

ÍNDICE

EPIGRAFE	6
PRÓLOGO	8
INTRODUCCIÓN	12
CAPÍTULO 1: PUERTO RICO: BOTÍN DE GUERRA	17
1. La madre España	17
1.1 La forja de un sentimiento rebelde	23
1.2 Impacto transcultural en la identidad boricua	37
2. El padre norteamericano	48
2.1 La fuerza del patriarcado	49
2.2 Eventos claves de la ocupación norteamericana	55
2.3 Impacto social de la ocupación norteamericana	68
CAPÍTULO 2: MECANISMOS DE CONTROL EN LA CONTEMPORANEIDAD PUERTORRIQUEÑA	92
1. Introducción	92
2. Mecanismo de control I: la economía	96
2.1 El caso de Monsanto	98
2.2 El problema con las ayudas federales	100
3. Mecanismo de control II: la vigilancia	106
3.1 Las carpetas	108
3.2 Las bases militares	110
3.2.1 El caso de Vieques	111
4. Mecanismo de control III: las comunicaciones	114
4.1 La prensa	116
4.2 La era de los historiadores	120
4.3 El problema del transporte	121
4.4 Los medios en masa	125
5. Mecanismo de control IV: el patriarcado	127
5.1 Replantearse el género hegemónico	128

5.2 El lenguaje masculino	130
5.3 La heteronormatividad isleña	132
6. El mimetismo y su constitución psicológica	138
7. La metáfora del señor de las moscas	141
8. Los puertorriqueños con sus pisos	142
9. De Albizu a Madonna: nacionalismo político versus nacionalismo cultural	152
CAPÍTULO 3: LAS VANGUARDIAS PUERTORRIQUEÑAS Y SUS INFANTES TERRIBLES	157
1. Introducción	157
2. Marisol Plard	160
3. Myritza Castillo	170
4. Mónica Rodríguez Medina	176
5. Garvin Sierra Vega	183
6. Karlo Andrei Ibarra Delgado	192
7. Colectivo La Puerta	197
8. Danny Rivera Cruz	203
9. Yamcy Leslie	207
10. Dos vanguardistas en profundo: Vanessa Hernández-Gracia y Chemi Rosado Seijo	217
10.1 Vanessa Hernández-Gracia	217
10.2 Chemi Rosado Seijo	239
11. Michy Marxuach	260
CONCLUSIÓN	263
BIBLIOGRAFÍA	265
APÉNDICE 1: INTERCAMBIO ENTRE QUINTÍN RIVERA TORO Y VANESSA HERNÁNDEZ- GRACIA	272
APÉNDICE 2: ENTREVISTA A VANESSA HERNÁNDEZ-GRACIA	274
APÉNDICE 3: ENTREVISTA A CHEMI ROSADO-SEIJÓ	302
APÉNDICE 4: ENTREVISTA A MICHY MARXUACH	351