

ÍNDICE

<u>Justificación y propósito</u>	1
Metodología	7
1. <u>La rebeldía estética</u>	67
1.1. Lo subversivo	71
1.2. Lo característico	103
1.3. Lo expresivo	135
1.3.1. Marco. Expresionismo hispánico	163
1.3.2. Perelló. Vitalismo expresionista	181
1.4. Lo feo y lo verdadero. Lo sublime. Lo primitivo	195
1.5. Lo simbólico	223
1.6. Lo irónico	287
1.7. Lo sinestésico	313
2. <u>La rebeldía ética</u>	339
2.1. Lo patético	411
2.2. Lo auténtico	453
2.3. Lo grotesco y lo fantástico	483
2.4. Misticismo y anticlericalismo	529
3. <u>El Yo</u>	569
4. <u>Humanismo existencial (A modo de conclusión)</u>	607
<u>Listado de obras</u>	619
Biografías	749
Bibliografía	759
Sinopsis	793

