

# PABELLÓN DE DEPORTES EN VALENCIA



**ETSA Escuela Técnica Superior de Arquitectura**

**AUTOR : Francisco Tornos Marzal**

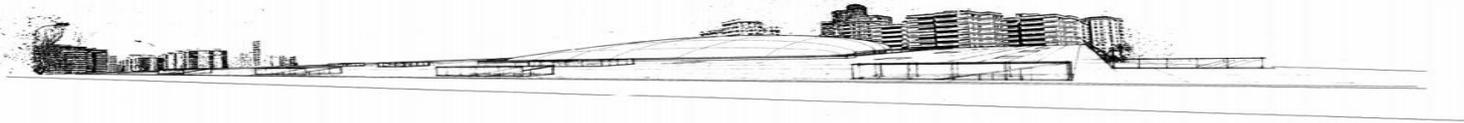
**TUTOR : José María Lozano Velasco**

**GRADO DE ARQUITECTURA 147**

**CURSO ACADÉMICO : 2018/2019**



***“Mientras todos pugnaban por salir a Park Avenue, Mies  
da un paso atrás y se calla.”  
M.Tafuri***



## 0. INTRODUCCION

El enunciado del proyecto ,Pabellón de Deportes, proponía un solar en Valencia limitado por la Avenida del Primado Reig , junto a las pistas Universitarias, y la entrada a la ciudad desde la autopista Barcelona-Valencia. También se daba la alternativa de trabajar en otro sugerido por el alumno.

La decisión de asumir esta ubicación conlleva la complejidad de proyectar en un lugar preciso de la ciudad. Pienso que de este modo se dan dos de los retos más importantes que tiene hoy en día el arquitecto: trabajar el espacio urbano y la construcción de un edificio público, más concretamente un pabellón de deportes, auténticas “Catedrales” del siglo XX, con todas las connotaciones de carácter funcional, social y tecnológico que implica.

## 1. EL LUGAR

### Relaciones con la ciudad

Por lo dicho anteriormente parece fundamental hacer un análisis de las peculiaridades que se dan en este punto de la ciudad.

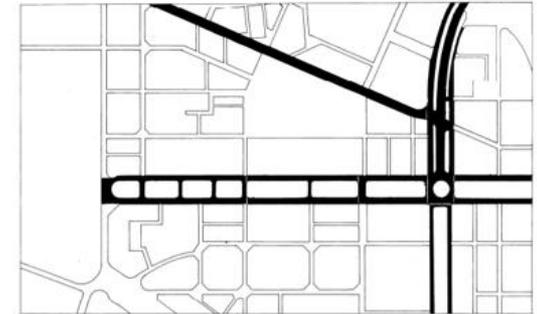
En primer lugar, es importante destacar el sistema urbano que forma la Avenida de Blasco Ibáñez ,desde los jardines de Viveros hasta la Avenida de Aragón. En él está ubicada la Universidad Literaria y como consecuencia, la existencia del espacio dotacional deportivo que son las Pistas Universitarias. Existe una continuidad espacial entre Viveros ,los edificios Universitarios e incluso el estadio de fútbol Luis Casanova (con sus zonas de aparcamiento en la Avenida de Aragón), teniendo siempre como eje vertebrador la Avenida de Blasco Ibáñez ( vía con cien metros de sección con un amplio arbolado en su eje separando las vías rodadas).

En segundo lugar, la Avenida del Primado Reig, pertenece a una de las rondas de la ciudad y constituye un eje eminentemente rodado y es el límite del área o conjunto espacial anteriormente citado. En este frente se producirán los accesos al conjunto: aparcamientos, servicios etc. El edificio concentrará en él todos los accesos rodados.

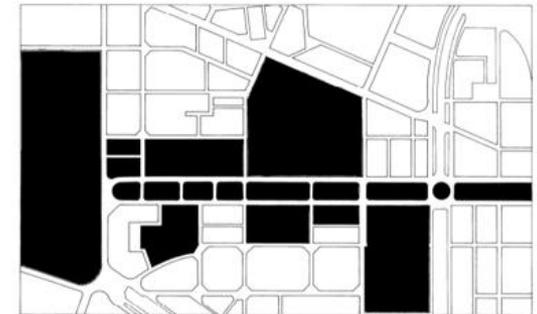
Nos sugiere movimiento frente al más “contemplativo” del entorno universitario. Contemplativo en el sentido más “socrático” de su significado. Nos sugiere la vida de aprendizaje, reflexión y dialogo en las ágoras que deberían tener los que se forman en la Universidad.

En tercer lugar, cabría significar las distintas tramas urbanas que confluyen en las Pistas Universitarias, principalmente por la variación tipológica de los edificios residenciales del entorno.

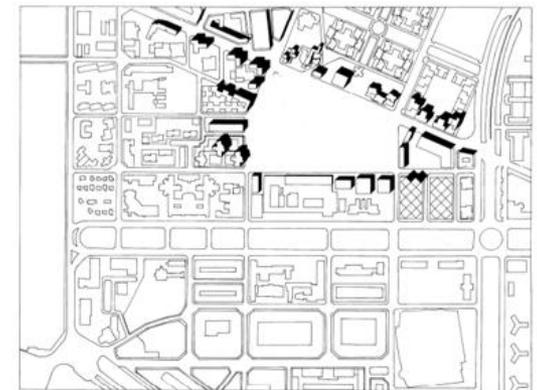
Como conclusión quiero subrayar que el trabajo realizado pretende reflejar este carácter que imprime la existencia del Campus Universitario, fundamentalmente vinculado a la Avenida de Blasco Ibáñez.



Viveros



Viveros y Blasco Ibáñez



Alturas de la edificación

### **Actual utilización**

Hay que resaltar la utilización diaria de las Pistas básicamente por población universitaria. Esta actividad no sólo debe conservarse sino potenciarse y enriquecerse. Una utilización de esparcimiento más que de competición, espacio de desahogo para la práctica deportiva que la sociedad va a necesitar cada vez más en el futuro.

El trazado de las pistas de atletismo quedará dibujado sobre un gran plano verde, en donde las actuales gradas serán sustituidas por prefabricados de hormigón “dejadas caer” sobre la pendiente existente, creando espacios de reposo compatibles con el uso de gradas para espectadores.

### **Carácter**

Es un espacio vivo, claro y con un funcionamiento óptimo. Es un vacío fundamental para el Campus y también para las distintas tramas edificatorias que en él se dan.

La inclusión de un Pabellón Universitario de grandes dimensiones deberá significar y potenciar el carácter de espacio de desahogo y de utilización cotidiana que ya existe. No se trata de hacer una obra institucional ni simbólica. Se trata de crear un espacio útil.

Planteo, también, un espacio que permita las instalaciones provisionales que se dan en la ciudad en determinadas épocas del año, necesarias para reuniones estudiantiles, festivas como Las Fallas, y que por necesidad son levantadas en lugares inadecuados. Un “vacío” susceptible de ser usado de diversas formas con la utilización de estructuras simples y efímeras para usos relacionados con el Campus Universitario.

## **2.ELEMENTO ORDENADOR**

### **Construcción del Plano**

Losa aligerada de Hormigón Armado. Básicamente soportada por una retícula de soportes de hormigón armado, de diez por diez metros. Trama que ordena tanto su superficie como su interior.

Por una parte, en su superficie, queda marcada esta trama por la existencia en la cabeza de cada soporte de una placa de acero sustituyendo, puntualmente, las piezas pétreas del pavimento a nivel. Se plantea que sirvan para conectar rótulas de anclaje para las instalaciones ligeras ( estructura de aluminio y lonas utilizadas en la ciudad con motivos diversos), una “preinstalación” planeada y ordenada.

Por otra, ordena el espacio interior. Crea el entorno adireccional necesario en el cual puedan ser construidos los usos del programa.

### **Construcción del programa.**

Se propone ,por tanto, la construcción de una gran estructura capaz de dominar la escala total, dando respuestas diferentes mediante un mismo elemento ordenador a la vía rodada de Primado Reig y a la de Menendez y Pelayo, cuya sección es propicia para centrar todos los accesos peatonales.

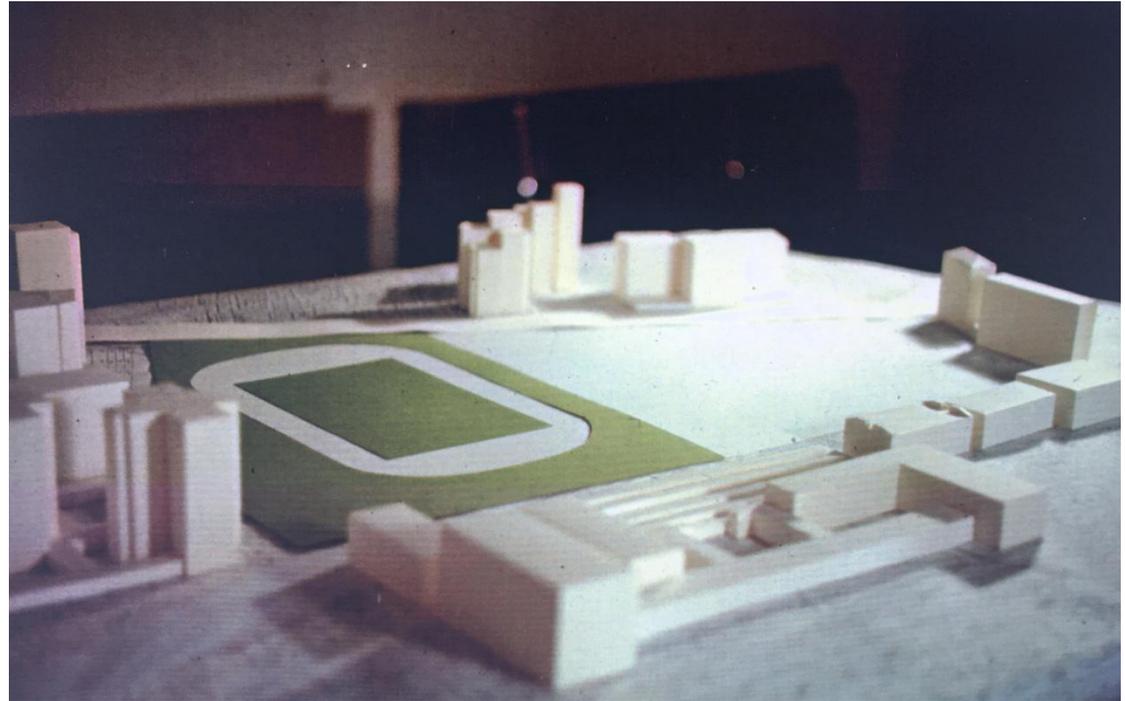
Este elemento ordenador de gran escala se materializa con un plano inclinado ,capaz de albergar en su epidermis todo tipo de actividades lúdicas y bajo el cual se construyen los distintos edificios, individualizados, del programa : Pabellón principal , una piscina cubierta y un pequeño pabellón de calentamiento para deportistas. La piscina queda íntimamente ligada al otro “plano”, el verde de las Pistas de atletismo que esencialmente conserva el uso actualmente existente.

La cubierta del Pabellón principal, panel de aluminio tipo Alucobond, emerge como el elemento más poderoso del programa. Desde el exterior casi podría ser una textura del plano inclinado.

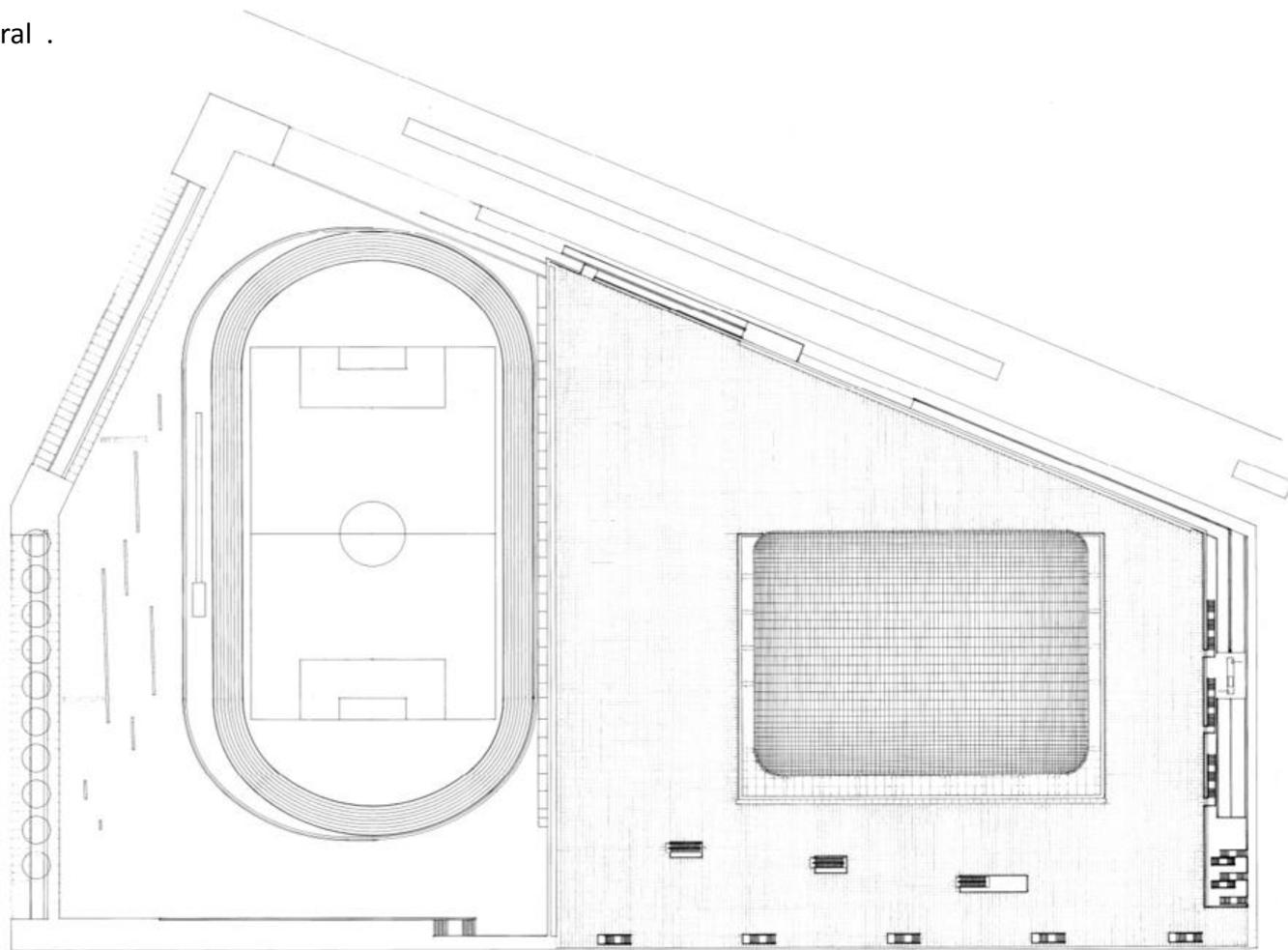
A partir de la gran escala confiada a esta gran estructura que es el plano inclinado, comenzamos a construir los distintos espacios.

Por último, un pequeño edificio administrativo marca la alineación de Primado Reig mediante una pantalla de vidrio recoge todos los accesos rodados que desde esta Avenida se producen, como si de un filtro se tratase.

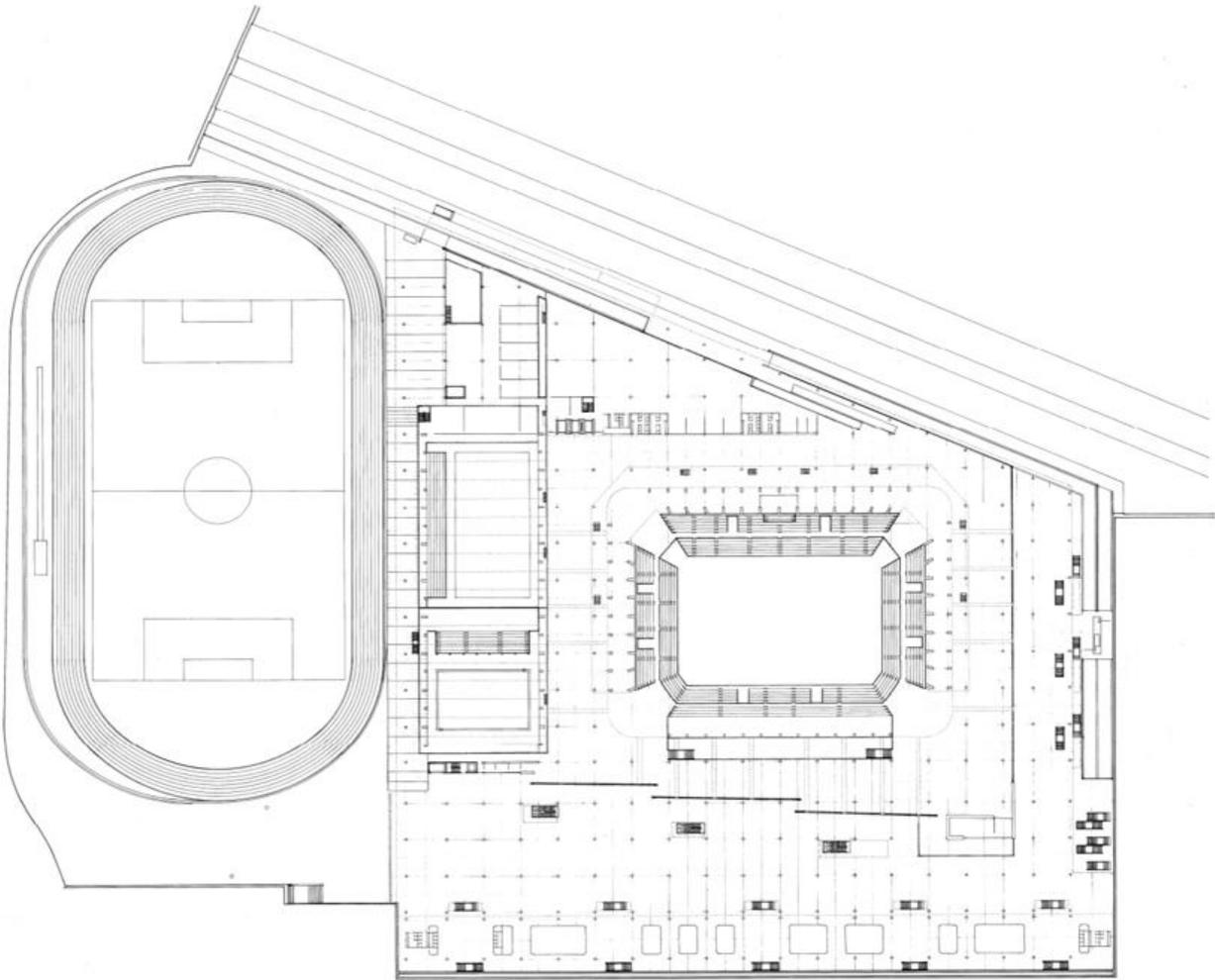




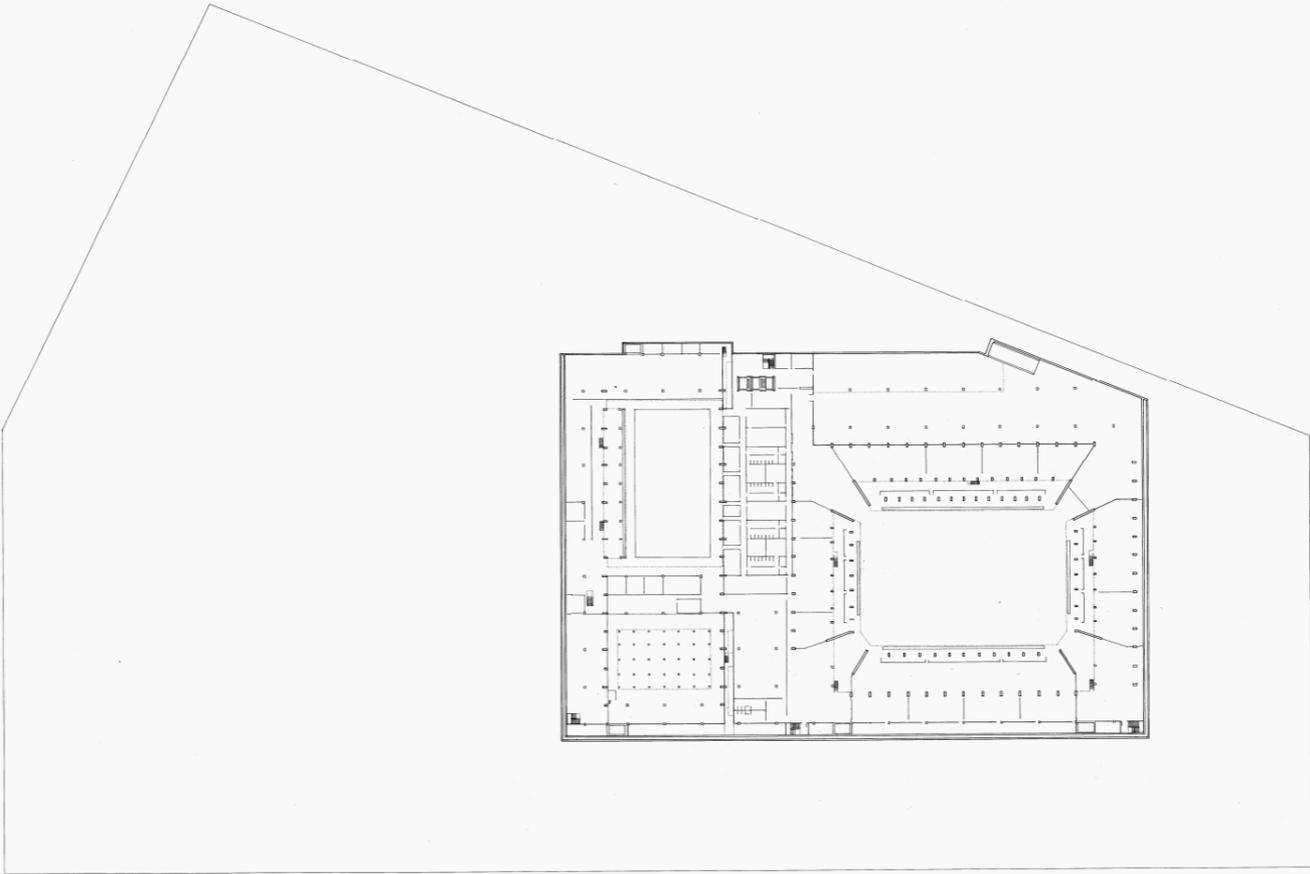
Ordenación general .



Nivel de accesos. Planta - 1



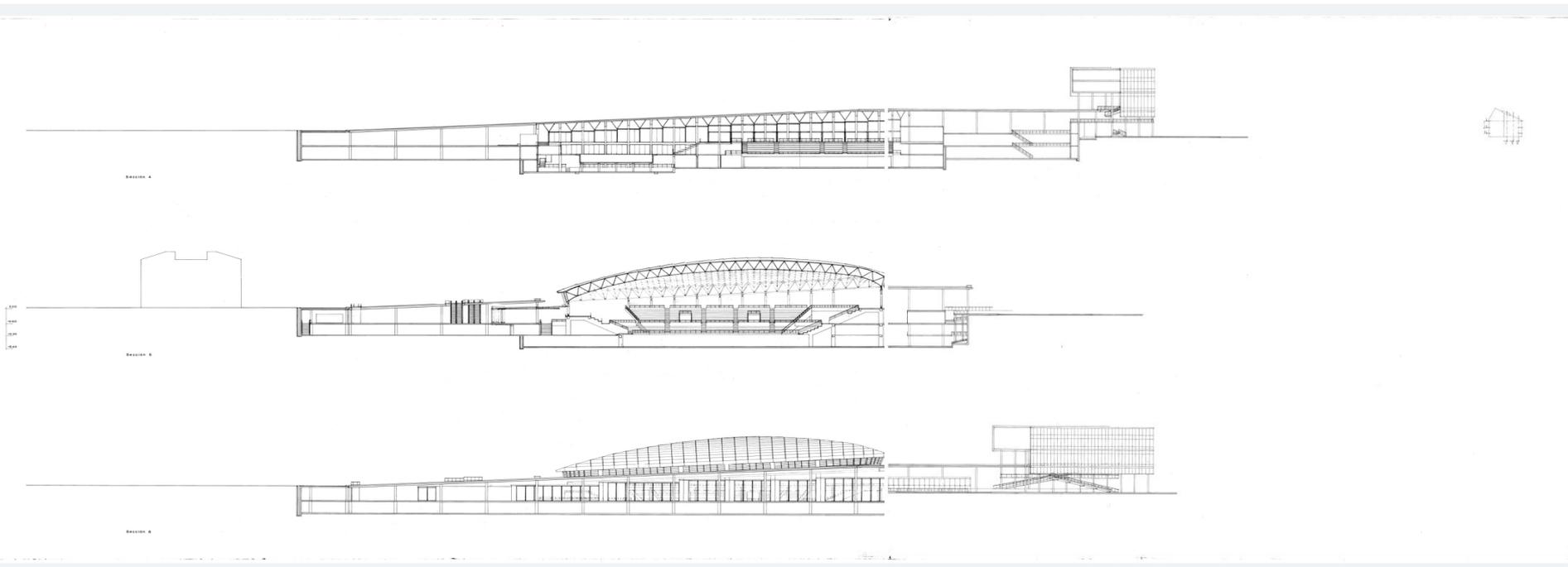
Nivel de pista. Cota -6,60



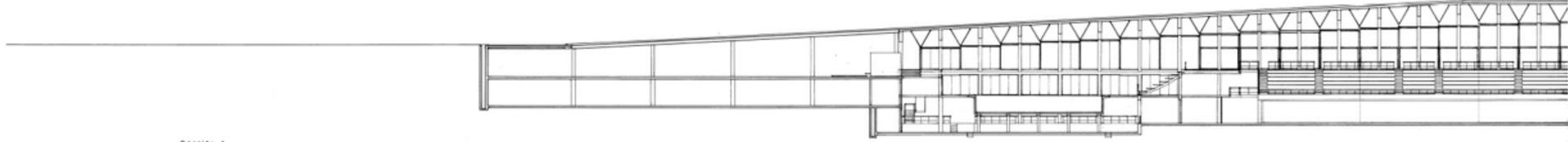
COTA -6.40

Nivel pista

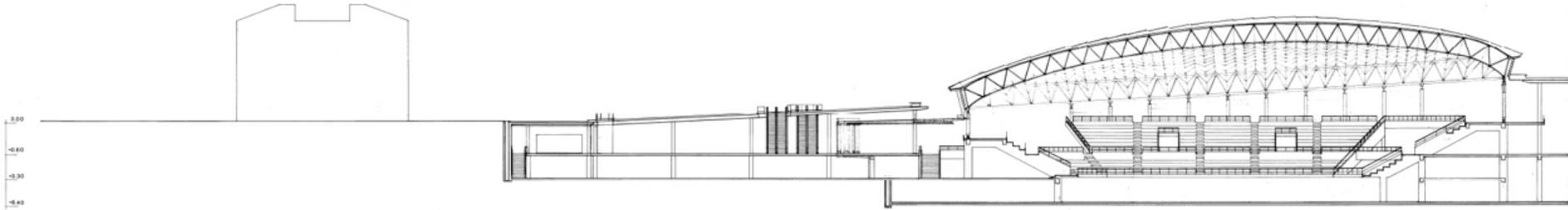
# Secciones longitudinales



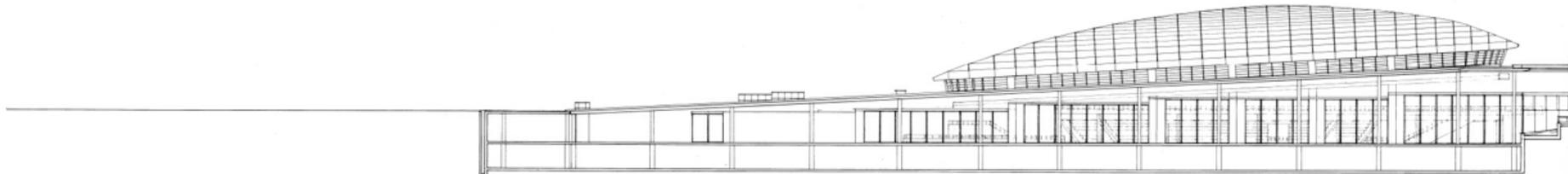
Sección 4

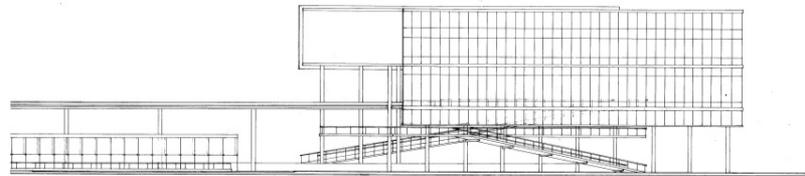
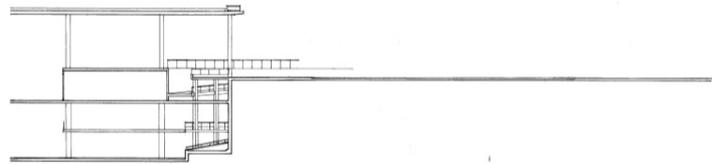
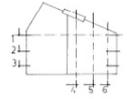
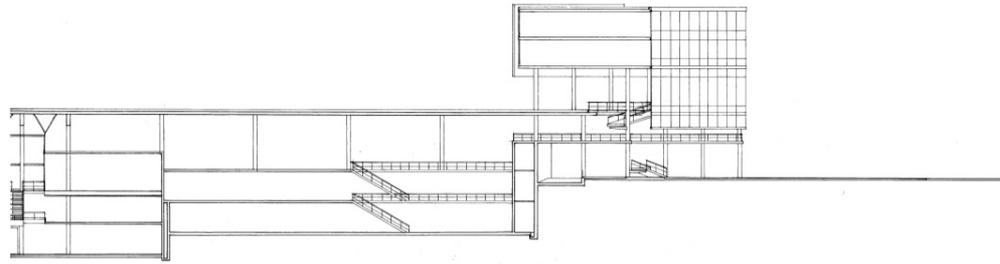


Sección 5

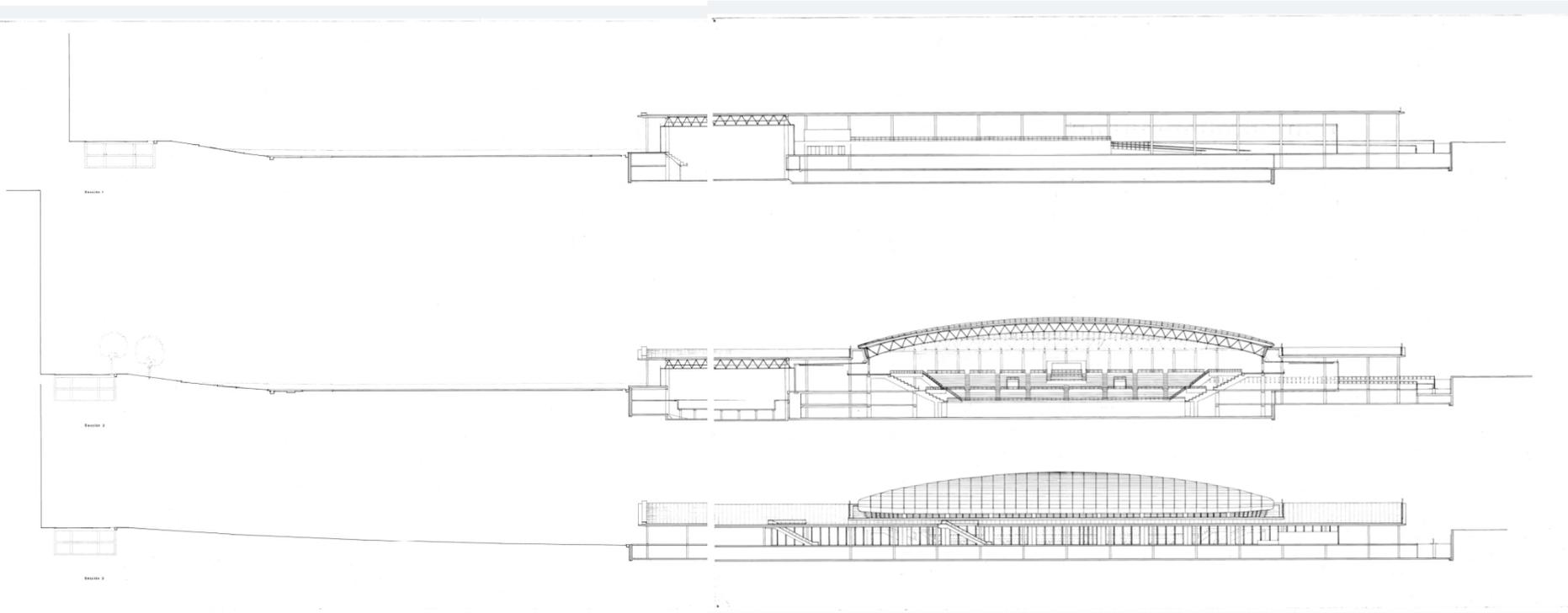


Sección 6





Secciones transversales

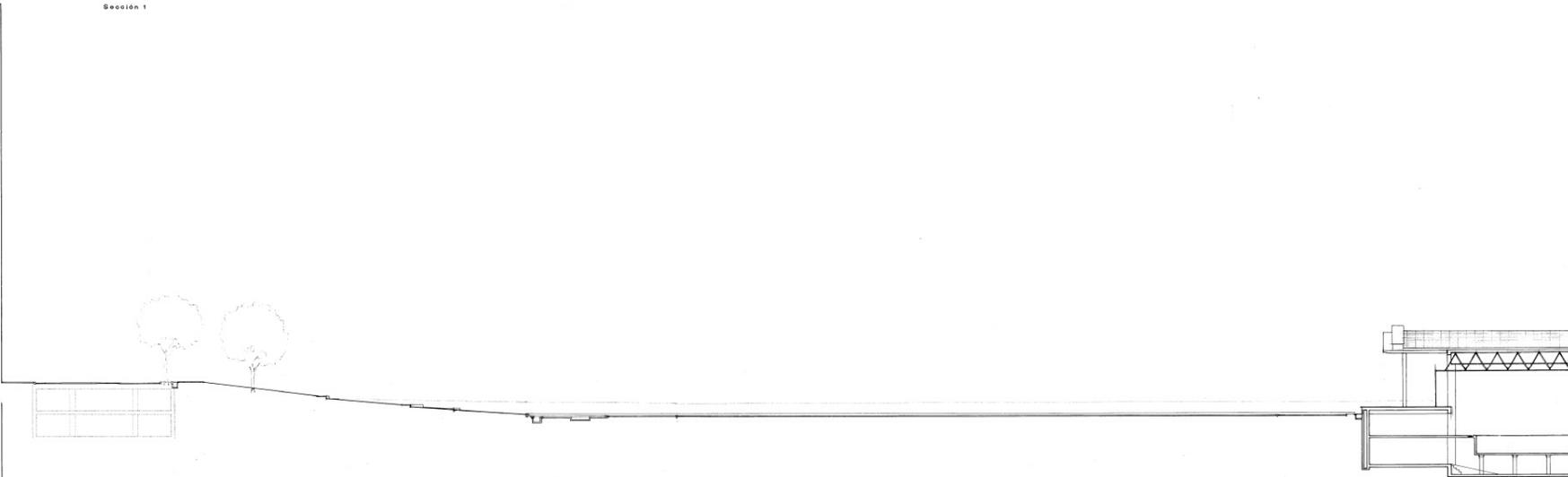


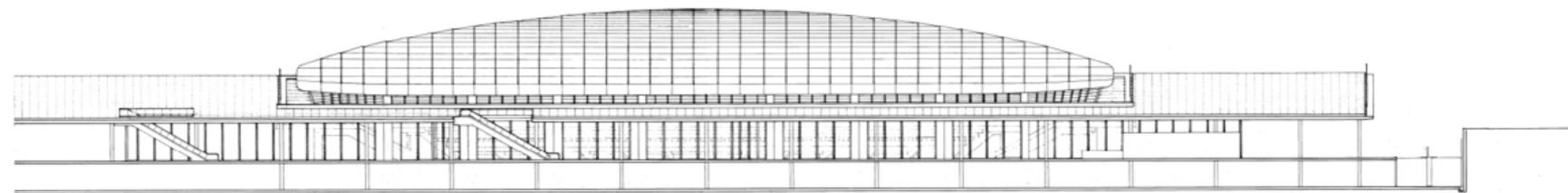
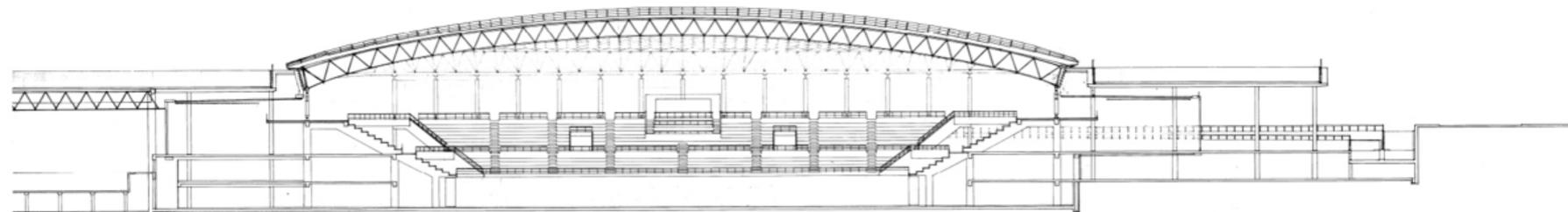
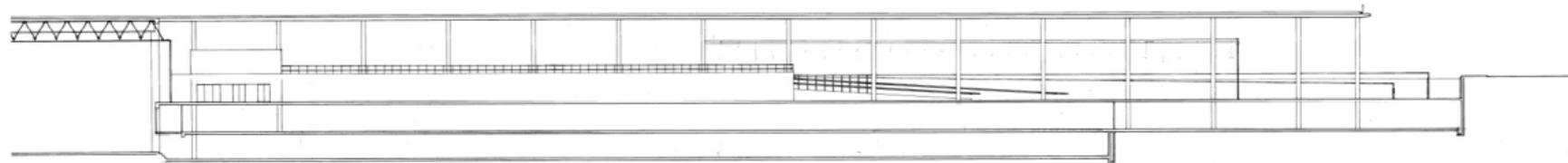
Sección 1

Sección 2

Sección 3

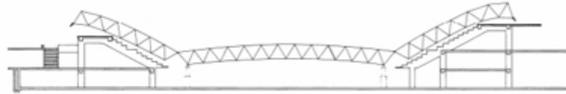
2000





# Concepto estructural

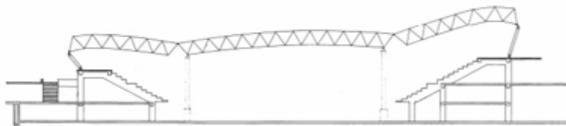
## MONTAJE ESTRUCTURAL



1. Armado en tierra



2. Elevación

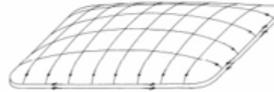


3. Elevación

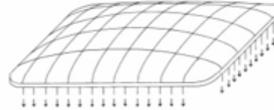


4. Fijación de rótulas y casido del anillo de tracción

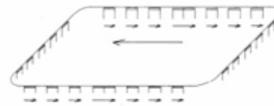
## FUNCIONAMIENTO ESTRUCTURAL



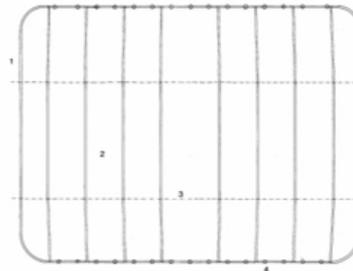
Distribución de cargas y anillo de tracción



Transmisión de axiles. Soportes articulados



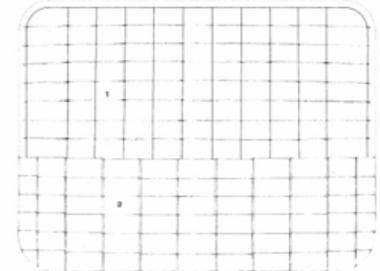
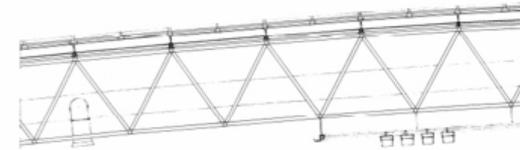
Rigidización a esfuerzos horizontales. Porticos



ELEMENTOS DE MONTAJE

1. Anillo de tracción
2. Tramo de sección
3. Eje de giro
4. Rótulas en soporte

## VINCULACION DE INSTALACIONES A LA MALLA

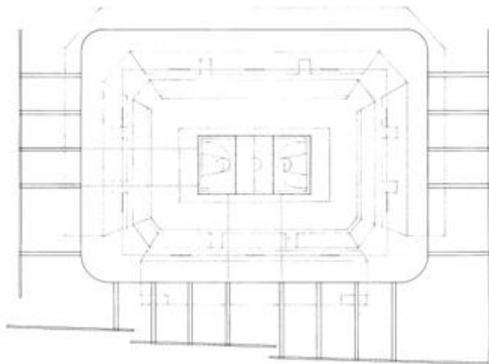
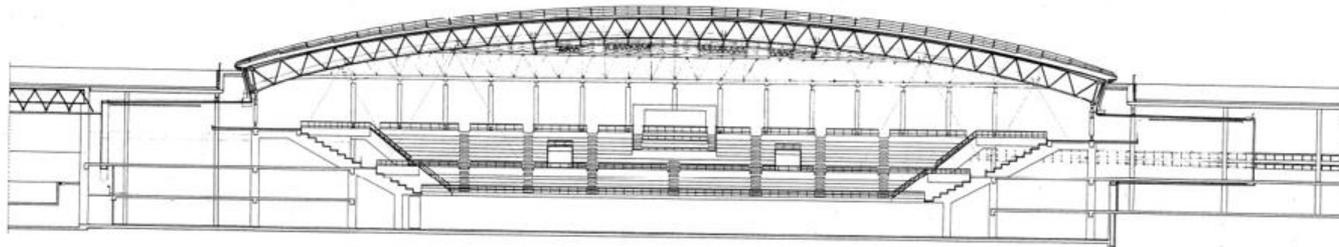


CUBRICION

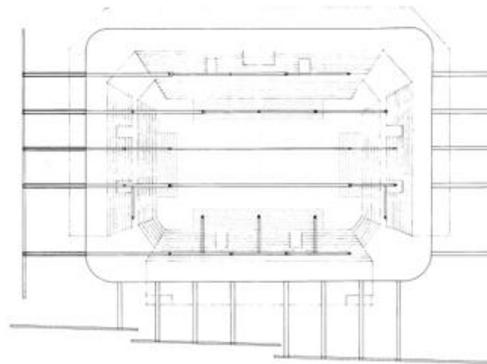
1. Sistema de guías longitudinales
2. Paneles

SISTEMAS DE REDES DE INSTALACIONES

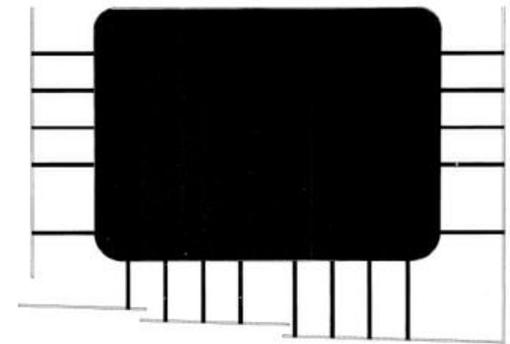
Recogido agua  
Impulsión aire  
Fluido eléctrico



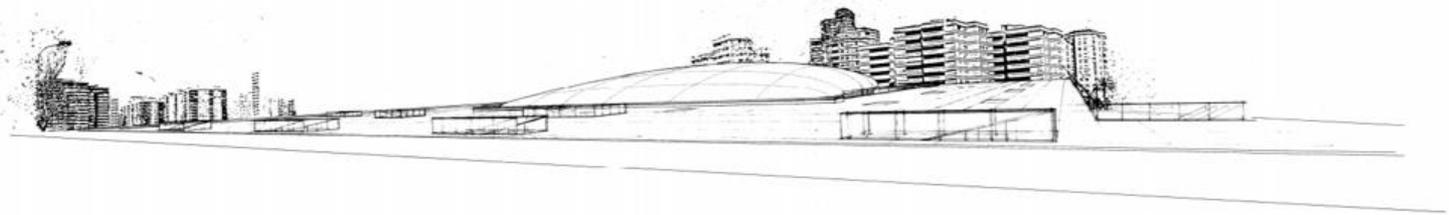
ILUMINACION

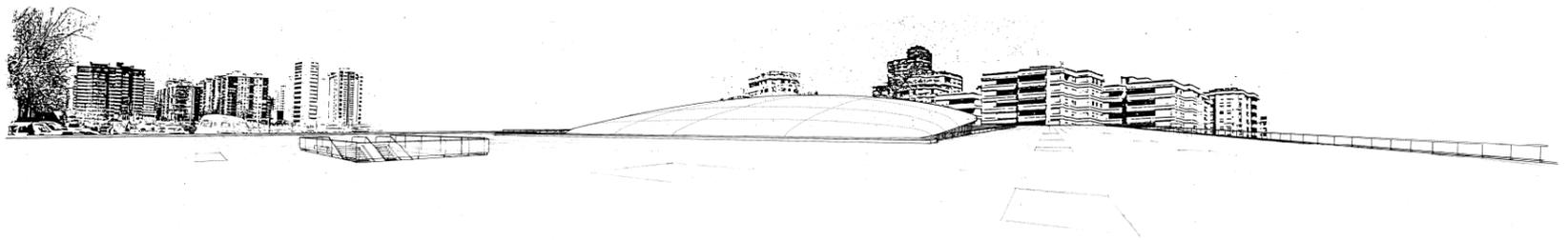


IMPULSION AIRE ACONDICIONADO

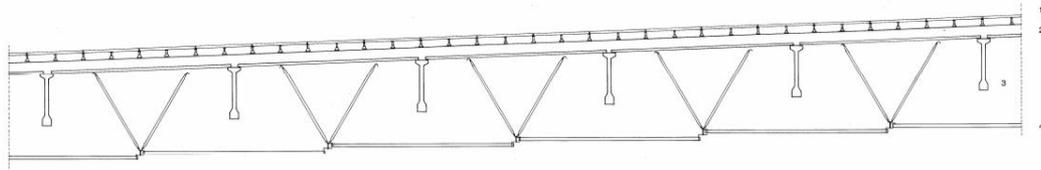


RECOGIDA AGUA



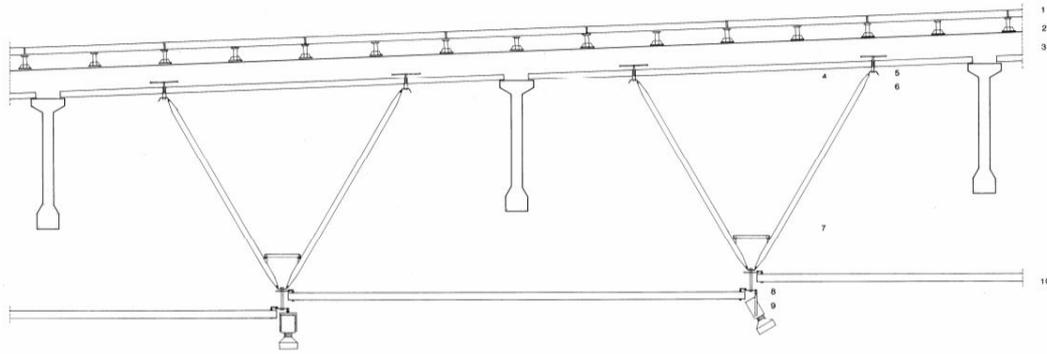


# Piscina/pabellón calentamiento



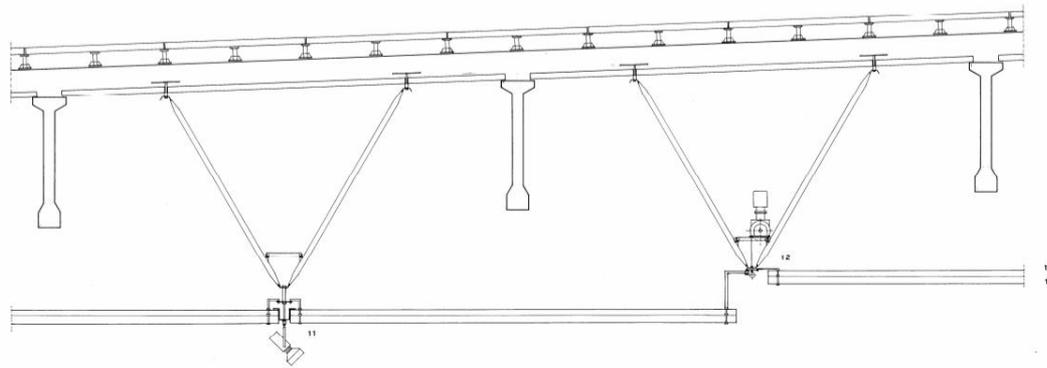
S.1

E. 1:50



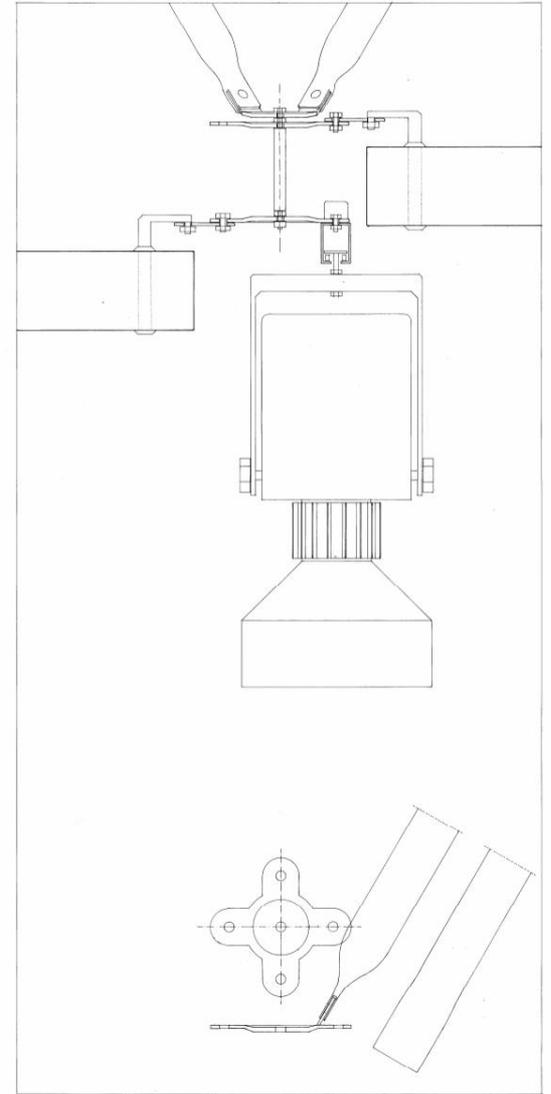
Piscina

E. 1:20



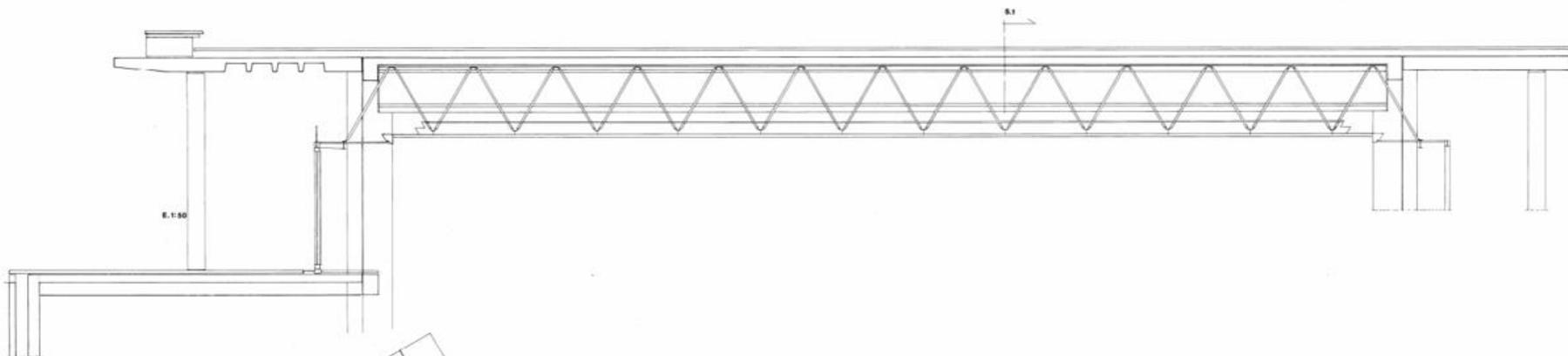
Pabellon calentamiento

E. 1:20

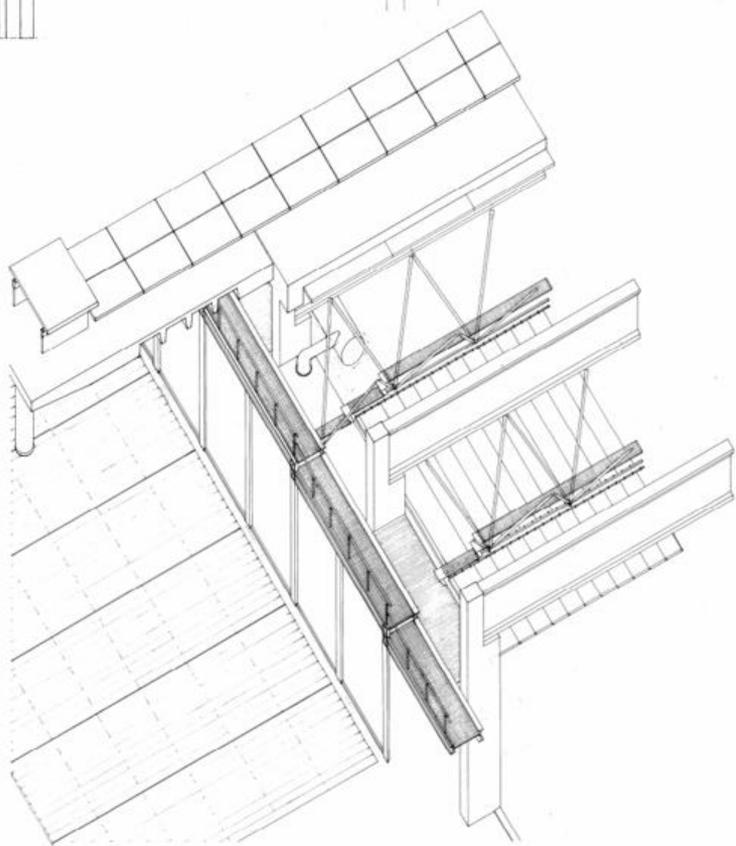


E. 1:2

# Piscina/pabellón calentamiento



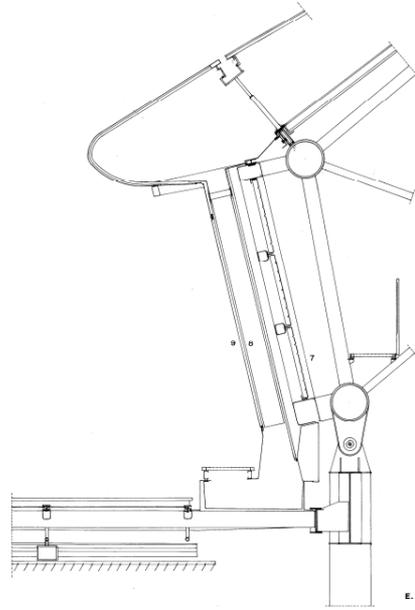
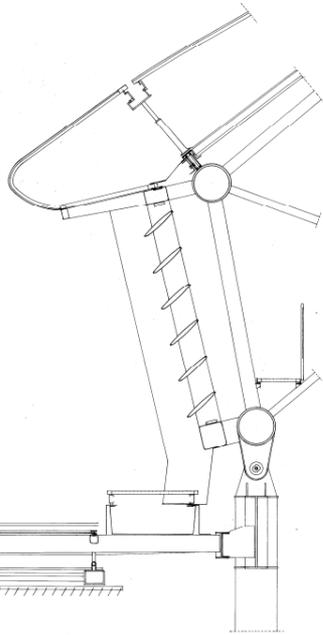
1. Pavimento a nivel
2. Losa hormigon armado
3. Viga de hormigon pretensado
4. Cobierta de madera



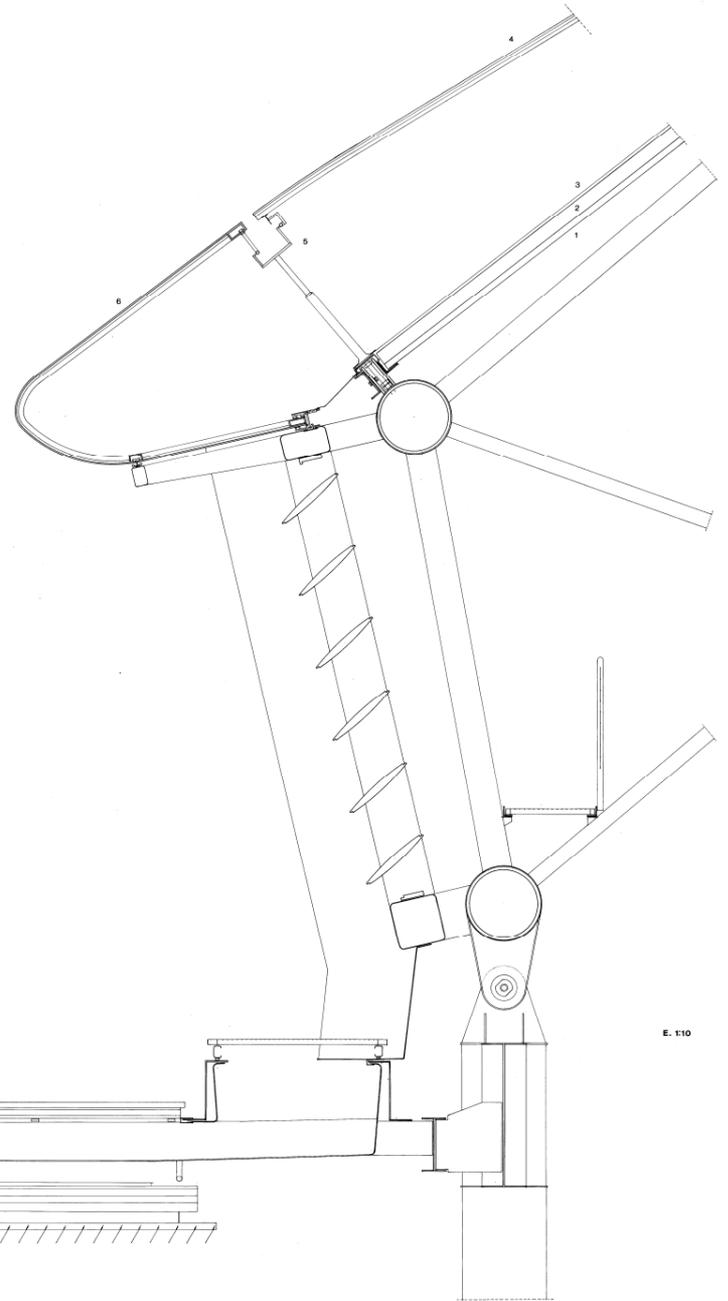
1. Losa hormigon 150x150. Acabado piedra natural sin pulir
2. Lamine estanca
3. Losa hormigon armado
4. Encofrado. Placa prefabricado hormigon
5. Espera de plato
6. Plato de union de barras
7. Paso de instalaciones
8. Ventilacion. Condensaciones
9. Guias de alumbrado
10. Madera de teja, 40x 0.80 x 0.13
11. Cierre entre piezas de madera
12. Elementos colgados. Cortinas
13. Aislamiento termico rigido

# Pabellón/cubierta metálica

- 1. Tablero madera
- 2. Aislante termico
- 3. P.V.C. elastico
- 4. Panel acabado aluminio
- 5. Guías de fijacion acero inoxidable
- 6. Piezas de aluminio inyectado
- 7. Marco de instalaciones
- 8. P.V.C.
- 9. Panel acabado aluminio

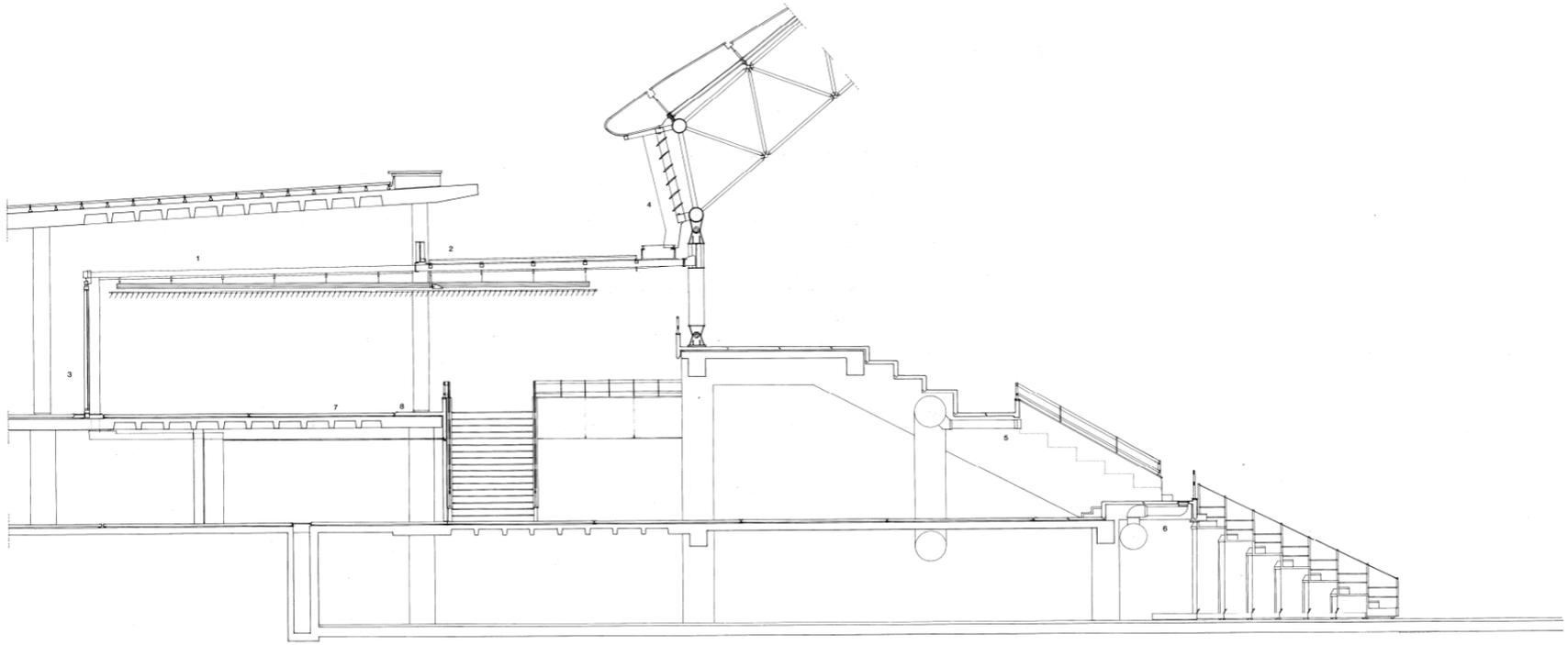


E. 1/20



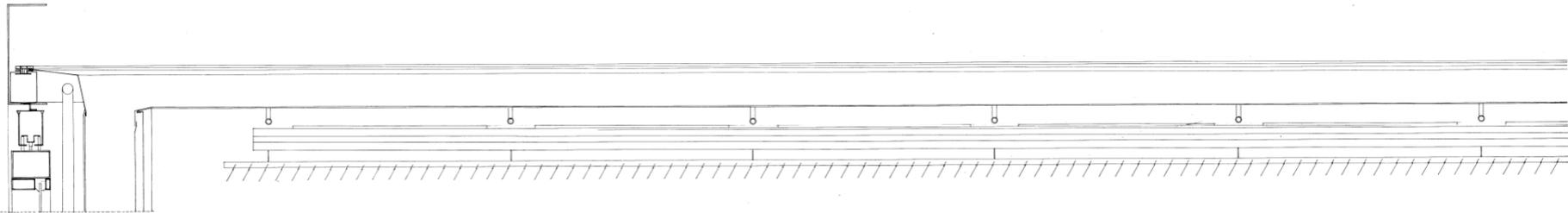
E. 1/10

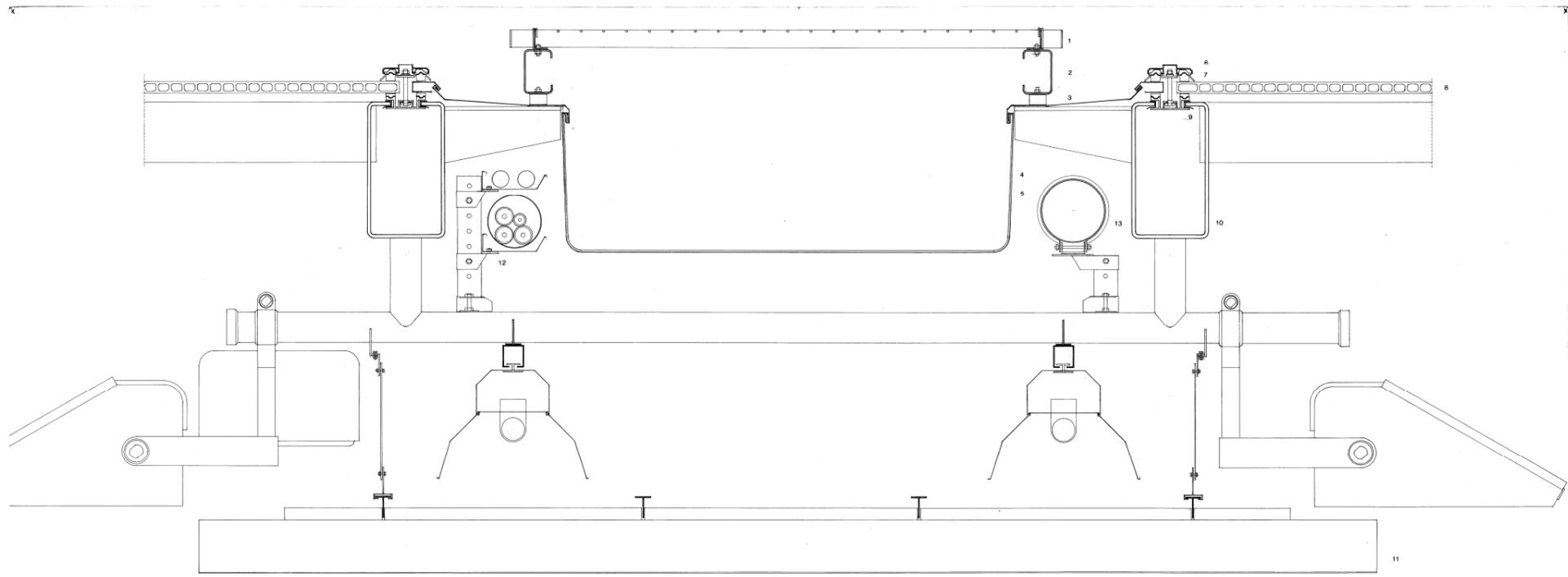
# Pabellón/gradas



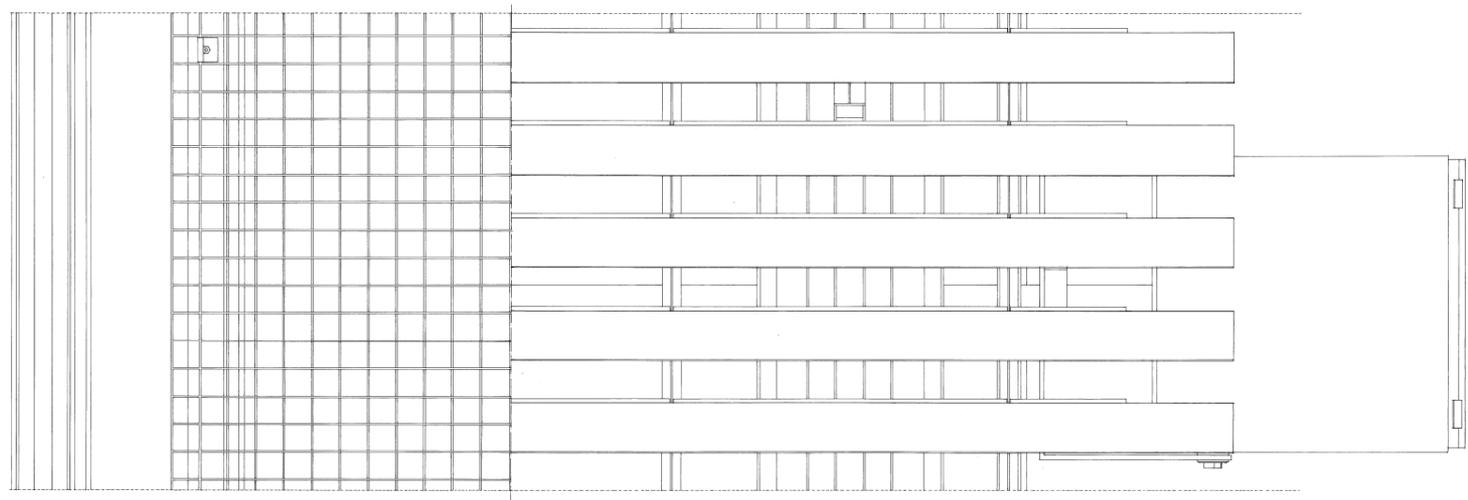
1. Recogida agua iluminación hall
2. Plano plexiglas
3. Cerramiento hall
4. Ventilación natural
5. Impulsor aire
6. Recogida aire
7. Pavimentado in situ
8. Prefabricado hormigón

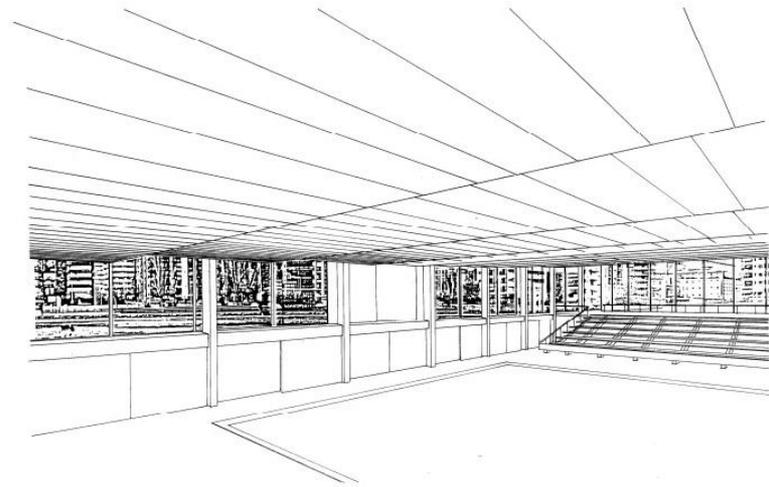
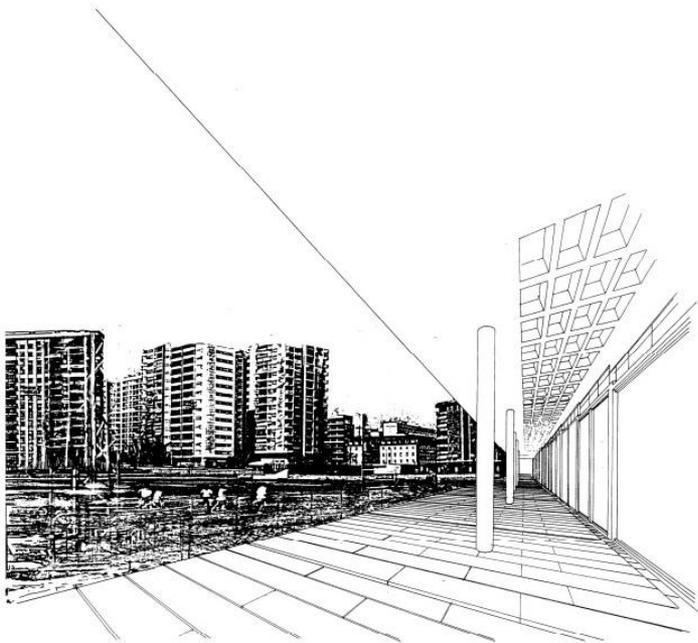
E:1/50

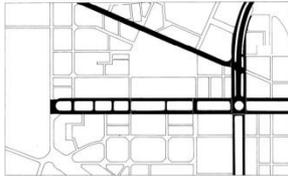




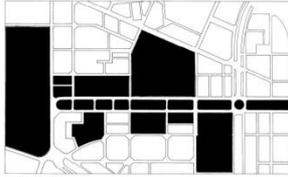
- 1. Emparrillado acero galvanizado
- 2. Perfil conformado en frío
- 3. Chapa acero galvanizado
- 4. Chapa acero laminado
- 5. Plancha P.V.C.
- 6. Perfil aluminio
- 7. Tira neopreno
- 8. Plexiglas incoloro
- 9. Plancha sujecion
- 10. Perfil acero laminado
- 11. Perfiluz.Lamas aluminio
- 12. Fluido electrico
- 13. Red incendios



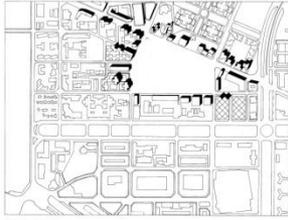




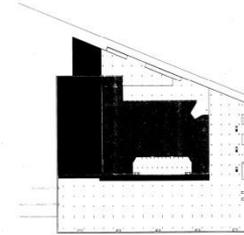
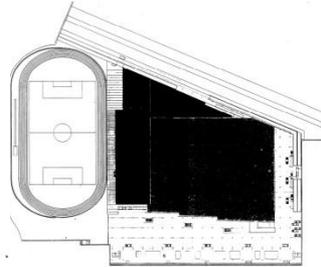
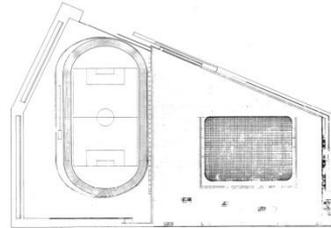
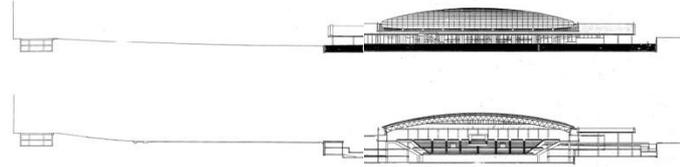
Plan



Plano de la Plaza Sur



Plan de la Estación



- 1. Vestíbulo Plata Orificio
- 2. Plaza y TA
- 3. Vitró
- 4. Edificio
- 5. Edificio Triángulo

