Escuela superior de artes escénicas ESAE

t2

*PFC ENERO 2018. TEMA: **Escuela superior de artes escénicas***
*ALUMNO: **Javier Sebastiá Rocher***
*TUTOR: **Ana Navarro Bosch***
TALLER 2

El entorno del proyecto

El proyecto. IDEA DE ARQUITECTURA

La idea del Proyecto nace a partir del espacio líder, su principal función es generar espacios escénicos, en el festival Intarsurs. El teatro y el resto de personas recorrerán la ciudad de poder de finale de este espacio durante el Festival y la desgracia de no poder hacerlo durante el resto del año ya que una vez termina el festival el espacio permanece cerrado. Es necesario incorporar este espacio en el Proyecto.

Es que también tiene mucho más, que la Escuela Superior de Artes Escénicas que quería proyectar no era una Escuela convencional, sino que era un Espacio Vivo. Los encuentros del barrio también se tienen definir de otro modo que el resto intacto al barrio.

Para ello era necesario que el centro de la actual plaza se convirtiera en el corazón del Proyecto y edificios circulada al Espacio líder.

Es que también tiene mucho más que los encuentros que tal vez ocurrirá en la Escuela, cuando está abierta siempre que crea con descubrir la idea inicial y sobre todo como la volumetría de la escuela no se hace de escala.

Analizando diferentes propuestas, llegué a la conclusión que utilizaría tres capa que se adapta bien a la estructura del barrio y se articulan entre ellas, mantiene el corazón del Proyecto y a su vez, rehabilita a cada una de ellas las necesidades del Programa.

La capa más grande enfrentada a la Plaza de Moisés Sorell contiene todo el programa circulado al teatro y también la Escuela Superior de Artes Escénicas. Es necesario que tiene una altura de 12 m. Es necesario operarlas a la calle Baja entre alcaldes las aulas teóricas, de interpretación y no prácticas. Aulas hacia el acceso principal por la plaza, derrocar las diferencias los accesos en planta baja, accesos al teatro y accesos a la Escuela. Es necesario que tiene una altura de 6 m. Es necesario que tiene una altura de 3 m. Es necesario. La cubierta está ella es prolongación en la que planta superiores tiene diferente geometría.

Para que el espacio público no haga solamente el intermitro entre las capa se tienen las planta baja de la capa también es necesario que la capa del teatro es transparente para que se vea nuestro público. Es necesario que la posterior, la cara de Sol Sol y el Proyecto se convierte en el corazón de Moisés Sorell.

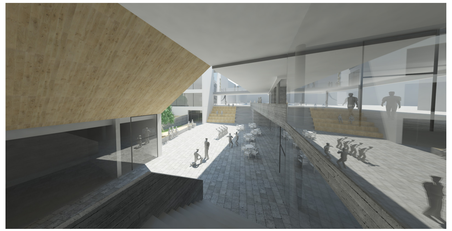
Para poder crear mediante grafiar, el proyecto de la Escuela no pierde el espacio público en otra medida.

Planta de emplazamiento del proyecto (planta de cubiertas) E_1:1000

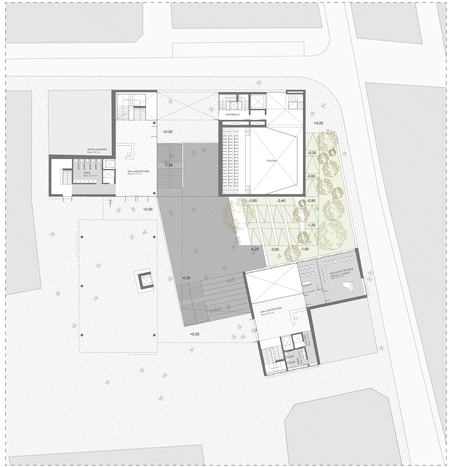
"....El Espacio IDEO ha vuelto a ser el PUNTO DE ENCUENTRO del festival cuando cala el Sol. Todas las noches actuaciones de música en directo, poesía o djs amenizaban la velada...."

Alzado E_1:200

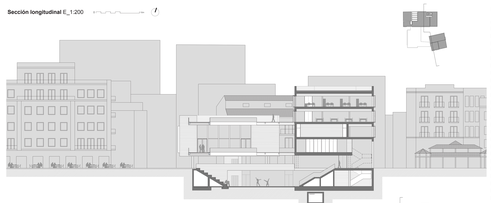
Alzado E_1:200



Planta baja y espacio exterior E_1:150


ESCALERA ACCESO
ESCALERA ACCESO
ESCALERA ACCESO

Sección longitudinal E_1:200



Alzado E_1:200

Planta de sótano del proyecto E_1:150

SALA DE CONFERENCIAS
Area: 1.00 m
SALA DE CONFERENCIAS
Area: 1.00 m
ASEOS
Area: 1.00 m
ASEOS
Area: 1.00 m
-1.58
-3.60
-2.40
-0.90
-1.20
-4.20
-3.00
-1.80
-4.20
ZONA ESTANCIA
ALMACEN
ALMACEN
SALA DE ESTUDIO DE ESTUDIANTES
Area: 1.00 m
SALA DE ESTUDIO DE ESTUDIANTES
Area: 1.00 m
ASEOS
Area: 1.00 m
ASEOS
Area: 1.00 m
ASEOS