

Cine al Aire libre en
J á t i v a

Memoria

Antecedente.-

D. Rafael Martínez Ramón es propietario de un solar situado en la Ciudad de Játiva y con fachada a la Avenida del Ejército Liberador en la que está señalado con el n.º lo de policía y deseando construir en dicho solar un cine al aire libre ha encargado al Arquitecto que suscribe el Proyecto y dirección de las obras.

Disposición general.-

En los planos adjuntos se expresan en planta las disposiciones adoptadas y que consisten en construir el cierre de fachada y en el el local para taquillas. Separado de este muro de fachada se proyecta un cuerpo de edificio de planta baja y piso alto destinado esta última planta a cabina de proyección y la planta baja a bar. Este cuerpo de edificio que estará separado del muro de fachada por una distancia de cuatro metros permite existir un vestibulo amplio dejándose los laterales para acceso al cine.

En el muro de fachada se disponen tres huecos para entrada y salida del público.

Al fondo del local se colocará la pantalla separada del muro posterior por un espacio suficiente para colocar en el los aseos para hombres y mujeres independientes unos de otros y con entrada o acceso a ellos por huecos previstos lateralmente en la base de la pantalla.

Accesos.-

Se proyectan como se ha dicho a la Avenida del Ejército Liberador tiene amplitud mas que suficiente en particular la central cuya anchura es de 2,60 m. El frente la tienen libre completamente y sin ningun elemento que pueda dificultar la rápida evacuación del público.

Taquillas.-

Se disponen a la derecha(entrando) de la puerta central en el muro de fachada (Av. del Ejército Liberador).

Bar.-

Este servicio estará situado en la planta baja del cuerpo de edificio de la cabina de proyección.

Pantalla.-

Estará colocada en el fondo del solar y separada por una distancia de tres metros, en cuyo espacio se construyen los aseos de hombres y mujeres y sobre las cubiertas de estos los altavoces.

Cabina.-

Se compone como ya se ha dicho de un cuerpo de edificio aislado y ocupará la planta alta de este, estando subdividido en tres dependencias destinadas a almacén, manipulación y proyección respectivamente.

Todas estas dependencias tienen una amplitud sobrada para el cometido a que se destinan y por la aislada situación del pabellón cualquier siniestro que en este grupo de dependencias pudiera ocurrir, no presenta para los espectadores ni para los operadores peligro alguno de importancia.

Aseos.-

En los cuerpos destinados a aseos de hombres y mujeres se instalará en los de hombres: varios urinarios, una serie de lavabos y un W.C. y en los de señoras: lavabos y W.C.

Obras a realizar.-

Se construirá el muro de fachada de acuerdo con el proyecto diseñado en el adjunto plano, de fábrica de ladrillo sentados con mortero de cemento portland.

De igual fábrica serán los muros y pilares del pabellón destinado a cabina de proyección, y con igual aglomerante.

La escalera de acceso a la cabina será de doble tabicado siendo la primer capa de ladrillo de dos cm. esp. enlazados con yeso y la segunda de ladrillo de tres cm. de esp. sentada sobre la anterior con mortero de cemento portland.

El entramado de planta alta de cabina se formará con viguetas de la casa FREISSY apoyadas sobre los muros y colocándose como elemento aligerante de la placa bovedillas de la misma casa formándose sobre ellas la placa armada con hormigón de cemento portland.

La cubierta tanto de este pabellón como de los aseos será de teja plana sobre listones y viguetas apoyadas sobre los muros en los aseos y una placa armada con los elementos iguales al entramado de piso

de la cabina de proyeccion.

Los enlucidos de muros exteriores serán de mortero de cemento portland y el de los interiores de yeso.

La carpinteria será de madera y sus detalles asi como los de las instalaciones complementarias serán facilitados por el Arquitecto director durante la ejecucion de las obras.

El pavimento del local será nivelado y apisonado extendiéndose sobre el una capa de gravilla.

Capacidad del local.-

El numero de asientos es el de quinientos para otros tantos espectadores.

Valencia Abril de 1951
El Arquitecto