

## Trànsit\_Terminal para turistas y coches

### Sobre el viajar, el lugar y el turista

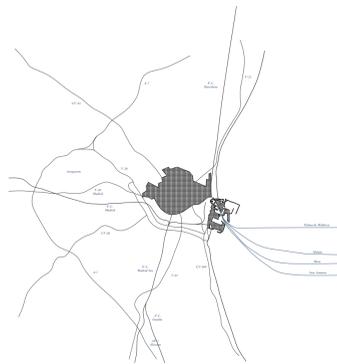
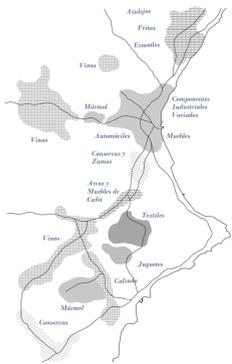
¿Qué sucede ahí abajo, en B, mientras vuelas entre los puntos A y C? ¿Desaparecerán como territorio los destinos no turísticos si continuamos sobrevolándolos? ¿Dónde estamos cuando viajamos?

Ahora no vemos paisajes, no existe la demora ni la sorpresa entre los dos puntos que recorremos. De esta forma no conseguimos nunca ser viajeros, si no coleccionistas de viajes. Left Hand Rotation

Siempre que he podido he advertido de cómo el turista puede verse acusado de fenómenos de depredación territorial y de especulación y espectacularización urbanas de los que no pocas veces el mismo es víctima. El reclama derechos que nosotros también reclamamos cuando viajamos—derecho de visita, derecho a ser recién llegados—y lo que obtiene es la monitorización de los operadores turísticos y los vendedores de ciudad y el desprecio de los indígenas, que lo tratan como un ser sin criterio, al que es fácil y casi obligatorio embucar. Infantilizado, visto como un tipo ridículo y a la vez como un miembro de una peligrosa horda desoladora, se convierte en blanco cómodo al que atribuir el deterioro de la vida urbana. Manuel Delgado

### Hábitos de consumo, logística y modelo urbano

Los puertos de la mayoría de ciudades de todo el mundo crecen sin cesar. En el caso de Barcelona, la necesidad de expansión del puerto modificó, hace pocos años, la traza natural del río Llobregat para llegar a duplicar su superficie. Al mismo tiempo hemos visto como en los polígonos industriales la construcción y transformación de naves existentes en espacios para la logística no para de crecer. Ambos fenómenos son el eco del crecimiento incansable y a gran escala de mercancías. Una pieza de ropa puede estar diseñada en Barcelona, fabricada en cualquier rincón de Asia, volver a una nave logística en nuestro territorio y marcharse, de nuevo, a cualquier punto del mundo para ser vendida (...). Cada producto que compramos en Internet hace que disminuya el comercio de proximidad de nuestras ciudades. ¿Podría ser que el aumento de espacios para la logística acabase convirtiendo los bajos comerciales de nuestros edificios en meros almacenes de distribución, y que se transformase, así, radicalmente el paisaje urbano por excelencia de las ciudades europeas?



### Sobre la experiencia y los usos

- No sabía que te aburrías estando a solas conmigo

- No es que me aburra, sino que no tengo nada que hacer

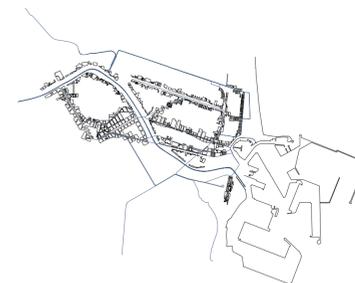
Extracto de la película "Te querré siempre", Roberto Rossellini

### Sobre el coche y la sociedad

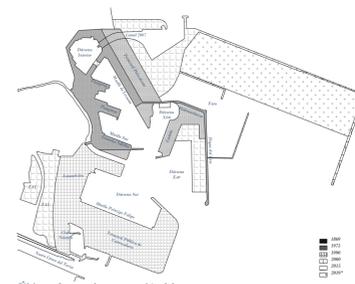
"Esta sociedad circula en coche a gran velocidad hacia ningún lugar" Paco Tortosa

### Respuesta arquitectónica

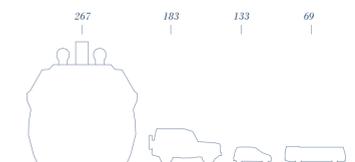
Nuestra respuesta arquitectónica tenía un doble sentido: Desde el punto de vista material, se pretendía el máximo confort para los usuarios. Pero desde el punto de vista político, quiere ser un monumento subversivo a la decadencia de nuestra civilización. Nada de estética "trash", ninguna metáfora del desperdicio, sino evidencia de la desutilización, la manifestación emblemática de la precariedad, una ofensa visual a nuestro confort urbano, un aspecto vulgar y arrogante contra el olvido y la hipocresía. A la nobleza de los edificios de Haussmann, oponemos el deterioro de una condición. A las pomadas de dignidad preferimos la abrasión de la verdad" Concurso Forum Batag. Groupe K



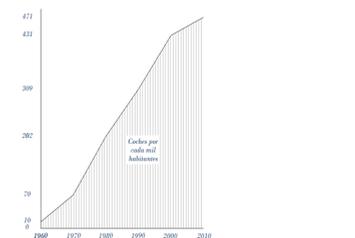
Principales conexiones de la ciudad con el puerto



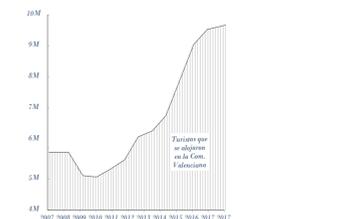
Últimas fases en la construcción del puerto



Gramos de CO<sub>2</sub> emitidos por pasajero y kilómetro



Coches por cada mil habitantes en España



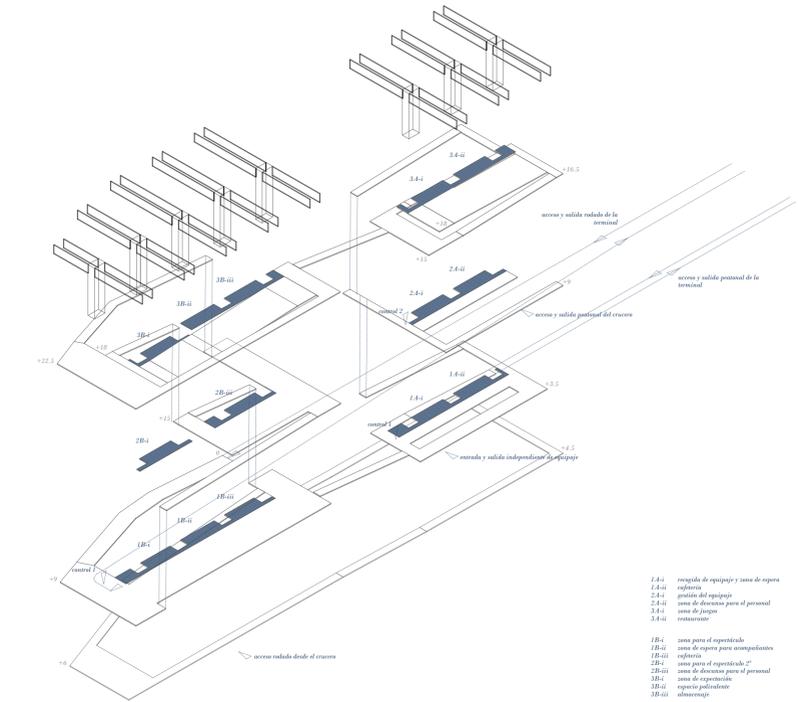
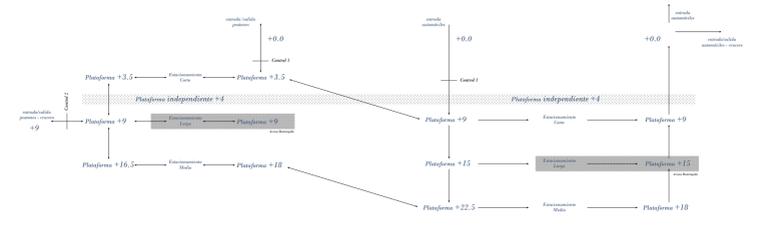
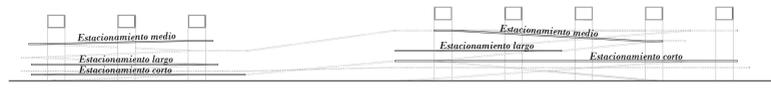
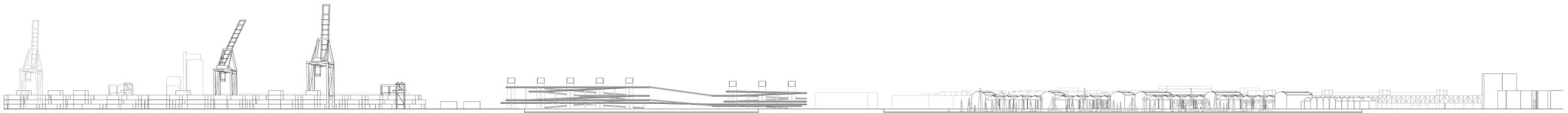
Turistas que se alojaron en la Comunidad Valenciana en millones

En medio a la izquierda: principales líneas de cruceros que atracan en Valencia; hinterland cercano del puerto, zonas y mercancías embarcadas; principales vías de acceso al puerto desde la ciudad y líneas de salida regulares desde el Muelle Poniente.

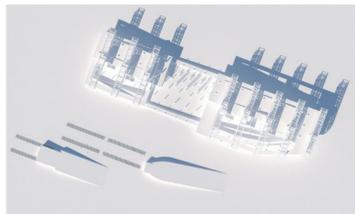
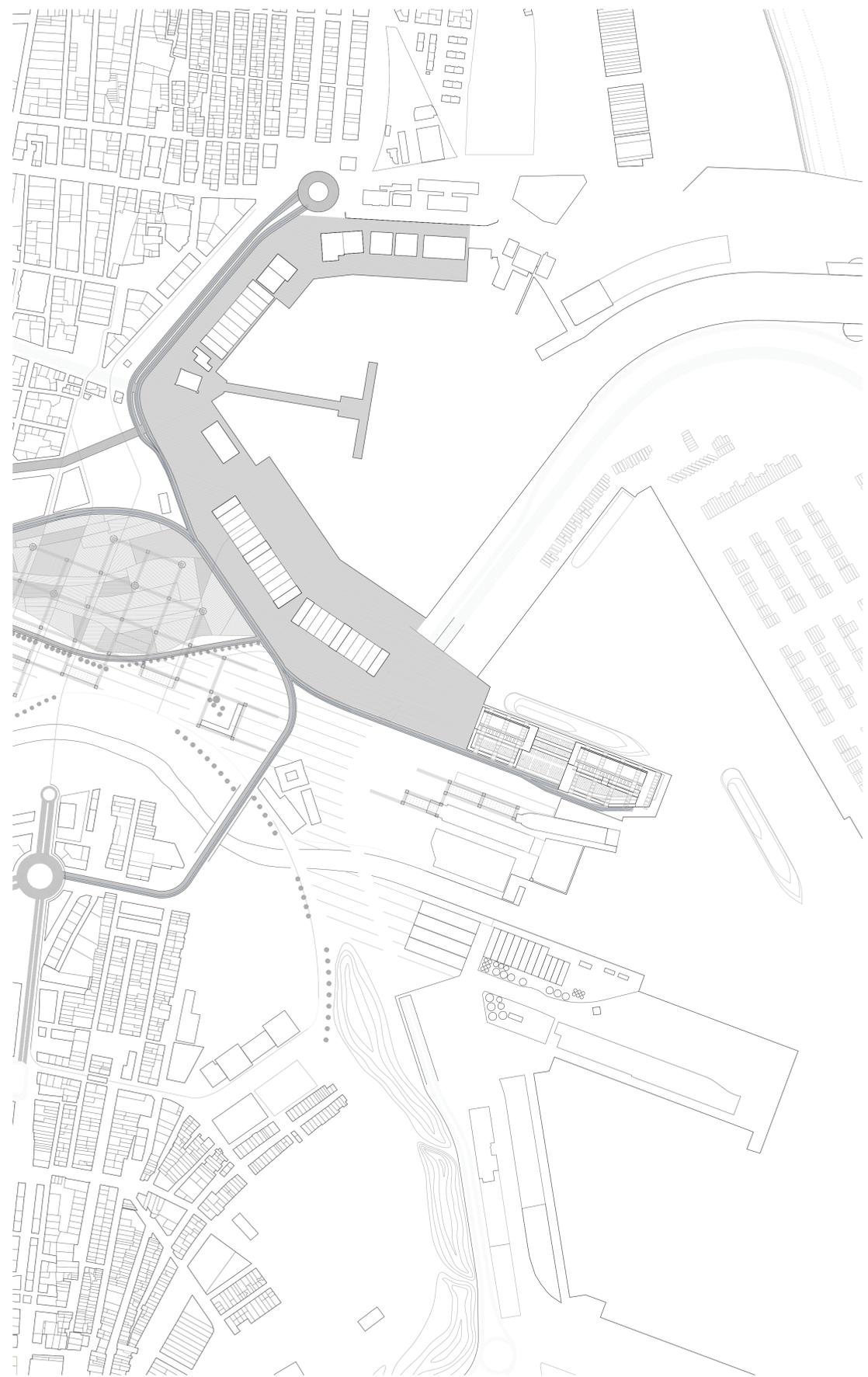
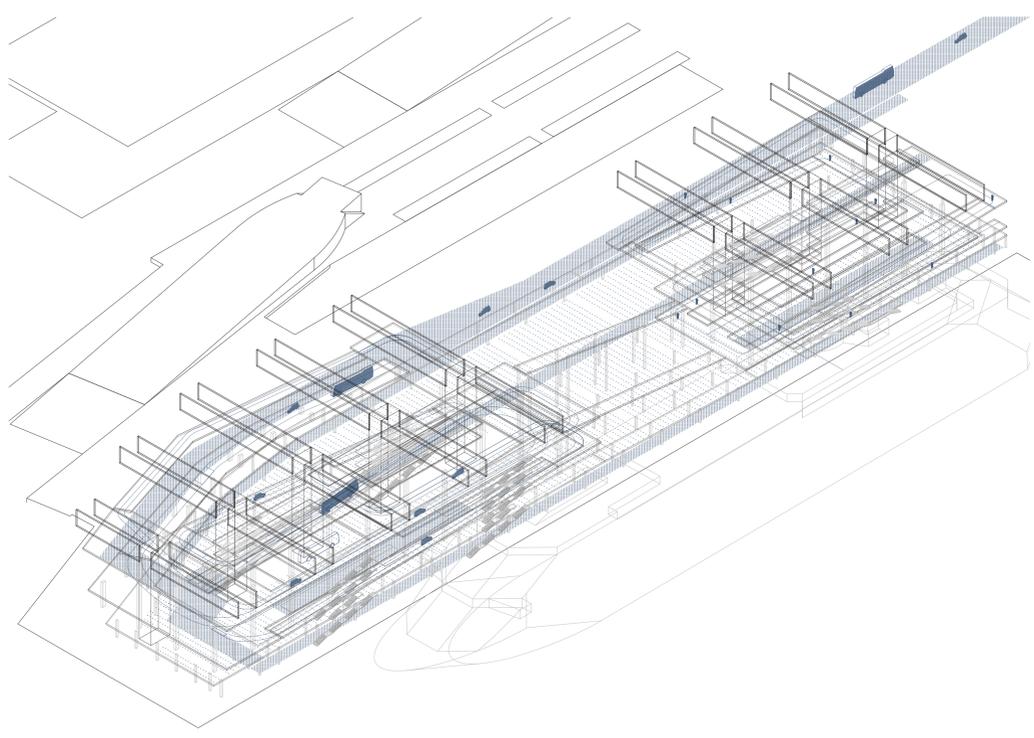
Abajo a la izquierda: líneas de autobuses turísticos y líneas 95 y 4 de la EMT (escala 1/25000).

En medio: planta situación (escala 1/10000).

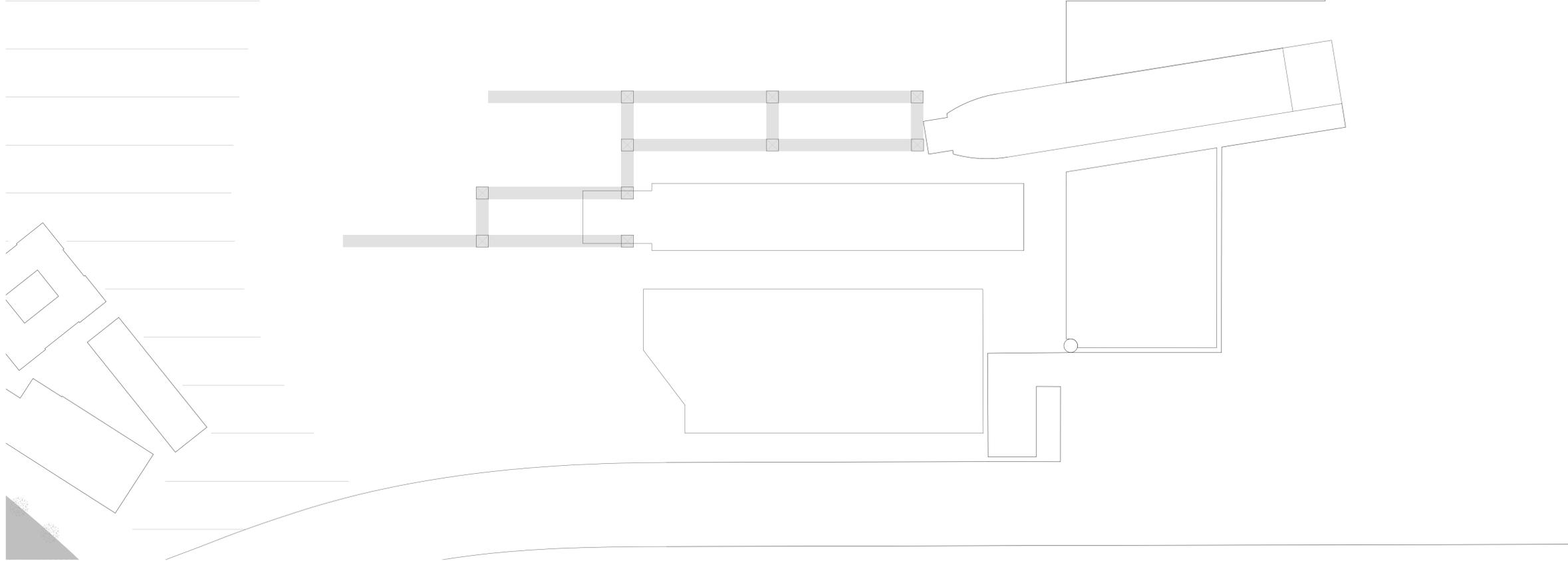
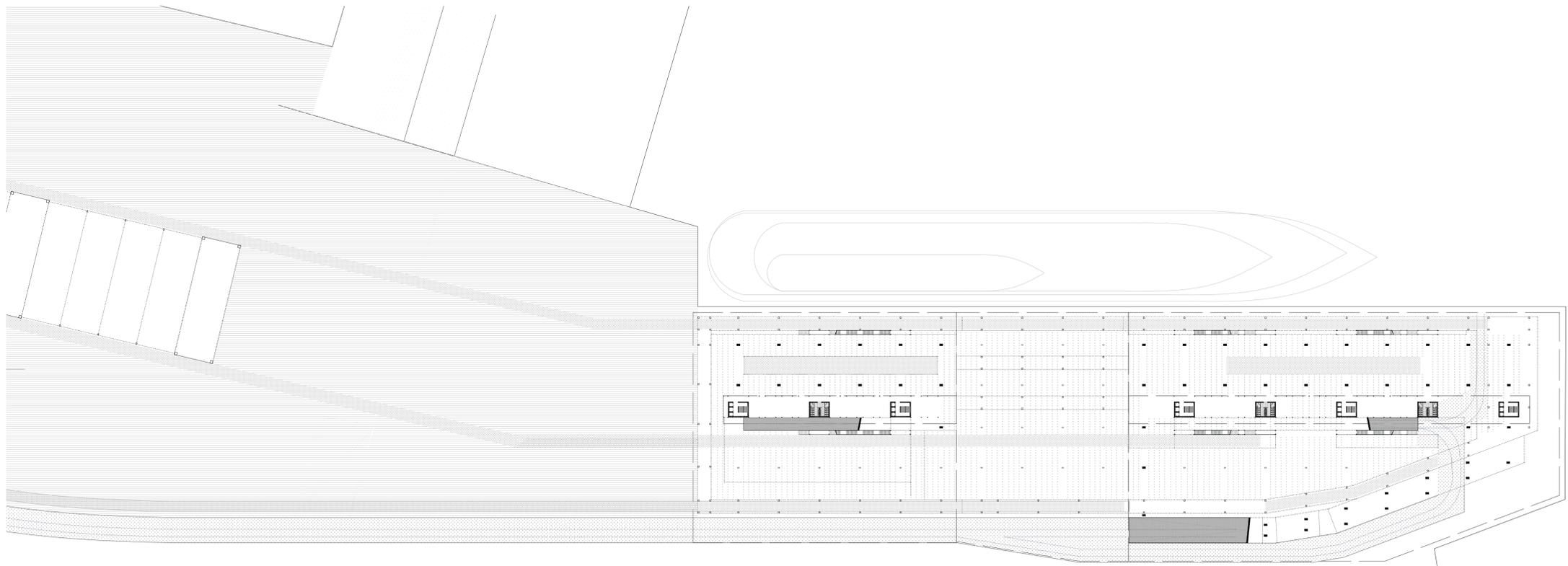
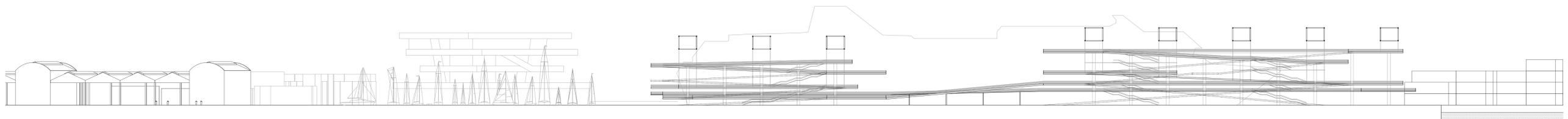
A la derecha: esquemas.



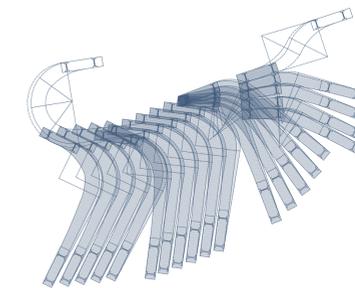
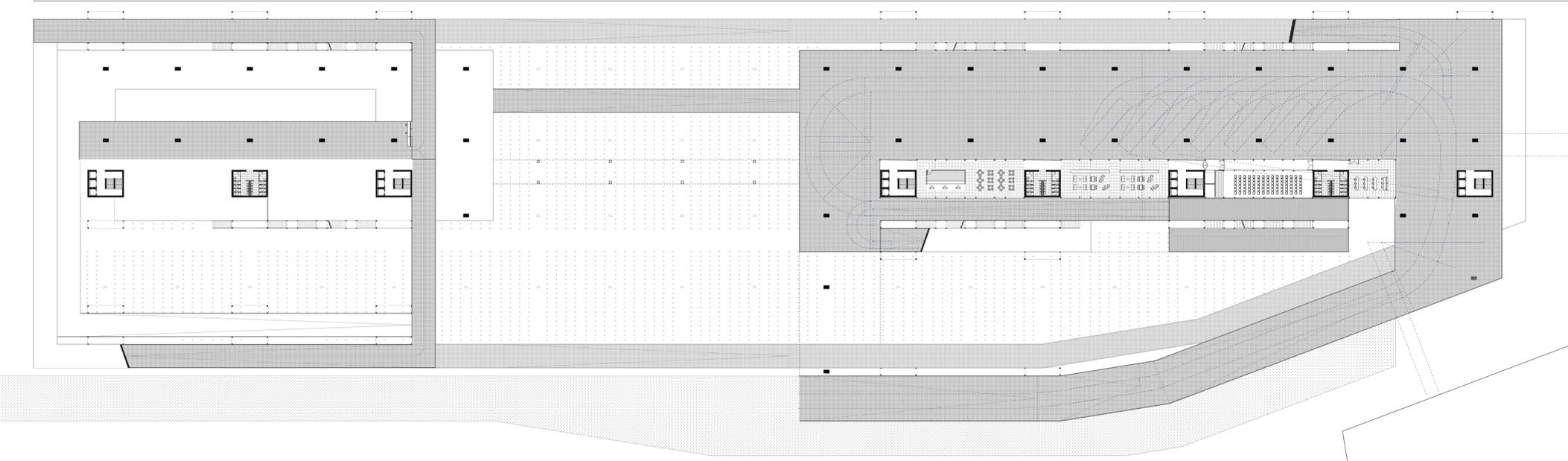
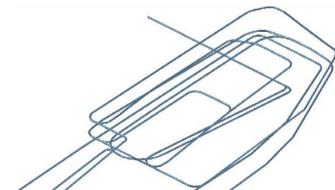
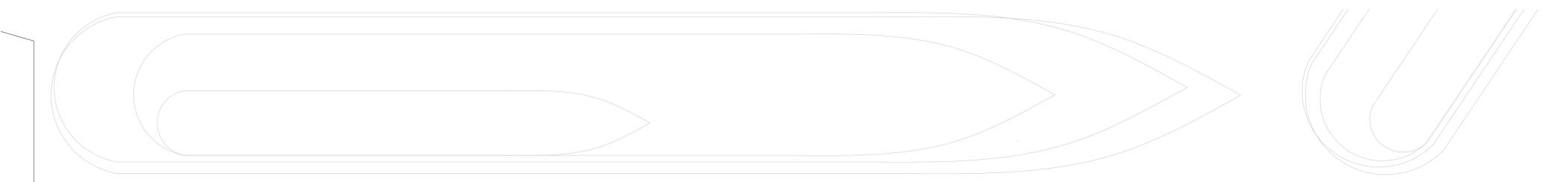
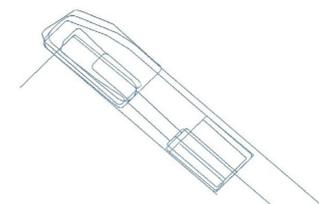
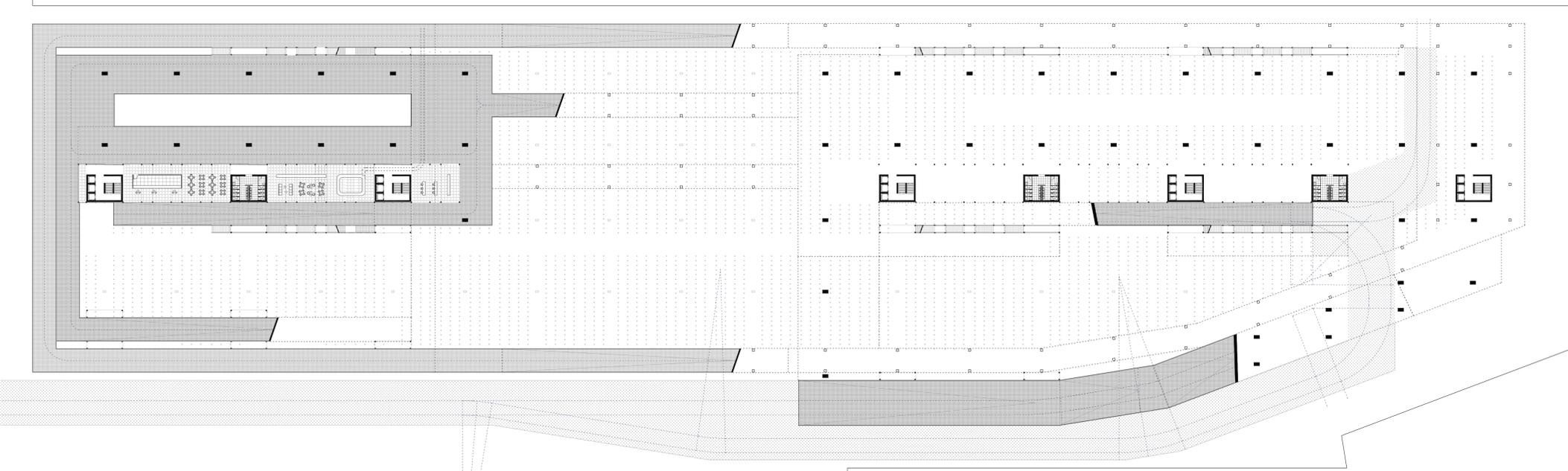
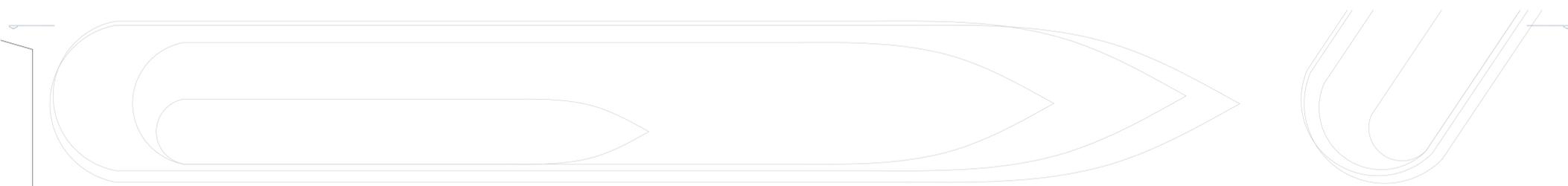
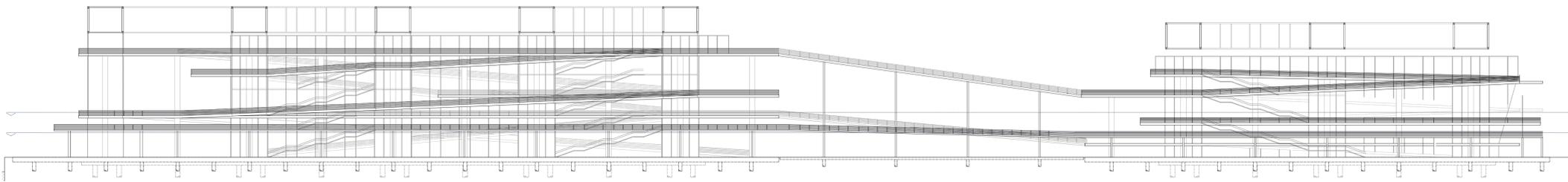
- 1.4.1 recepción de equipaje y zona de espera
- 1.4.2 vestíbulo
- 2.4.1 planta del equipaje
- 2.4.2 zona de descanso para el personal
- 3.4.1 zona de juegos
- 3.4.2 restaurante
- 1B.1 zona para el espectáculo
- 1B.2 zona de espera para acompañante
- 1B.3 vestíbulo
- 2B.1 zona para el espectáculo 2º
- 2B.2 zona de descanso para el personal
- 3B.1 zona de organización
- 3B.2 espacio polivalente
- 3B.3 biblioteca



Arriba a la izquierda: esquemas programa  
 Abajo a la izquierda: isométrica (NE) alámbrica; circunvalaciones y plantas.  
 En medio: planta situación (escala 1/4000).  
 A la derecha: esquemas.

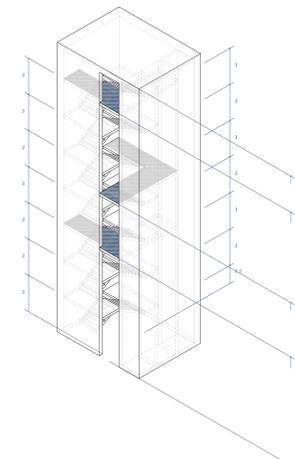
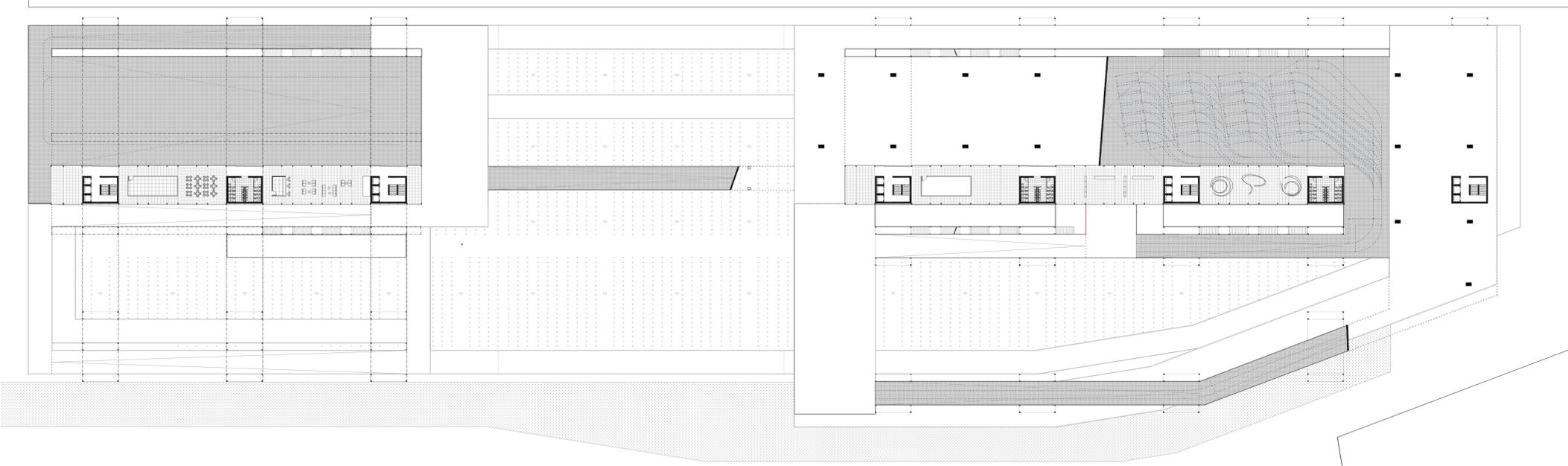
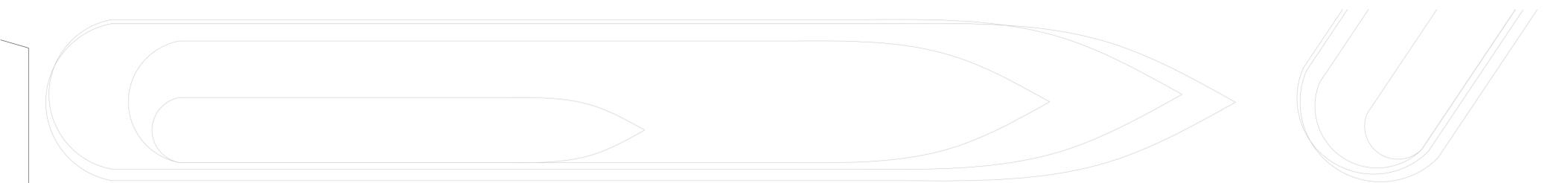
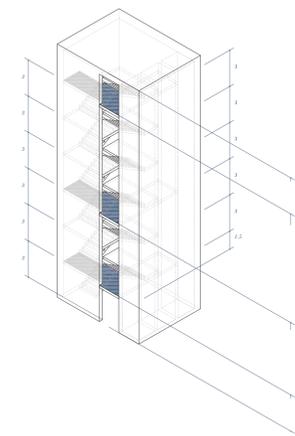
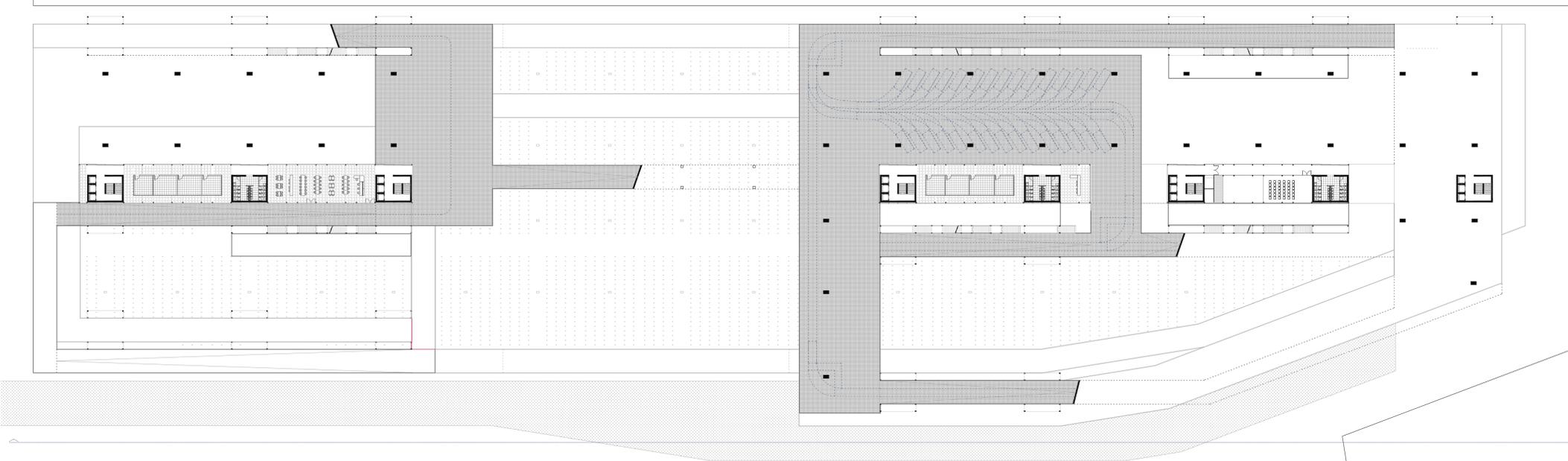
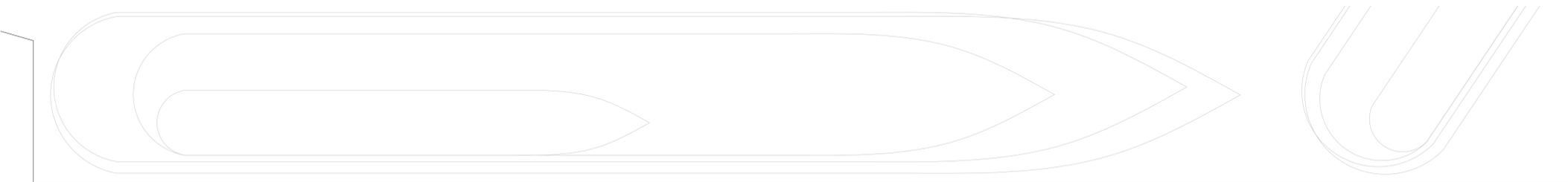
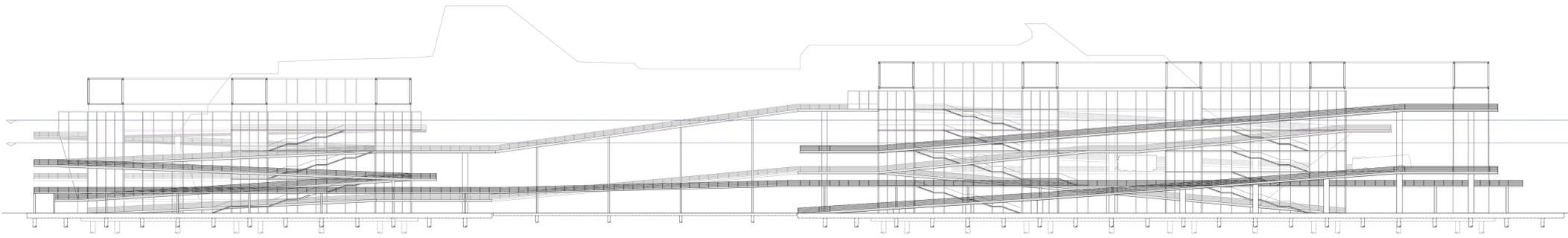


Isquierda: planta situación (escala 1/750).

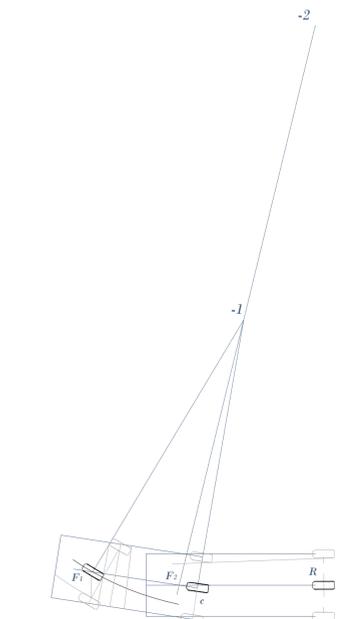
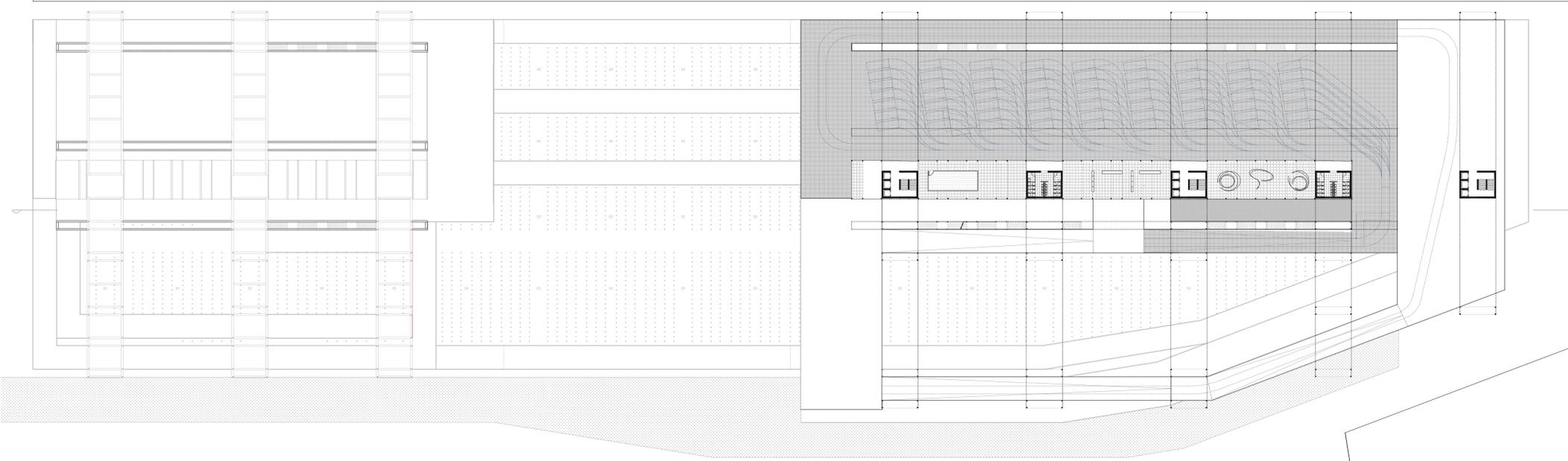
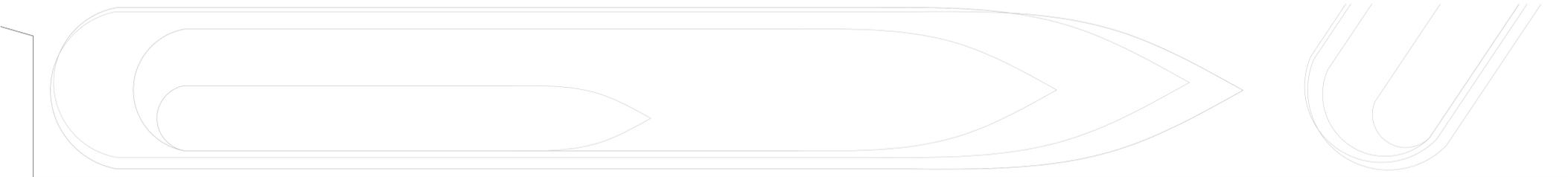
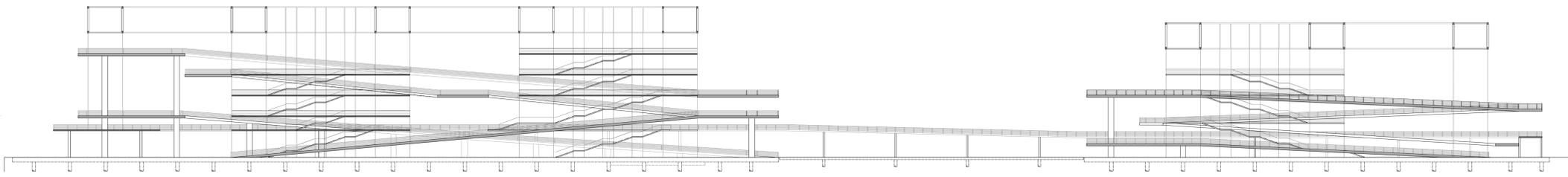


*Posibles Movimientos de un Autobús*

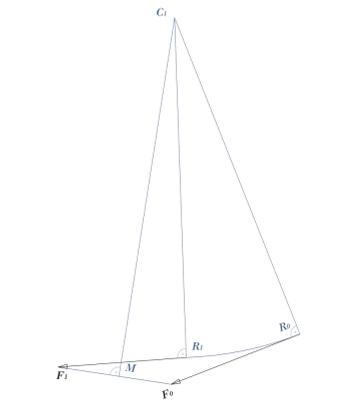
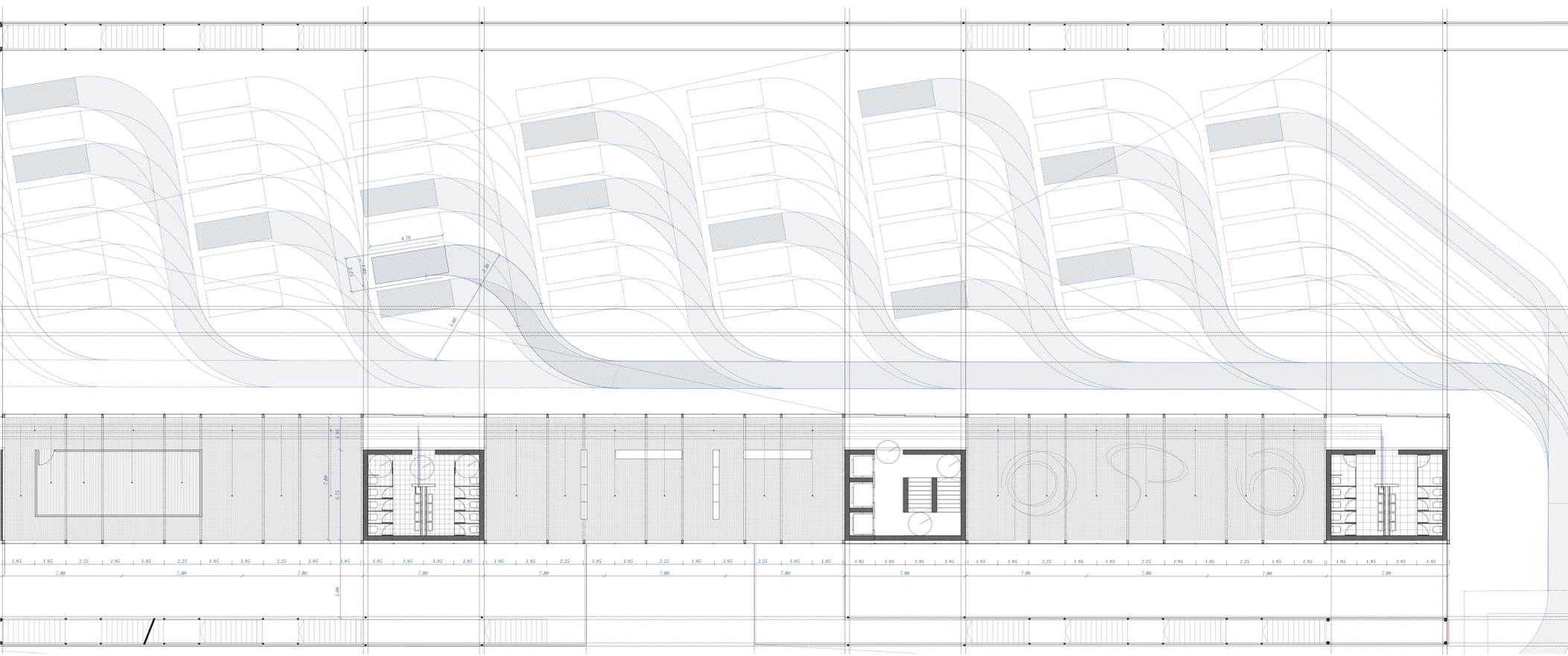
*Arriba a la izquierda: corte + 5.5 (escala 1/500).  
 Abajo a la izquierda: corte + 10.5 (escala 1/500).  
 Arriba a la derecha: esquema circulares.  
 Abajo a la derecha: radio de giro coche-autobús (escala 1/300).*



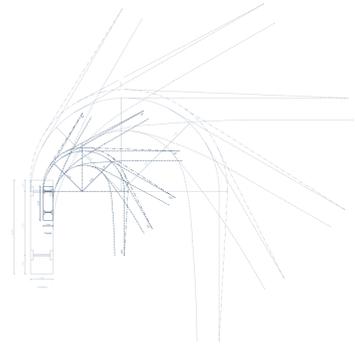
Arriba a la izquierda: corte + 15.5 (escala 1/500).  
Abajo a la izquierda: corte + 20.5 (escala 1/500).  
Derecha: esquemas



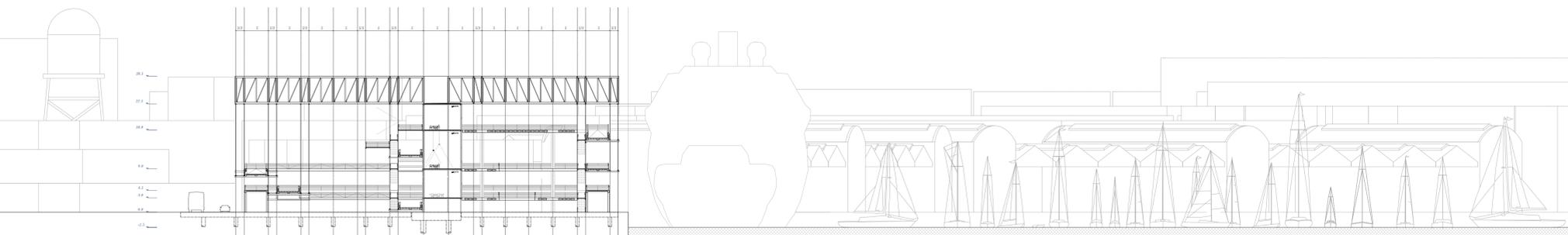
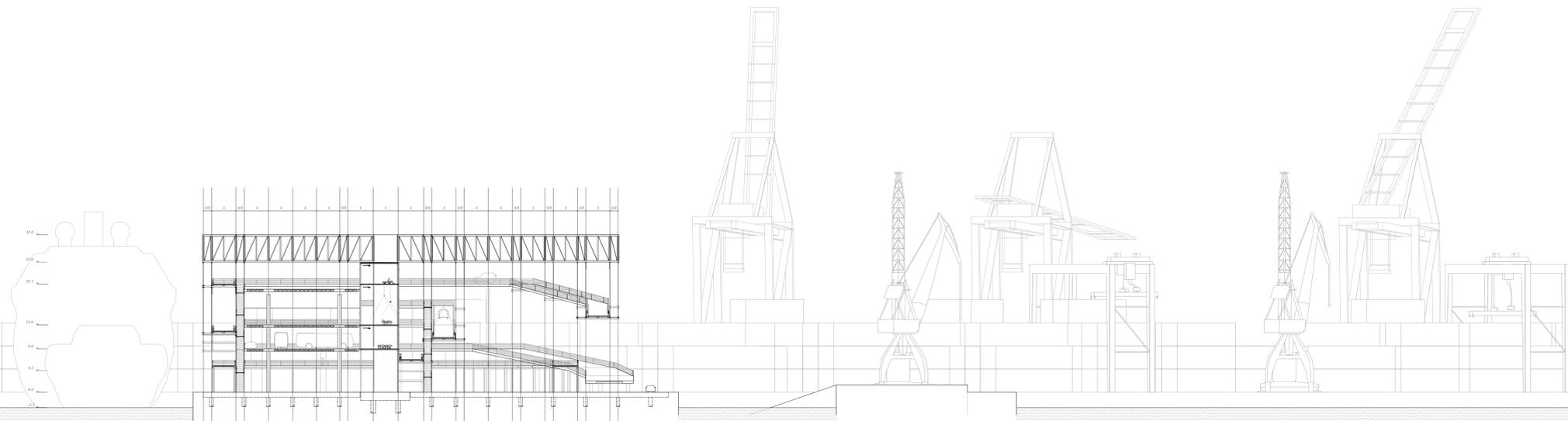
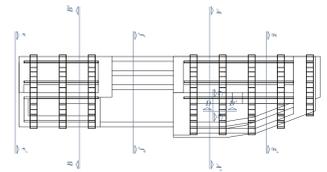
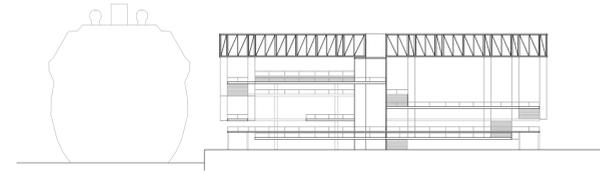
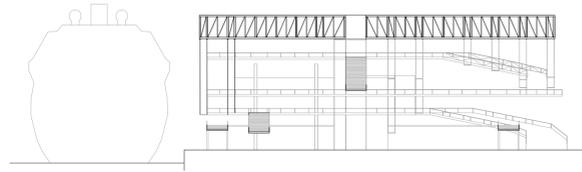
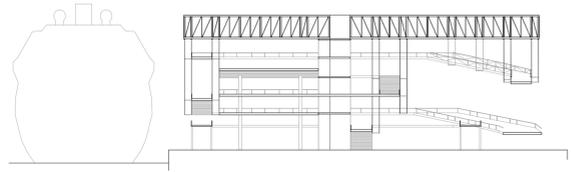
Trayectorias de giro de vehículos a baja velocidad



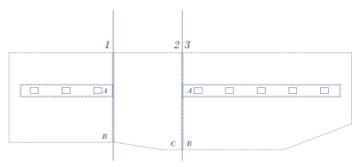
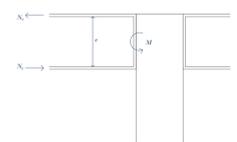
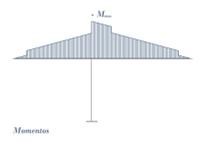
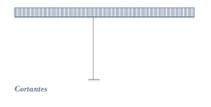
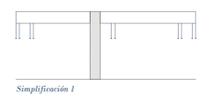
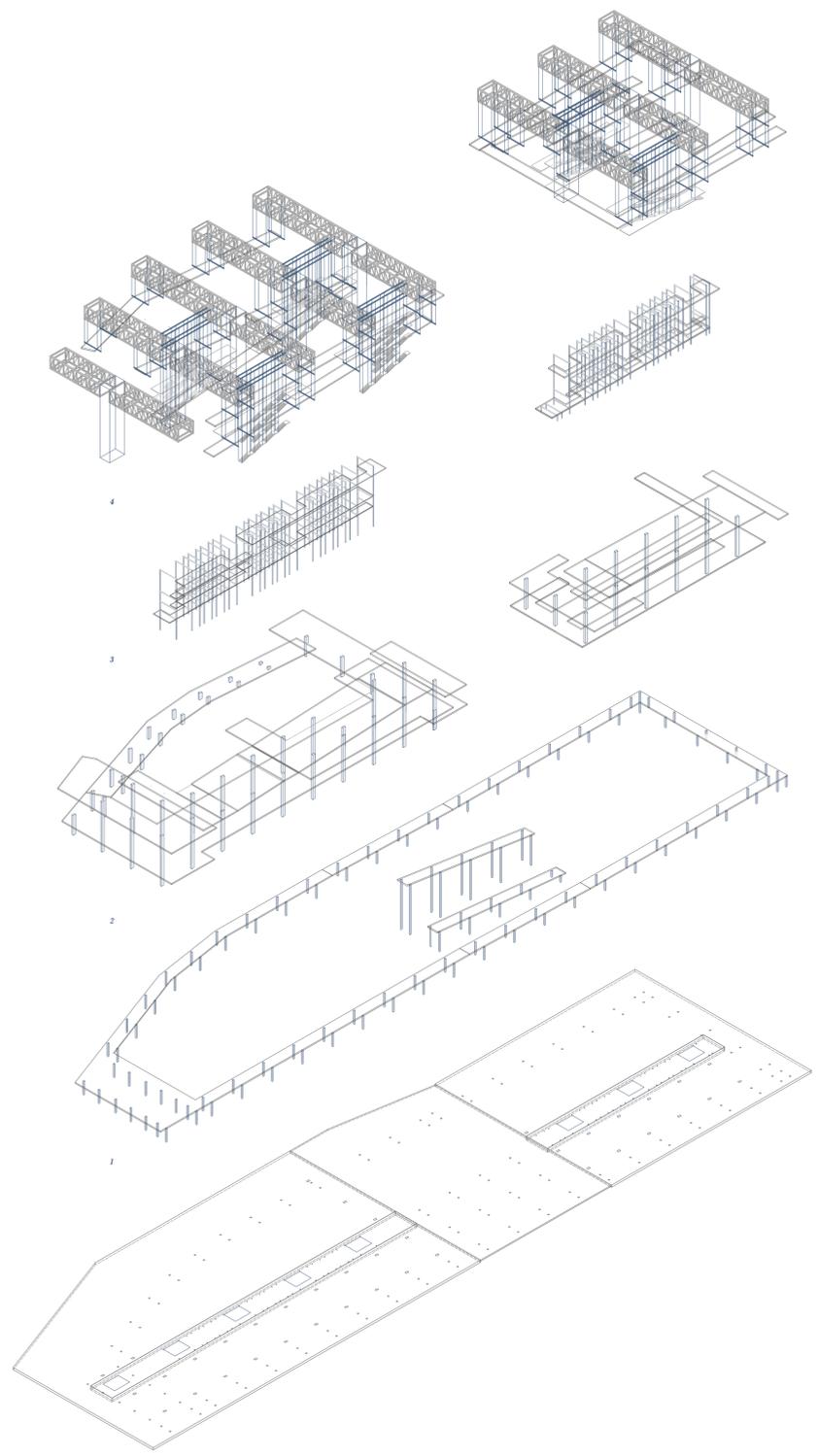
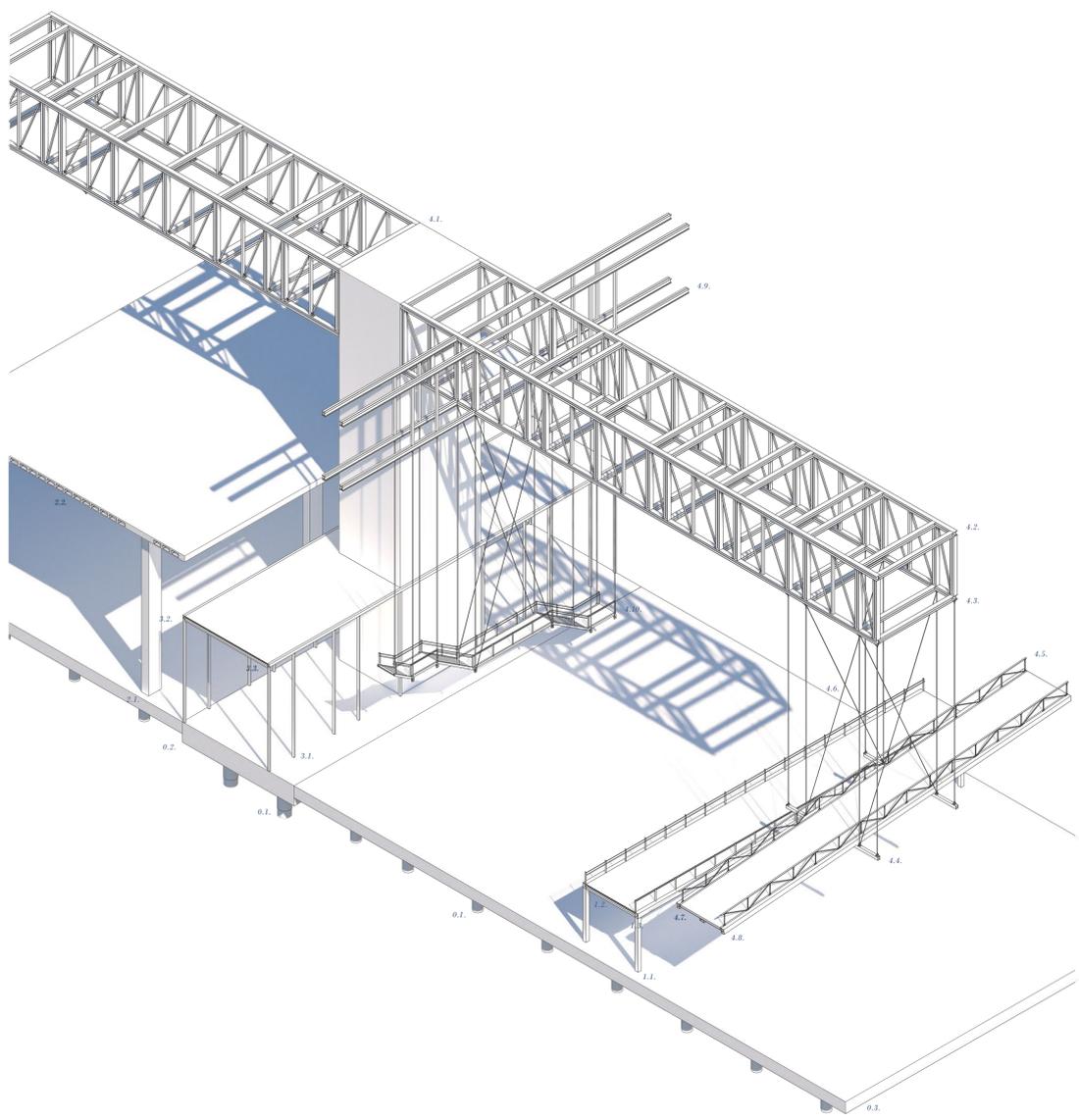
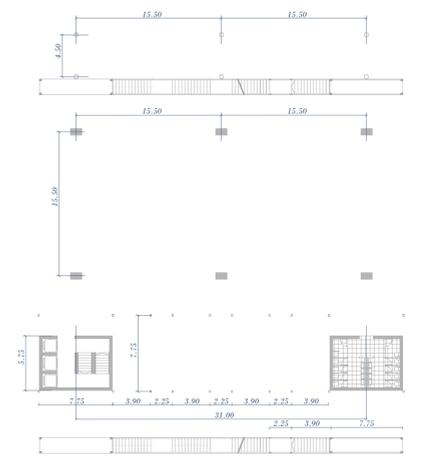
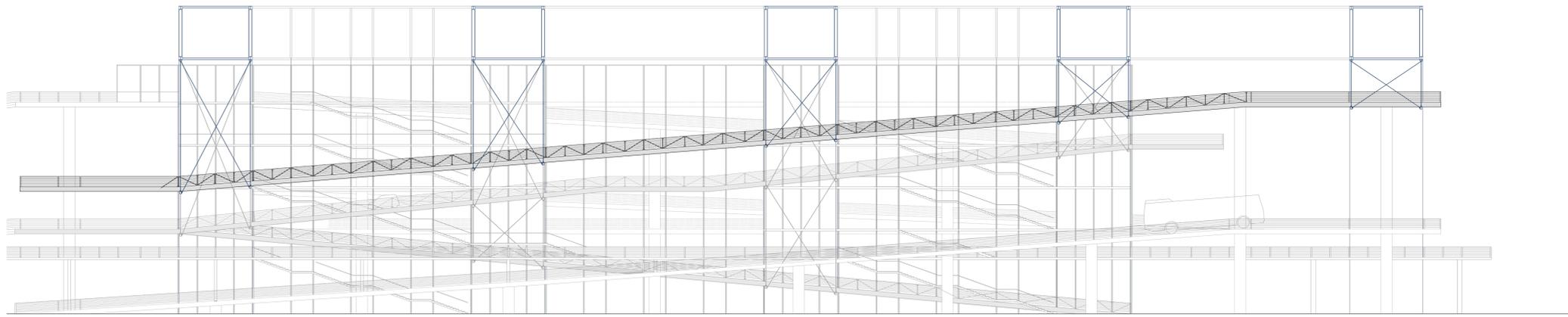
Mobilización vectorial trayectoria giro de vehículos a baja velocidad



Arriba a la izquierda: corte + 25.5 (escala 1/500).  
Abajo a la izquierda: corte + 25.5 (escala 1/150).  
Derecha: esquemas

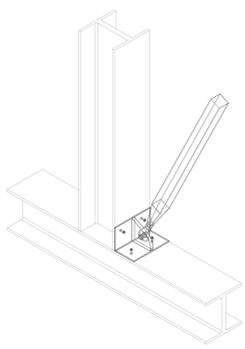


Arriba: corte A - A' (escala 1/500).  
Abajo: corte B - B' (escala 1/500).

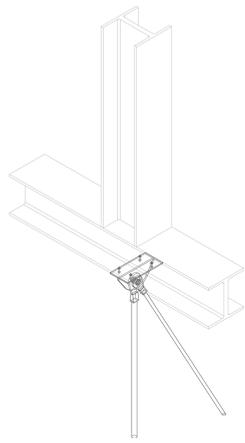


- 0. **Comentarios**
  - 0.1. Pilotes de dos diámetros según cargas
  - 0.2. Entrepiso para estructura 1er Orden
  - 0.3. Entrepiso estructura 2º Orden
- 1. **Plataforma independiente**
  - 1.1. Soporte perfil metálico H200,8
  - 1.2. Viga perimetral metálica H200, 300,8
  - 1.3. Forjado chapa colaborante
- 2. **Plataformas**
  - 2.1. Soporte H 8 120x70
  - 2.2. Forjado losa aligerada bidireccional plana por ambas caras
- 3. **Bandas programáticas**
  - 3.1. Soporte perfil metálico H200,150,10
  - 3.2. Viga metálica H150, 225, 10
  - 3.3. Zuncho perimetral metálico H200, 250, 8
  - 3.4. Forjado chapa colaborante
- 4. **Rampa y escaleras exteriores**
  - 4.1. Nalios de empujamiento vertical H 4
  - 4.2. Cercha unidireccional con cordones inferiores y superiores HEB-350, montantes metálicos H112, 150,8 y diagonales metálicas H100, 75,3
  - 4.3. Cables estructurales acero ø 45
  - 4.4. Apoyo para rampa con perfil metálico H200, 250, 12
  - 4.5. Cercha estructural con nodos articulados
  - 4.6. Cruce de San Andrés para cargas horizontales, Cables metálicos ø 25
  - 4.7. Rampa H 4 en cercha paralela
  - 4.8. Viga perimetral metálica H200, 300, 12
  - 4.9. Viga metálica en volje 2 LPE-50
  - 4.10. Escalera metálica suspendida

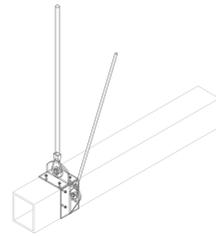
Arriba a la izq: diagramas de fuerzas y momentos de la cercha tipo.  
 Abajo a la izq: isométrica elementos estructurales principales.  
 En medio: isométrica, 4 ándenes estructurales diferentes  
 Derecha: esquemas losa y comportamiento cercha  
 Tránsito 7/9



Anclaje Tipo 1



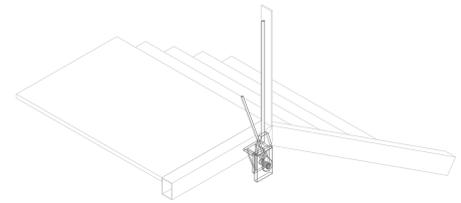
Anclaje Tipo 2



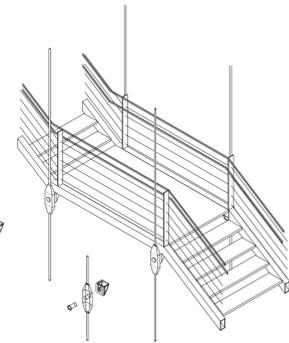
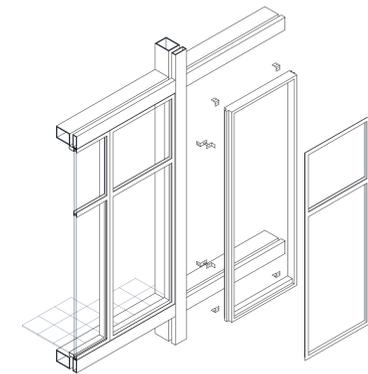
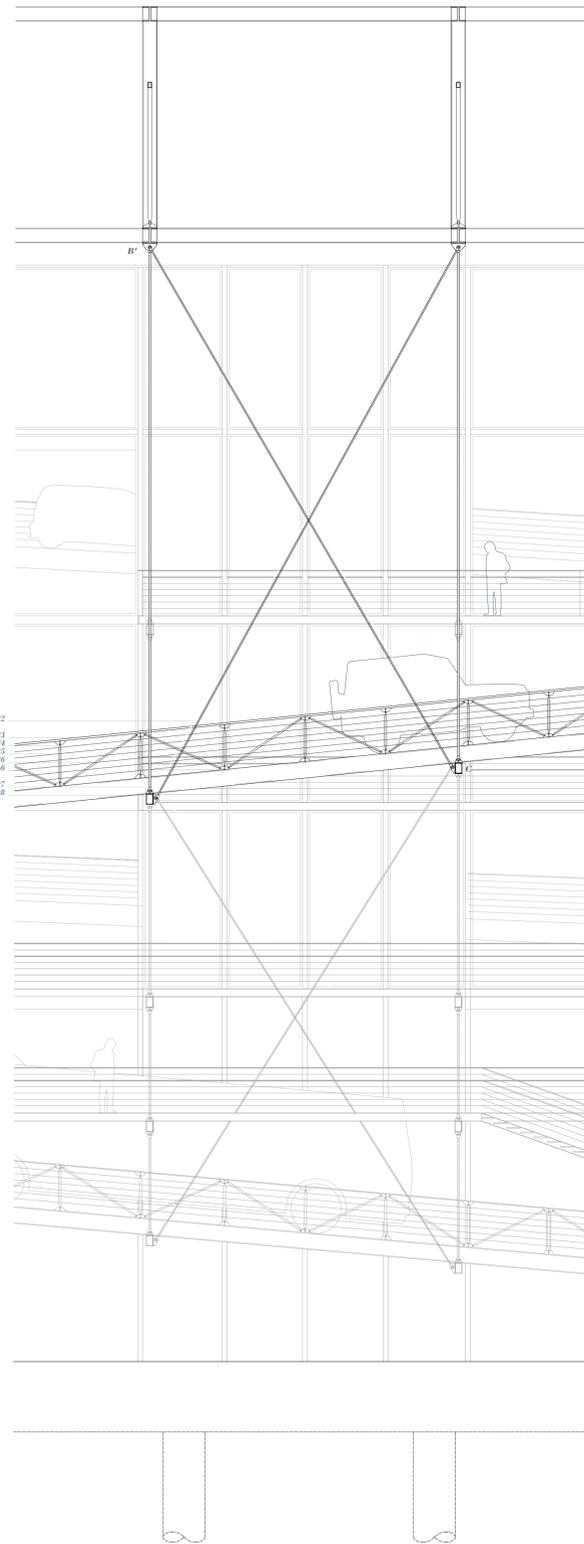
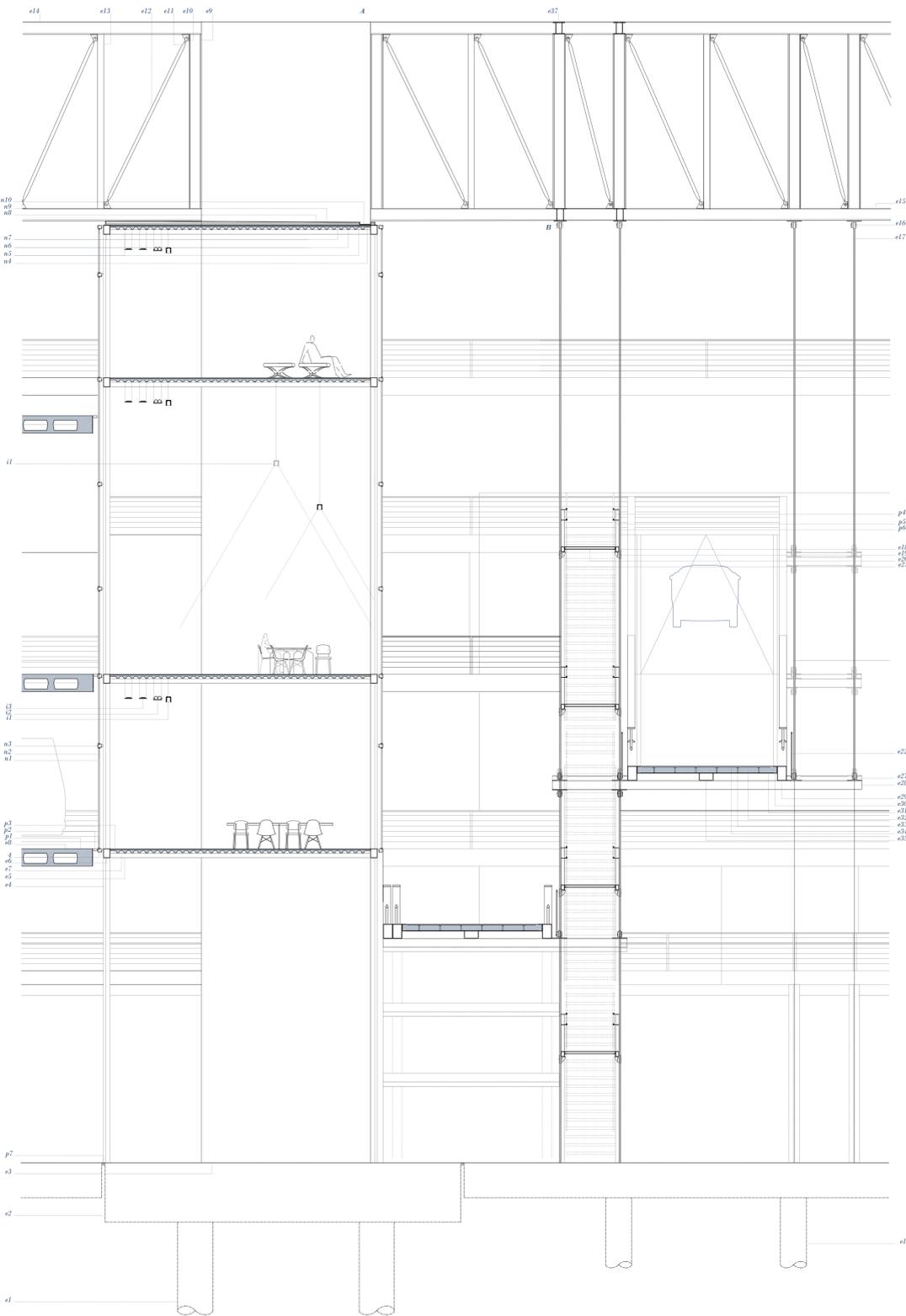
Anclaje Tipo 3



Anclaje Tipo 4



Anclaje Tipo 5



**e.- Elementos estructurales**

- e1. Placa de H 4 con aditivo hidrófugo hasta alcanzar sustrato resistente
- e2. Escopado de H 4 con aditivo hidrófugo para cimentación por pilotes
- e3. Nudo de comunicación vertical H 4
- e4. Soporte perfil metálico #200.150.10
- e5. Viga metálica #150.125.10
- e6. Zanca perimetral metálica #200.250.8
- e7. Chapa calibrada con espes de compresión 5 cm con mallazo 15 x 15 cm O 6mm B500T
- e8. Forjado losa aligerada bidireccional plana por ambos centros
- e9. Montante metálico HEB-350
- e10. Anclaje Tipo 1
- e11. Adaptación soldada al montante tubular
- e12. Montante tubular metálico #175.150.8
- e13. Diagonal tubular metálica #100.75.3
- e14. Corchón Superior HEB-350
- e15. Corchón Inferior HEB-350
- e16. Anclaje Tipo 2
- e17. Cable estructural acero a 15
- e18. Perfil tubular metálico #150.75.10
- e19. Anclaje Tipo 3
- e20. Huelle
- e21. Anclaje huelle. Perfil L 70.70.7
- e22. Cua de San Andrés para cargas horizontales. Calos metálicos a 25
- e23. Corchón superior continuo #10.150
- e24. Anclaje Tipo 4
- e25. Montante vertical tubular metálico #75.75.5
- e26. Montante diagonal tubular metálico #75.75.5
- e27. Anclaje Tipo 5
- e28. Apoyo para rampa con perfil metálico #200.250.12
- e29. Viga perimetral tubular metálica #200.300.12
- e30. Tipo escofada U.P.N. ....
- e31. Escofado perdido. Chapa metálica
- e32. Hormigón
- e33. Concretora
- e34. Armadura
- e35. Soporte escofado perdido. U.P.N
- e37. Viga metálica en caja 2 IPE-350

**n.- Elementos de la envolvente**

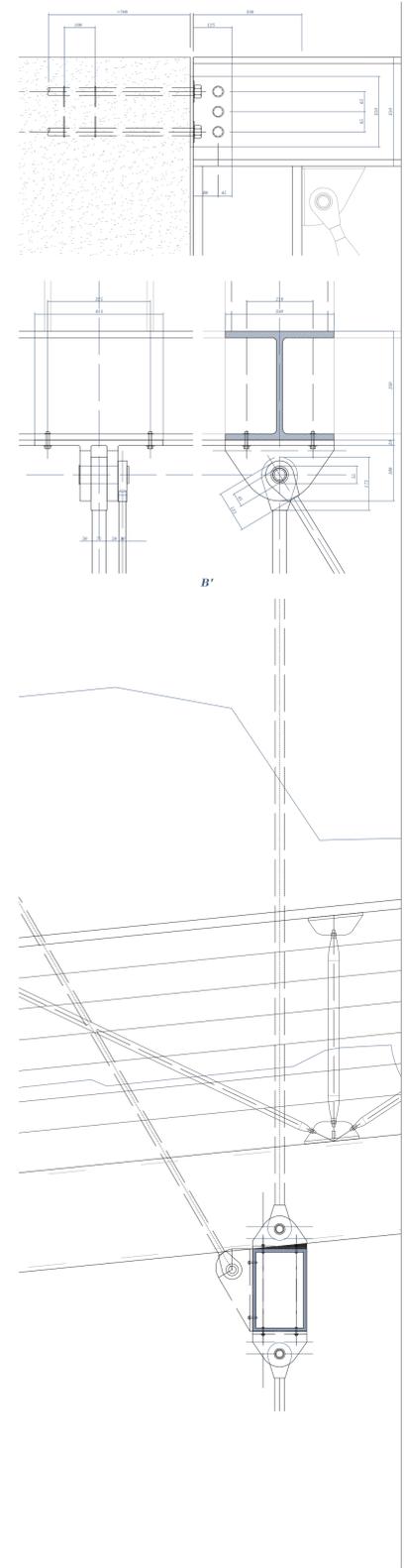
- n1. Carpintería Car Vision Plus corredora RPT de dos hojas practicable
- n2. Vidrio climático plus 25mm. Doble acristalamiento con beneficio de control solar aislamiento térmico reformado. Saint Gobain
- n3. Subestructura verticalizada. Perfil tubular #75.50.5
- n4. Límite aislante acústico de polietileno expandido
- n5. Aislamiento térmico manta de lana de roca para calderas densidad 150 <math><= </math>30mm
- n6. Restricción de madera fijada mecánicamente
- n7. Límite impermeable asfáltico autoadhesivo
- n8. Chapa calibrada con espes de compresión 5 cm con mallazo 15 x 15 cm O 6mm B500T
- n9. Chapa grande para cubierta color gris
- n10. Chapa metálica pliegada de <math><= </math>6mm para formación de canalón fijada mecánicamente a forjado

**l.- Instalaciones**

- l1. Lámparas lineal suspendida
- l2. Conducto de aire con aislamiento e/tem y tablero para espulsión
- l3. Bandeja suspendida para distribución de instalación eléctrica

**p.- Pavimentos y elementos exteriores**

- p1. Caje de hormigón pulido con losa autoestructura para exterior
- p2. Caje de hormigón pulido con losa autoestructura
- p3. Tronco 15x60 60mm
- p4. Barandilla metálica con montante #10.150
- p5. Pasamano tubular metálico #50.50.5
- p6. Balustrada cable metálico 6mm
- p7. Junta de dilatación con sellante impermeable



Izquierda: corte C - C' (escala 1/75).  
En el centro izquierda: corte D - D' (escala 1/75).  
En el centro derecha: despiece módulo de carpinterías y anclajes de la escalera exterior colgante  
Derecha: encuentros cercha-núcleo A (escala 1/10); tensores-cercha B-B' (escala 1/10; tensores-rampa (escala 1/15).

