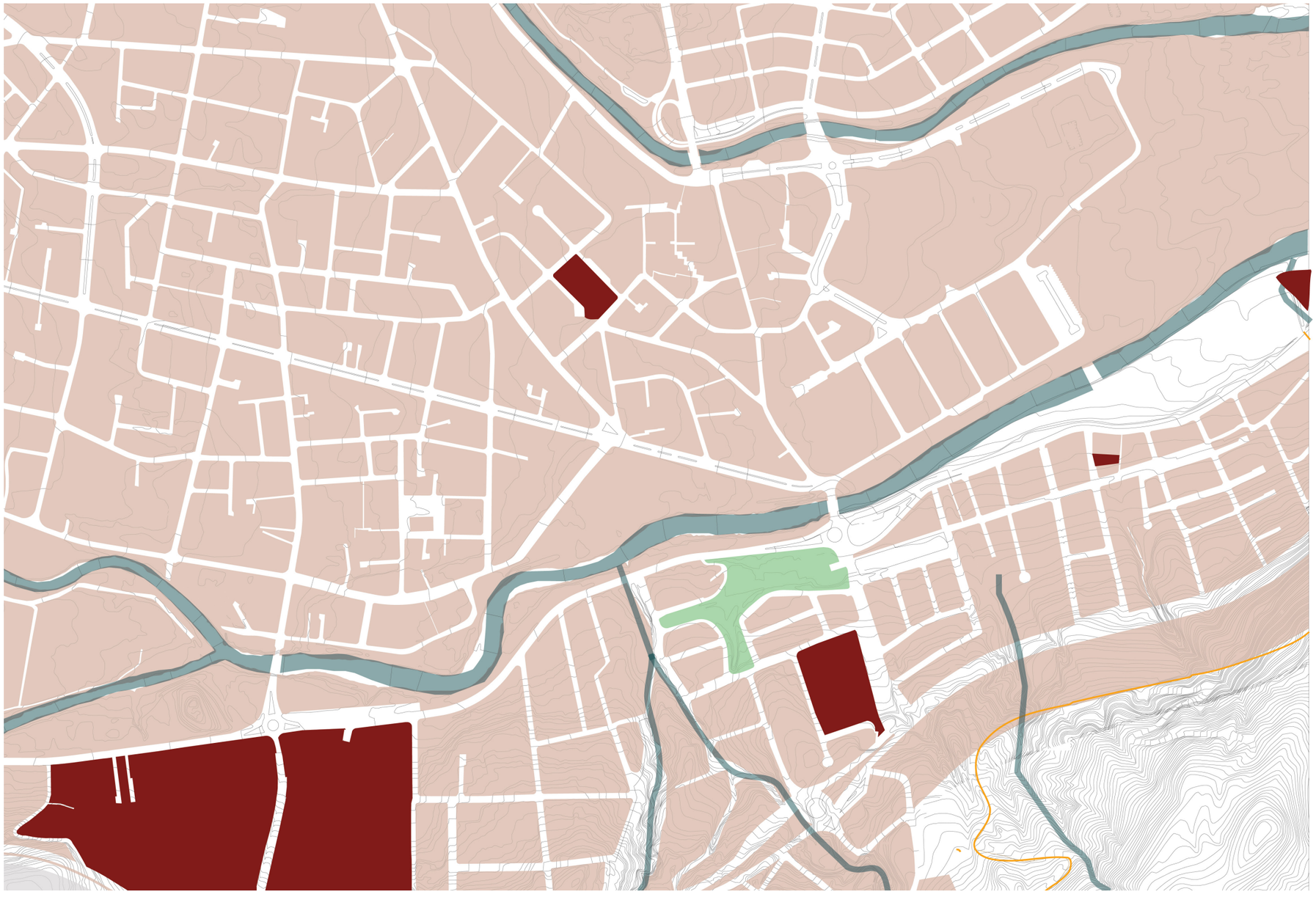
El plan de ordenamiento territorial de Cuenca ha organizado a la ciudad por sectores de planeamiento, estableciendo normativas, ordenanzas y usos para cada de ellos. Los usos actuales que se desarrollan en el área de estudio son:

- Zonas de uso residencial: en su mayoría son viviendas unifamiliares de 2 a 3 pisos. Existen pocos edificios en la zona, debido a las ordenanzas que se mantenían años atrás. En el actual plan de ordenamiento territorial se permite la edificación de edificios de hasta 7 pisos.

-Equipamientos Educativos: existen varios, dispersos por el área de estudio: La Universidad del Azuay, la Unidad Educativa Asunción, el Colegio Manuela Garaicoa, entre otras. En la ciudad las zonas educativas se encuentran en diferentes lugares, dentro o fuera del límite urbano.

- Áreas Comerciales: tiendas de barrios, restaurantes y diversos negocios en diversas zonas, ya que no hay una normativa que lo prohíba. Los centros comerciales se encuentran fuera el límite del centro histórico.

-Áreas verdes: Las que están en la zona han



Uso Educativo

ríos de cuenca y quebradas

límite urbano

Uso mixto (residencial y comercial)

Parque del Ferrocarril

0 10 20 30 40 50m

ESTADO ACTUAL

3.4. SOCIEDAD

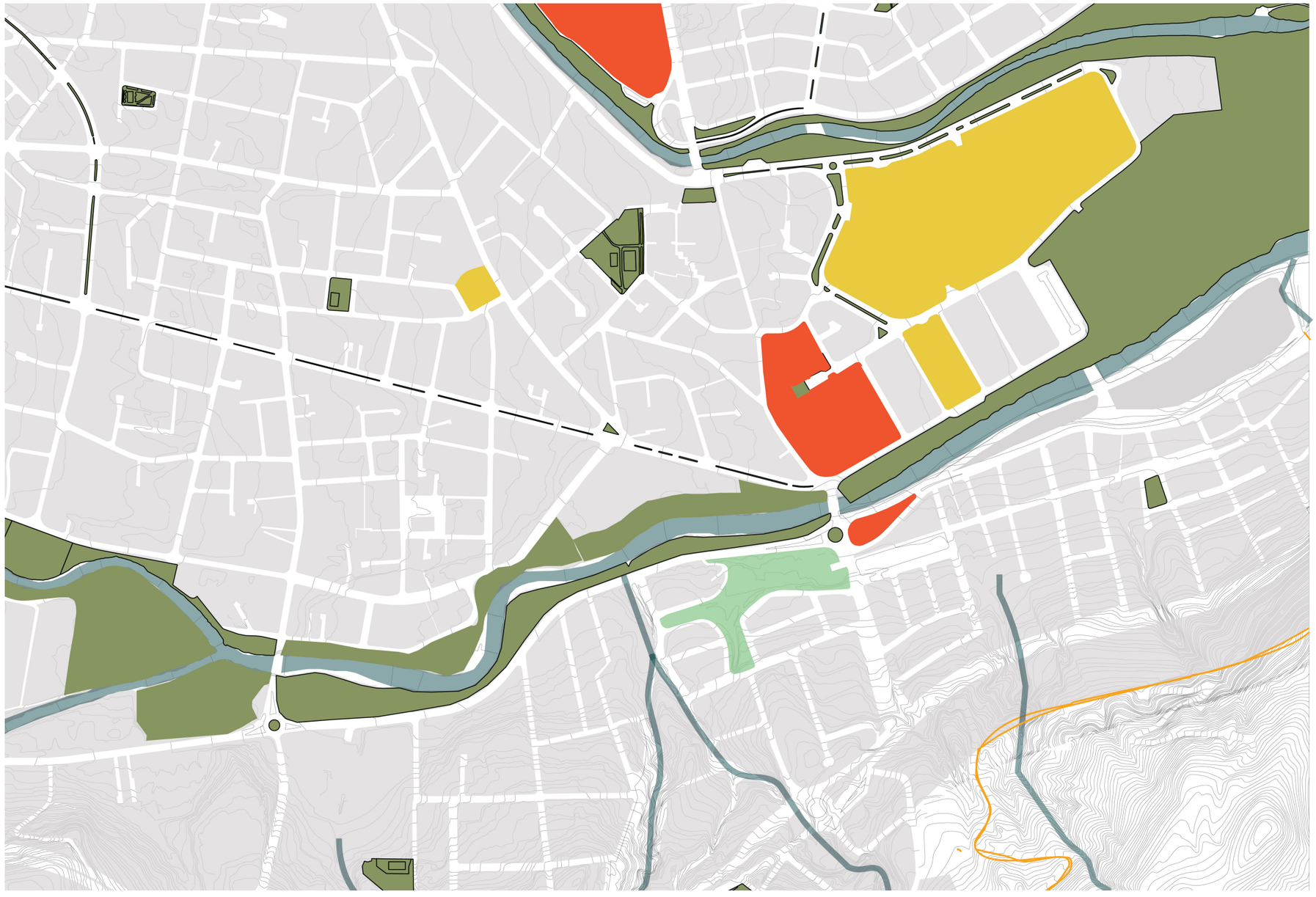
3.4.1. USOS ACTUALES

sido residuos de la planificación de la ciudad. En espacios o lotes baldíos se han creado parques barriales, con excepción de áreas de reserva donde se han llevado a cabo espacios de esparcimiento como el Parque "El Paraíso", el Jardín Botánico, entre otros.

-Equipamientos Sanitarios: como hospitales y clínicas, que pueden ser públicos y privados., entre ellos el Hospital Regional "Vicente Corral Moscoso", que es uno de los más importantes hospitales públicos de la ciudad, también esta SOLCA, Instituto del Cáncer, la Clínica Paucarbamba, que son clínicas privadas.

-Equipamientos culturales o sociales, como el Museo de Pumapungo, Museo de Artes de Fuego y Quinta Bolivar, lugares donde se llevan a cabo eventos, ferias, obras de teatro, exposiciones, etc.

En cuanto a los ciudadanos que viven cerca de la estación, solicitan la recuperación de un espacio abandonado, ya que actualmente genera inseguridad, por la falta de iluminación y tratamiento de las construcciones existentes.



ESTADO ACTUAL

3.4. SOCIEDAD

3.4.2. CULTURA

Cuenca es reconocida por su riqueza cultural, arte y arquitectura desde los tiempos precolombinos hasta el día de hoy.
La ciudad mantiene las raíces de su cultura, prácticas agrícolas tradicionales de los Cañaris, ruinas preservadas de los Incas y las construcciones de los conquistadores españoles, lo que ha hecho de la ciudad una sumatoria cultural de todos los años que tiene desde su fundación.

Además de admirar sus calles, plazas y parques, también existe mucha información en los museos e iglesias que están distribuidos por toda la ciudad.

Los cuencanos somos gente respetuosa, amable y educada. Fieles a sus creencias y a las costumbres de la ciudad, entre las festividades más importantes están:

- Aniversario de la Fundación: 12 de abril
- Aniversario de Independencia de la Corona Española: 03 de noviembre
- Pase del Niño Viajero: 25 de diciembre
- Corpus Christi
- Carnaval
- Semana Santa
- El día de los Inocentes: 6 de enero.

AGRICULTURA AZUAY
Fuente: azuay.gob.ec

RUINAS CAÑARIS CUENCA
Fuente: El telégrafo

FIESTA DEL CARNAVAL
Fuente: DIARIO EL COMERCIO

PARQUE CENTRAL
Fuente: Senda Utópica

FIESTAS DE FUNDACIÒN
Fuente: Diario Que

FIESTA CORPUS CHRISTI
Fuente: DIARIO EL COMERCIO

ESTADO ACTUAL

3.4. SOCIEDAD

3.4.2. CULTURA

Es tradicional la vestimenta de la "Chola Cuencana" atuendo compuesto por: Pollera, blusa, chalina, Joyas de oro y plata, alpargatas, el cabello recogido en trenzas y un sombrero de paja toquilla propio de la zona.

Los platos típicos de la cultura morlaca son: cuy con papas, fritada, motepillo, mote sucio, llapingachos, carnes rojas asadas, el hornado, papas locas, habas con queso y la colada morada. Además de los deliciosos tamales, humitas, empanadas de viento, chicha de maíz, guaguas de pan y los dulces de las fiestas de Corpus Christi.

Las Actividades económicas se resumen en:

La Agricultura con productos como el maíz, fréjol, habas, verduras, legumbres, papas, manzanas.
- En la ganadería, ganado vacuno, pollos, borregos, cerdos, conejos y cuyes.
- En la Minería: caolín, arcillas, yeso mármol y oro.
- En el área de estudio, como hemos señalado anteriormente, existen lugares como parques, plazas y museos, donde se llevan a cabo eventos culturales, sociales e infantiles. Además, en ciertas festividades se generan desfiles en una de las calles más importantes como la Av.enida Huayna Cápac.
En el parque "El Paraíso", se realizan actividades para la familia los fines de semana.

Cabe mencionar que el área donde funcionó la estación de tren , ha sido habilitada por los vecinos, quienes han construido canchas para hacer deporte los fines de semana.
Además, en los museos cercanos, existen exposiciones de arte, además de la exposición de la cultura ecuatoriana en el museo de Pumapungo.

TRAJE CHOLA CUENCANA
Fuente:: Wlikipedia

COMIDA TÌPICA (Cuy con papas)
Fuente:: Tripadvisor

COMIDA TÍPICA(Hornado)
Fuente: Diario El Comercio

PARQUE EL PARAÌSO
Fuente: Fuente: Diario El Comercio

ESTADO ACTUAL

3.5. CONEXIONES CON LA CIUDAD

3.5.1. ÁREAS VERDES

En la actualidad, gracias a la administración pública de los gobiernos locales, se han restaurado, rehabilitado y construido nuevas áreas verdes para la ciudad, con las tipologías siguientes:

- Parques vecinales, que benefician a los ciudadanos de los diferentes barrios y sectores.

- Parques a escala de distrito o ciudad, con mayor extensión, que benefician a gran parte de la población y pueden estar dentro y fuera del límite urbano, como es el caso de los Megaparques.

- Rehabilitación de los márgenes de los ríos que atraviesan la urbe, dando mantenimiento a los bordes, sembrando vegetación nativa, creando itinerarios peatonales y generando en ciertos tramos parques lineales, donde los márgenes lo permitan.

Sin embargo, en el área de proyecto, se pueden distinguir áreas verdes en distintos puntos que necesitan mantenimiento para mejorar la conexión entre ellos, tal es el caso de la Antigua Estación Ferroviaria de Gapal y las zonas aledañas al sitio.

La intención del proyecto es generar una con-

PARQUE BARRIAL
Fuente: Propia

ESTADO ACTUAL

3.5. CONEXIONES CON LA CIUDAD

3.5.1. ÁREAS VERDES

exión mediante distintos instrumentos como vegetación, senderos peatonales, ciclovías, mobiliario, etc., de modo que, a pesar de que estos espacios estén distantes entre sí, sea posible entenderlos como un conjunto que forme parte de la infraestructura verde de la ciudad.

La estación del Ferrocarril es parte de la historia de la ciudad, por lo que es necesaria la restauración del carácter del sitio, adaptado a nuevos usos, principalmente a los que permitan satisfacer las necesidades de las personas que viven cerca y utilizarán este espacio.

Cabe mencionar que la estación por el momento no funcionará como tal, pero hay que rescatar su historia, la esencia del espacio para que las nuevas generaciones conozcan la historia del ferrocarril en la ciudad.

MEGAPARQUE DE LA LUZ
Fuente: Propia

RIBERA RÍO TARQUI
Fuente: Propia

LÍMITE SUR PARQUE DEL FERROCARRIL
Fuente: Propia

PARQUE DE LA LIBERTAD
FUENTE: Autora

ESTADO ACTUAL

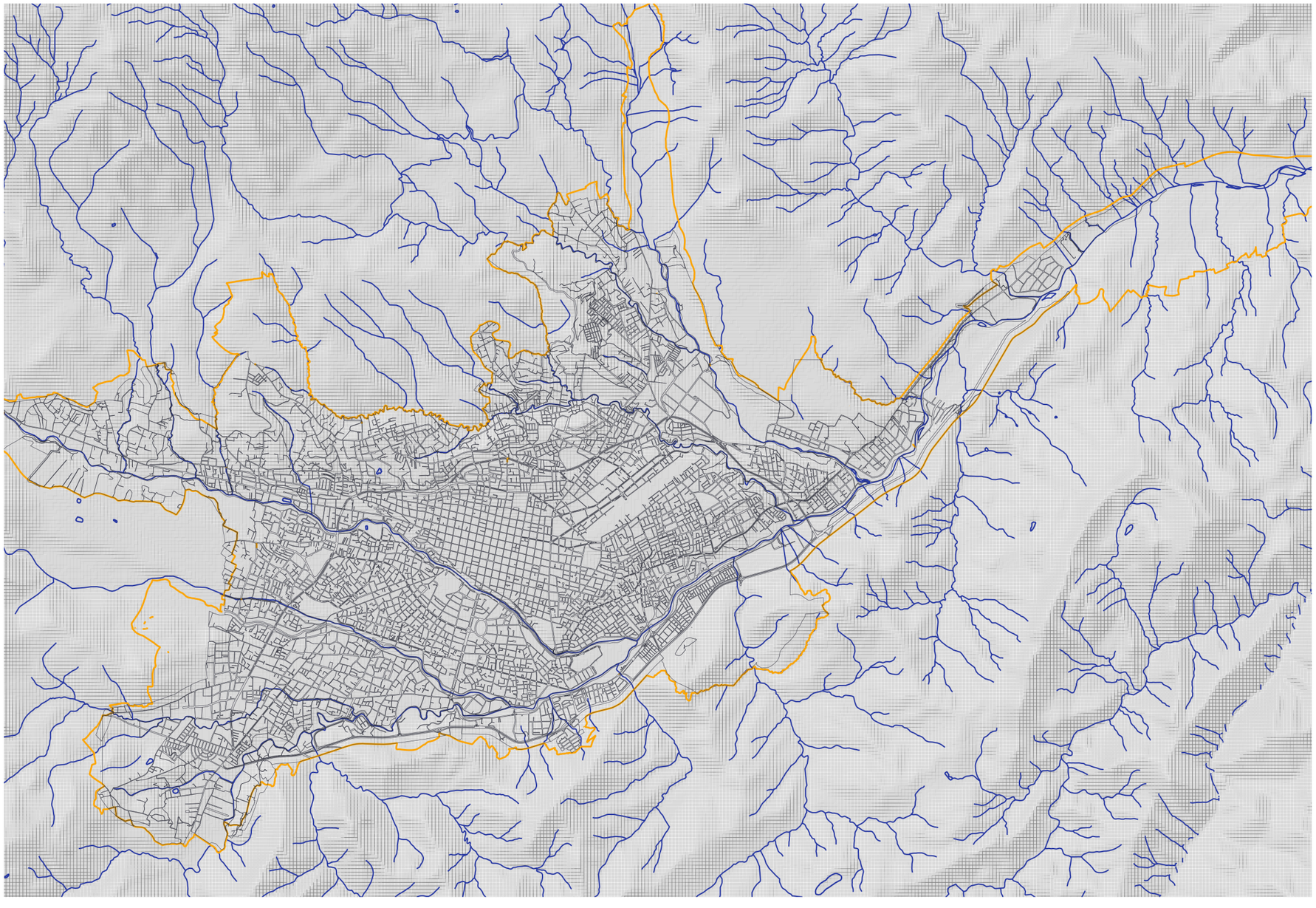
3.5. CONEXIONES CON LA CIUDAD

3.5.2. AGUA

La ciudad cuenta con cuatro ríos, tres de los cuales, como hemos señalado anteriormente, atraviesan el área de proyecto. El río Tomebamba, al norte, forma en su discurrir lo que los cuencanos llamamos el Barranco de la ciudad: el corte entre el centro viejo y la ciudad moderna. Las riberas del río cuentan con vegetación nativa de ribera y con especies traídas de otros lugares, como eucaliptos y chopos .

El río Yanuncay, al sureste, atraviesa la ciudad casi al límite del borde urbano. Este río, de caudal considerable, es colindante con el área objeto de proyecto y con la ruta del antiguo tren, por lo que su vinculación con el Parque del Ferrocarril es significativa.

El río Tarqui, proveniente del sur de la ciudad, tiene un caudal menor que los dos anteriores, y se une con el río Yanuncay en una intersección donde se ubica el nuevo jardín botánico, en un sitio llamado "la isla". La mayoría de los márgenes de protección de inundabilidad de este río no han sido respetados, por lo que vías o jardines de viviendas colindantes ocupan ciertos espacios adyacentes al río a lo largo de su recorrido, principalmente en el



límite urbano

manzanas de la ciudad

red hidrográfica de Cuenca

0 1 2 3 4 5km

ESTADO ACTUAL

3.5. CONEXIONES CON LA CIUDAD

3.5.2. AGUA

límite sur de la ciudad.
Por último, existen quebradas pequeñas, que desembocan en el río Yanuncay, que en ciertos tramos han sido canalizadas para poder levantar urbanizaciones.

RÍO TOMEBAMBA
Fuente: Autora

RÍO YANUNCAY
Fuente: Autora

RÍO YANUNCAY
Fuente: DIARIO EL COMERCIO

RÍO TARQUI
Fuente: Autora

RÍO MACHÁNGARA
Fuente: Autora

ESTADO ACTUAL

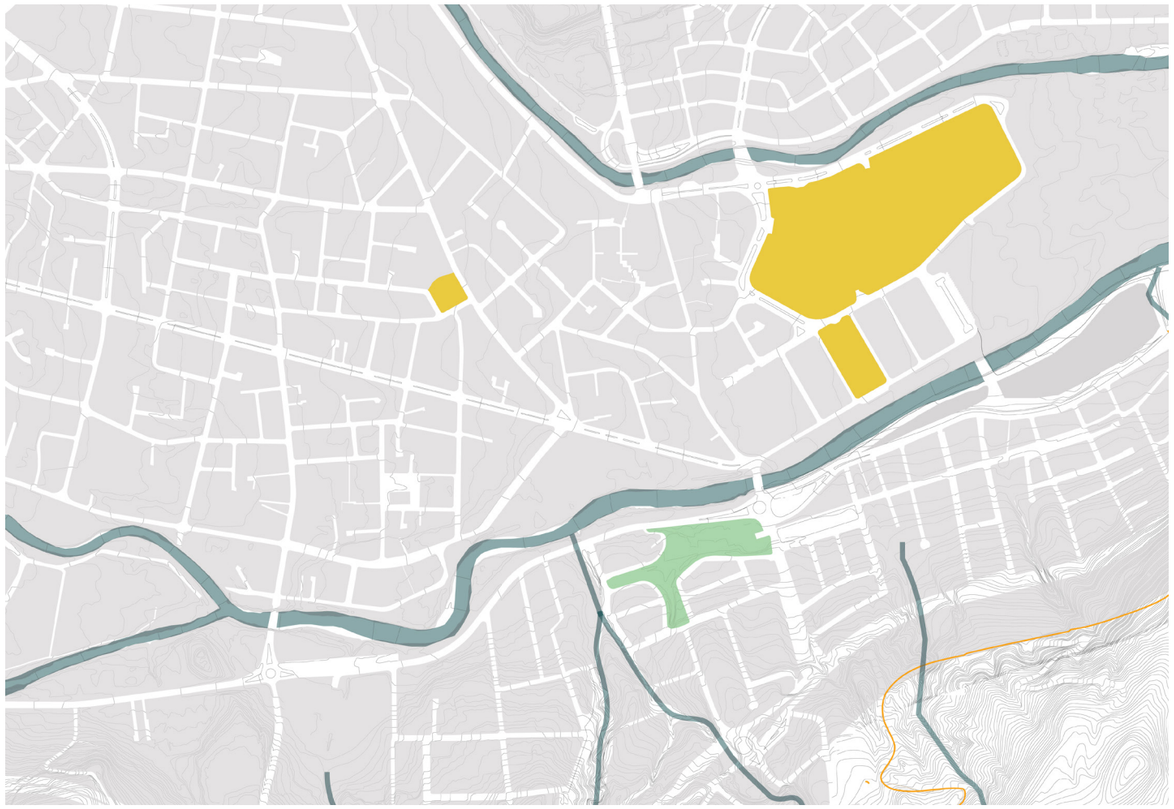
3.5. CONEXIONES CON LA CIUDAD

3.5.3. EQUIPAMIENTOS CERCANOS

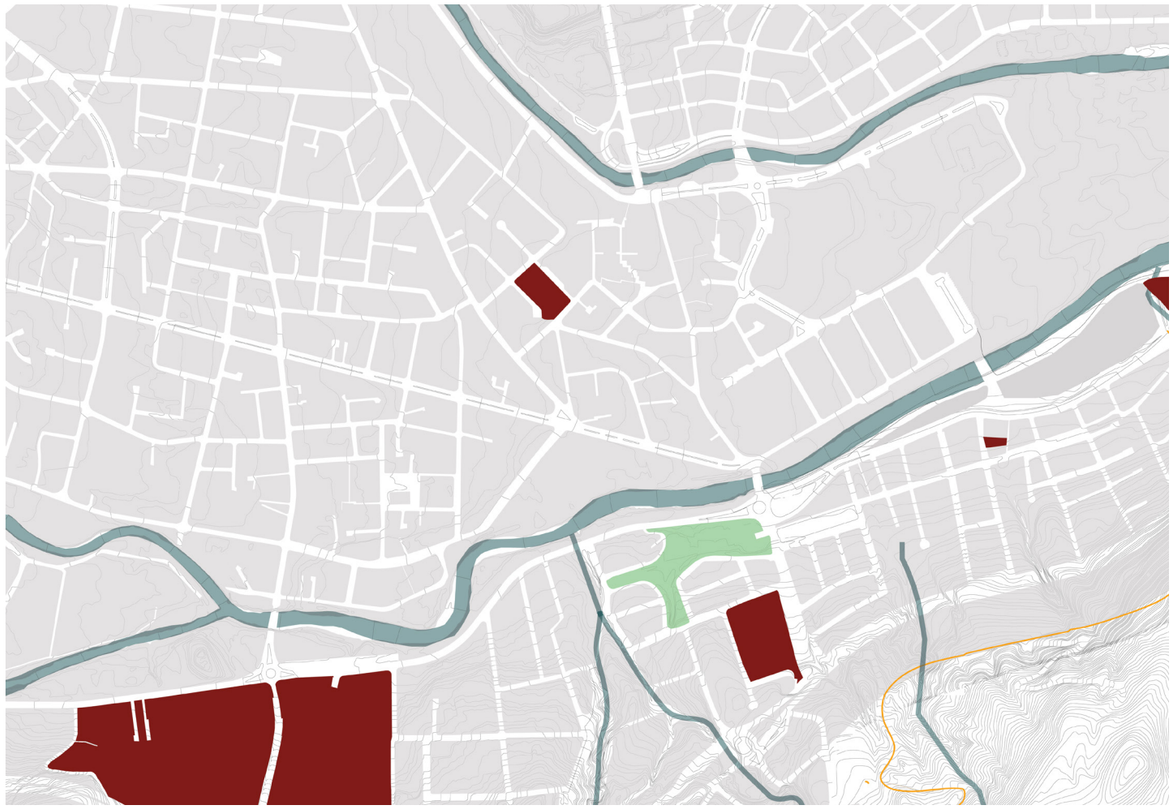
Los equipamientos cercanos, como hemos señalado, están vinculados con los usos permitidos en el sector, entre ellos:

Equipamiento hospitalario:
Hospital Regional Vicente Corral Moscoso: Hospital público ubicado frente al río Tomebamba.
Clínica Paucarbamba: Clínica Privada ubicada en la calle Paucarbamba
SOLCA: Instituto privado contra el cáncer, ubicado frente al Hospital Regional.
Hospital Odontológico: Ubicado en la Av. 10 de agosto, dirigido a todas las áreas de la odontología.

Equipamiento Educativo:
Universidad del Azuay: Universidad privada, ubicada frente al río Yanuncay. Una de las universidades más importantes del Azuay.
Unidad educativa Asunción: Escuela y colegio fis-comisional (ingreso estatal y privado), ubicado tras la Universidad del Azuay
Unidad educativa Fe y Alegría: Escuela y colegio público, ubicado atrás de la antigua estación de Gapal.
Unidad educativa CEBSI: Escuela pública, ubicada en la Av. 24 de Mayo.



HOSPITAL REGIONAL "VICENTE CORRAL MOSCOSO"
Fuente: Autora



UNIVERSIDAD DEL AZUAY
Fuente: Autora

ESTADO ACTUAL

3.5. CONEXIONES CON LA CIUDAD

3.5.3. EQUIPAMIENTOS CERCANOS

Equipamiento comercial:

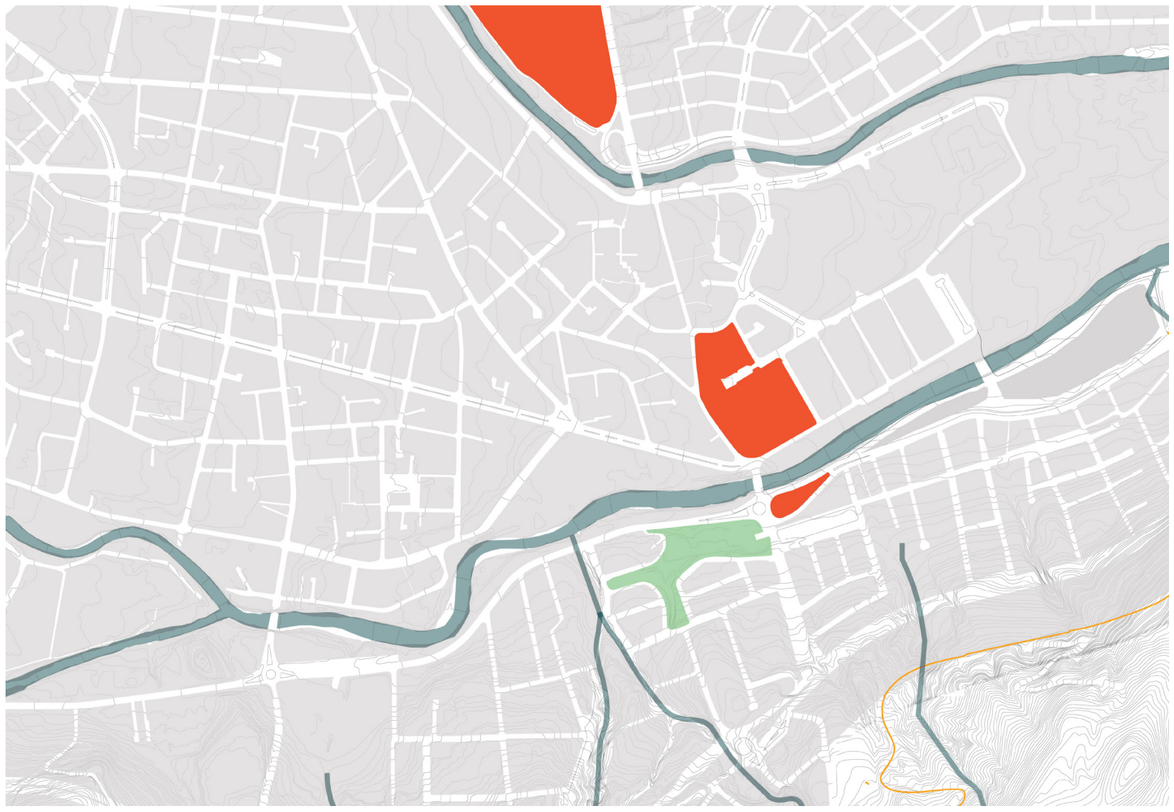
Por lo general, existen zonas residenciales que por el crecimiento de la ciudad, se han convertido en áreas comerciales. En la mayoría de los casos se han ocupado los retranqueos de las alineaciones de fachada para instalar algún tipo de negocio, motivo por el cual estos los establecimientos comerciales no están clasificados.

La zonas de las Herrerías, en particular, se conoce como un área asociada al arte de hierro, dedicada a la forja de elementos metálicos de todo tipo, como: pasamanos, candelabros, adornos, parrilleras, entre muchos otros productos. Este sector es conocido por la ciudadanía, debido a la antigüedad del oficio y del sitio donde se ubica.

De manera indistinta, se encuentran todo tipo de locales comerciales, tiendas de ropa, restaurantes, cafeterías, venta de embutidos, gasolineras, centros de pago de servicios básicos como ETAPA, fábricas de ropa, etc.

Equipamientos de Emergencia:
- Estación de Bomberos en las 27 de Febrero, junto al rio Yanuncay
- Estación de monitoreo ECU 911, en la Av. 10 de Agosto.

Equipamiento Cultural:
- Quinta Bolívar, hacienda del libertador Simón Bolívar, ubicada en la Av. 24 de Mayo.
- Museo de Pumapungo, en la calle Huayna Cápac, este museo cuenta con la sala de exposiciones sobre la cultura ecuatoriana, un teatro y las ruinas de lo que fue el imperio Cañari, antes de la conquista de los Incas.
-Museo de las Artes de Fuego, donde se exponen todos los resultados de la Forja de distintos obreros.
- La Casa de Chaguarchimbana, conocida por la realización de eventos culturales y ferias en las festividades de la ciudad.



COMPLEJO CULTURAL PUMAPUNGO
Fuente: Autora

ÁREAS COMERCIALES
Fuente: Autora

ÁREAS COMERCIALES
Fuente: Autora

ESTADO ACTUAL

3.6. MOVILIDAD

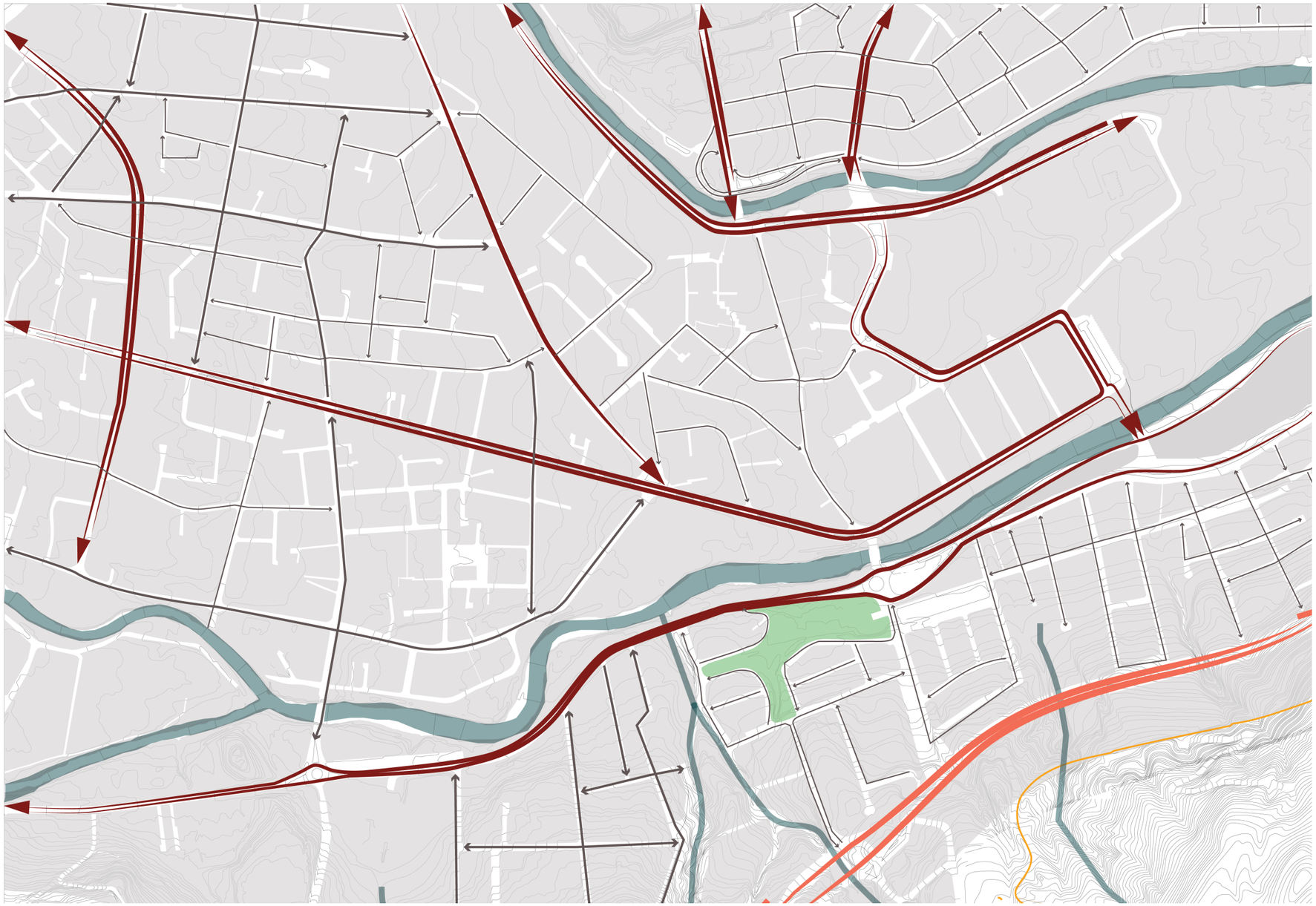
3.6.1. ESTRUCTURA VIARIA

El tejido urbano de la ciudad en el centro histórico mantiene con la trama original de la fundación de la ciudad, basada en una malla en cuadrícula. Fuera del centro histórico, el trazado viario está jerarquizado, con calles o avenidas principales, calles secundarias y calles locales o terciarias.

Una de las vías más importantes, que atraviesan la ciudad por el borde este, de norte a sur, es la Autopista Cuenca–Azogues. Esta arteria, es importante para el proyecto, ya que las calles que rodean el parque del Ferrocarril, conducen a una de las salidas hacia la autopista.

Las vías de segundo orden, vías amplias de cuatro carriles, son la Avenida Huayna Cápac, límite del centro histórico, la Avenida 10 de Agosto, que atraviesa la ciudad de oeste a este, la Avenida Paucarbamba, y la Avenida 24 de Mayo.
Las demás vías son secundarias utilizadas para llegar a las viviendas.

Alrededor del Parque del Ferrocarril, encontramos la vía principal es la Avenida 24 de Mayo, que está conectada con varias vías principales.



ESTADO ACTUAL

3.6. MOVILIDAD

3.6.2. CAMINOS PEATONALES

Los cuencanos utilizan sus vehículos o transporte público para moverse de sus hogares a sus lugares de trabajo, por lo que se ha dado prioridad a los medios de transporte motorizados y se ha dado mantenimiento a las vías urbanas de la ciudad.

Actualmente, muchas personas hacen deporte durante todo el día de acuerdo a sus horarios de oficina, motivo por el cual, se ha incrementado los itinerarios peatonales o camineras a lo largo de algunos tramos, principalmente en las riberas de los ríos.

Las camineras son parte de la infraestructura dentro de los parques y de las nuevas áreas verdes, con la intención que los ciudadanos disfruten de un paseo o caminata por lugares óptimos y que estén mantenidos para el disfrute de todos.
Además de las camineras, se han construido aceras en ciertas calles y se han ensanchado las veredas en otras donde el paso peatonal se ha incrementado.

Lamentablemente, la costumbre de la caminata como movilización no es una prioridad, ya que se prefieren medios de transporte motorizados, aunque en los últimos años se ha incrementado el uso de la bicicleta. Sin embargo, la Municipalidad de Cuenca ha dado mantenimiento a las camineras que están trazadas en los diversos ríos de la ciudad, además de crear continuidad entre las camineras que ya existen.

CAMINERAS RIBERA RÍO YANUNCAY
Fuente: Autora

ESTADO ACTUAL

3.6. MOVILIDAD

3.6.3. CICLOVÍAS

El uso de la bicicleta se encuentra limitado por la falta de ciclovías que conecten toda la ciudad. Los ciclistas transitan por las calle compartiendo carril con los vehículos, lo que es causa de varios accidentes.

En los últimos años, la administración pública se ha encargado de construir poco a poco ciertas rutas de ciclovías para conectar la parte urbana fuera del centro histórico. Además, se ha dado mantenimiento a las rutas existentes, mediante la incorporación de iluminación y la renovación del material de pavimentación.

Con la incorporación de ciclovías, también se intenta transmitir a la ciudadanía la cultura del respeto al ciclista, para lo cual en las calles se ha incorporado carriles con colores diferentes a los de la calzada del vehículo, además de semáforos para la circulación de bicicletas.

Para generar un mayor uso de las nuevas ciclovías, la Municipalidad de Cuenca ha implementado el sistema de bicicleta pública. Con 20 estaciones distribuidas en puntos estratégicos a lo largo de las zonas más concurridas, este sistema cuenta con un total de 240 bicicletas, y se maneja a través de tarjeta

límite urbano

ciclovías

ríos de cuenca y quebradas

Parque del Ferrocarril

0 10 20 30 40 50m

ESTADO ACTUAL

3.6. MOVILIDAD

3.6.3. CICLOVÍAS

de crédito. Se puede obtener un ticket por el uso por horas o por el uso diario, y además, existen abonos de 1 mes, medio año o año completo.

Según la EMOV (Empresa Pública Municipal de Movilidad, Tránsito y Transporte de Cuenca), encargada del manejo de la bicicleta pública, cada mes aumentan los usuarios que utilizan el sistema, lo que genera la necesidad de crear más rutas de ciclovías y conectarlas con las ciclovías existentes.

ESTACIÓN PARQUE DE LA MADRE
Fuente: Autora

ESTADO ACTUAL

3.7. ESPACIOS VERDES ACTUALES: VEGETACIÓN

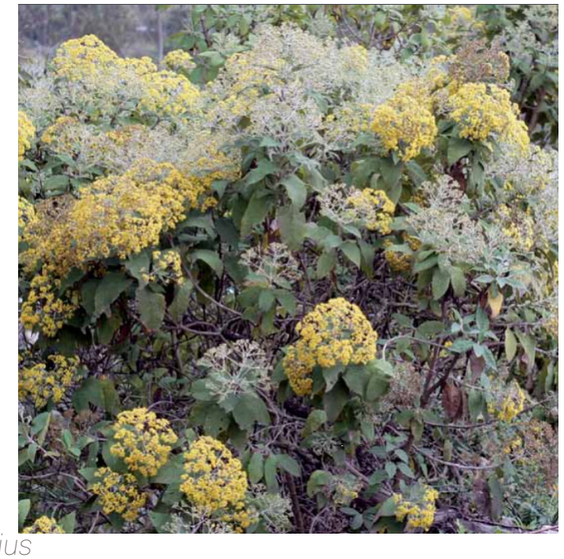
3.7.1. VEGETACIÓN ARBUSTIVA

CHILCA

Nombre Científico: *Baccharis latifolia*

Nombre Común: Chilca blanca, chilca larga

Arbusto de 2 a 4 m de altura, En los márgenes de los ríos de Cuenca es una de las especies más abundantes en sitios abiertos y taludes degradados. Vive en variadas condiciones de clima y suelo, comportándose bien en suelos arcillosos y limosos.



CÓTAG

Nombre Científico: *Ferreyranthus verbascifolius*

Nombre Común: Cótag

Es un arbusto con alta producción de hojarasca por lo cual es recomendable en labores de conservación y recuperación de suelos degradados. En las riberas del Yanuncay es una especie común.

RAMO DE NOVIA

Nombre Científico: Yucca guatemalensis

Nombre Común: Yucca

Es una especie originaria de Centroamérica, por lo general se les utiliza de forma ornamental.

RETAMA AMARILLA

Nombre Científico: Genista monspessulana

Nombre Común: Retama Amarilla

Localmente se encuentra en los bordes de las carreteras, parterres o en las riberas de los ríos en donde el suelo fértil ha sido retirado.

Por su alta invasividad no se recomienda en programas de revegetación.

ESTADO ACTUAL

3.7. ESPACIOS VERDES ACTUALES: VEGETACIÓN

3.7.1. VEGETACIÓN ARBUSTIVA

BAYÁN

Nombre Científico: *Monactis holwayae*
Nombre Común: vallalín, Bayán

Arbusto o árbol pequeño de 3 a 5 m de alto, Esta especie crece en bosques secundarios, áreas disturbadas y bordes de quebradas. Sus fragantes flores atraen a una gran variedad de insectos que ayudan en su polinización.

LAUREL

Nombre Científico: *Nerium oleander*
Nombre Común: adelfa, laurel de flor

Arbusto originario de la cuenca del mar Mediterráneo. Hoy en día ha sido introducida a varios países de clima cálido árido. En nuestra región es común encontrar tanto en jardines privados como en públicos.

RETAMA

Nombre Científico: Spartium junceum
Nombre Común: Retama de Olor

Se encuentra compitiendo con la vegetación nativa de suelos pobres y rocosos. Localmente es utilizado como forraje de cuyes, adorno en fiestas religiosas; con las ramas se elaboran escobas, además es utilizado como combustible.

CUCARDA

Nombre Científico: Hibiscus rosa-sinensis
Nombre Común: Cucarda, Hibisco

Sus hermosas flores son utilizadas en ornamentación en los trópicos y subtrópicos. Localmente es muy común encontrarla en los parques lineales de nuestra ciudad. Sus vistosas flores son visitadas por los colibríes.

ESTADO ACTUAL

3.7. ESPACIOS VERDES ACTUALES: VEGETACIÓN

3.7.1. VEGETACIÓN ARBUSTIVA

AMARILLA

Nombre Científico: *Cassia atomatoria*
Nombre Común: Amarilla
Arbusto nativo, de crecimiento rápido, se lo utiliza en parques, parterres amplios y en las orillas de los ríos. Su floración atrae pajaros y su espeso follaje genera sombra.

INGARROSA

Nombre Científico: *Lantana Camara*
Nombre Común: Supirrosa
En algunos lugares se ha convertido en maleza que invade ecosistemas agrícolas y naturales. En las riberas de los ríos de Cuenca forman parte del paisaje ornamental.

BOJ

Nombre Científico: *Buxus sempervirens*
Nombre Común: Boj
Arbusto de crecimiento lento, se lo puede encontrar principalmente en parques, en los bordes de las áreas verdes, o limitando las mismas. Reacciona muy bien a la poda.

FAROL CHINO

Nombre Científico: *Abutilon spp*
Nombre Común: Farol chino

Vive en cualquier tipo de suelo, prefiere suelos ricos en materia orgánica, de crecimiento rápido.
Se lo utiliza en parterres amplios y parques, su uso es ornamental.

ESTADO ACTUAL

3.7. ESPACIOS VERDES ACTUALES: VEGETACIÓN

3.7.1. VEGETACIÓN ARBUSTIVA

MIRTO

Nombre Científico: Ligustrum japonicum
Nombre Común: Ligustro
Introducida al Ecuador con fines netamente ornamentales. En nuestra región es un elemento importante dentro del paisaje urbano, generalmente formando setos. Sus flores blancas y ligeramente fragantes son visitadas por las abejas.

MEMBRILLO ORNAMENTAL

Nombre Científico: *Cotoneaster spp*
Nombre Común: Membrillo ornamental, manzanitas
Arbusto de crecimiento rápido, se lo utiliza en parques, parterres centrales o laterales y aceras anchas. Se lo puede encontrar en varios puntos de la ciudad como riberas y jardines particulares.

ESTADO ACTUAL

3.7. ESPACIOS VERDES ACTUALES: VEGETACIÓN

3.7.2. VEGETACIÓN ARBÓREA

NOGAL

Nombre Científico: *Juglans neotropica*
Nombre Común: Nogal, Tocte
Es una especie frecuente en los márgenes de los ríos de Cuenca y en general en todo el valle de Cuenca-Azogues. sus semillas y su madera es muy apreciada para la fabricación de muebles y artesanías, especialmente guitarras.

CAPULÍ

Nombre Científico: *Prunus serotina*
Nombre Común: Usun, Capulí
Esta especie se adapta a una gran variedad de suelos, pero se establece mejor en suelos profundos y bien drenados, presenta una buena capacidad de rebrote y una buena capacidad de regeneración. Especie poco tolerante a la sombra, se da en espacios abiertos.

JACARANDA

Nombre Científico: *Jacaranda mimosifolia*
Nombre Común: Jacaranda
Localmente se emplea como ornamental en los cementerios, parterres de las avenidas y en los parques y jardines de la ciudad.

FRESNO

Nombre Científico: *Tecoma stans*
Nombre Común: cholán, vainillo
Se emplea como ornamental; sus flores son muy visitadas por abejas y colibríes.
La fac ilidad de la dispersión de las semillas la convierte en una planta invasora.

ESTADO ACTUAL

3.7. ESPACIOS VERDES ACTUALES: VEGETACIÓN

3.7.2. VEGETACIÓN ARBÓREA

SAUCE

Nombre Científico: *Salix humboldtiana*
Nombre Común: Sauce

En la ribera del Yanuncay, constituye una especie dominante particularmente en la zona urbana y al parecer es un árbol eficiente en la protección de taludes. Crece bien en suelos temporalmente inundados, prefiere suelos húmedos, arenosos y con buen drenaje.

MOLLE

Nombre Científico: *Nerium oleander*
Nombre Común: adelfa, laurel de flor

Arbusto originario de la cuenca del mar Mediterráneo. Hoy en día ha sido introducida a varios países de clima cálido árido. En nuestra región es común encontrar tanto en jardines privados como en públicos.

PALO ROSA

Nombre Científico: *Tipuana tipu*
Nombre Común: Palo Rosa, Tipa blanca

En la ciudad es un elemento importante en el paisaje de las áreas verdes, se encuentra en parterres de las avenidas, en las riberas de los ríos y en los centros universitarios. Algunos individuos han sido denominados elementos patrimoniales de la ciudad en el año 2013.

CEPILLO ROJO

Nombre Científico: *Callistemon lanceolatus*
Nombre Común: árbol del cepillo

Introducido al Ecuador por sus características ornamentales. Localmente es un elemento importante del ornato de la ciudad. Sus vistosas flores son visitadas por abejas y colibríes.

ESTADO ACTUAL

3.7. ESPACIOS VERDES ACTUALES: VEGETACIÓN

3.7.2. VEGETACIÓN ARBÓREA

EUCALIPTO AROMÁTICO

Nombre Científico: *Eucalyptus citriodora*
Nombre Común: Eucalipto limón
Introducida al Ecuador como árbol maderable, sin embargo no existe plantaciones comerciales. Por otro lado su denso follaje y abundancia de flores hace de este árbol un potencial ornamental y productor de miel.

CAPULÍ

Nombre Científico: *Prunus serotina*
Nombre Común: Usun, Capulí
Esta especie se adapta a una gran variedad de suelos, pero se establece mejor en suelos profundos y bien drenados, presenta una buena capacidad de rebrote y una buena capacidad de regeneración. Especie poco tolerante a la sombra, se da en espacios abiertos.

ALAMO BLANCO

Nombre Científico: *Populus alba*
Nombre Común: álamo común, chopo blanco
Introducido al Ecuador como planta ornamental que puede soportar la contaminación urbana. Es común encontrarlo formando parte de la vegetación ornamental de los parques y jardines de la ciudad y los cantones aledaños.

ÁLAMO

Nombre Científico: *Populus balsamifera*
Nombre Común: Chopo negro.

En la ciudad de Cuenca habría árboles grandes de no ser por la poda permanente, sin embargo al frente de la Universidad del Azuay existen de tamaño considerable. En las riberas del río Yanuncay existen varios ejemplares.

ESTADO ACTUAL

3.7. ESPACIOS VERDES ACTUALES: VEGETACIÓN

3.7.2. VEGETACIÓN ARBÓREA

CIPRÉS

Nombre Científico: *Cupressus macrocarpa*
Nombre Común: ciprés de Monterrey

Su tronco es maderable y por su follaje denso se utiliza en cortinas rompevientos.
Localmente es común encontrar en la orilla de los ríos de la ciudad de Cuenca.

ACACIA

Nombre Científico: *Acacia dealbata*
Nombre Común: mimosa, acacia australiana

En el Ecuador ha sido introducida con fines ornamentales, por su fácil propagación y su dureza para el establecimiento inicial en suelos degradados se ha utilizado en programas de revegetación.

SAUCE LLORÓN

Nombre Científico: *Salix babylonica*
Nombre Común: Sauce péndulo

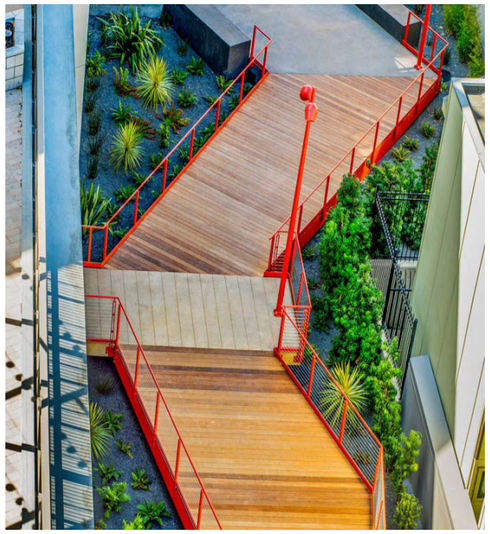
En la actualidad ha desaparecido por completo; por otro lado existen algunos plantones en las riberas de los ríos Tomebamba y Yanuncay.
Se adapta muy bien cerca de cursos de agua y todo tipo de suelos.

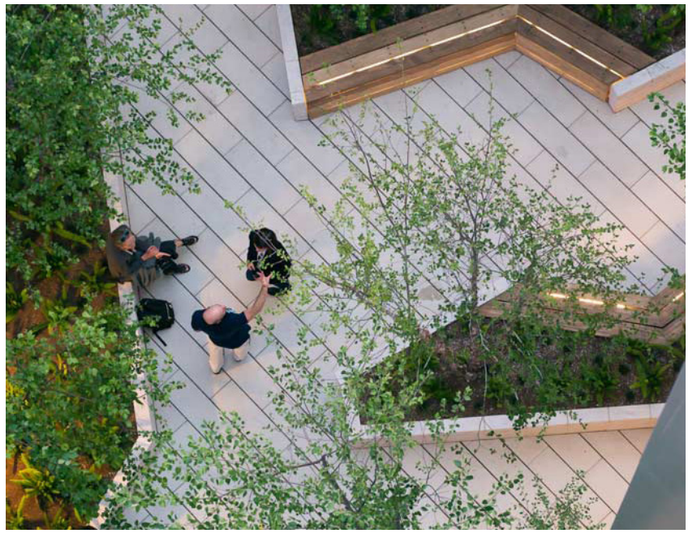
PALMERA PEQUEÑA

Nombre Científico: *Phoenix roebelenii*
Nombre Común: palmera pequeña

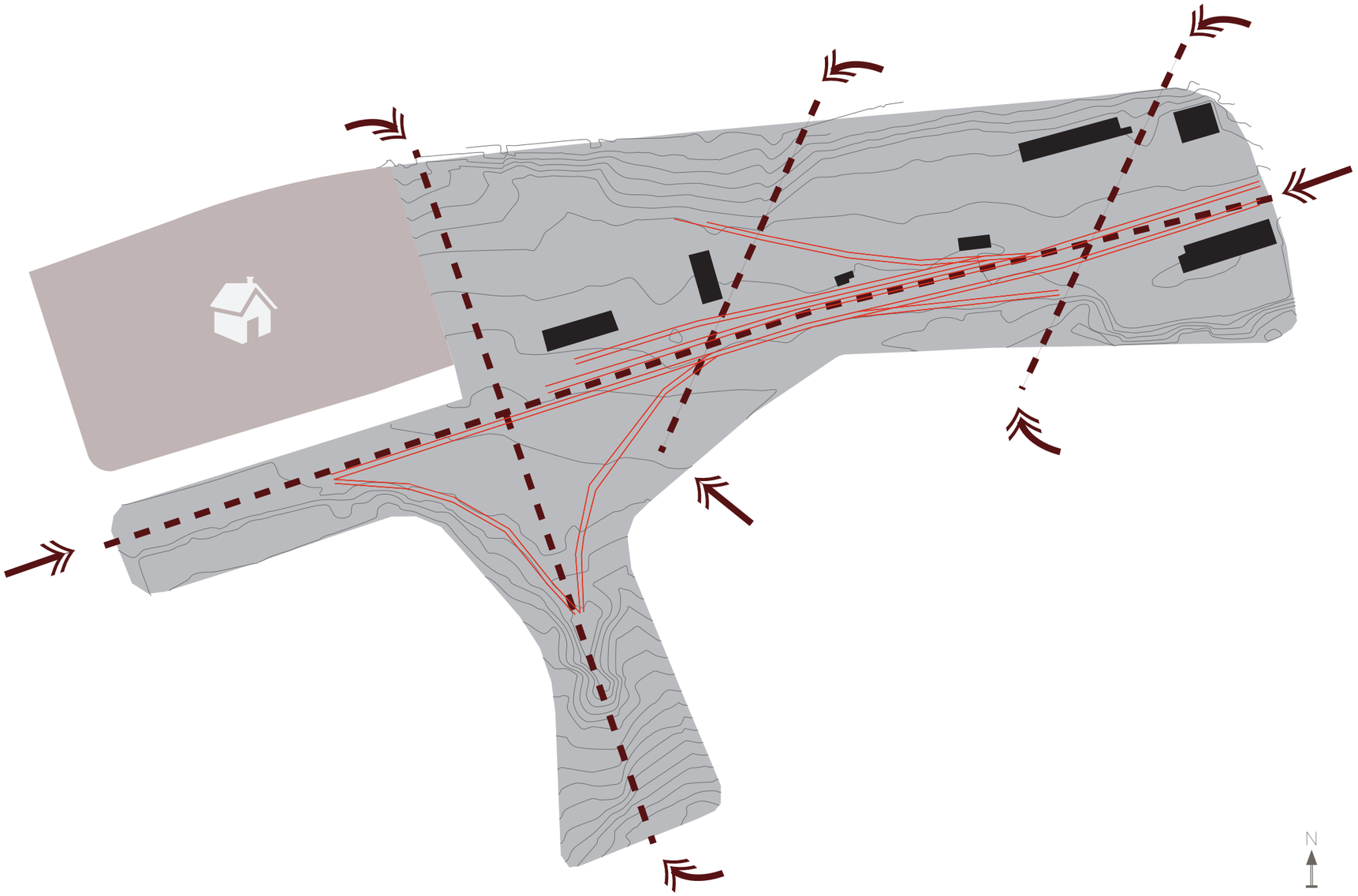
Especie introducida generalmente de costa, pero existen plantas que se han dado en la sierra, se en encuentran en parques públicos y en jardines particulares.

04 PROPUESTA PROYECTUAL





PROPUESTA PROYECTUAL
4.1. CONCEPTUALIZACIÓN



Viviendas Existentes

Infraestructura existente

Circulación

Rieles existentes

Accesos propuestos

N

ACCESOS Y CIRCULACIONES

Con el análisis de las circulaciones y accesos que utilizan los ciudadanos dentro del área del parque del ferrocarril, he podido destacar ingresos que son los más utilizados por la población.

Son notorias las circulaciones predominantes en el lugar debido al desgaste del césped, es decir, las huellas en el camino son evidentes, por lo que es importante mantener estas rutas para el diseño de caminerías para el nuevo parque.

Existen varias rutas de circulación, dependiendo de donde vienen y hacia dónde van. Una de las entradas se encuentra al noreste del sitio, junto al redondel. He podido observar que las personas atraviesan el parque con la intención de llegar a una de las vías más transitadas, la Autopista Cuenca-Azogues, ubicada hacia el sur del parque.

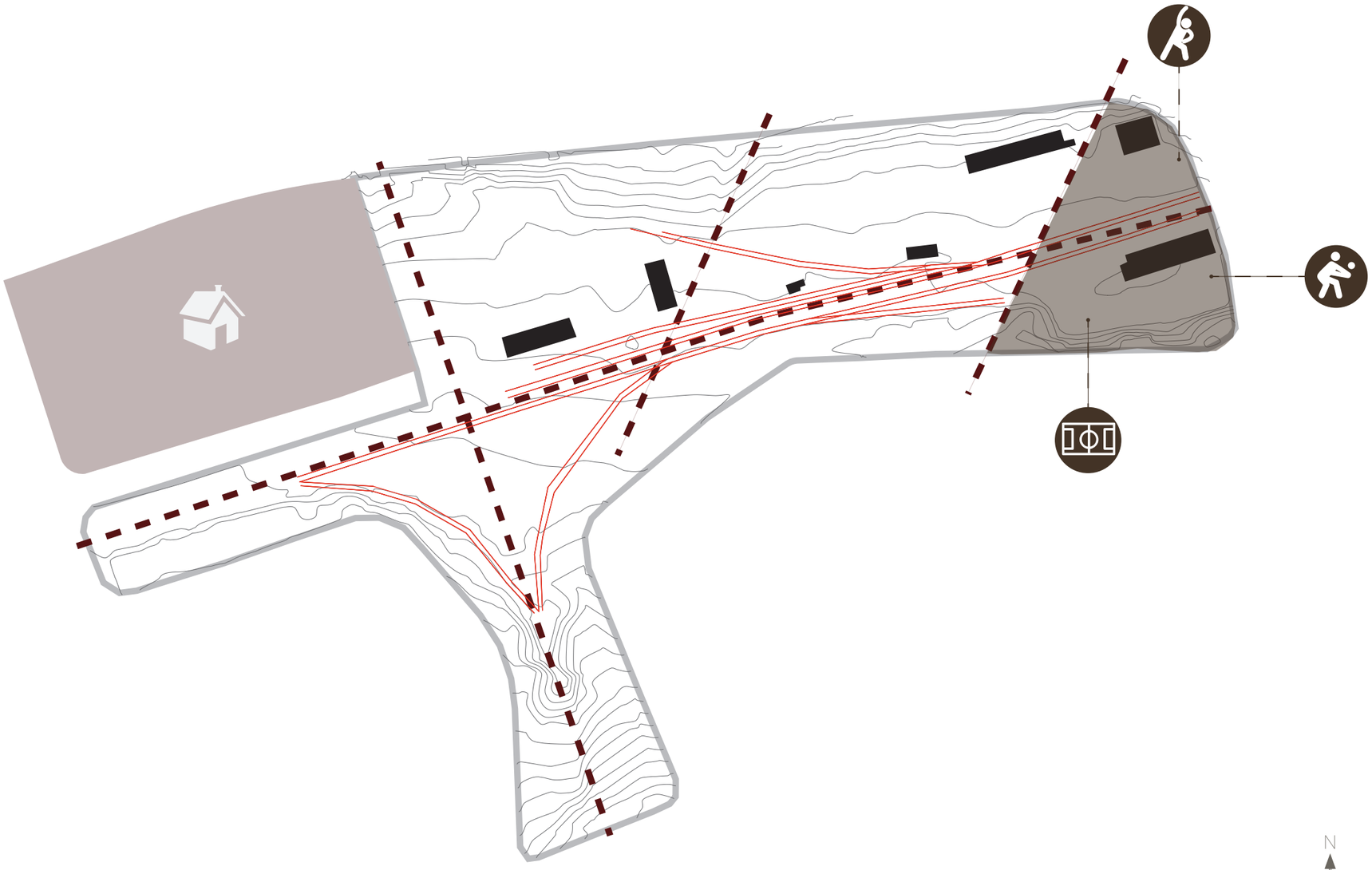
Otras entradas se pueden distinguir desde varios puntos, entre ellas está la entrada hacia el este, donde se mantienen las rieles del tren, esta entrada era por donde ingresaba el ferrocarril a la estación; otro ingreso se encuentra hacia el oeste, desde la Av. 24 de Mayo y la calle Alejandro Nivela.

Además en el interior del área del parque, se distinguen diferentes caminos peatonales para acortar camino de una calle a otra, por lo general utilizada por las personas que viven cerca.

Y por último, las huellas o marcas en el camino encontradas dentro del área del lugar responden a la presencia de deportistas, quienes juegan los fines de semana en las canchas de volley que la comunidad ha instalado en el lugar.

Se ha notado que el parque no tiene veredas, por lo que la gente circula por los bordes del terreno o por la acera del frente de las calles colindantes.

PROPUESTA PROYECTUAL
4.1. CONCEPTUALIZACIÓN



Viviendas Existentes

Infraestructura existente

Circulación

Rieles existentes

N

DEFINICIÓN DE USOS

ÁREA DEPORTIVA

En el análisis del sitio, se pudo observar que el uso principal que actualmente tiene el lugar, es el uso deportivo, los vecinos han construido canchas para realizar deporte ya que las demás instalaciones se encuentran en abandono. Con esta actividad han incrementado la seguridad en el terreno.

En la actualidad, existen canchas de Volley que son ocupadas por los ciudadanos, por lo general, en las noches y los fines de semana.

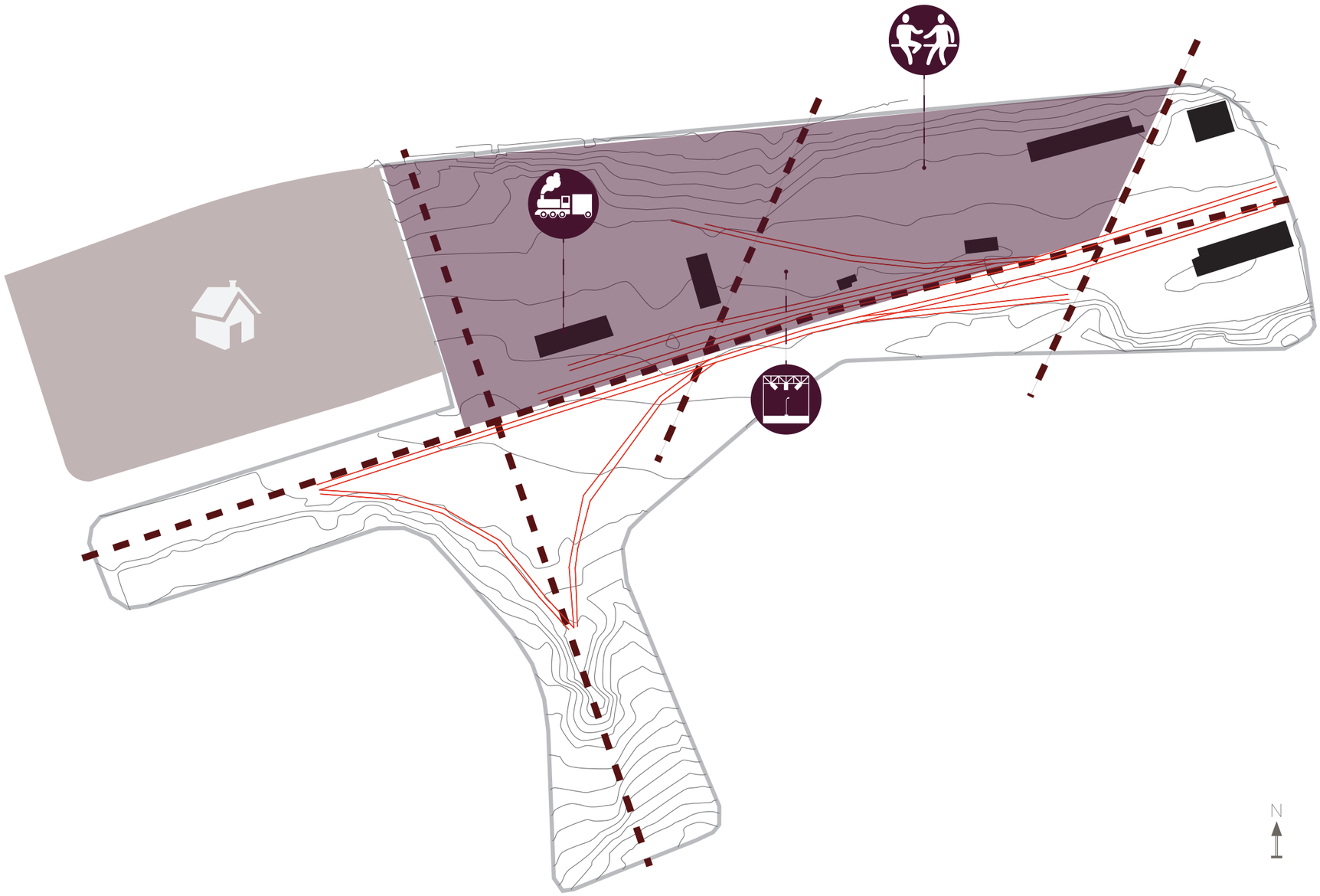
Existen tres canchas de tierra, las mismas que se deberán tomar en consideración para el diseño del parque. Es necesario mantener las áreas deportivas, ya que es un requisito por parte de la población, pero también se deben agrupar estas actividades en una zona para poder desarrollar e incrementar más actividades en el resto del lugar.

He propuesto ubicar las áreas deportivas al este del parque, debido a la existencia de una cancha en el lugar, además de ser la parte más plana. También he considerado la posibilidad de incrementar dos canchas para concentrar en esta zona el área deportiva.

Además de las canchas deportiva se debe incorporar una zona de ejercicio con máquinas estáticas llamados "juegos biosaludables", instalaciones que sirven para realizar ejercicios de gimnasio al aire libre. Esto generará mayor afuencia al parque.

Esta área no es de gran extensión, debido a las múltiples actividades que se quieren generar en el lugar como zonas recreativas, sociales y culturales. Además, contamos con un parque de mayor extensión cerca, con una pista atlética a pocos minutos del parque del Ferrocarril.

PROPUESTA PROYECTUAL
4.1. CONCEPTUALIZACIÓN



Viviendas Existentes

Infraestructura existente

Circulación

Rieles existentes

N

ÁREA CULTURAL Y SOCIAL

Es importante destinar una zona como área cultural, debido a la riqueza histórica que guarda el sitio. Se ha pensado en mantener la ubicación donde se emplazaba la antigua estación, para realizar una sala de exposición, donde se recoja la historia, la trayectoria del ferrocarril, y demás temas que históricamente tengan importancia para la ciudad, y de esta forma se la exponga a la población.

Cabe mencionar que ahora la edificación está en ruinas por lo que será necesario levantar una edificación nueva, más grande en extensión, con las debidas instalaciones para su funcionamiento.

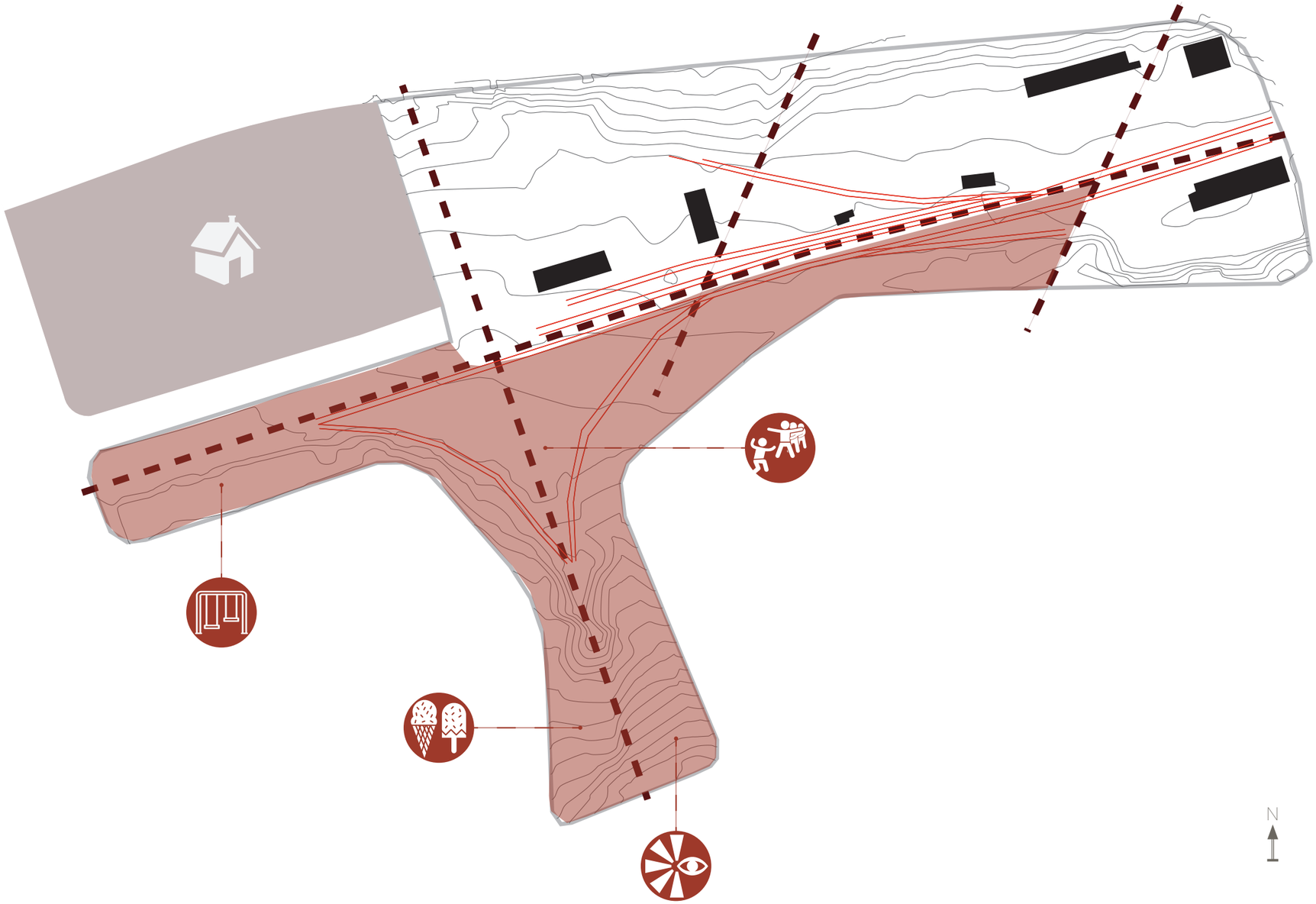
El área cultural tendrá la tarea de exponer parte de la historia que muchas personas desconocen. Además de proponer esta edificación, se mantendrán algunas partes consideradas de importancia de la infraestructura existente, como cimentaciones expuestas, rieles, bases de concreto, entre otros.

Esta zona estará implantada en una gran explanada verde, donde también se tendrá espacio para la cohesión social, es decir, espacios verdes donde se podrán llevar a cabo eventos al aire libre, como conciertos, espectáculos, ferias artesanales, entre otros. No solo es importante dar valor al ámbito cultural, sino también al ámbito social ya que se brindará a la ciudadanía un nuevo lugar para realizar varias actividades en la zona.

Esta área será de gran importancia, pues rescatará la esencia del lugar. Como parte de la restauración cultural, se ha pensado en la recuperación de los rieles existentes, sin dar continuidad con la ruta ferroviaria por la falta de conectividad con el resto del trazado.

Sin embargo, es importante recordar y mantener las rieles asentadas en el piso con la intención de dar vida a un lugar que un día activó la economía de la ciudad y su conectividad con el resto del país.

PROPUESTA PROYECTUAL
4.1. CONCEPTUALIZACIÓN



Viviendas Existentes

Infraestructura existente

Circulación

Rieles existentes

N

ÁREA RECREACIONAL E INFANTIL

A través del análisis del lugar, se ha podido notar la presencia de varios niños y jóvenes que frecuentan la antigua estación para jugar en las áreas verdes poco mantenidas y en los rieles oxidados que se encuentran tendidas en el lugar.

Hacia el oeste del parque, existen pocos juegos infantiles, instalados por los vecinos para que los niños del barrio puedan jugar en el área verde.
Como solución a los problemas que presentan estas áreas, se ha pensado en implantar un área de juegos infantiles hacia el oeste del parque, zona donde los niños se han acostumbrado a ir en las tardes libres para jugar con sus vecinos. Las áreas infantiles deberán contar con las debidas medidas de seguridad, tanto en la instalación de los juegos como en los bordes que los rodean. Se pretende generar una protección vegetal para mantener a los niños lejos de las vías principales.

En la parte central se ha pensado crear una pequeña plaza que sirva como punto de encuentro para las demás personas que visiten el parque. Colocar bancas y vegetación arbustiva para generar sombra. Un lugar donde la gente pueda sentarse y relajarse al aire libre.

Existe una zona en el parque ubicada hacia el sur, que tiene una diferencia de altitud con el punto más bajo de 10m., aproximadamente, este punto es un lugar con una gran riqueza visual, ya que se puede observar gran parte de la ciudad. Este punto no cuenta con edificaciones altas que obstaculicen la visual y está privilegiado, puesto que puede servir como zona de control de todo el parque.

En esta zona se ha pensado instalar un mirador, con una edificación en la parte baja donde funcionará alguna zona comercial de comida como heladería, pastelería, pizzería, entre otros, así será posible brindar algún servicio extra a los niños, jóvenes o adulto que nos visiten.

PROPUESTA PROYECTUAL
4.2. INTEGRACIÓN EN LA INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA
4.2.1 EL CINTURÓN VERDE DE CUENCA EN EL TRAMO DEL RÍO YANUNCAY ENTRE EL FUTURO JARDÍN BOTÁNICO Y EL PARQUE "EL PARAÍSO"

PROPUESTA PROYECTUAL
4.2. INTEGRACIÓN EN LA INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA
4.2.1 EL CINTURÓN VERDE DE CUENCA EN EL TRAMO DEL RÍO YANUNCAY ENTRE EL FUTURO JARDÍN BOTÁNICO Y EL PARQUE "EL PARAÍSO"

Como se mencionó en los capítulos anteriores, el proyecto Cinturón Verde de Cuenca, tiene varios ejes de ejecución, entre ellos, las áreas verdes y parques de la ciudad.

La intención del proyecto es generar una ciudad verde y sostenible, donde se rehabiliten las áreas abandonadas, se generen nuevos parques en lotes baldíos municipales y se den mantenimiento a áreas verdes y parques existentes. El proyecto estructural pretende crear una ciudad verde y sostenible basada en todos sus ejes de intervención. En este caso se tratan de vincular las áreas verdes cercanas al parque como los márgenes de los ríos mediante caminos peatonales, ciclovías, etc.

Con el análisis realizado, llegamos a la conclusión que la planificación de la ciudad ha dado prioridad a la circulación de los autos. Existen vías con secciones de 10 a 12 metros, con aceras angostas y con 3 carriles de circulación. Estas vías tienen una sección considerable por lo que es posible incorporar carriles para bicicletas, los mismos que deben tener conexión con los carriles existentes.

Hay que tomar en consideración, el tránsito en estas vías, para no poner en riesgo a los ciclistas, incluir protecciones en el piso y semaforización .

El Cinturón Verde en este sector, no solo se define como el elemento conector entre todas las áreas verdes del área de estudio, sino también su prioridad es el peatón en las aceras y caminerías internas y el ciclista en las rutas de bicicletas en márgenes de río y en las calles.

Dentro de los ejes de ejecución, se nombra el transporte público eficiente, este punto se encuentra cubierto al estar en un área urbana y cercana a una Universidad.

Con la rehabilitación del parque del tren estamos cumpliendo dos ejes de acción, espacios públicos de calidad y el reciclaje de espacios, aprovechando un espacio degradado para generar varios usos y actividades para la ciudadanía.

Transporte Público Av. 24 de Mayo
Fuente: Autora

Espacio Público de Calidad
Fuente: Autora

Situación actual del parque
Fuente: Autora

PROPUESTA PROYECTUAL
4.2. INTEGRACIÓN EN LA INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA
4.2.2. CONEXIONES CON EL ENTORNO DEL RECINTO DEL PARQUE

PROPUESTA PROYECTUAL
4.2. INTEGRACIÓN EN LA INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA
4.2.2. CONEXIONES CON EL ENTORNO DEL RECINTO DEL PARQUE

Una vez realizado el análisis del área del proyecto se ha notado que uno de los problemas más importantes es la falta de conexión de las ciclovías existentes y caminos peatonales. Además, es necesaria la recuperación y regeneración del espacio donde funcionó la estación del Ferrocarril ya que en la actualidad existen varios problemas de seguridad en la zona.

Una de las conexiones que lamentablemente se ha dado prioridad en la zona y en toda la ciudad, es el auto. El parque se encuentra cercano a varias vías principales lo que hace que exista tránsito en los alrededores, poniendo en riesgo al peatón.

A pesar que se dice que el peatón tiene la mayor prioridad, esto no ocurre en el día a día por lo que cualquier caminera, senderos o rutas deben estar bien marcadas, con las debida iluminación y semaforización.

Alrededor del parque del Ferrocarril, tenemos importantes elementos verdes, estos son:

- El Parque "El Paraíso" hacia el este con una extensión aproximada de 1000ha.

- El nuevo jardín botánico, también genera una conexión verde, un jardín con una extensión de 330 aproximadamente.

- El complejo arqueológico de Pumapungo

- Ribera del Río Tomebamba

El parque del tren no solo tiene la intención de generar usos para la comunidad cercana al parque, sino que se quiere sumar a las áreas verdes recreacionales de la zona y de la ciudad.

Las camineras que están pensadas para el interior del parque, a su vez, se deben conectar visual o físicamente con las camineras existentes en las márgenes del río, estas deben conectarse con ambos parques, al este y al oeste. De igual forma, pensar en la conexión de ciclovías, ayudará a una comunicación no motorizada para disminuir el tráfico y fácil acceso a las Universidades más importantes de la ciudad.

Parque "El Paraíso"
Fuente: Diario El Comercio

Pumapungo
Fuente: Autora

Ribera del Río Tomebamba
Fuente: Autora

PROPUESTA PROYECTUAL

4.3. EL LUGAR: ELEMENTOS A CONSERVAR POR SU VALOR HISTÓRICO, PATRIMONIAL

4.3.1. ESTADO ACTUAL DEL LUGAR

1

2

3

4

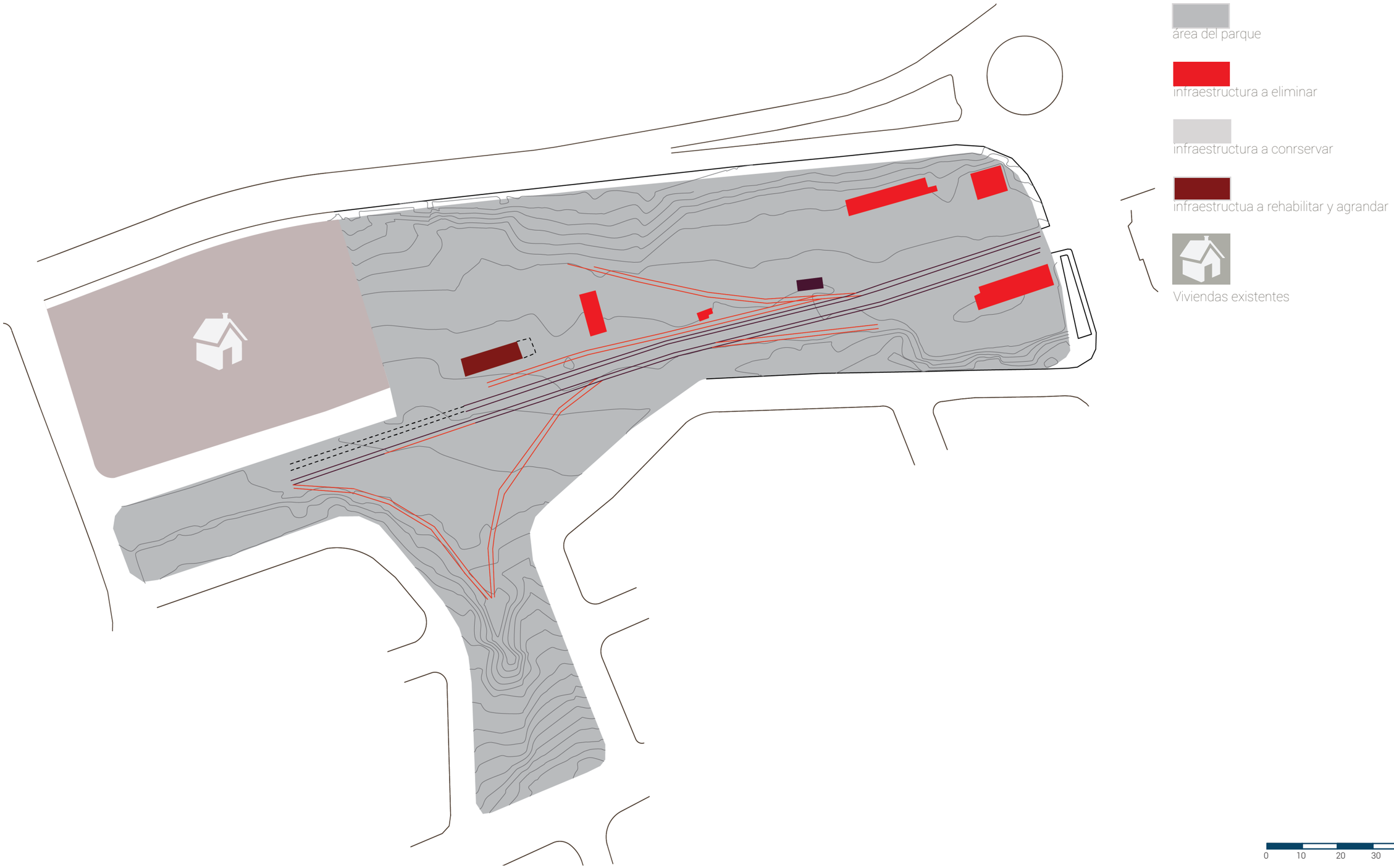
N

0 10 20 30 40 50m

PROPUESTA PROYECTUAL

4.3. EL LUGAR: ELEMENTOS A CONSERVAR POR SU VALOR HISTÓRICO, PATRIMONIAL

4.3.2. INFRAESTRUCTURA EXISTENTE



PROPUESTA PROYECTUAL

4.3. EL LUGAR: ELEMENTOS A CONSERVAR POR SU VALOR HISTÓRICO, PATRIMONIAL

4.3.2. INFRAESTRUCTURA EXISTENTE

Durante la visita al sitio y una investigación previa sobre la antigua estación de Gapal, se puede determinar que existen pocos elementos constructivos originales que se podrían conservar en el lugar.

Hacia el este del área del parque se ha observado la existencia de algunas edificaciones que han sido construidas a lo largo de los años, que no formaban parte de la infraestructura original de la estación. Una de ellas es actualmente una bodega, utilizada por autoridades de la zona, este lugar se encuentra con candado y llena de materiales de construcción; otra edificación, una vivienda en mal estado tomada ilegalmente por moradores, la misma que ha presentado inseguridad para los vecinos del parque; además, hay una construcción considerada como la más reciente, utilizada como sede del Comité Auxiliar de Cuenca, al servicio público, esta última tendría que reubicarse en otro sector para poder retirar la edificación que no mantiene un vínculo con el parque.

Existen otras construcciones pequeñas que deben ser retiradas, puesto que son mal utilizadas por ladrones y mendigos, como es el caso de la infraestructura de la antigua zona de mantenimiento de ferrocarriles. La construcción se encuentra en mal estado, siendo necesario su derrocamiento. Sin embargo, su ubicación será utilizada para implantar una edificación para actividades culturales como un museo pequeño o una sala de exposición.

Uno de los elementos a mantener, es lo que queda de la entrada de la estación. Una base de hormigón armado con piedra que sostenía los letreros de ingreso. Es necesario el mantenimiento y reconstrucción de esta pieza considerada con carácter patrimonial e histórico.

Además de las infraestructuras construidas, también contamos con la presencia de los rieles que se han mantenido en el lugar. Evidentemente, por la falta de mantenimiento y abandono, estas se encuentran totalmente oxidadas por lo que se consideran un riesgo mantenerlas. Sin embargo, se ha considerado colocar nuevamente los rieles en el sitio, como símbolo de la actividad realizada en el lugar.

Además de las infraestructuras antes mencionadas, también se encuentran viejos vagones de ferrocarriles abandonados en el lugar, de modo que es necesario dar mantenimiento para que formen parte del área cultural.

Infraestructura a Conservar
Fuente: autora

Antigua Zona de Mantenimiento
Fuente: Autora

Bodegas
Fuente: Autora

PROPUESTA PROYECTUAL
4.3. EL LUGAR: ELEMENTOS A CONSERVAR POR SU VALOR HISTÓRICO, PATRIMONIAL
4.3.2. INFRAESTRUCTURA EXISTENTE

Vagones
Fuente: autora

Rieles e Infraestructura antiguas
Fuente: autora

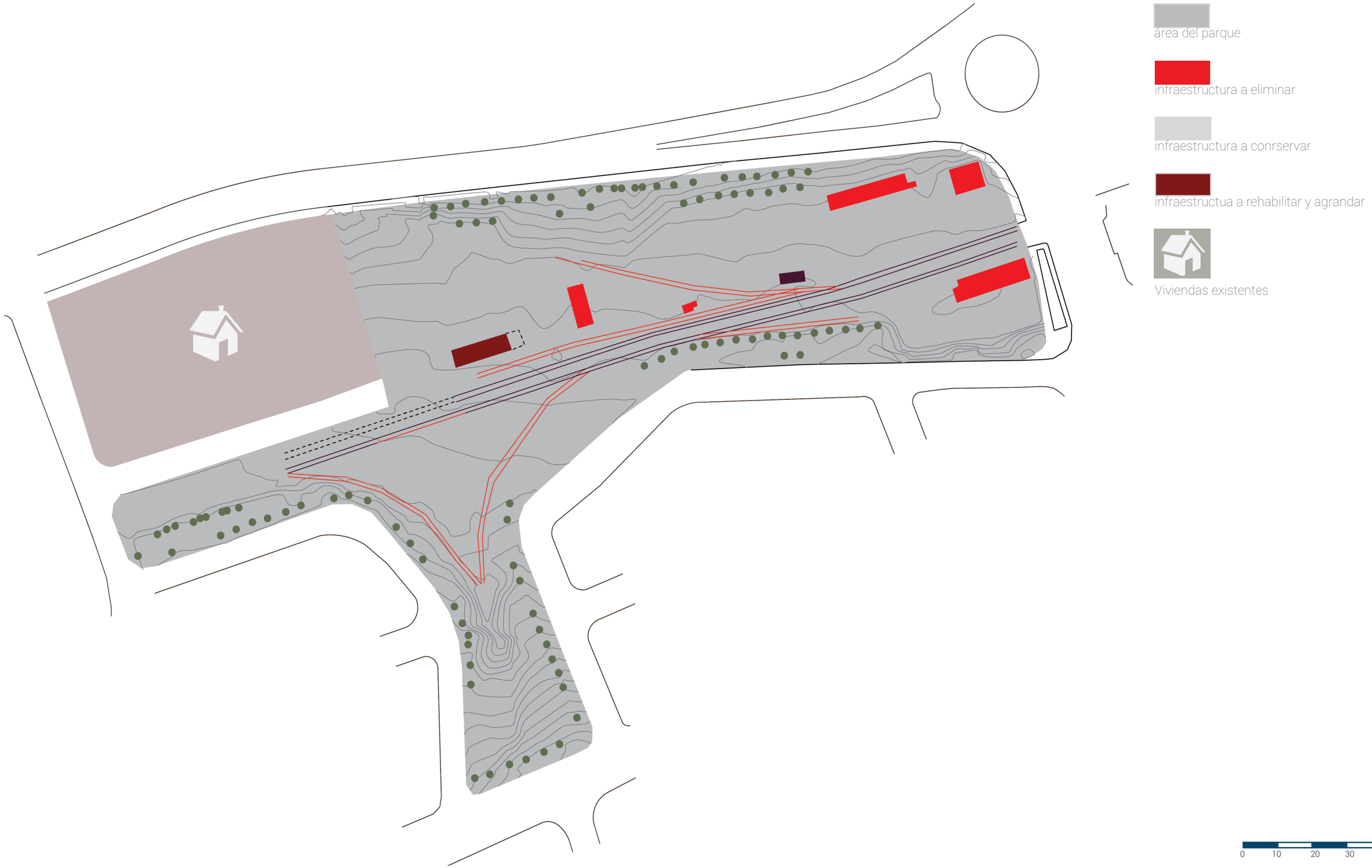
Bodegas y alojamiento tomado por moadores
Fuente: autora

Comité auxiliar de Cuenca
Fuente: autora

PROPUESTA PROYECTUAL

4.3. EL LUGAR: ELEMENTOS A CONSERVAR POR SU VALOR HISTÓRICO, PATRIMONIAL

4.3.3. VEGETACIÓN EXISTENTE



PROPUESTA PROYECTUAL

4.3. EL LUGAR: ELEMENTOS A CONSERVAR POR SU VALOR HISTÓRICO, PATRIMONIAL

4.3.3. VEGETACIÓN EXISTENTE

En la ciudad se realizó una campaña de reforestación en las riberas de los ríos y en zonas cercanas a ellos. Es por eso que el área del parque, tiene especies vegetales en buen estado, pero sin un criterio de siembra especifico.
Además de la siembra de especies nativas, los moradores realizaron mingas de siembra para mantener áreas verdes en los bordes del parque.
Las especies vegetales que se pueden distinguir son las mismas que se analizaron en el capítulo anterior. Especies arbóreas y arbustivas, nativas e introducidas.
Para el diseño del parque se mantendrán la mayoría de especies, con excepción de los arbustos que interrumpan las nuevas aceras en el caso del sur del parque en la zona del mirador.

Vegetación borde sureste
Fuente: Autora

Vegeación zona oeste
Fuente: Autora

PROPUESTA PROYECTUAL
4.4. ARQUITECTURA
4.4.1. EDIFICIOS Y BARRIOS HISTÓRICOS CERCANOS AL PARQUE

La arquitectura de los diferentes barrios y lugares de la ciudad, es una de las principales características que tiene Cuenca, he incluso es una de las razones por lo que la UNESCO, la nombro Patrimonio Cultural de la Humanidad. La mayoría de casas o bienes patrimoniales se encuentran en el Centro histórico, pero en la zona cercana al área de estudio, tenemos varis lugares y construcciones de vital importancia que merecen ser nombrados:

1. IGLESIA DEL VERGEL

La actual iglesia fue construida en 1961, es una edificación hecha al estilo de las construcciones religiosas de las misiones españolas en América. Los muros son de ladrillo y la cubierta a dos aguas con recubrimiento de teja artesanal. Posee dos accesos, el principal en la Av. 12 de Abril y un lateral que comunica directamente con la plaza del mismo nombre.

Iglesia del Vergel
Fuente: google

Iglesia del Vergel
Fuente: google

Iglesia del Vergel
Fuente: google

PROPUESTA PROYECTUAL
4.4. ARQUITECTURA
4.4.1. EDIFICIOS Y BARRIOS HISTÓRICOS CERCANOS AL PARQUE

2. BARRIO DE LAS HERRERÍAS

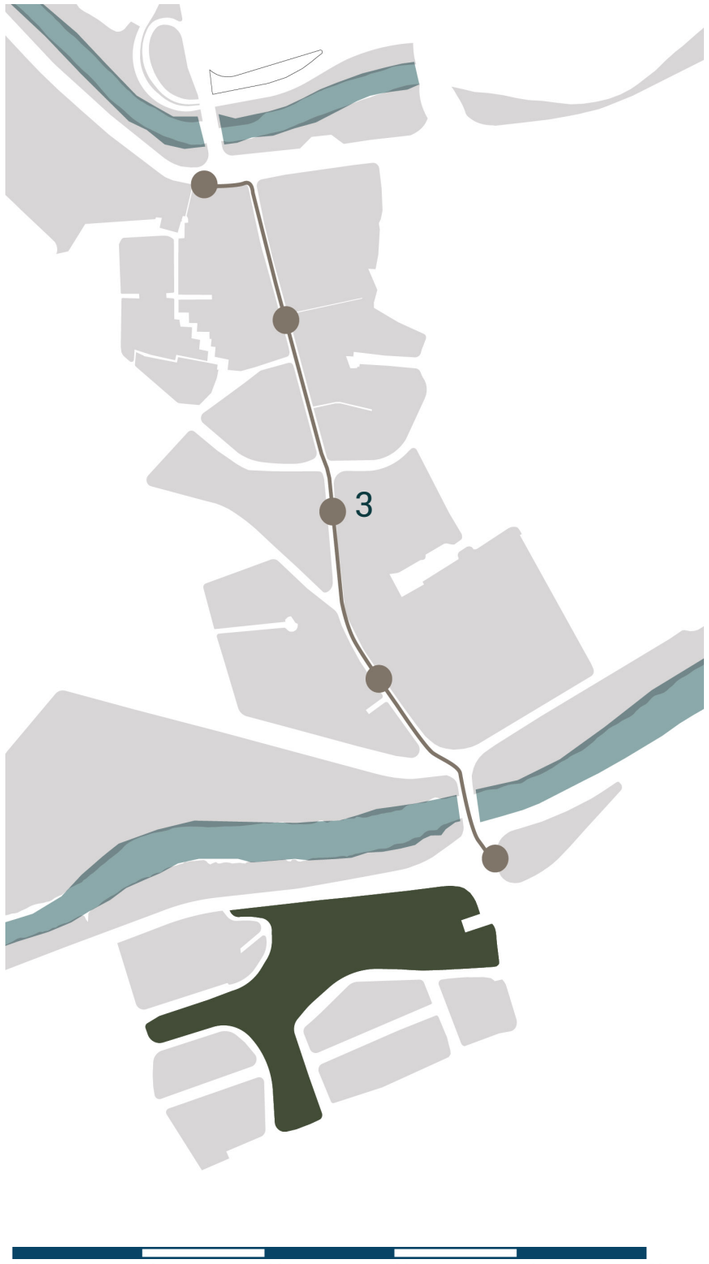
Este barrio es uno de los más tradicionales de la ciudad, su nombre lo debe a que a lo largo de la calle las herrerías, se emplazan desde ya algunos siglos, los herreros, quienes con el yunque y fuego, dan forma al metal transformándolo en innumerables utensilios cotidianos. En el pasado, llamado como "Clínica del Herraje" era tradicional ver donde se cambiaba el herraje de mulas y caballos. Su cercanía con la estación del ferrocarril facilitaba el aprovisionamiento de hierro que llegaba desde Guayaquil por tren.

Artesanías forjadas en hierro
Fuente: google

Barrio "Las Herrerías"
Fuente: google

Herrero
Fuente: google

PROPUESTA PROYECTUAL
4.4. ARQUITECTURA
4.4.1. EDIFICIOS Y BARRIOS HISTÓRICOS CERCANOS AL PARQUE



3. PLAZA DEL HERRERO

Es una construcción que inicia en los años noventa, consta de tres partes diferenciadas, el volcán, simboliza al Dios romano, Dios del fuego y del metal, en homenaje al herrero. La plaza y un bosque de columnas totémicas de piedra andesita.

Del volcán sale una escultura de un hombre que posee un sistema interno de gas que permite la inflamación de la escultura, también posee un sistema de agua que apaga el fuego y cae del volcán recorriendo pequeños senderos de piedra y cerámica.

El volcán se enciende en las fechas cívicas como el día de la independencia, la fundación de la ciudad, entre otras ocasiones especiales.

Plaza del Herrero
Fuente: google

Totems Plaza del Hrrero
Fuente: google

Volcán + Escultura
Fuente: google

PROPUESTA PROYECTUAL
4.4. ARQUITECTURA
4.4.1. EDIFICIOS Y BARRIOS HISTÓRICOS CERCANOS AL PARQUE

4. QUINTA DE CHAGUARCHIMBANA, ACTUAL MUSEO DE LAS ARTES DEL FUEGO

Denominada así desde la época de la colonia, en 1969 la quinta es adquirida por el Municipio de Cuenca, en 1992 fue restaurada para el funcionamiento del Museo de la Tierra y las Artes de Fuego. Su organización obedece a un modelo colonial: soportales y galerías de ingreso, amplios espacios que se organizan alrededor de un patio.
Actualmente la Quinta sirve para llevar a cabo las ferias artesanales durante las festividades de la ciudad.

Quinta Chaguarchimbana
Fuente: google

Fachada principal
Fuente: google

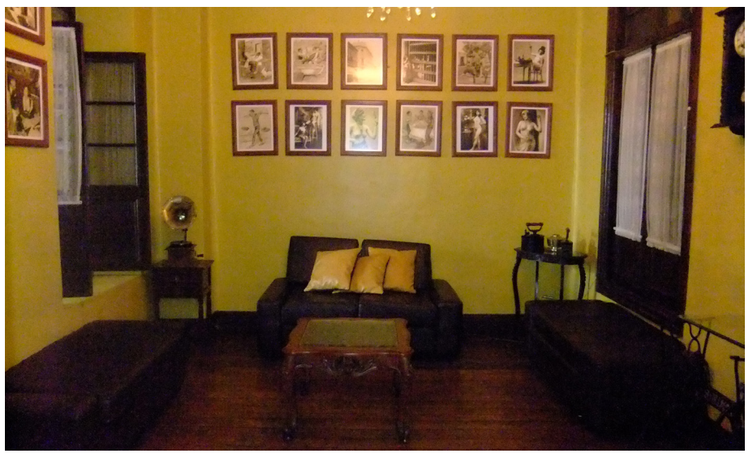
Interior Quinta
Fuente: google

PROPUESTA PROYECTUAL
4.4. ARQUITECTURA
4.4.1. EDIFICIOS Y BARRIOS HISTÓRICOS CERCANOS AL PARQUE

5. QUINTA BOLIVAR

La Quinta Bolivar es una construcción emblemática de Cuenca, su nombre conmemora el paso del libertador Simón Bolivar.
La villa fue construida con finalidades vacacionales. Luego de algunos años, donde la quinta tuvo un deterioro notorio, la Municipalidad de Cuenca adquirió el inmueble y emprendió el proceso de rehabilitación y nuevo uso.
La Quinta rinde tributo al libertador de América y desde el 2005 en ella funciona el Museo Bolivariano de la ciudad.

Quinta Bolivar
Fuente: google


Interior quinta
Fuente: google

Vista desde el Parque del Ferrocarril
Fuente: autora

PROPUESTA PROYECTUAL
4.5. MATERIAL VEGETAL

VEGETACIÓN PROPUESTA

El material vegetal es uno de los temas centrales de la arquitectura del paisaje, motivo por el que se ha pensado, para este proyecto, manejar las especies vegetales en tres estratos. Una vegetación superior o alta formada por el arbolado, una intermedia formada por los arbustos y una vegetación baja o inferior formada por plantas tapizantes.

El concepto para la vegetación se basa en una gradación de tamaño de afuera hacia dentro, es decir, mantener los árboles de tamaño considerable en los bordes del parque como elemento separador de las vías circundantes.

Los árboles serán de tronco alto para no tapar las visuales hacia la ribera del río y hacia la ciudad desde las partes más bajas.

Para la ubicación del arbolado, se utilizarán composiciones vegetales mixtas.

Hacia el norte, en los bordes hacia la Av. 24 de Mayo, se utilizará una composición tipo masa, debido a dos razones, la primera como pantalla verde de protección hacia esta vía de tráfico medio y la segunda porque se mimetiza con la vegetación existente, ya que actualmente el arbolado es irregular y con un patrón desordenado.

En los bordes ubicados hacia el este, sur y oeste, el arbolado será ubicado con una alineación lineal con intervalos regulares que seguirán los límites del terreno.

En ciertos tramos, algunos árboles formarán parte de las aceras, es decir, dentro de la sección del área peatonal.

Para llegar a las partes centrales del parque, se han trazado camineras sobre las huellas de circulación actualmente utilizadas. Para acompañar estas camineras, se generará una alineación de árboles separados entre sí con la misma distancia.

A medida que nos acercamos al centro del parque, la vegetación decrece en altura, se utilizarán arbustos con varias formas de agrupación tales como: grupos y alineaciones.

Este tipo de composición vegetal se colocará en las áreas de uso cultural, social e infantil.

Al centro del parque se ha generado una plaza con áreas de recreación y descanso, en esta zona se utilizará una vegetación baja, con plantas tapizantes y plantas con flor.

ARBOLADO

Para elegir las especies vegetales se ha utilizado los siguientes conceptos:

En el borde norte, límite con la Av. 24 de Mayo, se utilizarán árboles que crecen en las riberas de los ríos de la ciudad para mantener un mismo lenguaje al estar frente al río Yanuncay.

Entre las especies escogidas podrán estar: Populus Alba, Salix babylonica, Salix humboldtiana, schinus molle, Cedrella montana, entre otros.

Para acompañar las camineras internas se ha colocado árboles con flor, esto dependerá de la época del año. En el trazado de los senderos internos se ha colocado un camino de Jacarandas mimosifolias que tienen una floración color púrpura, una copa de 4-6m y una distancia entre árboles de 12m.

En las aceras se generó una sección de 4 metros, para crear espacio para el peatón y para la vegetación. En los bordes hacia el este y sur este se colocarán Fresnos, nombre científico, Tecoma stans, de floración amarilla, con una copa de 3-4m y una distancia de 12m entre ellos.

Y al borde sur y oeste se colocarán los Arupos, nombre científico: Chionanthus pubescens, de floración rosada, con una copa de 4-6m y distancia entre ellos de 7m.

ARBUSTOS Y TAPIZANTES

Con el concepto inicial de implementación de vegetación, se colocará las especies arbustivas y tapizantes, en las partes centrales, teniendo como límite, el arbolado.

Los arbustos utilizados están ubicados de modo que no se obstaculice las visuales desde las partes más altas del parque hacia la ciudad.

En la parte central del parque se encuentran los rieles del antiguo trazado ferroviario, en esta parte se mantendrá y restaurará para el funcionamiento de vagones como parte del área recreativa.

Entre las rieles se sembrarán durantas para generar un seto en el centro de las antiguos trazados. Este seto también se utilizará en ciertas partes junto a los árboles y en zonas donde la pendiente sea elevada.

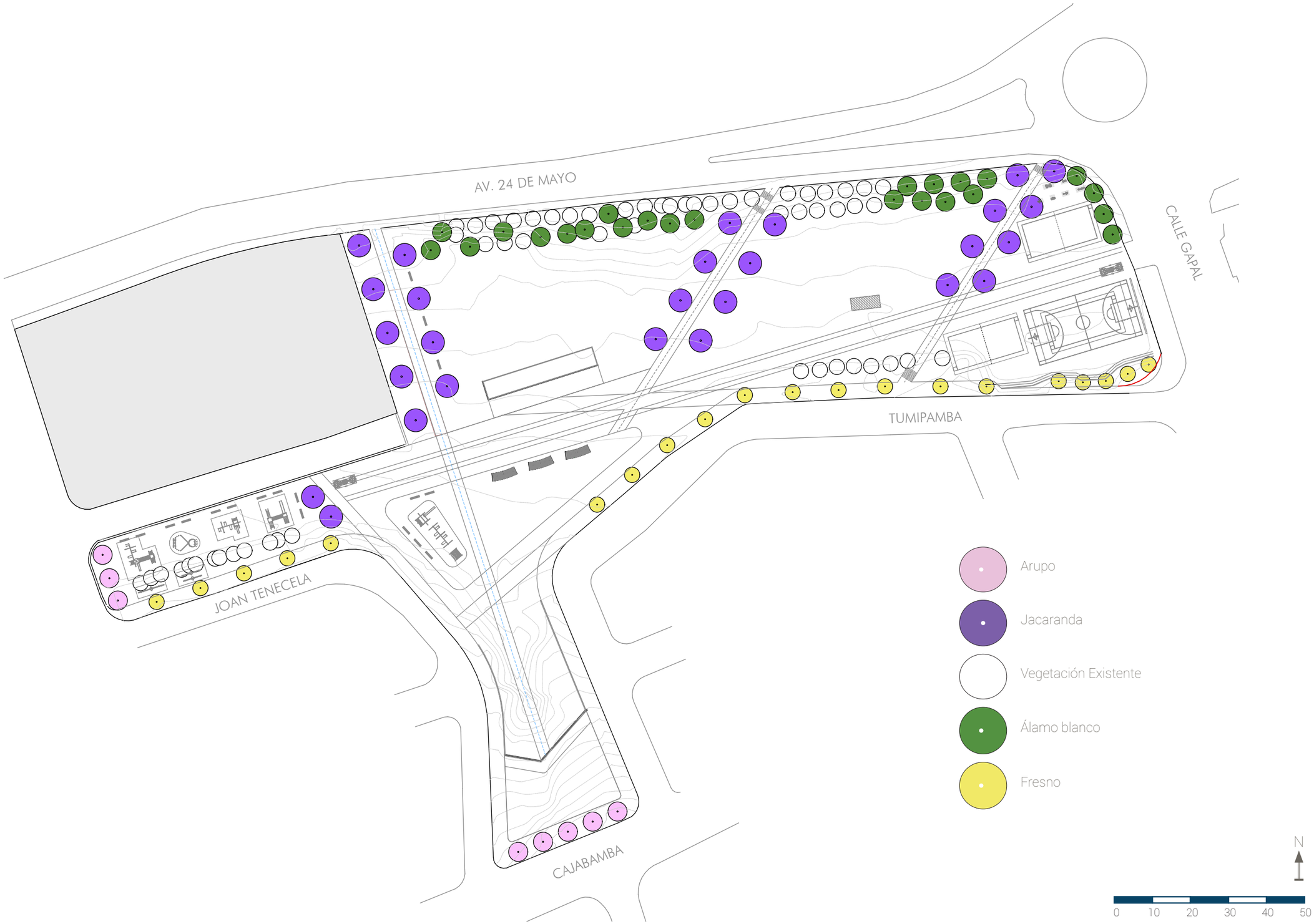
En el diseño de vegetación se ha pensado en arbustos de distintos tamaños, arbustos grandes de hasta 1.50-2m de alto como las cucardas, o los laureles.

Y arbustos bajos como las durantas, los bojs y los agapantos.

En cuanto a las especies tapizantes, se utilizará el césped, con la intención de generar praderas verdes en los espacios del área cultural.

Cabe mencionar que debido a la constante lluvia en la ciudad, no es necesario incorporar un sistema de riego.

PROPUESTA PROYECTUAL
4.5.1. ARBOLADO



PROPUESTA PROYECTUAL
4.5.1. ARBOLADO

Nombre Común: Arupo
Nombre Científico: Chionanthus pubescens
Alcanza una altura de 6m, con un diámetro de copa de 4-6m. Tronco leñoso de color blanco cenizo. Árbol nativo y endémico de la provincia de Loja. De crecimiento medio. Inicia su floración cuando tiene una edad de 8 a 10 años. Se utiliza en parques, orillas de ríos, en aceras y parterres laterales. Su fruto es una drupa de color negro
Necesita riego abundante y permanente.

Nombre Común: Jacaranda
Nombre Científico: Jacaranda mimosifolia
Alcanza una altura de 15m, con un diámetro de copa de 4-6m. Tronco leñoso, recto, de corteza rugosa, gris oscura con rayas longitudinales. Árbol nativo de crecimiento rápido, su floración inicia al cabo de los 5 años. Se utiliza en parques, orillas de ríos, en aceras y parterres laterales. Su fruto es una cápsula plana de 5 a 10cm.

Nombre Común: Fresno, Cholán amarillo
Nombre Científico: Tecoma stans
Alcanza una altura de 6m, con un diámetro de copa de 4-6m. Tallo leñoso de color grisáceo. Árbol nativo de hojas caducas, propio de la región interandina. De crecimiento rápido. Inicia su floración cuando tiene una edad de 8 a 10 años. Se utiliza en parques, aceras y parterres laterales o centrales.

Nombre Común: Álamo blanco, chopo
Nombre Científico: Populus alba
Alcanza una altura de 10m, con un diámetro de copa de 4-6m. Árbol exótico, de hojas caducifolias, de crecimiento rápido. Se lo puede utilizar en orillas de ríos, parques, parterres centrales y laterales amplios. Se caracteriza por el las hojas de dos colores.

PROPUESTA PROYECTUAL
04.5.2. ARBUSTOS

PROPUESTA PROYECTUAL
04.5.2 ARBUSTIVOS

Nombre Común: Boj
Nombre Científico: Buxus sempervirens
Alcanza una altura de 1m. Tallos persistentes y leñosos, ramosos. Arbusto exótico de crecimiento lento de hojas perennes. Se lo puede emplear en parques, delineando los bordes de áreas verdes o limitando las mismas.

Nombre Común: Cucarda, Peregrina
Nombre Científico: Hibiscus rosa sinensis
Alcanza una altura de 6m. Tallo leñoso suele ramificarse desde la base Florece todo el año en forma distribuida. Árbol exótico, de hojas perennes , de crecimiento rápido. Se utiliza en parques, aceras y parterres laterales o centrales. Se puede sembrar solitaria o en conjunto.

Nombre Común: Laurel
Nombre Científico: Nerium oleander
Alcanza una altura de 2.5m. Tallos leñosos, la mayoría de veces se ramifica desde la base. Arbusto exótico, de hojas perennes, de crecimiento rápido. Se utiliza en parques, orillas de ríos, en aceras y parterres laterales y centrales. Se caracteriza por su abundante y colorida floración

Nombre Común: Duranta
Nombre Científico: Duranta repens
Alcanza una altura de 1m. Arbusto pequeño de color verde claro casi amarillo. Utilizado en parques, parterres, de forma sola o conjunta. Arbustos bajos de dispersión rápida por semilla. Troncos perqueños ramificados desde la base. El oolor de sus flores pueden ser blancas y púrpuras

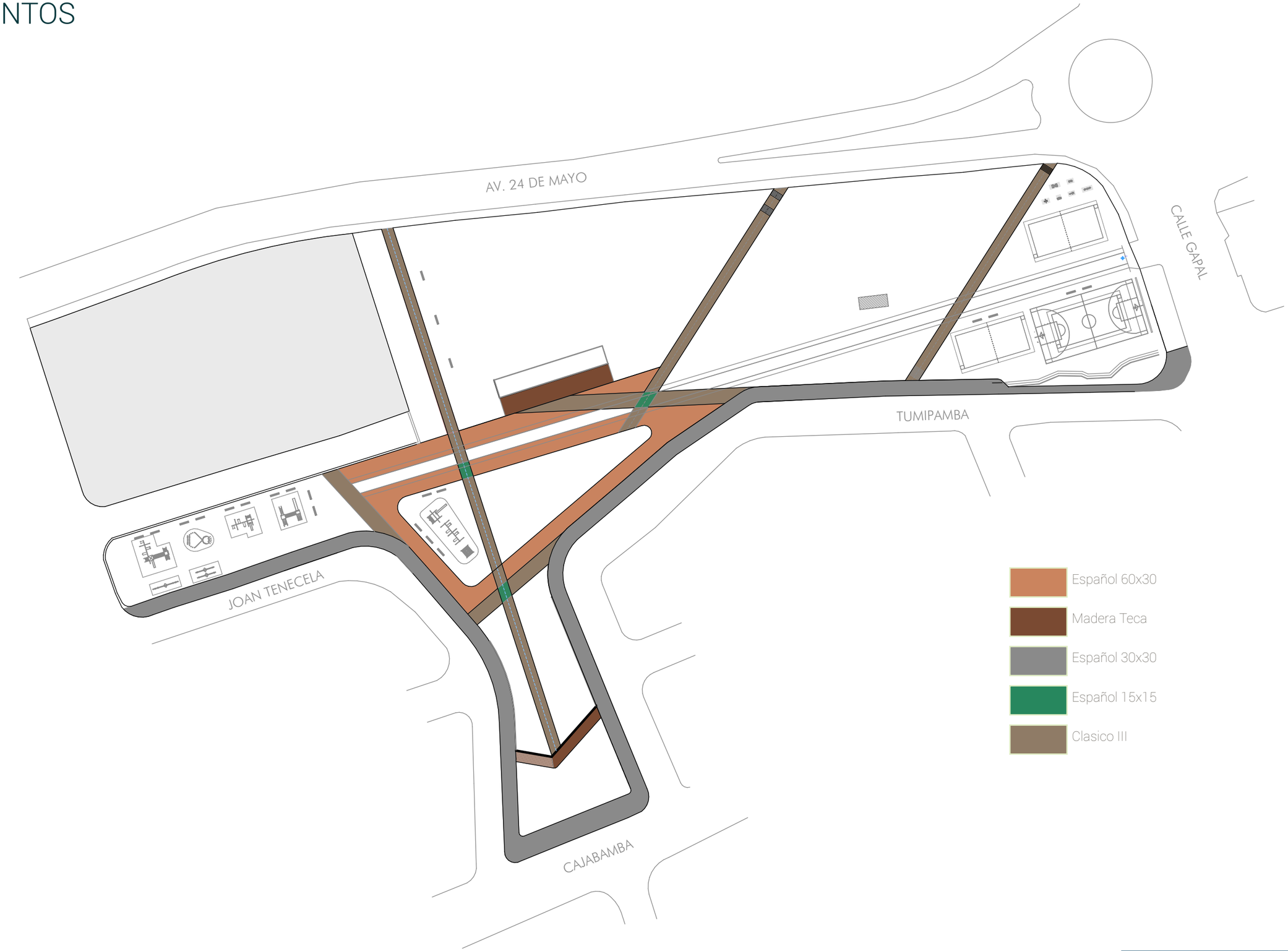
PROPUESTA PROYECTUAL
04.5.2 ARBUSTOS

Nombre Común: Agapanto
Nombre Científico: Agapanthus africanus
Alcanza una altura de 1a 1.5m. Florece durante todo el año, flores de color azul intenso o blancas. Es una planta muy resistente que e emplea en los jardines para fomar conjuntos.

Nombre Común: Kikuyo
Nombre Científico: Pennisetum clandestinum
Tiene alto potencia invasivo debido a sus agresivos rizomas y estolones, con los que penetra la tierra. Es resistente al pisoteo y al pastoreo, debido a su fuerte red de raíces. Se lo puede encontrar en varias áreas verdes de la ciudad. Sobrevive durante largos períodos secos.

Hay que considerar que a la vegetación propuesta se suma la vegetación existente que como se mencionó anteriormente se mantiene siempre y cuando no interfiera con el nuevo diseño.

PROPUESTA PROYECTUAL
04.6 PAVIMENTOS



PROPUESTA PROYECTUAL
04.6PAVIMENTOS

1. CAMINERAS INTERNAS

ADOQUÍN CLÁSICO III 6cm

Es adecuado para tráfico peatonal y vehicular ligero, tales como pavimentos peatonales con acceso ocasional de vehículos, accesos domiciliares, calles residenciales y comerciales secundarias, ciclo vías, estacionamientos de vehículos ligeros.

ESPECIFICACIONES

Espesor: 6cm
Peso por m^2: 130kg.aprox
Unidades por m^2: 64 unidades

DIMENSIONES (CM)

2. CRUCES DE CAMINERAS

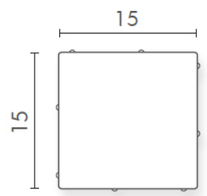
ESPAÑOL 15X15 6cm

El adoquín Español 15x15 6 cm se instala en tablero de ajedrez o en hiladas trabadas. Su diseño es muy atractivo, en especial cuando se combina colores en patrones definidos o sin ellos.

ESPECIFICACIONES

Espesor: 6cm
Peso por m^2: 130kg.aprox
Unidades por m^2: 44 unidades

DIMENSIONES (CM)



3. PLAZA CENTRAL

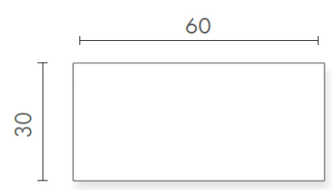
ESPAÑOL 60X30 8cm

Es adecuado para tráfico peatonal. Se recomienda utilizarlo en parques, senderos, aceras, patios residenciales, ciclovías. Se fabrican de diferentes texturas y acabados; Martelinado, Mármol, Cuarzo.

ESPECIFICACIONES

Espesor: 8cm
Peso por m^2: 170kg.aprox
Unidades por m^2: 5.5 unidades

DIMENSIONES (CM)



4. ACERAS EXTERNAS

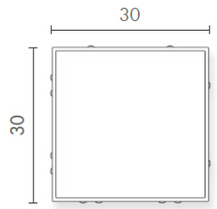
ESPAÑOL 30X30 8cm

Es un adoquín adecuado para tráfico peatonal. Se recomienda utilizarlo en parques, senderos, aceras, paseos escénicos, patios residenciales; como también en pavimentos peatonales con acceso ocasional de vehículos, accesos domiciliares, ciclo vías.

ESPECIFICACIONES

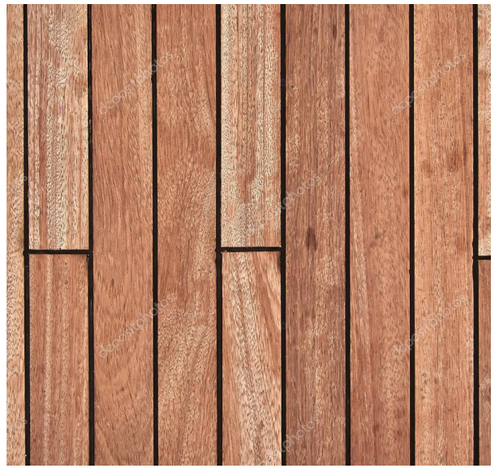
Espesor: 8cm
Peso por m^2: 170kg.aprox
Unidades por m^2: 5.5 unidades

DIMENSIONES (CM)



PROPUESTA PROYECTUAL
04.6PAVIMENTOS

5. CAMINERAS DE MADERA



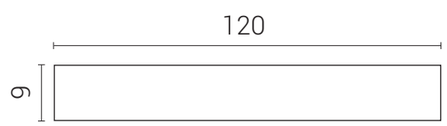
MADERA DE TECA INMUNIZADA

En el mercado podemos encontrar tablones de diferentes tamaños, el más común es de 1.20x0.09 y de 0.04 m de espesor. La teca produce un aceite natural que reduce la necesidad de utilizar productos protectores y selladores

ESPECIFICACIONES

Espesor: 4cm
Color: Dorado
Unidades por m²: 9 unidades

DIMENSIONES (CM)



6. AREA CULTURAL Y RECREATIVA

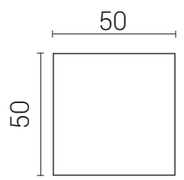
PORCELANATO

Pieza cerámica realizada en una fábrica cuencana, formato 50x50cm, terminado mate. Revestimiento para piso y paredes, útil para tráfico medio. Color beige claro. Será utilizado en el área de museo y en la cafetería/restaurante

ESPECIFICACIONES

Espesor: 6cm
Color: Astorga marfil
Unidades por m²: 4 unidades

DIMENSIONES (CM)



7. AREA INFANTIL

PISO DE CAUCHO

El caucho es un pavimento flexible. Diseñado para la resistencia y absorción al impacto. Resistente a condiciones exteriores y al agua. En la ciudad es obligación colocar este piso como base de los juegos infantiles.

ESPECIFICACIONES

Tipo de producto: Granulado
Color: Toda la gama de colores
Venta por m2
Antideslizante
Amortiguador

Los pavimentos son parte fundamental del diseño de los espacios abiertos, son elementos importantes básicos en la configuración formal del proyecto.

Se ha decidido cubrir de pavimentos las circulaciones y el trazado de camineras del parque, debido al tráfico peatonal que este puede tener. También se utilizarán ciertos materiales como la madera en el recibidor del área de museo y en el mirador sobre el área de cafetería, esto indicará zonas de descanso.

Existen un sin número de pavimentos en el mercado, pero para esta propuesta se ha considerado los productos de una fábrica ecuatoriana Hormipisos, dedicada a la fabricación de adoquines para el transito leve, liviano medio y alto de personas y vehículos. También se propone el uso de porcelanato en las áreas interiores del museo y de la cafetería

Como se puede ver en la planta de pavimentos, se explican las características de cada adoquín escogido para el proyecto. Se pretende utilizar los adoquines en una gama de grises para que el trazado no compita con el color de la vegetación.

Los pavimentos serán colocados dependiendo de la zona en la que se encuentren, habrá unos para camineras internas, otros para las externas. También para los cruces de caminerías.
También se ha creado una plaza central que tendrá un pavimento, un pavimento grande de 60x30cm

En el área de juegos infantiles se colocará piso de caucho para brindar seguridad a los niños.

PROPUESTA PROYECTUAL
04.7 MOBILIARIO

1. BANCA TIPO 1

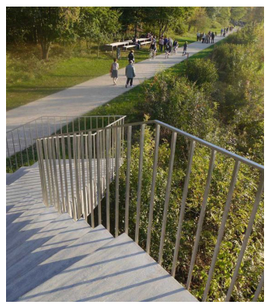
BANCA PARA DESNIVEL
Hacia el oeste del parque, se encuentra el área infantil que cuenta con juegos para niños. Frente a estos juegos, se ha colocado dos tipos de bancas. La primera, ubicada hacia los árboles existentes, es una banca que utiliza el desnivel del terreno para acomodar una banca, de tal manera que el espaldar y el asiento se apoyen en el desnivel del terreno como se indica en las imágenes referenciales.
MATERIALIDAD: Concreto en la base y madera inmunizada como recubrimiento del asiento y espaldar.

2. BANCA TIPO 2

BANCAS GENERALES
Con la intención de generar áreas de descanso se han colocado bancas distribuidas por el parque. Están ubicadas frente a los juegos infantiles, junto al arbolado y frente a las canchas deportivas.

MATERIALIDAD: Concreto en la base y madera inmunizada como recubrimiento del asiento.

3. PASAMANOS



PASAMANOS Y BARANDILLAS
Como se puede observar, el parque cuenta con desniveles considerables, por lo que es necesario la utilización de pasamanos y barandillas para preservar la seguridad de los usuarios. Se han colocado pasamanos en las escaleras y barandales en las camineras más altas.

MATERIALIDAD: Acero inoxidable

4. BASUREROS

BASUREROS
Los basureros se colocarán dispersos en el parque, estos tienen un modelo específico que maneja la EMAC (Empresa Municipal de Aseo). Puede colocarse basureros individuales, o los tres depósitos para plásticos, basura reciclable y basura orgánica

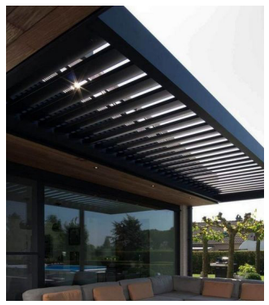
MATERIALIDAD: Acero inoxidable

PROPUESTA PROYECTUAL
04.7 MOBILIARIO

5. PARQUEADERO DE BICICLETAS

PARQUEADERO DE BICICLETAS
Se han instalado parqueaderos para bicicleta en muchos lugares estratégicos de la ciudad. Al tener cercanía con las ciclovías de las márgenes de los ríos, es necesario colocar mínimo 1 estación en el area del parque.
MATERIALIDAD: Acero inoxidable

6. PÉRGOLAS



PÉRGOLA
En el proyecto se utilizan dos tipos de pérgola, la primera en el área de cafetería y en el área cultural como elemento de cubierta, y la segunda, en el centro del parque, como elemento generador de sombra y descanso.

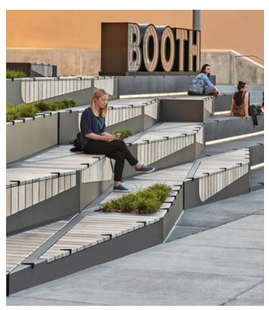
MATERIALIDAD: Estructura metálica, lamas de madera y vidrio

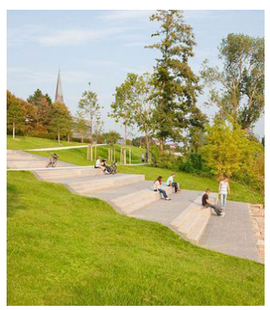
7. BEBEDEROS

BEBEDEROS
A pesar de ser un parque pequeño, es necesario colocar bebederos en las zonas que generen mayor actividad, en este caso será la zona deportiva y la zona de juegos infantiles

MATERIALIDAD: Concreto y Acero inoxidable.

8. GRADERÍOS





GRADERÍOS
Al igual que las bancas a desnivel, en el área deportiva junto a la cancha de uso múltiple se ha colocado unos graderíos aprovechando el desnivel del terreno, estos servirán para los espectadores de los partidos y también para mejorar el desnivel existente en el lado este del parque.

MATERIALIDAD: Concreto y madera.

PROPUESTA PROYECTUAL
04.8 DISEÑO GENERAL PARQUE DEL FERROCARRIL

Para el Diseño General del parque del Ferrocarril se inició con el trazado de camineras, tomando en consideración las huellas existentes en el terreno y en la observación de las actividades que se han podido distinguir en varias visitas al lugar.

Se trazó una caminera central, dos camineras interiores que cruzan el parque de un lado a otro y una perimetral desde el este hacia el oeste.

La primera caminera se creó con la intención de conectar el norte con el sur, las camineras que vienen desde la ribera del Río Yanuncay con el área recreacional en la parte sur.

Las camineras externas son necesarias ya que actualmente el parque no cuenta con aceras, además estas brindas protecciones a los transeúntes.

Las camineras internas son para conectar los bordes con el interior

Luego se continuó con la repartición de áreas, dejando espacios deportivos, culturales infantiles y recreativos.

En las áreas deportivas se colocó una cancha de uso múltiple con las medidas reglamentarias de 15x28m, sirve para básquet, indoor y vóley. Además se vió la necesidad de incorporar dos canchas más de vóley de 9x18m, esto debido a que durante las visitas siempre se pudo visualizar el uso de las instalaciones actuales.

En esta zona se pensó en colocar juegos biosaludables junto a una de las canchas y frente a la cancha de uso múltiple se utilizó el desnivel existente para generar graderíos y conformar el terreno con vegetación.

En el área cultural se construirá una edificación que funcione como sala de exhibición y área de museo para mostrar a la ciudadanía la actividad de la antigua estación, con esto se recuperará la historia y se contará a las nuevas generaciones.

Como parte del área cultural se mantendrá el trazado de los rieles que cruzan de este a oeste el lugar. El primer riel, se utilizará para colocar vagones que se puedan mostrar como exhibición y el segundo riel como elemento del área recreacional, se instalará un vagón que funcione como juego para los niños.

Al mismo tiempo, esta zona al contar con explanadas de césped, puede ser sede de varios eventos que se realizan en festividades o en los fines de semana, ferias artesanales, ferias de comida, juegos para niños, etc., muchas actividades que ayudarías a la cohesión social de la ciudadanía, eventos del sector público o del sector privado.

Hacia el oeste está la zona de juegos infantiles, en el Ecuador es obligación colocar piso de caucho para preservar la seguridad del niño. Se colocaron seis estaciones de juego para las edades de 6-12 años. Estos juegos son fabricados en el país, con excelentes acabados y con el cumplimiento de normas constructivas y de seguridad.

Frente a estas zonas se ha colocado mobiliario para que los adultos puedan observar a los niños cómodamente.

Existen dos tipos de bancas, unas individuales, y otras más extensas colocadas para manejar el desnivel del terreno.

En el centro del parque se dio énfasis a dos actividades, tiene áreas infantiles y zonas de descanso.

A la izquierda está una estación de juegos con piso de caucho y bancas alrededor y a la derecha un área extensa con pérgolas y vegetación para generar sombra.

Hacia el sur está el área recreacional del parque, se desarrolló una edificación bajo la montaña, utilizando los desniveles ´del terreno. Se puede pensar en un local para cafetería o restaurante, con mesas en el interior.

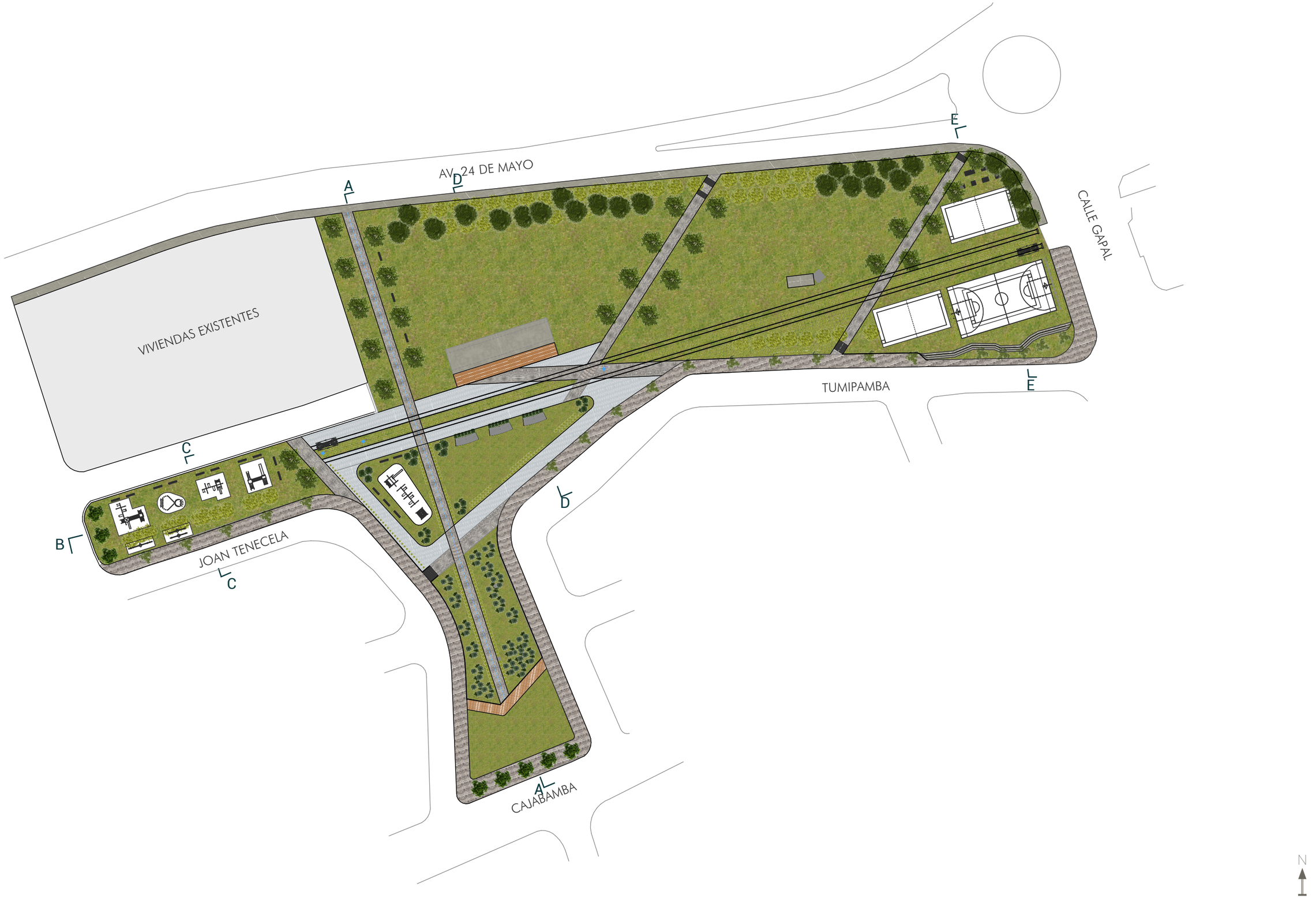
En la parte superior de esta edificación se colocará un mirador aprovechando la altura y las visuales hacia la ciudad.

También tendrá una cubierta verde dando continuidad al desnivel del terreno. (se verá mejor en la sección).

El diseño del parque se generó con la intención de mejorar la calidad del espacio público, no solo para los ciudadanos vecinos, que viven con inseguridad en el lugar, sino también para la ciudad. Se pensará en iluminación Led, cámaras de videovigilancia y en guardianía las 24horas para salvaguardar las mejoras realizadas, las zonas de museo y área de restaurante.

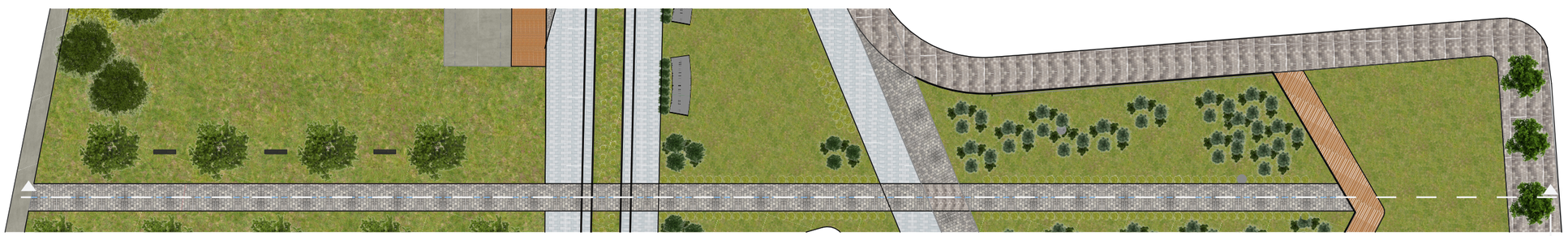
PROPUESTA PROYECTUAL

04.8 DISEÑO GENERAL PARQUE DEL FERROCARRIL



PROPUESTA PROYECTUAL
04.9 SECCIONES

SECCIÓN A - A'



N

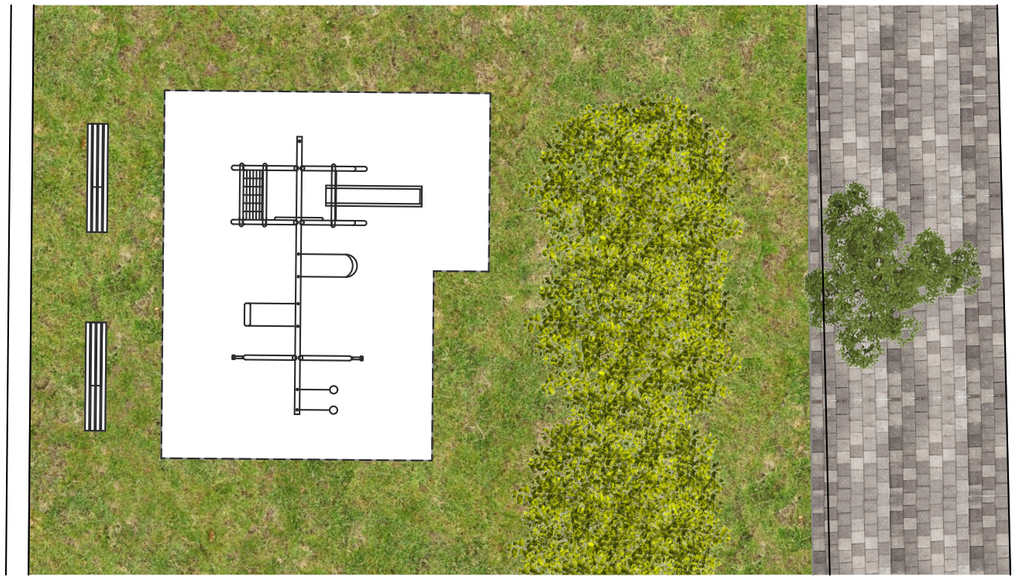
0 10 20 30 40 50

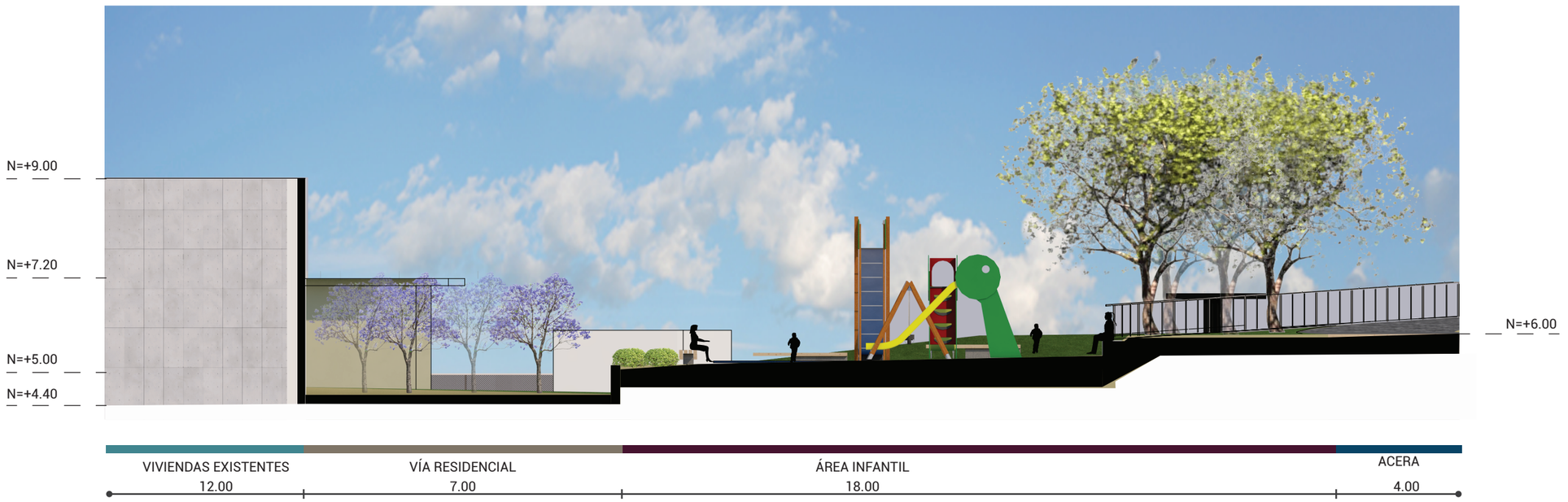
PROPUESTA PROYECTUAL
04.9 SECCIONES

SECCIÓN B - B'

PROPUESTA PROYECTUAL
04.9 SECCIONES

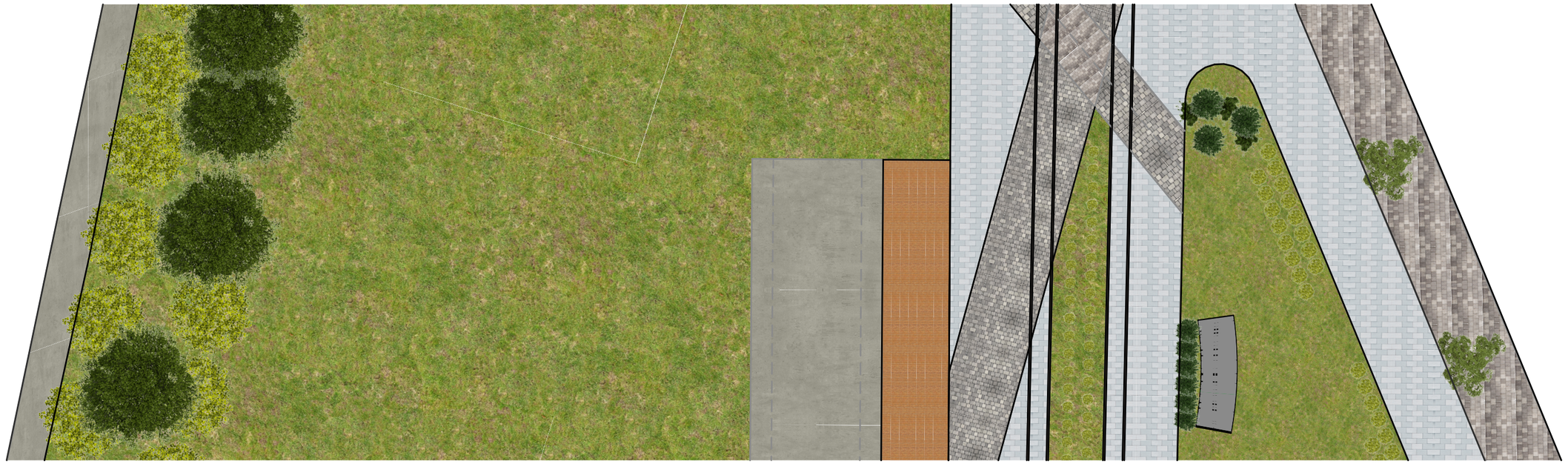
SECCIÓN C - C'

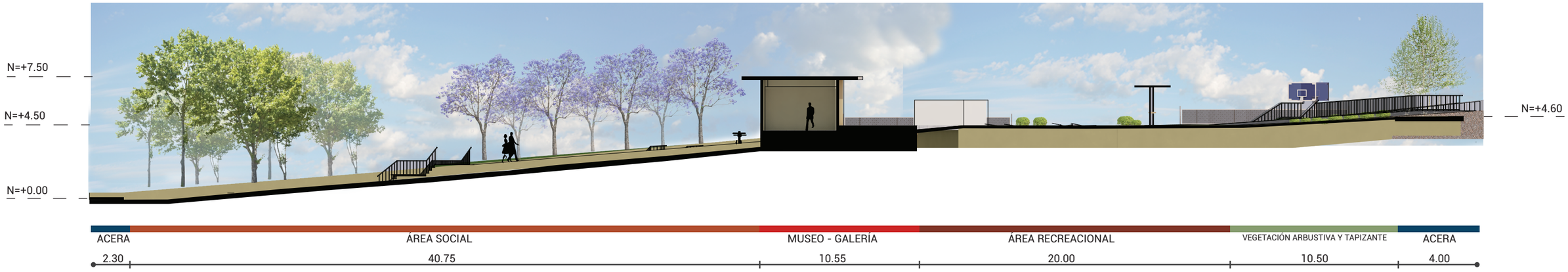




PROPUESTA PROYECTUAL
04.9 SECCIONES

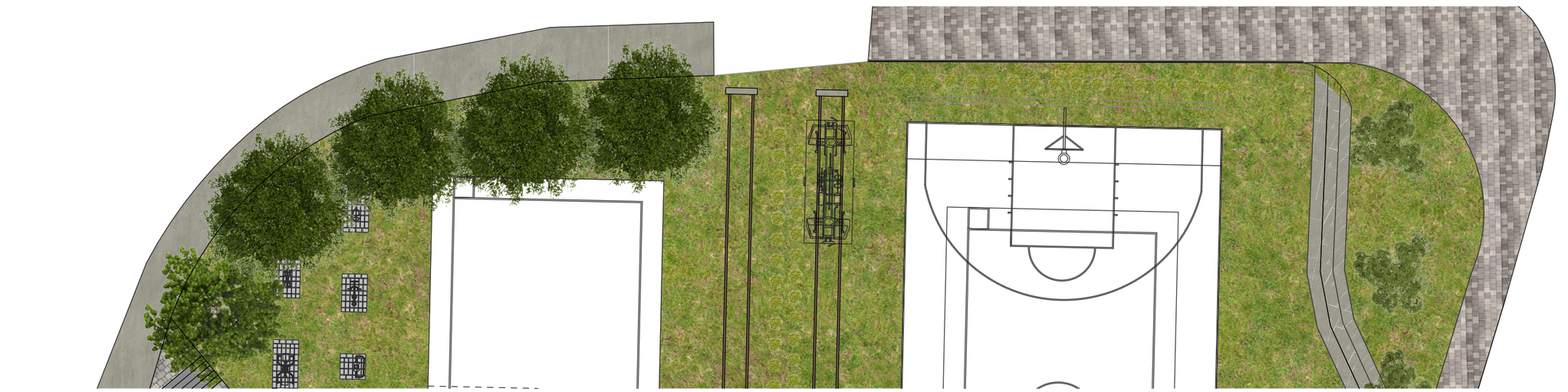
SECCIÓN D - D'

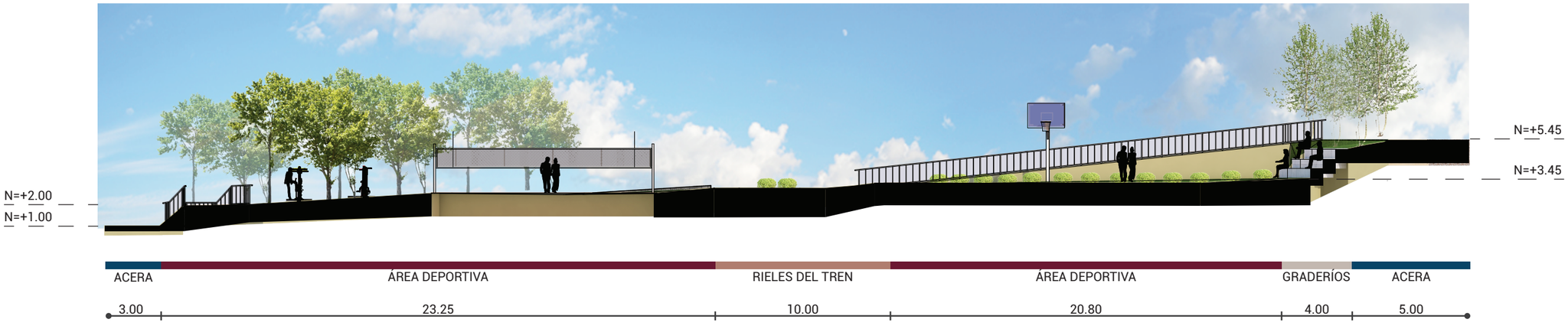




PROPUESTA PROYECTUAL
04.9 SECCIONES

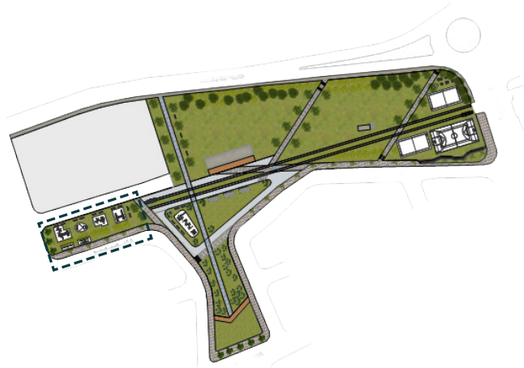
SECCIÓN E - E'





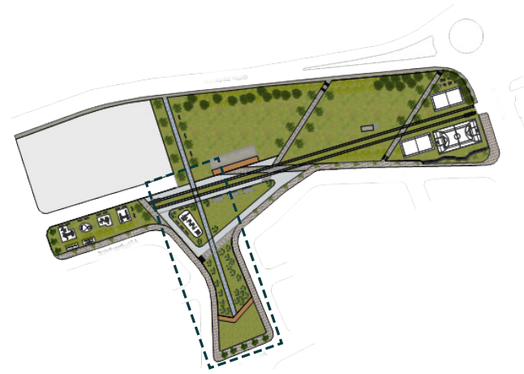
PROPUESTA PROYECTUAL
4.10. IMÁGENES DEL PROYECTO

ÁREA INFANTIL

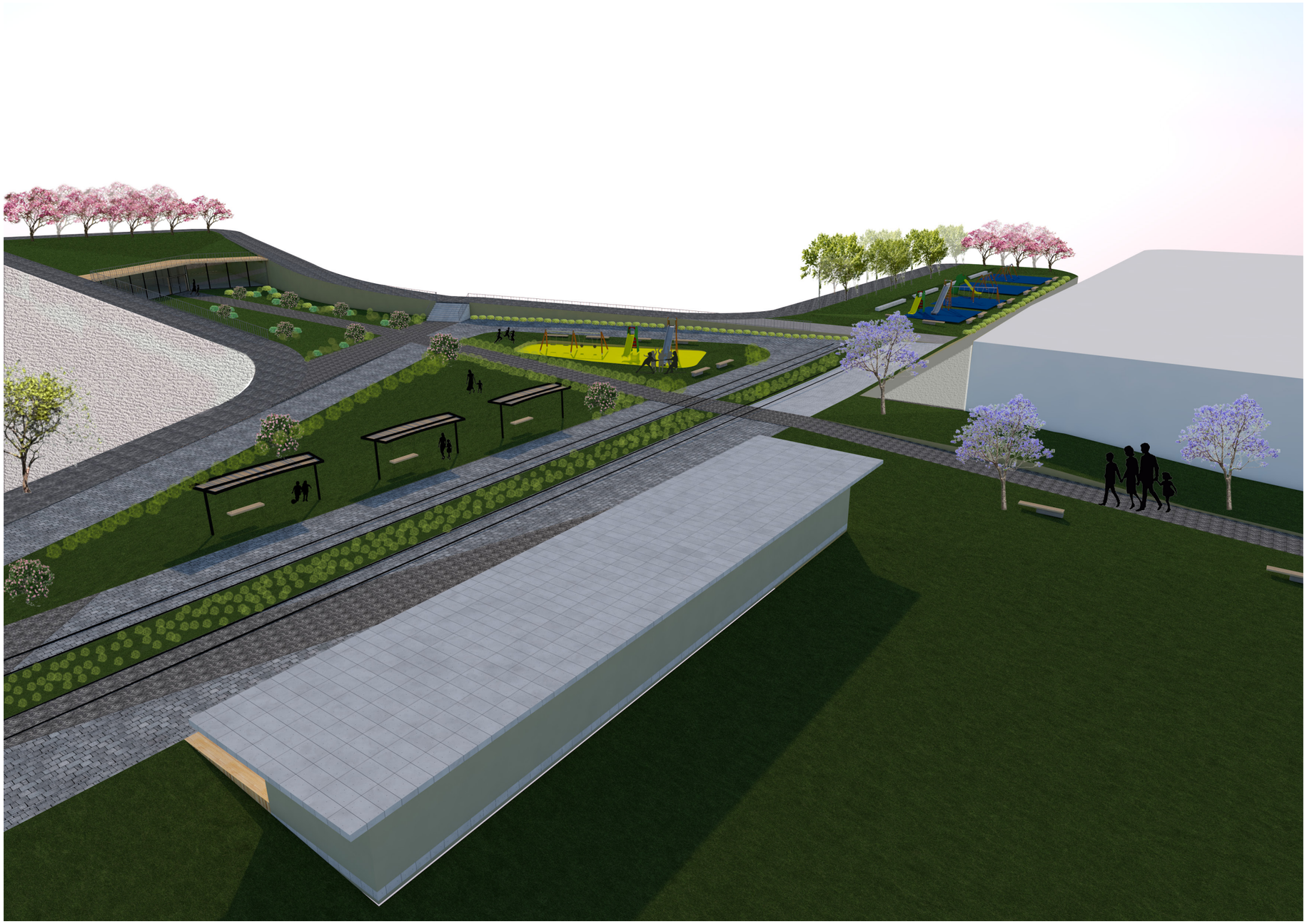


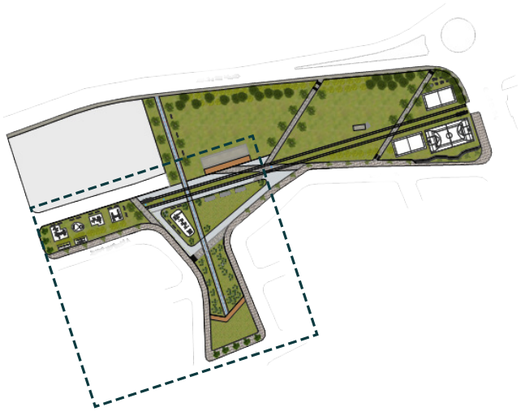
PROPUESTA PROYECTUAL
4.10. IMÁGENES DEL PROYECTO

ÁREA RECREACIONAL



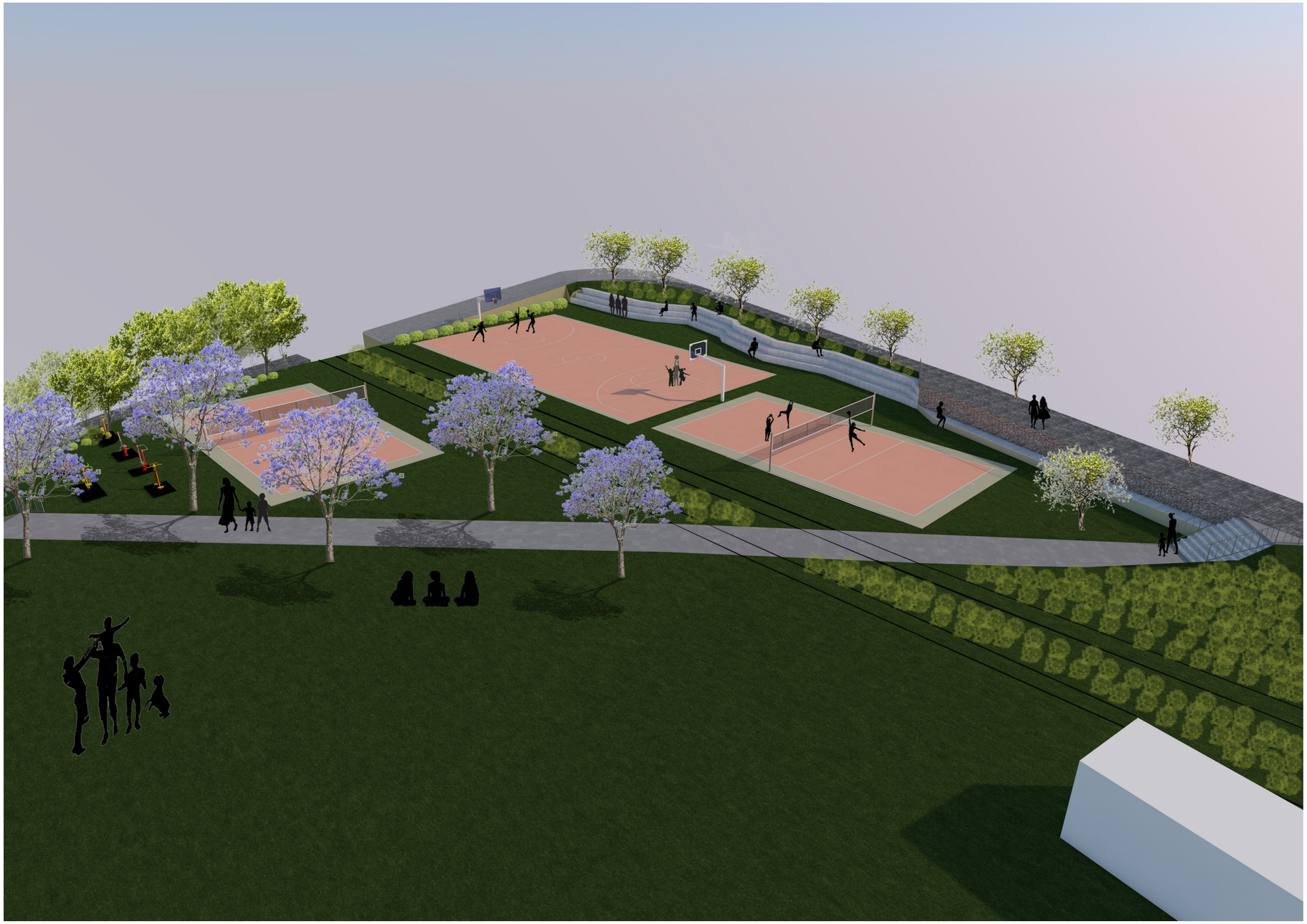
PROPUESTA PROYECTUAL
4.10. IMÁGENES DEL PROYECTO



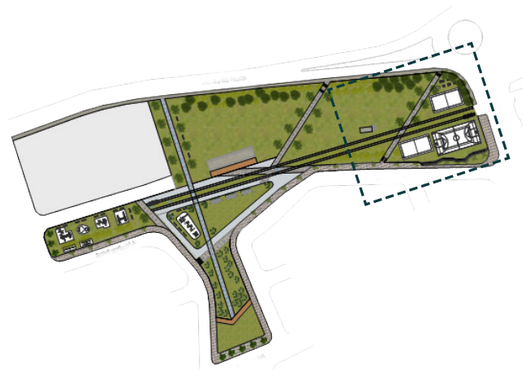


ÁREA RECREACIONAL Y SALA DE EXHIBICIÓN/MUSEO

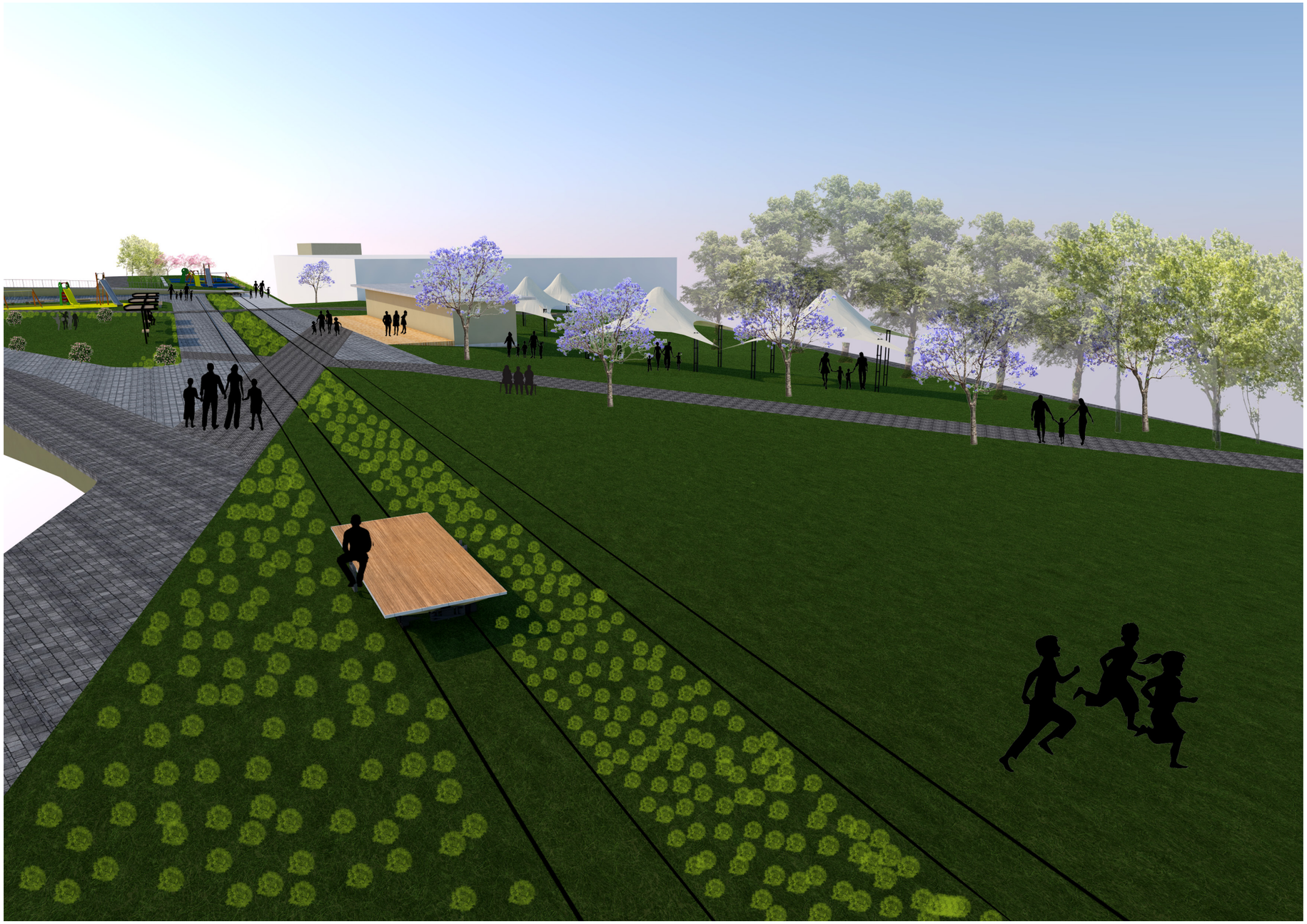
PROPUESTA PROYECTUAL
4.10. IMÁGENES DEL PROYECTO

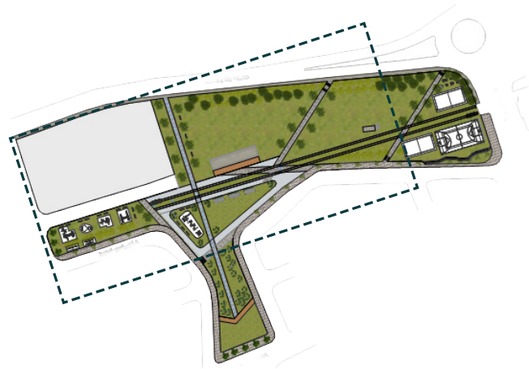


ÁREA DEPORTIVA



PROPUESTA PROYECTUAL
4.10. IMÁGENES DEL PROYECTO





ÁREA SOCIAL Y CULTURAL

05 CONCLUSIONES

En el capítulo uno se ha analizado características importantes de la ciudad de Cuenca, antecedentes para situarnos en el contexto donde se desarrollará la propuesta de regeneración. Para las personas que no viven aquí, es importante conocer el funcionamiento de la ciudad para poder generar juicios de valor al momento de analizar las posibles soluciones de la propuesta final. Para todos los cuencanos, donde vivimos es un lugar privilegiado, lo que nos hace ver la necesidad de cuidar sus recursos y potencializar los espacios libres que tenemos dispersos en todo el cantón.

Como el proyecto se dirige a la recuperación de la antigua Estación del Ferrocarril, es necesario conocer el funcionamiento de los trenes en esa época y en la actualidad. El capítulo dos, nos da una pequeña reseña de lo que significó el Ferrocarril en el país y lo inviable que es la rehabilitación del trazado hacia la ciudad de Cuenca. La antigua ruta, en su mayoría ha sido bloqueada por infraestructura de todo tipo. Se concluye que en el sitio se deberá recordar la actividad y la importancia que tuvo para la ciudad pero no se debe pensar en una posible estación de tren.

En el capítulo 3, se han analizado los elementos existentes e influyentes en el sector. El sitio donde se encontraba la antigua estación, es uno de los lugares que más necesita atención en la zona.

En cuanto a lo topografía, el sitio no necesita mayor transformación, ya que al haber sido un espacio utilizado, la mayoría de la superficie es casi plana.

Con relación a la hidrología, los ríos tienen gran influencia en el parque ya que colinda con uno de ellos, además al límite oeste, encontramos una quebrada que necesita mantenimiento, ya que está tomada por la vegetación del sitio.

Una de las ventajas del lugar es la infraestructura existente, la zona se encuentra urbanizada, por lo que cuenta con todos los servicios básicos, agua, luz, alcantarillado e internet. Dentro de área del parque, existen algunas infraestructuras abandonadas que se mantendrán y otras que han sido tomadas ilegalmente y que han tenido un mal uso por lo que se ha decidido retirarlas para la intervención propuesta.
Según la Municipalidad de Cuenca, la gente que vive en el sector, ha solicitado en varias ocasiones, la intervención de las autoridades y profesionales pertinentes, para brindar no solo seguridad a la zona, sino también, un espacio de recreación, cohesión social. Un área que sea capaz de acoger no solo a los vecinos sino a todos los cuencanos acoplándose a las necesidades de la sociedad y respetando la esencia de la antigua estación.

En cuanto a las conexiones con la ciudad, es necesario tomar en consideración las áreas verdes cercanas al sitio del proyecto, de esta forma se genera una infraestructura verde compacta con la intención de conectar los espacios de dispersión en toda la ciudad. Los ríos y sus riberas son zonas de mucha importancia, ya que son parte de su esencia, por esto, se debe tomar en consideración la conexión entre ellos.

Un punto muy importante es la movilidad, la ciudad está diseñada para el vehículo, por lo que hay que tomar en cuenta los caminos peatonales y las ciclovías. En el área de proyecto existen vías con un solo sentido de circulación, donde se podrían generar carriles para bicicletas e incluso aumentar el ancho de acera para dar más importancia al peatón. Es necesario conectar las ciclovías existentes para que la bicicleta no solo sea utilizada para circular por áreas turísticas sino también como medio de transporte seguro y respetado por todos los usuarios.

En cuanto a la vegetación de la zona, la Municipalidad, a través de la CGA (Comisión de Gestión Ambiental), ha realizado un programa que consiste en la siembra de árboles nativos en la mayoría de riberas de ríos y quebradas de la ciudad. Sin embargo, en el área del parque, se debe contemplar vegetación arbustiva y arbórea dentro del diseño.
Por último, en el cuarto capítulo se ha diseñado una propuesta que toma en consideración los usos actuales y los solicitados por la ciudadanía.

El proyecto pretende satisfacer las necesidades del barrio en algunos aspectos:

- Cultural:
  - La implementación de un área de museo o salas de exhibición para recordar la historia del Ferrocarril que generaciones no conocen.
  - Colocación de nuevos carriles con la intención de: generar nuevos usos pero sin olvidar la historia del lugar; restaurar y colocar antiguos vagones abandonas en el sitio
- Social:
  - Explanadas de césped que son espacios amplios para generar actividades como ferias, conciertos, etc.
- Deportivo:
  - Equipamientos necesarios para mantener las actividades deportivas, como canchas de uso múltiple y juegos biosaludables para hacer ejercicio.
- Recreativo:
  - Áreas de descanso y sombra mediante el mobiliario adecuado.
  - Zona de cafetería o comida rápida.
- Infantil:
  - Adecuación y colocación de juegos infantiles con las debidas medidas de seguridad.

Este Trabajo Final de Máster nace de la necesidad de mejorar la calidad de vida de quienes residen en los sectores cercanos al espacio. El lugar en donde está emplazado, es un sitio privilegiado al encontrarse cerca de varios equipamientos importantes para la ciudad. Mejorar el estado del espacio y generar un parque recreacional o cualquier espacio público, daría vida a un sector que actualmente se encuentra preocupado por la falta de mantenimiento.
Como profesional en el área de paisaje, siento la obligación de demostrar los conocimientos adquiridos en el máster que pueden ser aplicados en su totalidad, con el fin de dar un aporte significativo al crecimiento de mi ciudad.
El proyecto pretende generar un espacio nuevo, apto para la acogida de los ciudadanos. No se debe pensar en rehabilitar el sitio como "Estación de ferrocarril", sino pensar en varias estrategias para generar dinamismo económico, social y cultural, de modo que las personas visiten el lugar, lo hagan suyo y se genere un sentido de pertenencia.

06 BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

- El tiempo . (27 de 05 de 2019). El tiempo, Diario de Cuenca . Obtenido de https://www.eltiempo.com.ec/noticias/editorial/1/esperanza-de-vida-en-azuay

- Elizabeth Harman Brainard, K. R. (2003). El Ferrocarril en el CIelo . Quito : Codeu . Obtenido de http://www.landezine.com/index.php/landscapes/landscape-architecture/realized-projects/residential-park/page/2/

- Guinness, L. (2015). Enciclopedia Guiness. Bogota: Ediciones Folio.

- Ilustre Municipalidad de Cuenca. (2014). Guía de Arquitectura. Cuenca: Junta de Andalucía .

- INEC. (2010). Resultado del Censo 2010 de Población y Vivienda en el Ecuador . En E. T. Vivienda, Fasciculo Provincial del Azuay .

- Karina Pacheco, Romulo Izquierdo Pérez. (2012). Atlas de la Provincia del Azuay. Cuenca : Prefectura del Azuay .

REFERENCIAS

- Azuay, P. d. (2012). Atlas del Azuay . Cuenca : Prefectura del Azuay .

-Cuenca, M. d. (2019). Geoportal Cuenca . Obtenido de http://ide.cuenca.gob.ec/geoportal-web/viewer.jsf

-Danilo Minga Ochoa, A. V. (2016). Árboles y Arbustos de los Ríos de Cuenca . Cuenca : Universidad deL Azuay .

- Landezine. (2019). Landscape Architecture Platform . Obtenido de http://www.landezine.com/index.php/landscapes/landscape-architecture/realized-projects/residential-park/page/2/

- Murillo, E. I. (2001). Árboles y Arbustos de Cuenca. Cuenca : Universidad del Azuay .

-Pinterest. (2019). Pinterest . Obtenido de https://www.pinterest.es/pin/361062095125790181/?nic=1

-Scape. (2007). SCAPE Landscape Architecture DPC. Obtenido de https://www.scapestudio.com/projects/hall-science-planted-terrace/

-Ulloa, F. P. (2018). Plan de Acción Territorial para la Implantación de Infraestructura Verde en la Ciudad de Cuenca. Cuenca , Ecuador .

- EP, E. (2018). Bicicleta publica . Obtenido de https://www.bicicuenca.com/