

01. EL GBC

CENTRO PARA EL GREEN BUILDING COUNCIL - SEDE DEL MEDITERRÁNEO
 BEATRIZ ABULERA MORENO - TFM TALLER 4

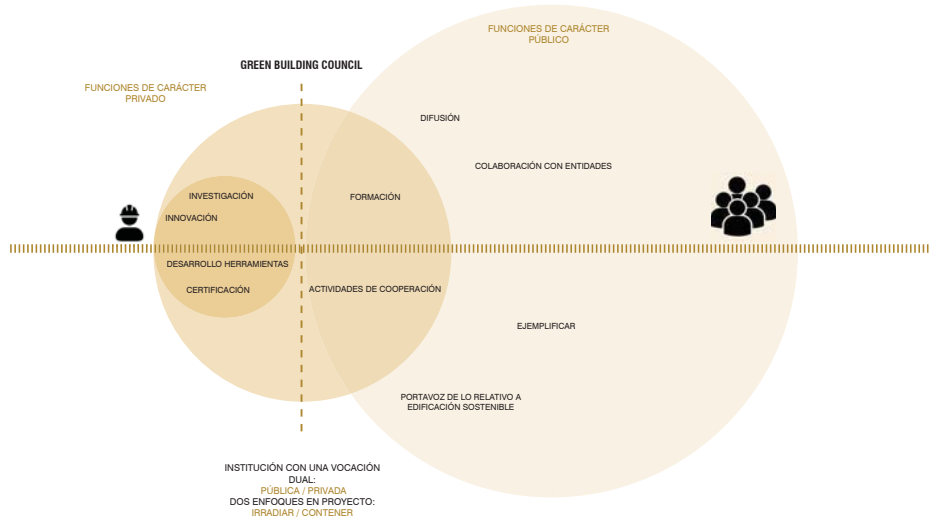
¿QUÉ ES EL GBC? CONCEPTO DEL PROYECTO

El cambio climático, junto a los problemas políticos y económicos llenan las portadas de los medios actualmente. El impacto de estos hechos cada vez está más presente en nuestro día a día y con ello, aunque muy poco a poco, van ganando vez todas aquellas acciones o maniobras que luchan por poner fin a esta situación.

En este contexto el GBC se establece como uno de esos necesarios mecanismos de cambio, una organización que persigue la complicitad entre todos los medios y sectores vinculados con la edificación, con el fin de cambiar el modelo actual hacia una ciudad más sostenible.

Así pues el presente proyecto, que propone una sede para este organismo, parte de la puesta en práctica y experimentación con las pautas que establece el GBC para la transformación de la forma de diseñar, construir y gestionar los edificios.

En definitiva, la propuesta que se plantea no es más que uno de los múltiples resultados posibles de todo el proceso de aprehensión del "manifiesto" que la organización promulga, buscando que la materialización de estas ideas en su propia sede pueda servir como modelo. Un espacio que además de poder albergar todas aquellas actividades que lleva a cabo la organización favorezca esta transmisión del mensaje y las claves que trabajan. Un edificio que contenga e irradie.



BAJA CALIDAD Y CANTIDAD DE LAS ZONAS VERDES
 Existe una gran falta de zonas verdes de calidad en el barrio así como también un bajo número.

POCA LIMPIEZA EN LAS CALLES
 La suciedad de las calles y las numerosas pintadas en la pared son unos de los principales problemas. Necesitan una mayor limpieza y mantenimiento de las calles del barrio.

MOLESTIAS POR EL RUIDO DEL TRÁFICO
 Gran parte de la contaminación acústica que se da en la zona es causada por el gran porcentaje de tráfico rodado que existe en las vías principales que rodean el barrio.

PROXIMIDAD A LA PLAYA Y AL PUERTO
 A pesar de existir una barrera entre el puerto y el barrio, los vecinos valoran positivamente la cercanía del barrio a la playa y al puerto.



MEJORAS QUE PUEDE APORTAR AL ENTORNO ENCUESTA VECINAL

Respecto al espacio urbano, se reclama mayor cuidado de las calles con más arbolado y mobiliario; además de la necesidad de más espacios verde y parques.

Algunas instalaciones públicas también son requeridas, como estaciones de metro más cercanas u otras de carácter más deportivo como piscinas y polideportivos.

Son también requeridos lugares de carácter más social y de inclusión, manifestándose la necesidad de sitios de ocio juvenil así como de espacios para la 3ª edad.

En el ámbito cultural se demanda un lugar de carácter multifuncional para albergar diversas actividades, eventuales además de falta de bibliotecas.

Se manifiesta también la falta de plazas de aparcamiento, lo que se relaciona con la reclamación de más instalaciones de transporte público. Esto último contribuiría a un espacio menos contaminante.

El ámbito más demandado es el de la limpieza, el barrio tiene este aspecto muy descuidado. Es cuestión tanto política como de proyecto, ya que se protesta de la falta de información y facilidades para el reciclaje.

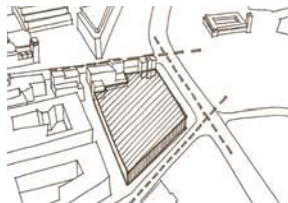
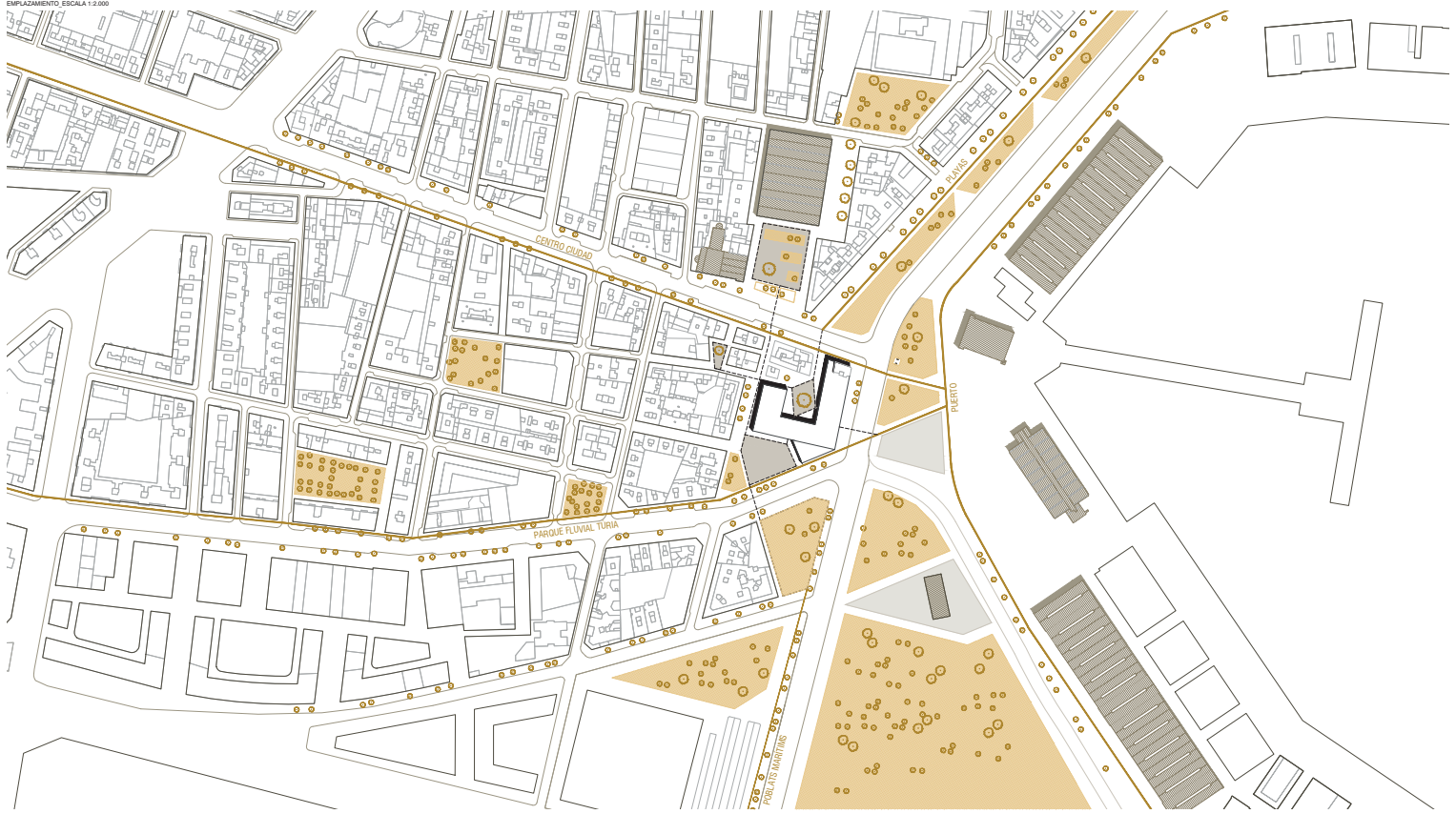
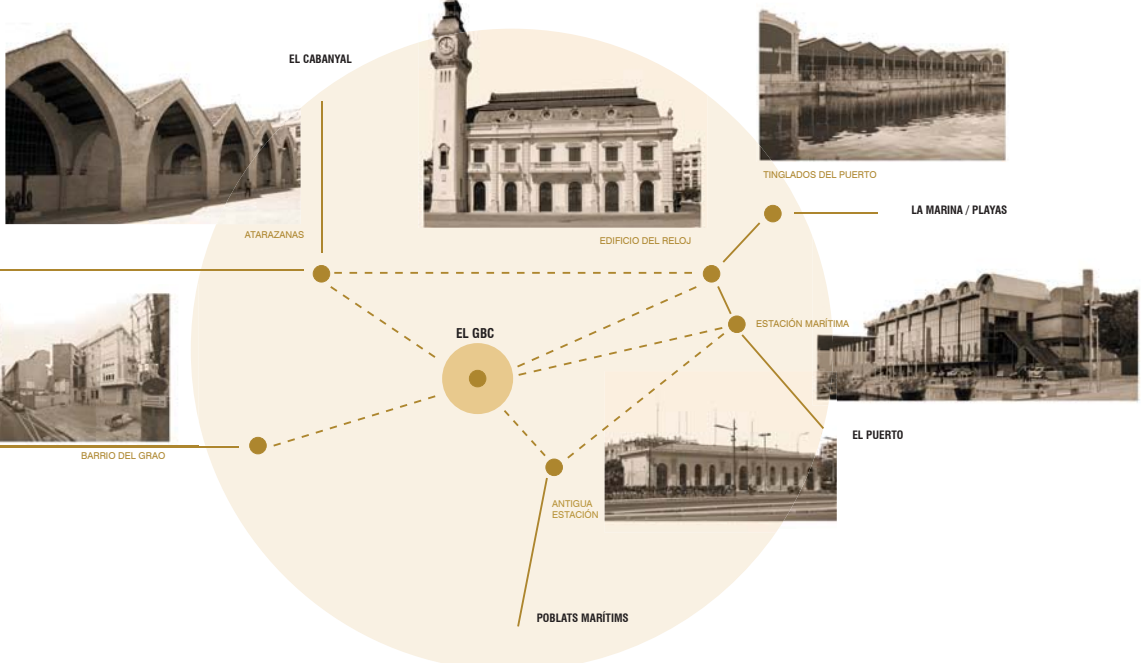
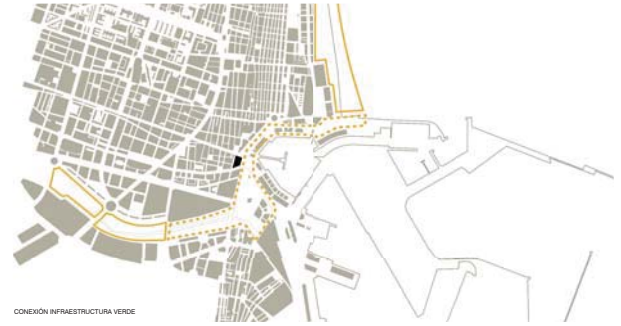
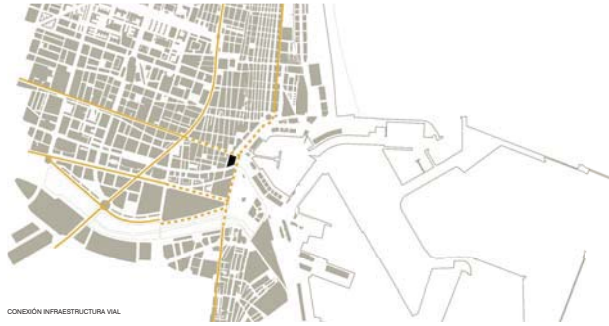


02. EL ENTORNO

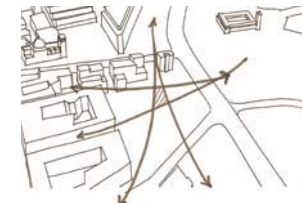
CENTRO PARA EL GREEN BUILDING COUNCIL _ SEDE DEL MEDITERRÁNEO
 BEATRICE ABULLERA MORENO _ TFM TALLER 4

El proyecto se ubica al este de la ciudad de Valencia, al final de la avenida del Puerto en su llegada a la diáspora. Un punto clave de conexión entre diferentes entornos como son el barrio del Graó y la zona portuaria. Se trata de un contexto fragmentado debido a los diferentes cambios que ha sufrido a lo largo de su historia, pero que presenta un gran interés ya que supone al mismo tiempo una fachada al mar y un borde de la ciudad.

La zona de actuación se encuentra dentro del ámbito del PAI del Graó, que actualmente se encuentra pendiente de aprobación, pero que plantea una interesante conexión de la ciudad y el antiguo cauce del Turia con el frente marítimo. Tomando las propuestas existentes como punto de partida se propone con este proyecto hacer del GBC un nuevo punto de conexión en esta infraestructura, aprovechando para replantear ciertos aspectos del mismo como la proporción de zonas verdes, y la relación entre la edificación del puerto y los barrios. De esta manera se propone una red de infraestructuras verdes y de espacios públicos que conecte las diferentes zonas cercanas así como los hitos y edificios históricos del entorno.



CONSOLIDACIÓN DE LA MANZANA _ ALINEACIÓN A LOS EJES VIALES



CONEXIÓN _ IMPORTANCIA FLUJOS PEATONALES PRINCIPALES



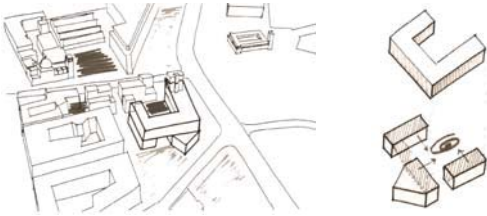
EL LLENO Y EL VACÍO _ VÍNCULO Y RELACIÓN CON LAS PREEXISTENCIAS



CONTINUIDAD ESPACIO PÚBLICO _ RELACIÓN DE LAS PLAZAS CON LAS ESCALAS DEL BARRIO Y EL PUERTO

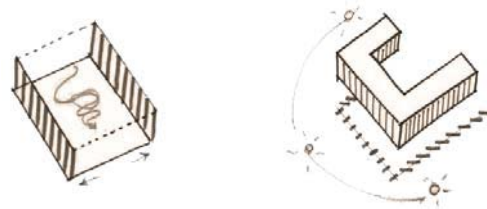
03. LA PROPUESTA

CENTRO PARA EL GREEN BUILDING COUNCIL - SEDE DEL MEDITERRÁNEO
 BEATRIZ AGUILERA MORENO - TFM TALLER 4



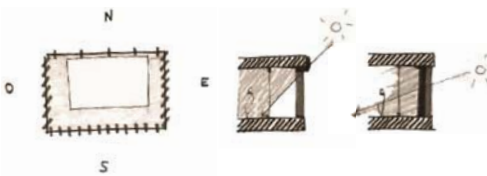
SISTEMA DE PLAZAS Y LOS USOS PÚBLICOS

La generación de plazas de diferentes tamaños favorece la transición y la relación entre la escala del barrio y la del puerto. Además estas permiten la relación con el exterior de la planta baja del edificio, pudiendo albergar usos públicos, que queden en contacto directo con los ciudadanos vinculándose a las necesidades del barrio.



ESTRUCTURA EXTERIOR Y SOLEAMIENTO

La estructura exterior que se plantea en la planta superior permite liberar el espacio interior, dotándolo de una mayor flexibilidad para usos futuros del edificio. Al mismo tiempo supone la principal herramienta de control solar del edificio, ajustando su orientación en cada fachada. Así la planta primera se constituye como un elemento continuo que ata los bloques de la planta baja.



DESFASE DE FACHADAS

Además del sistema de lamas verticales, se plantea un sistema de doble fachada una especie de "caja dentro de caja" que varía su desfase en cada orientación adaptándose a las necesidades al tiempo que permite mejorar la transmitancia.



VENTILACIÓN NATURAL

La generación de una plaza interior, la vegetación, así como el control del tamaño de los huecos y su relación entre las fachadas opuestas son las principales herramientas que se utilizan para garantizar la ventilación natural en el proyecto.



CENTRO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS DE GALICIA, PRYTHANUSO (CONSTRUCCION)



CENTRO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS DE GALICIA, PRYTHANUSO



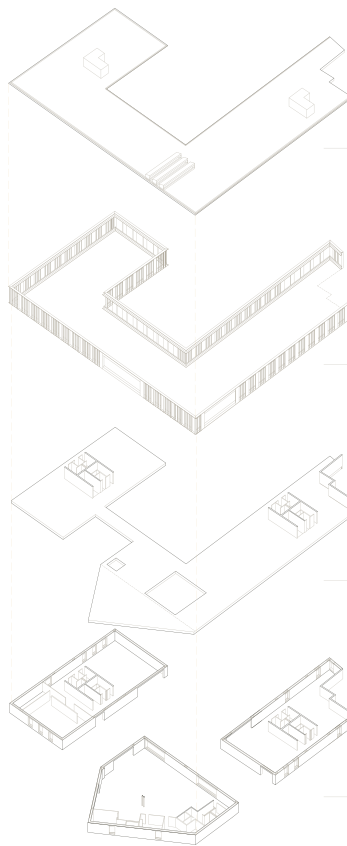
LA FERRERIA EN LOCARNO, LIVIO VACCHINI

El proyecto se implanta partiendo de la idea de consolidar la esquina noreste de la parcela, configurando una fachada al puerto y adosándose a la medianera existente de casa calabug. Se plantea un volumen de dos plantas que se ajusta a las alturas del edificio más bajo colindante y que responde a las diferentes alineaciones y trazados que confluyen en la parcela.

De esta manera en planta baja consta de 3 piezas que, siguiendo un esquema en evástica, sirven como soportes a la planta superior. La disposición de estos bloques en planta baja genera dos plazas: una interior al norte y de menor proporción que recoge los flujos que llegan al norte desde el barrio y el entorno más cercano, y otra al sur de mayor tamaño que pone en relación el GBC con otros espacios públicos de las zonas y resuelve el pico triangular de la parcela.

Por otro lado, en la primera planta se propone un volumen único que una dichas piezas en planta baja entre sí y con la medianera de casa calabug resolviendo la transición entre la escala del barrio y la del puerto. La superposición de estas volúmenes da lugar a la aparición de espacios exteriores a cubierto que actúan como anteaesal mediante los que se accede a los diferentes bloques incluido el acceso principal al edificio.

En cuanto a la estructura, se trata de uno de los elementos principales del proyecto y que cumple una doble función: sustentación y control solar. Consta de un sistema de lamas y rigidizadores que apoya sobre grandes soportes en la planta baja que permiten salvar los pasos exteriores cubiertos. Se configura así una especie de gran viga viéndose en el que las lamas que otorgan un marcado ritmo a las fachadas, van cambiando su orientación en cada una de ellas buscando una buena protección solar. De esta forma el edificio funciona como una caja embebida dentro de la piel estructural que a su vez la protege del sol, creciendo el límite entre interior y exterior.

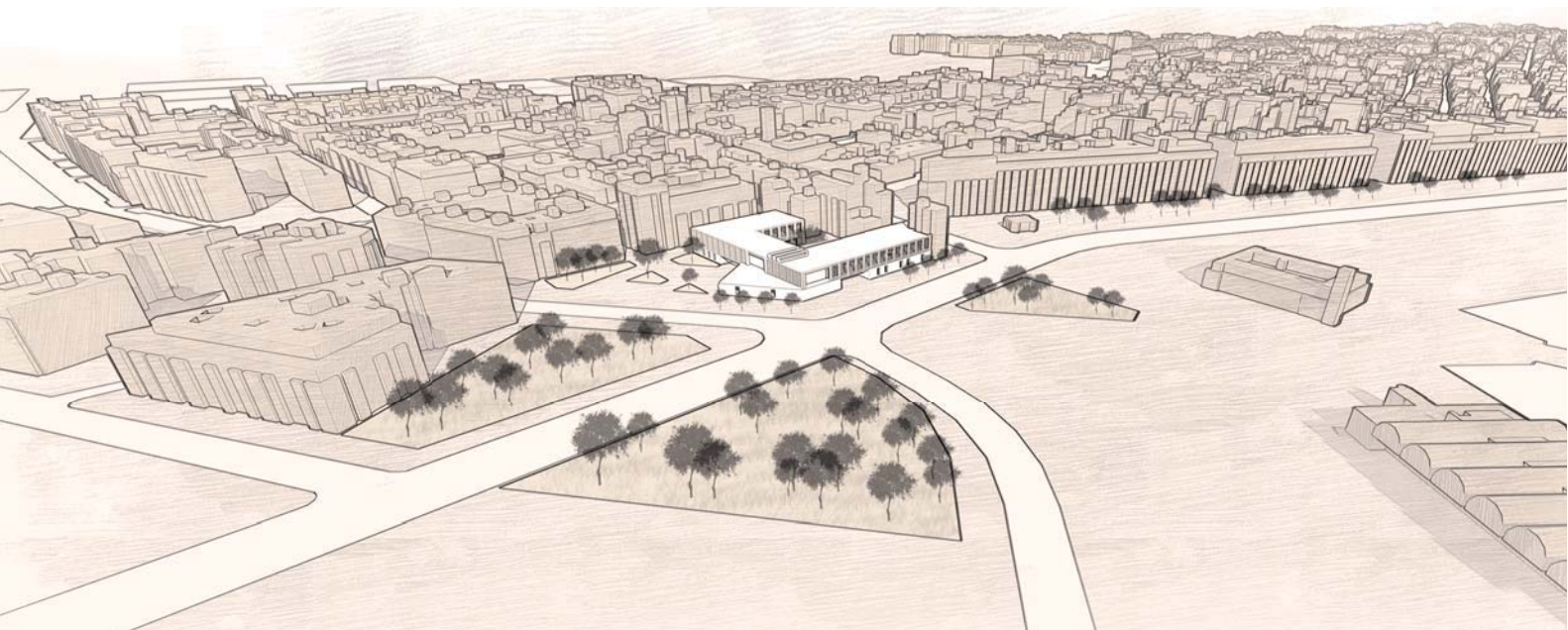


CUBIERTA PLANA CONVENCIONAL CON ACABADO DE GRAVAS SOBRE FORLADO DE PLACAS ALVEOLARES 50x10

SISTEMA DE LAMAS RIGIDIZADORES Y VIGAS DE ACERO EN FACHADA (VERSEÑEDEL)

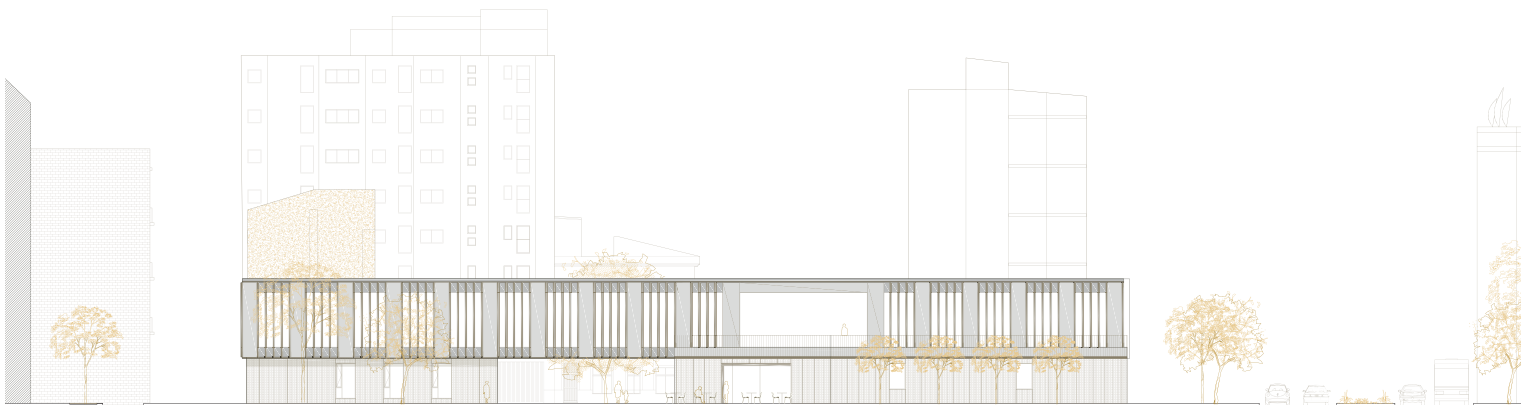
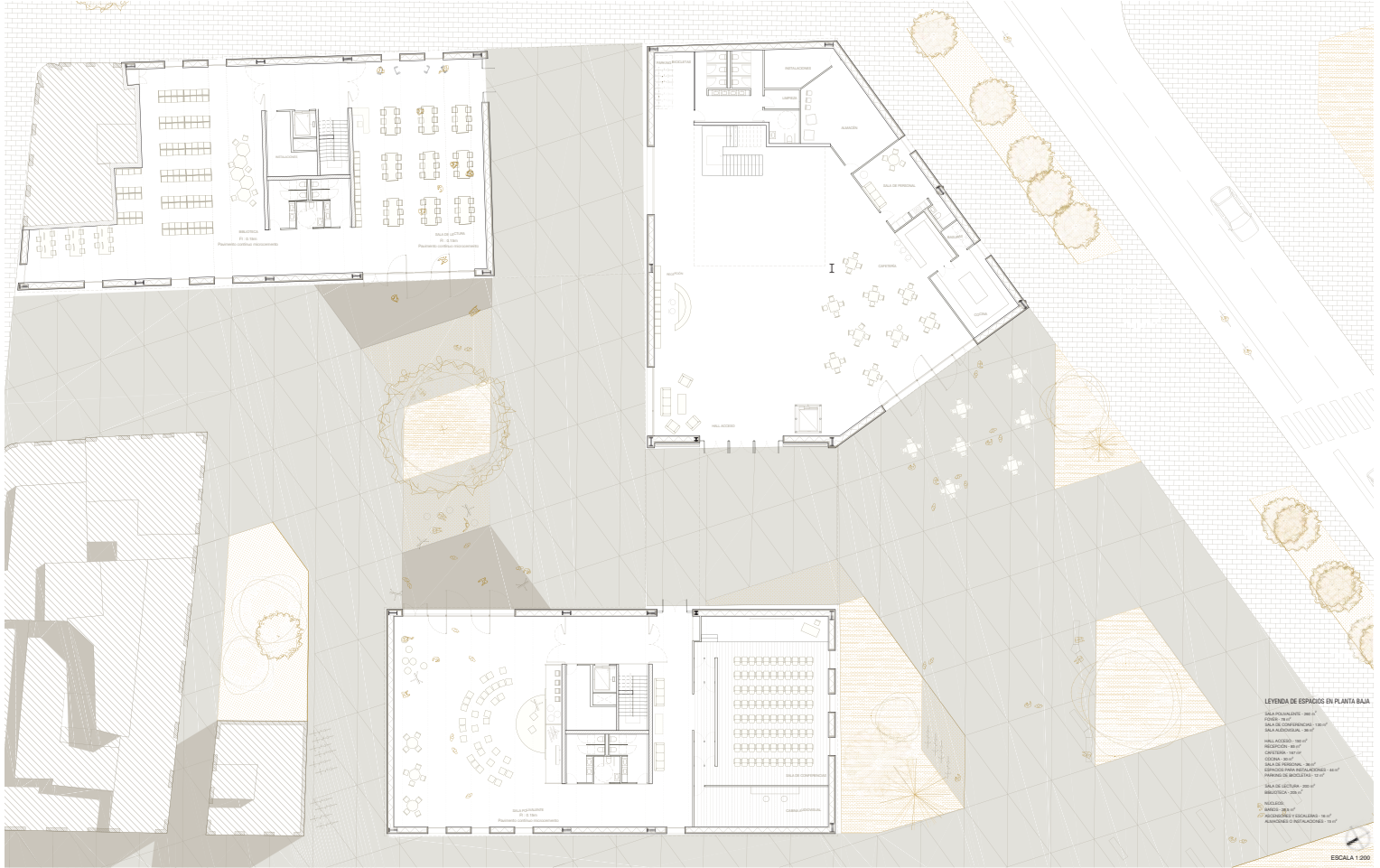
FORLADO INTERMEDIO DE PLACAS ALVEOLARES 60x10 HORMIGÓN IN SITU EN MARCO Y LOSA DE TERRAZA ACABADO CON PAVIMENTO CONTINUO DE MICROCEMENTO

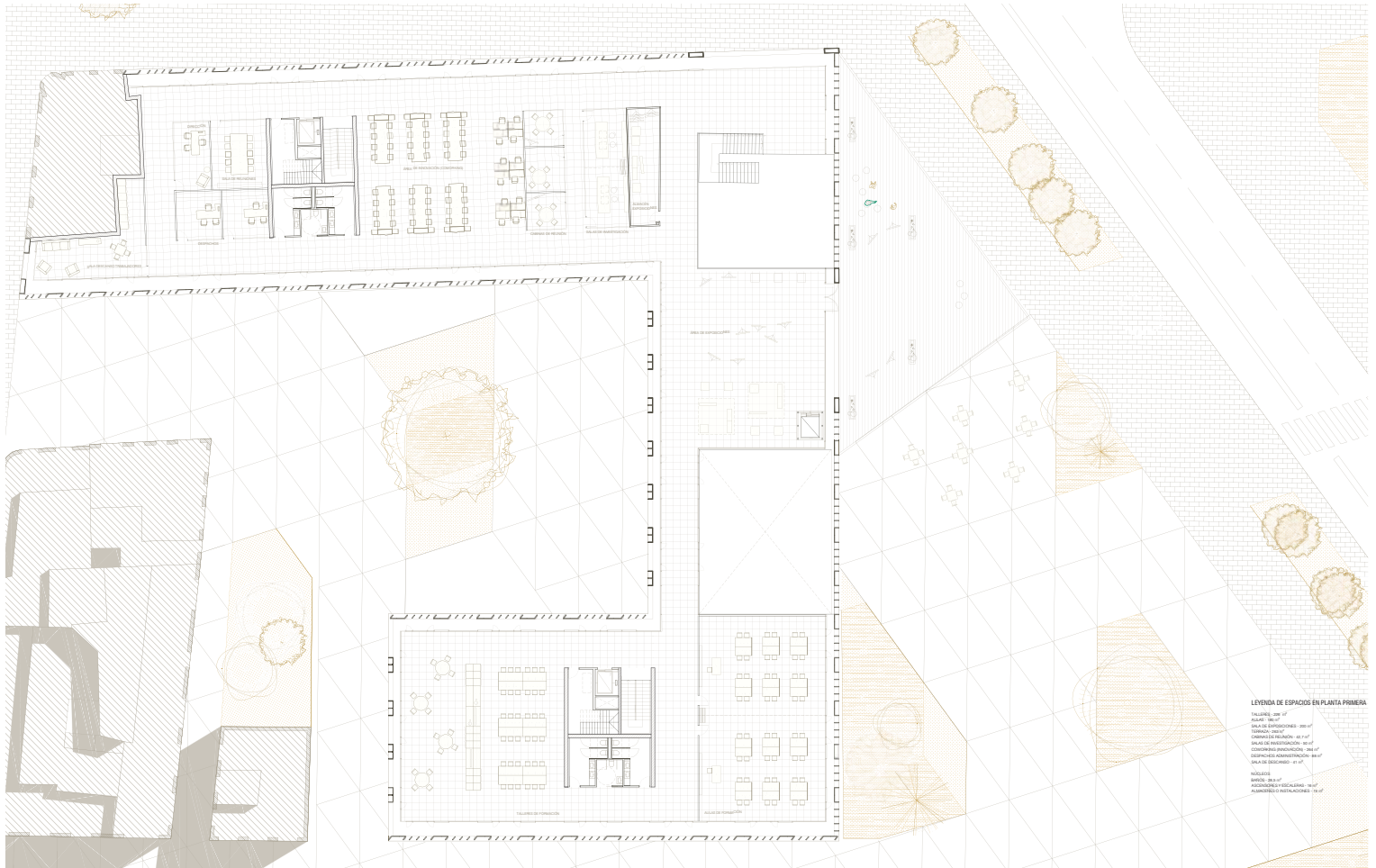
SOPORTES METÁLICOS IPE 600 MUROS DE HORMIGÓN EN NÚCLEOS DE SERVIDIO REVESTIMIENTO DE FACHADA CON PANELES GRC

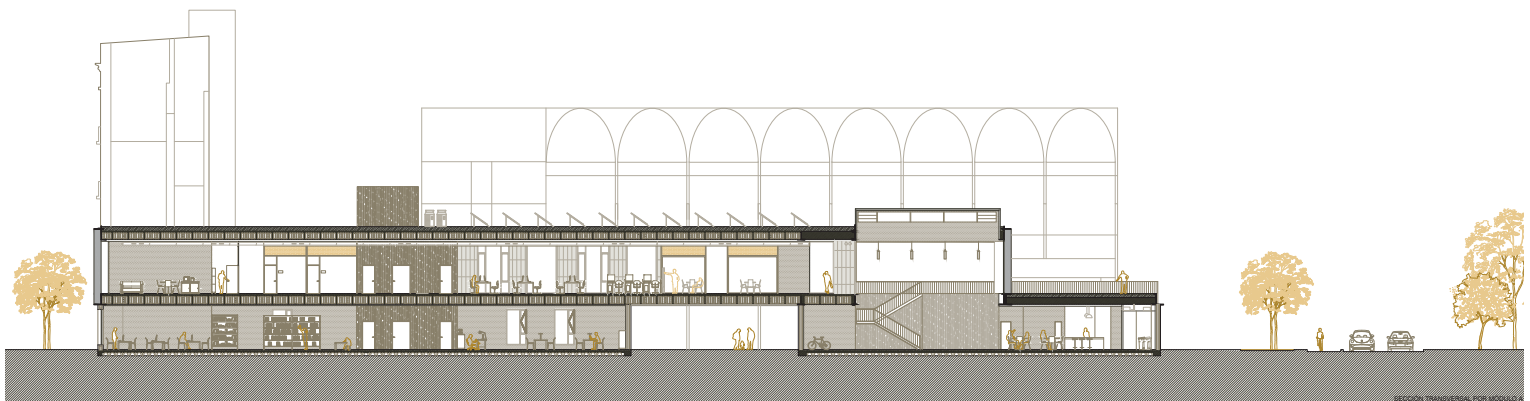
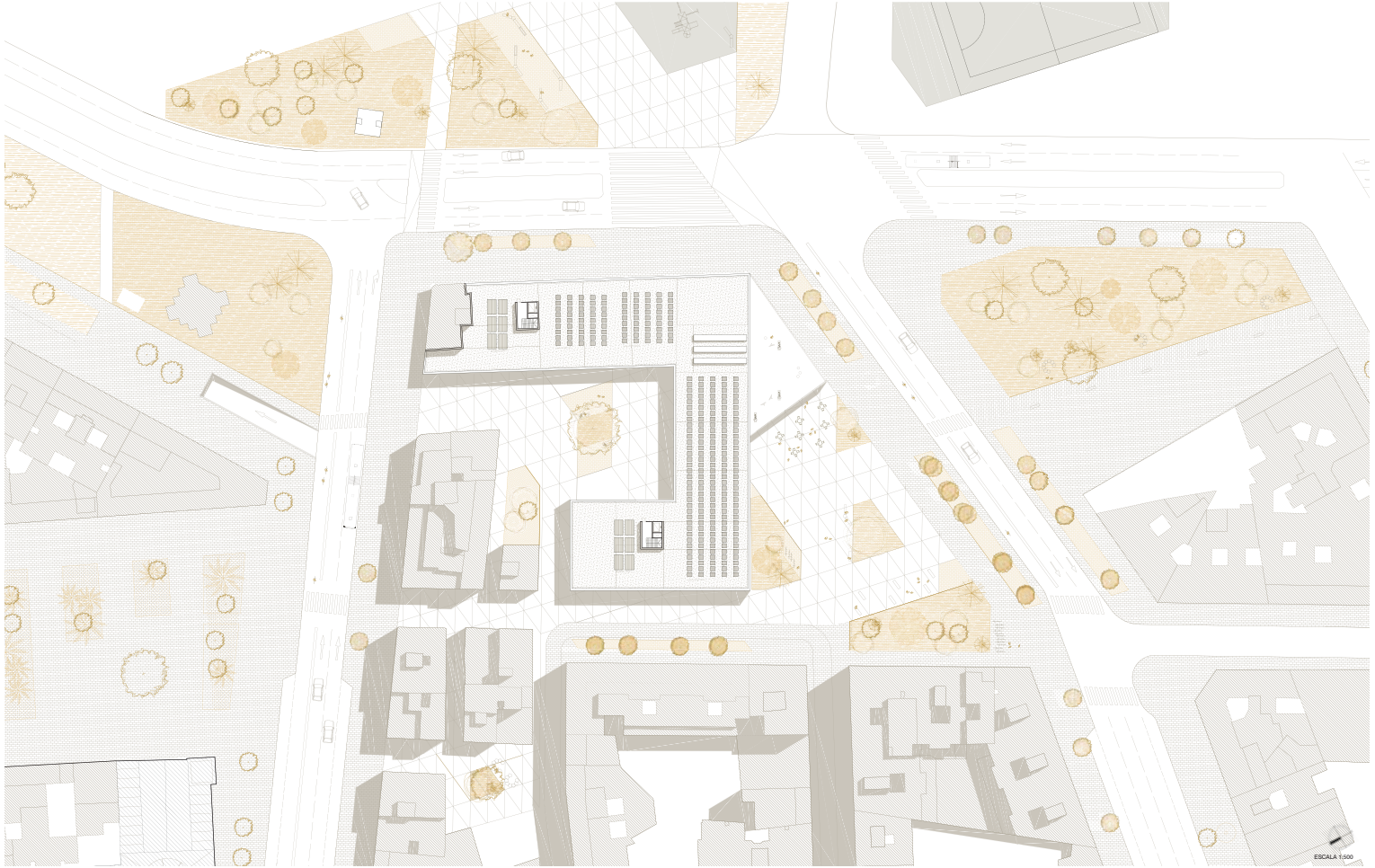


04. DESCRIPCIÓN

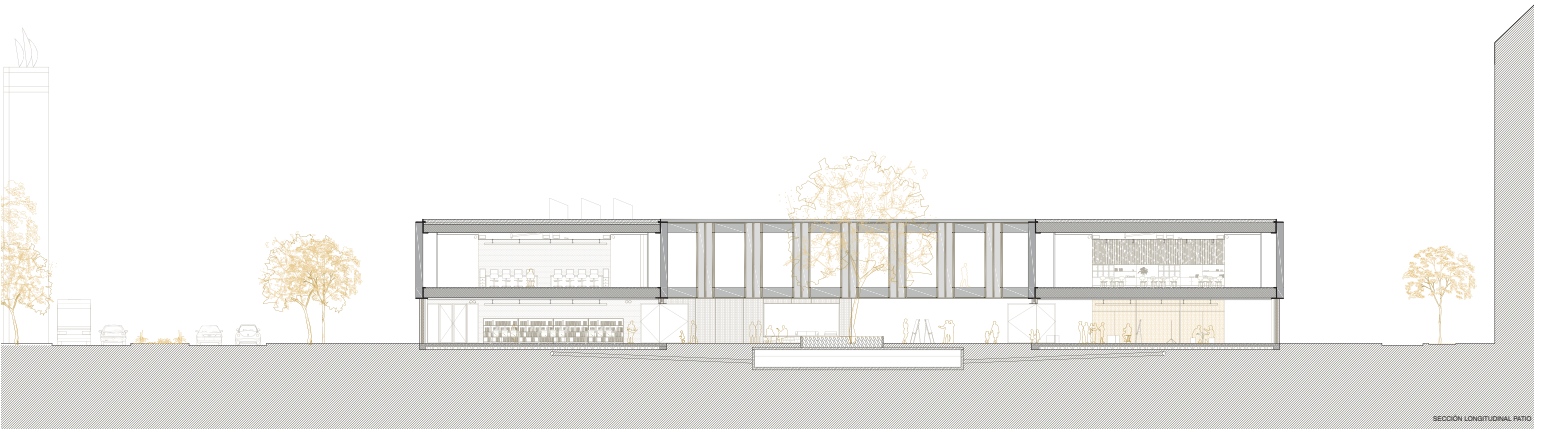
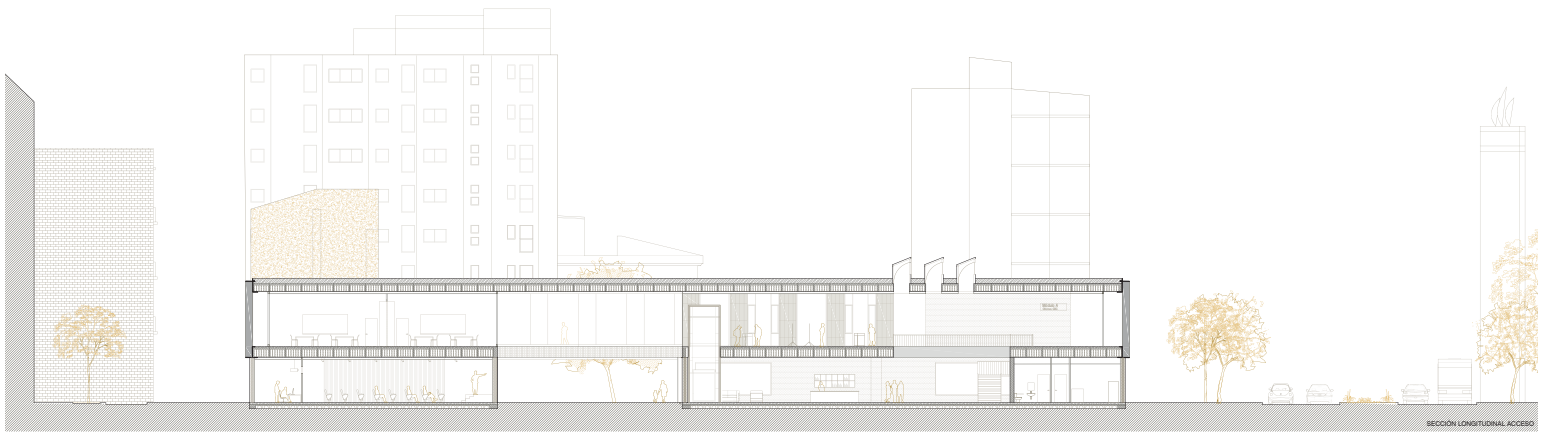
CENTRO PARA EL GREEN BUILDING COUNCIL - SEDE DEL MEDITERRÁNEO
 CATRINE ABULLERA MORENO - TFM TALLER 4





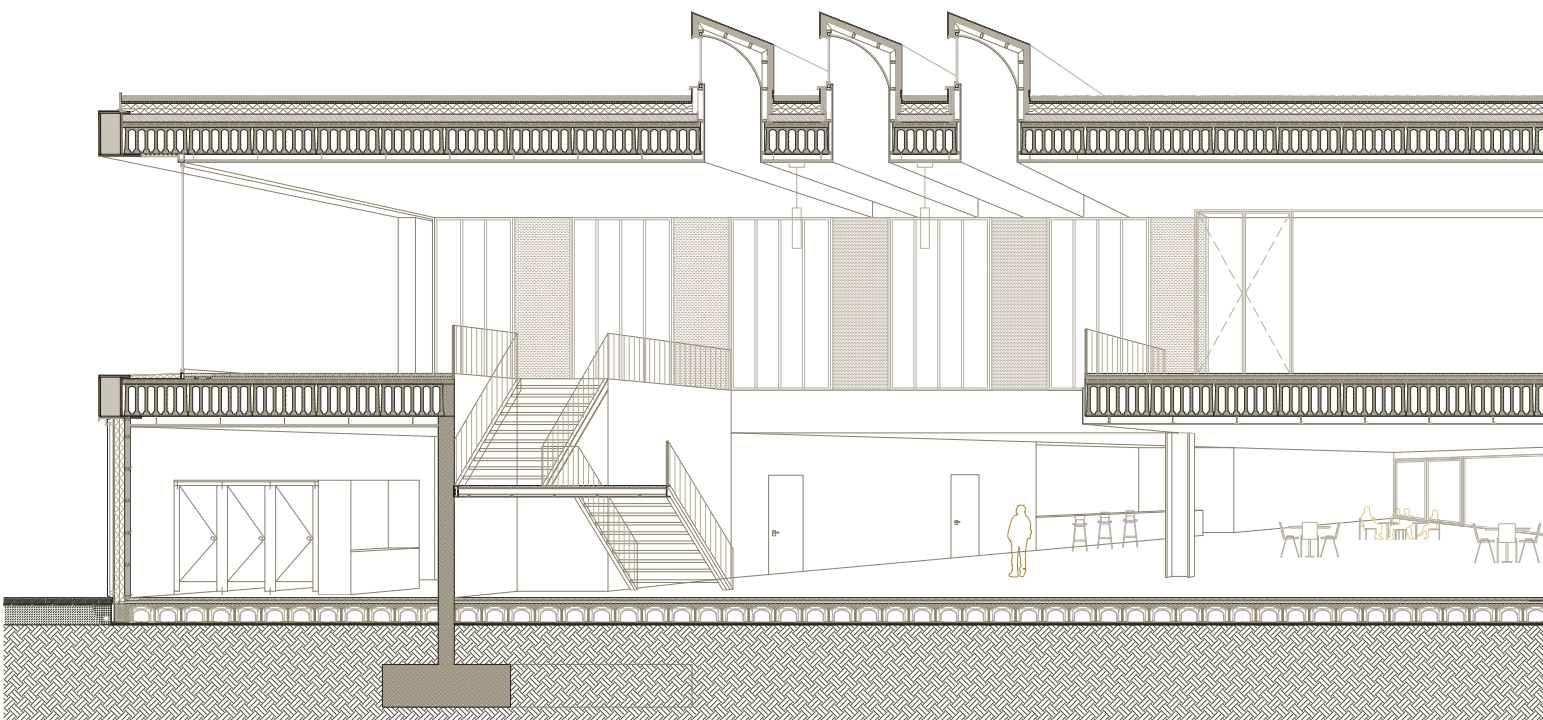
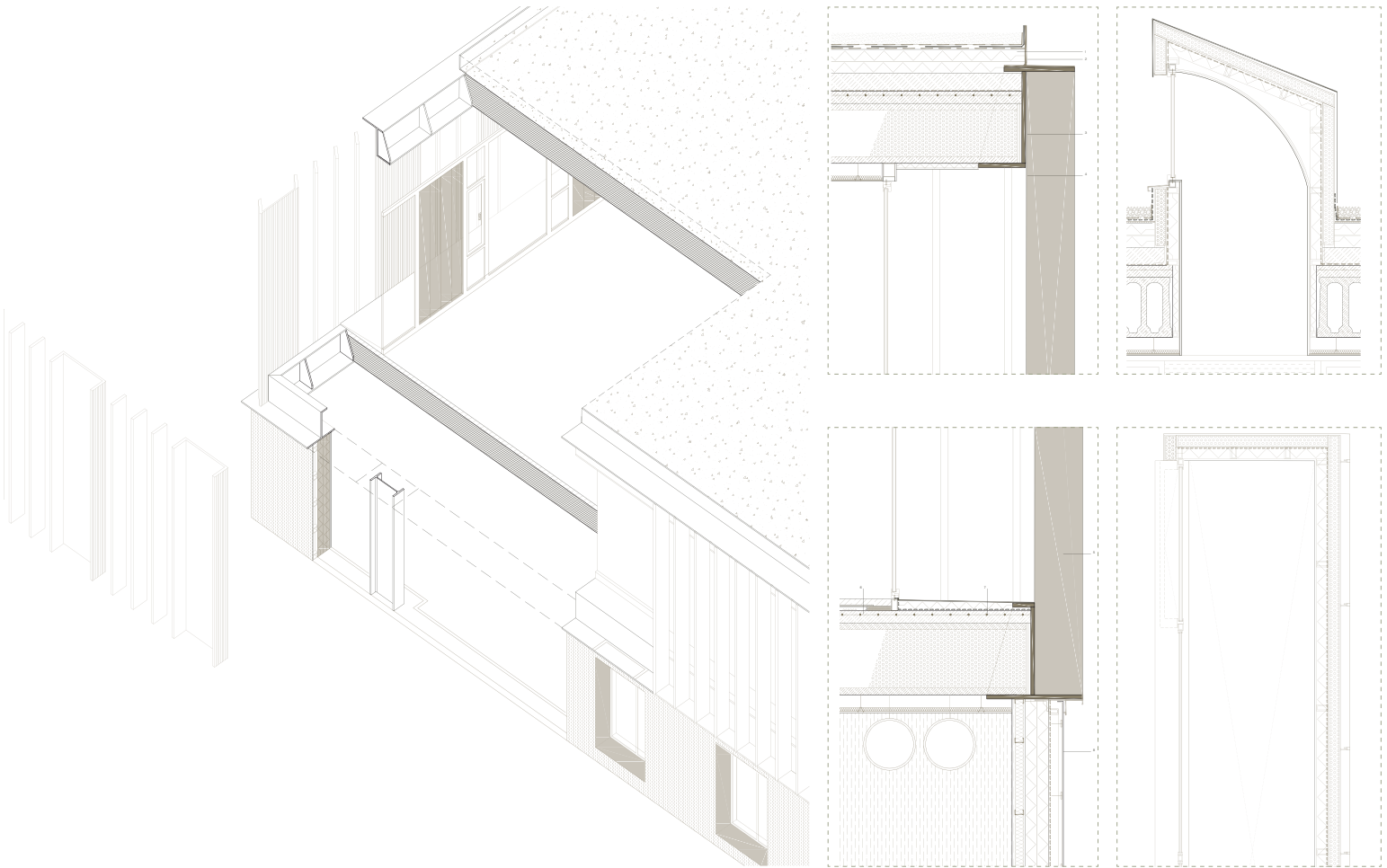


07. DESCRIPCIÓN
CENTRO PARA EL GREEN BUILDING COUNCIL, SEDE DEL MEDITERRÁNEO
BEATRIZ AGUILERA MORENO, TFM TALLER 4



08. CONSTRUCCIÓN

CENTRO PARA EL GREEN BUILDING COUNCIL - SEDE DEL MEDITERRANEO
 BEATRIZ ABULLERA MORENO - TFM TALLER 4



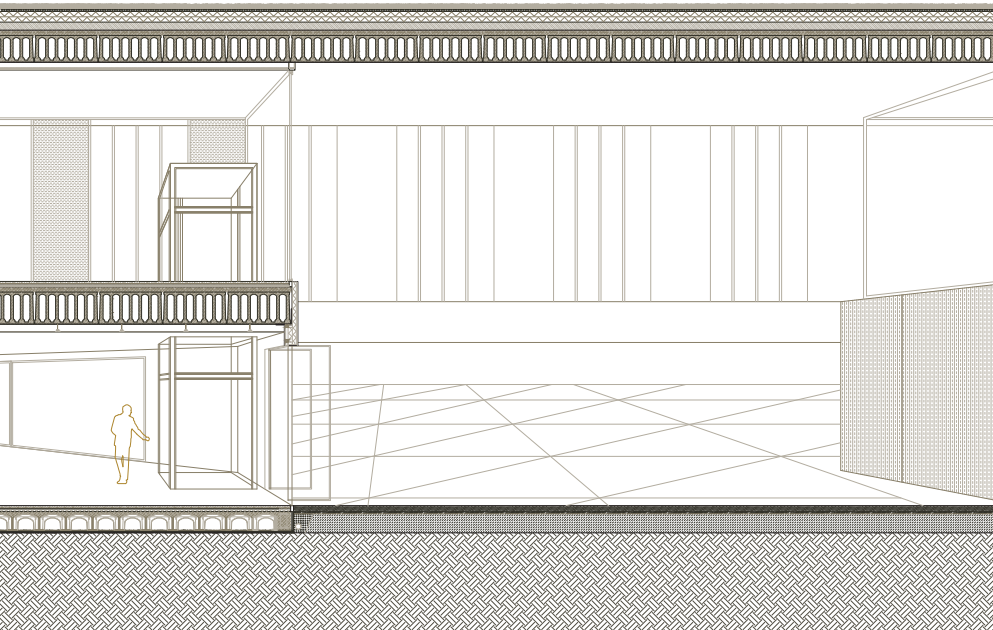
1. CUBIERTA PLANA CONVENCIONAL NO TRANSITABLE
 HORMIGÓN ALIGERADO PARA FORMACIÓN DE PENDIENTES 150mm
 BARRERA CORTAVAPOR
 AISLAMIENTO TÉRMICO CON PLANCHAS RÍGIDAS DE POLIESTIRENO EXTRUIDO 2X DANOPREN TR 100mm
 LÁMINA SEPARADORA GEOTEXTIL
 LÁMINA IMPERMEABILIZANTE DE PVC FIJADA MECÁNICAMENTE
 LÁMINA SEPARADORA GEOTEXTIL
 ACABADO DE GRAVAS CON CANTOS RODADOS 150mm

2. ANGULAR METÁLICO L 200X350 PARA REMATE DE CUBIERTA
 3. CORDÓN SUPERIOR DE LA VIGA PERIMETRAL DE FACHADA FORMADO POR UN PERFIL COMPUESTO CON CHAPONES DE ACERO S355 ESPESOR 30MM, CON ALMA RIGIDIZADA MEDIANTE CARTELAS EN LA CARA INTERIOR CADA 1.20m FORJADO DE CUBIERTA COMPUESTO POR PLACAS ALVEOLARES LUFORT LP-50+10, CON ARMADURA DE LA CAPA DE COMPRESIÓN SOLDADA AL CORDÓN DE LA VIGA. ALVEOLOS RELLENOS EN FRENTE DE FORJADO CON ESPUMA DE POLIURETANO PROYECTADA

4. FALSO TECHO EXTERIOR DESCOLGADO CON LAMAS AISLAMIENTO TÉRMICO CON MANTA DE LANA DE ROY FALSO TECHO INTERIOR DESCOLGADO CON PLACAS MEDIANTE PANELES TECSOUND
 5. LAMAS ESTRUCTURALES DE ACERO - CONFORMADA

| 09. CONSTRUCCIÓN |

CENTRO PARA EL GREEN BUILDING COUNCIL - SEDE DEL MEDITERRÁNEO
 BEATRIZ AGUILERA MORENO - TFM TALLER 4

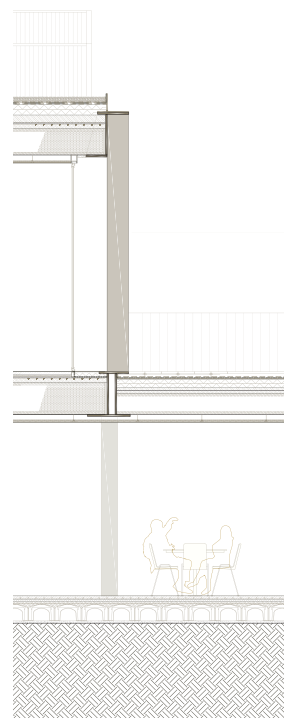


MÉTALICAS DE JUNTA CERRADA LUXALON 84C
 CA
 DE CARTÓN YESO 13MM Y AISLAMIENTO ACÚSTICO

S POR CHAPA 400x30mm

6.
 PAVIMENTO TÉCNICO COMPACTO CONTÍNUO CON ACABADO DE MICROCEMENTO
 CAPA DE MORTERO 60mm PARA INSTALACIÓN DE SUELO RADIANTE.
 PLANCHA AISLAMIENTO ACÚSTICO ANTIIMPACTO

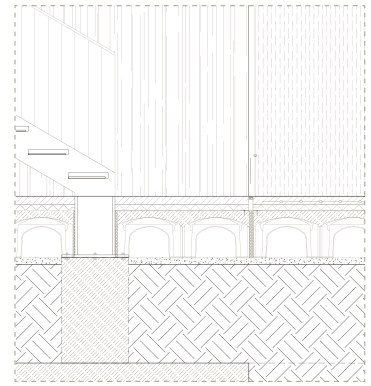
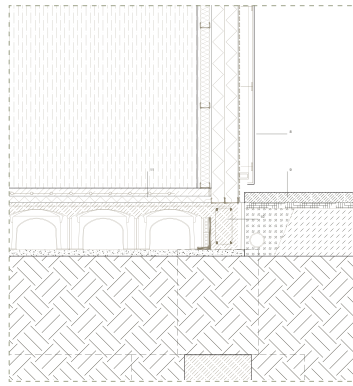
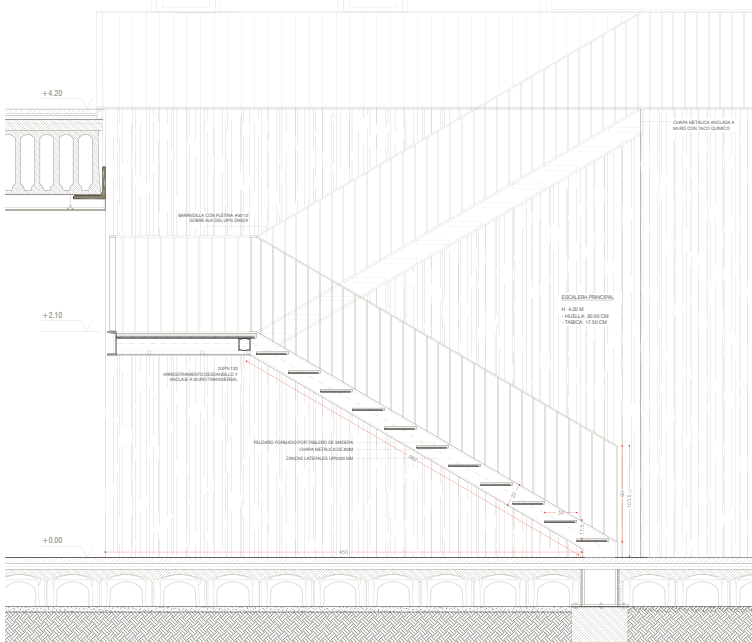
7.
 CHAPA VIERTEAGUAS



8.
 CERRAMIENTO CONFORMADO POR PANELES DE GRC STUD-FRAME PANELTOR DE 2mm ACABADO GRIS
 CLARO FIJADOS MEDIANTE SUBESTRUCTURA DE ACERO CON TUBULARES DE 80mm Y LÁMINA IMPER-
 MEABLE FIJADA MECÁNICAMENTE
 PLANCHAS DE ALIMENTO TÉRMICO 2X DANOPREN FS 80
 CÁMARA DE AIRE
 PLACA DE CARTÓN YESO 12.5mm PARA PROTECCIÓN CONTRAINCIDIOS Y TRASDOSADO INTERIOR
 CON ESTRUCTURA AUTOPORTANTE DE ACERO DE 48mm Y DOBLE PLACA DE CARTÓN YESO 12.5mm

10. CONSTRUCCIÓN

CENTRO PARA EL GREEN BUILDING COUNCIL - SEDE DEL MEDITERRANEO
 BEATRIE ABULLERA MORENO - TFM TALLER 4



- 8. CERRAMIENTO CONFORMADO POR PANELES DE GRC STUD-FRAME PANELTOR DE 2mm ACABADO GRIS CLARO FIJADOS MEDIANTE SUBESTRUCTURA DE ACERO CON TUBULARES DE 80mm Y LÁMINA IMPERMEABLE FLUJADA MECANICAMENTE
- 9. PAVIMENTO EXTERIOR CONTINUO DE HORMIGÓN SOBRE CAPA DE TIERRAS COMPACTADAS DE 5cm Y LECHO DE GRAVAS DE 30cm. o et voluptate et eum cum doluptur, que con explit asperis respita sum fuga. Ivenitae adis dus.
- 10. ZUNCHO DE REMATE PARA EL FORJADO SANITARIO EJECUTADO CON CAVITIS.
- 11. SOLERA DE HORMIGÓN VENTILADA MEDIANTE SISTEMA CAVITI SOBRE HORMIGÓN DE LIMPIEZA
- 12. JUNTA DE DILATACION ELASTICA CON CON PERFIL DE ACABADO METALICO

