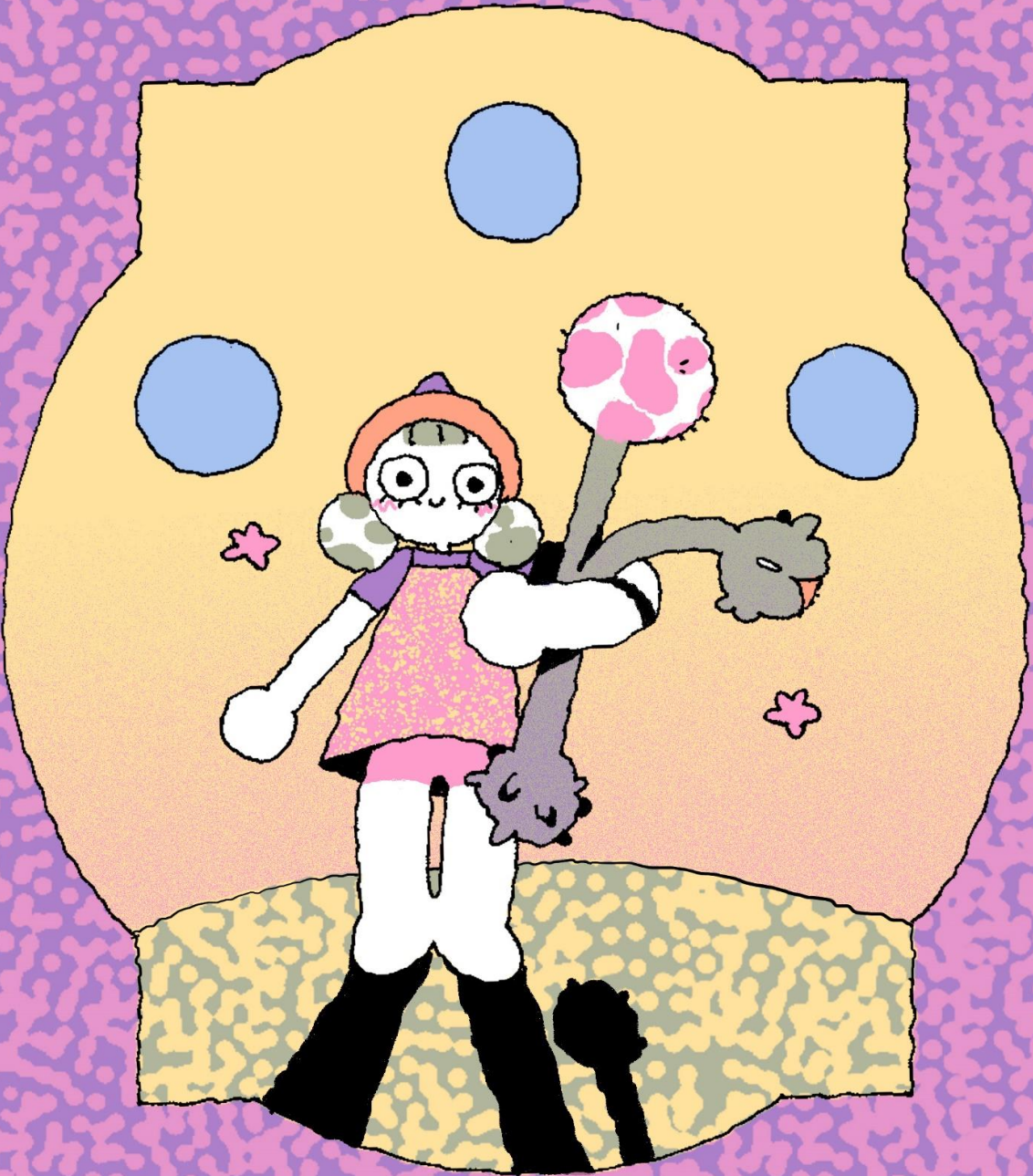


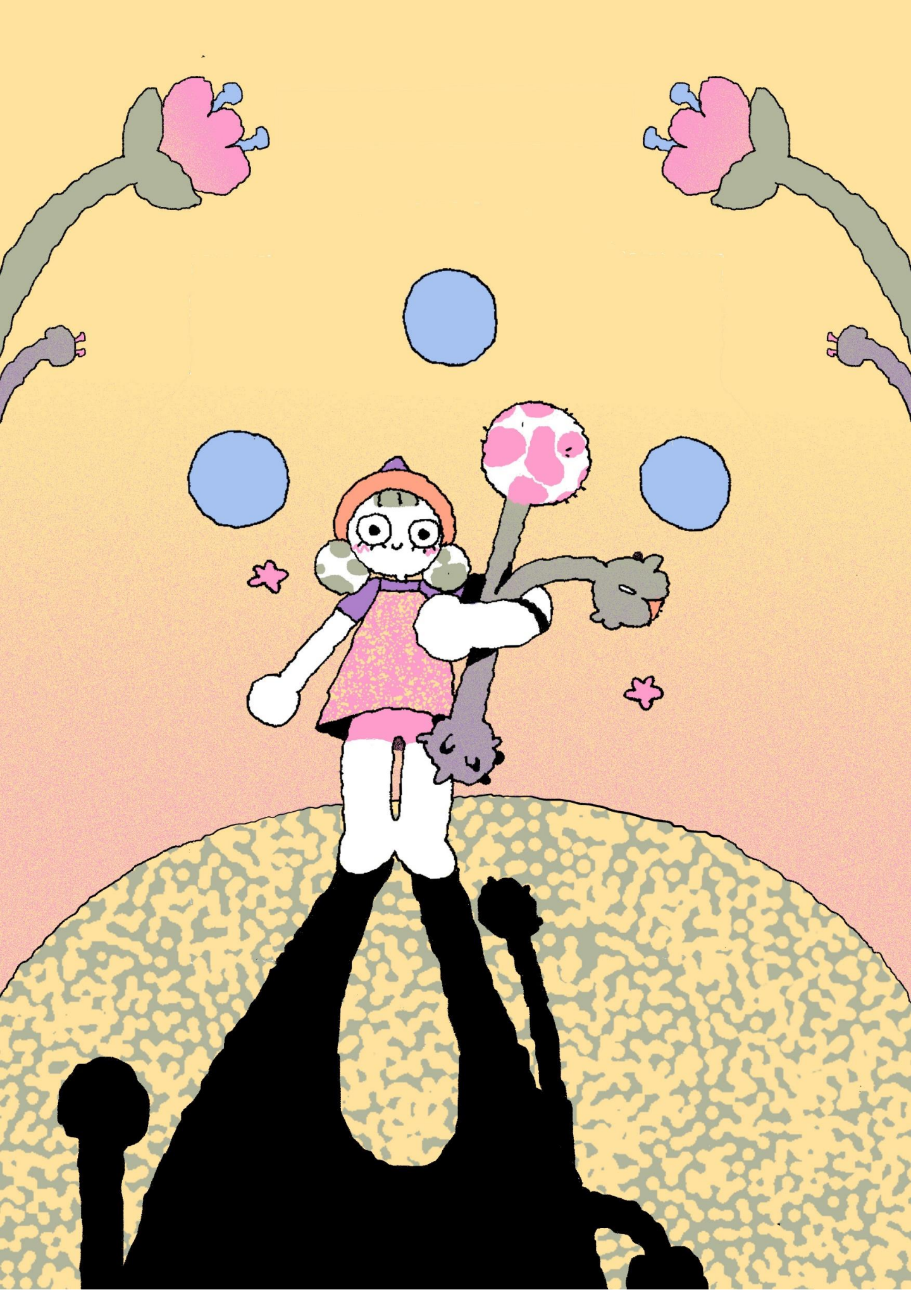
ANEXO 11.3. FICHA TÉCNICA DE LA OBRA PARA LAS EDITORIALES. MAGIA Y ESAS MOVIDAS

Este anexo recoge toda la información aportada a las editoriales, de manera que conozcan en su totalidad la obra *Magia y esas movidas*. En el documento encontraremos desde un breve resumen del cómic, datos de la obra (título, cantidad de páginas, estilo de dibujo, estado actual del proyecto, público objetivo y detalles relevantes), la ficha del equipo creativo que compone el proyecto, pasando por un *pitch*, la sinopsis, una extensa exposición del desarrollo de la historia (con la introducción, el nudo y el desenlace), un comentario sobre el diseño de personajes... hasta una selección de páginas de la obra que ejemplifican de qué se trata *Magia y esas movidas*.

NÚRIA



magia
y esas movidas



En el siguiente documento se aportará toda la información sobre el proyecto de cómic “Magia y esas movidas”, una obra en la cual se relata la historia de una joven que anhela ser aprendiz de bruja; a la hora de narrar, de una manera tanto satírica como esperpéntica, la vida de las brujas y como una puede conseguir este insólito título. Con este cómic se pretende explicar el papel de la magia y la estrecha relación con la ciencia en un mundo ficticio; pero a su vez todo se trata con un lenguaje absurdo y grotesco, que nos hace plantearnos la veracidad de las cosas y la ficción de la vida. Al final del texto encontrarás todo el cómic, con algunas pruebas de páginas a color.

DATOS DE LA OBRA

Título: “Magia y esas movidas”

Cantidad de páginas: 101 Páginas de historia + Portadilla + Página con información (editorial, personal, publicación...) + Hoja de respeto.

Estilo de dibujo: Estilo muy personal, un tanto *naif*, con un estilo de línea temblorosa y personajes cartoon.

Recuerda a referentes como Anabel Colazo, Ana Galvañ, Luis Yang, Genie Espinosa...

Estado actual del proyecto: *Lineart* completamente acabado y maquetado. Solo resta acabar de aplicar el color en algunas páginas.

Público objetivo: La obra va dirigida a un público joven, a esa parte de la población que es demasiado madura para leer a Kika Superbruja, pero lo suficientemente mayor como para recordar a la *Bruixa Avorrida* de “*Les Tres Bessones*” o a la Sabrina de dibujos animados. (Por si no ha quedado claro esta referencia cronológica, se refiere a las personas nacidas durante los años 80 y 90)

Sin embargo, esta obra también puede ser disfrutada por los más jóvenes, ya que no hay ningún contenido subido de tono y se trata de una lectura entretenida.

Detalles relevantes: Toda la obra está en castellano y a color, excepto la parte de Jurisprudencia, ya que al tratarse de un cómic dentro de otro cómic se tomó la decisión artística de realizarlo en blanco y negro, además de escribirlo en valenciano. La decisión del cambio de lengua es tomada a partir de la idea de que es un texto “antiguo” por lo que está escrito en un idioma mágico anterior a la lengua que actualmente hablan nuestras protagonistas; sin embargo, esta decisión estética no es imprescindible y se puede realizar un cambio tanto en la lengua como en el color.

FICHA DEL EQUIPO CREATIVO QUE COMPONE TU PROYECTO

Dibujante, colorista, guionista, storyboarder...: Núria Martínez

Redes sociales: @nuriamartgon

<https://www.instagram.com/nuriamartgon/>

<https://twitter.com/Nuriamartgon>

<https://www.behance.net/nuriamartgon>

PITCH

¿A quién no le gusta la magia? ¿Quién no ha soñado con convertirse en bruja? Pues eso, que la magia es una pasada.

En este fascinante, alucinante, trepidante, brillante... (y muchos más “antes”), descubrirás junto a la Flor cómo funciona la magia y todas esas cosas místicas y raras de las brujas.

SINOPSIS

La flor quiere ser bruja y para ello busca a las brujas de su aldea para que le enseñen el entramado mundo de la magia.

Al llegar se encuentra con Ágata, la típica bruja cascarrabias que no tiene ni tiempo ni dinero que perder; pero enseguida acude Trudis, su compañera de juergas y hechizos. Trudis es todo lo contrario a Ágata, una bruja jovial, vivaz, con ganas de comerse el mundo, y obviamente, no puede rechazar este reto.

Trudis y Ágata se encargarán de mostrarle todos los secretos que la brujería alberga y para ello se harán servir del fanzine “Jursiprudencia”, una pequeña obra que ayuda a las brujas más jóvenes a comprender todos los aspectos necesarios para conseguir formarse como bruja oficial.

De esta manera se embarcan en una aventura donde pasarán por todas las fases de formación, viajando y buscando la parafernalia necesaria para parecer una auténtica bruja.

Así nuestra querida aprendiz irá asimilando lo absurdo de la magia y que en realidad todo trata un poco de molar y aparentar, porque, ¿si la magia no se creó que puedas utilizarla, como pretendes hacerlo?

DESARROLLO DE LA HISTORIA

INTRODUCCIÓN

La Flor acude a casa de Trudis y Ágata, las dos brujas del pueblo, para informarles de su deseo de convertirse en bruja. Al principio Ágata (la bruja malhumorada que prefiere estar vendiendo sus productos a perder el tiempo con una niña) se niega rotundamente; sin embargo, Trudis, su “partner in crime” acepta sin pensárselo dos veces.

Flor intenta convencer a Ágata de que no será una molestia, diciendo que puede trabajar para ellas, pero entonces le explican la primera norma de las brujas y como se consolidó el manual que rige su mundo. Aquí explican que cada bruja tiene su habilidad especial, pero muchas poseen la misma, por lo que en el pasado, la amplia oferta empezó a hacer que muchas brujas se quedaran sin trabajo y por lo tanto que se pelearan entre ellas y acabaran empezando una guerra. Así se formaron bandos (aquellarres).

Afortunadamente hubo tres brujas que pensaron con la cabeza y propusieron arreglar las cosas determinando que solo una bruja por poblado podía realizar un determinado oficio; de esta manera podían vivir tantas brujas como quisieran en el mismo sitio, sin quitar el empleo a las demás.

Al oír como Trudis iba contando la historia, Ágata siente el gusanillo y decide colaborar con la formación de Flor, motivo por el cual le ofrece enseñarle mediante el cómic “*Aprende magia con Jurisprudencia*”, un cómic dedicado a la enseñanza de futuras brujas. En él se comentan todos los aspectos de la magia, pasando por cada punto a tener en cuenta y explicando todo lo que se debe realizar para convertirse en bruja.

NUDO

Flor se pone las pilas y comienza a leer la obra donde se explican los tipos de magia (nigromancia, magia arcana y magia natural), pero ante todo se habla sobre el primer paso, crearse un atuendo que diga “soy una bruja”; para ello utilizan enseres de la casa, cortinas, trapos, cartulinas, abalorios...

Al acabar se explica que el segundo paso consiste en la obtención de un catalizador, pero a nuestras brujas experimentadas les da un poco de pereza, por lo que deciden pasar a otro punto más interesante; los familiares.

Trudis y Ágata explican que el AQUELARRE SUPREMO (compuesto por las tres brujas con cabeza que frenaron la guerra) te evalúan según tu apariencia y habilidades, de esta forma deciden que familiar tendrás. Por este motivo a Ágata le tocó un caballo, pero le parecía un familiar ridículo para una bruja, ¿quién tomaría en serio a una hechicera *edgy* con un caballo? Así que reclamó. Cuando no estás contenta con los resultados, puedes reclamar y pasar por una segunda prueba, que puede dar el mismo resultado o confirmar que había un error.

Explicado este punto, las brujas le presentan a sus familiares. Trudis le enseña su ratón glotón (en realidad le tocó una rata, pero esta tuvo un pequeño accidente espacial y fue sustituida) y Ágata le enseña a Boniato, su cuervo (un familiar mucho más *bruji*l).

Al acabar de explicar el tema de los familiares prosiguen con la lectura de “Jurisprudencia” y Flor aprende todo sobre los catalizadores y su relación con cada trabajo. Además, en este punto encontramos un test “las siete maravillas” que te ayuda a conocer el tipo de magia que posees.

Para guiar a la joven Flor en su descubrimiento del tipo de magia y la búsqueda de un oficio y catalizador, Ágata y Trudis le explican cómo descubrieron los suyos y cómo decidieron a qué dedicarse.

Ágata descubrió el don de la magia vendiendo pastelitos, ya que estos transformaban a sus clientes. Llevó la “cosa” en la que los transformaba a la bruja de la aldea y le pidió ayuda. Esta le explicó que lo que había sucedido es que había hecho magia. Le explicó que algo que había realizado había llamado la atención de los “*Pucus*”, unos seres venidos de la *Dimensión Mazmorra* y que en resumidas cuentas son los que causan la magia.

Quiero añadir que, es en este punto cuando Ágata conoce a Trudis, ya que la bruja era la madre de Trud. Seguidamente Trudis cuenta su historia. Ella se dedica a crear objetos útiles para el día a día, como robots de limpieza, escobas voladoras, bolas mágicas... Y realmente desde pequeña experimentaba en el laboratorio de su madre y aprendió todo sobre la magia.

Una vez acabada las explicaciones le toca a Flor decidir qué oficios quiere probar. Flor evalúa sus aficiones y habilidades y concluye que su vocación puede ser una de entre estas seis: bajista, astrónoma, catadora, bibliotecaria, botánica o domadora de bestias.

Es aquí donde empieza la verdadera aventura, ya que las brujas deben emprender un viaje para buscar la vocación de Flor.

-Si dividiéramos la novela gráfica en capítulos, podríamos decir que aquí empieza el segundo.-

Mientras las chicas viajan en la furgo en búsqueda de un bajo para probar la primera opción, Flor continúa leyendo, esta vez sobre las clases de magia.

A diferencia de los tipos, hay muchísimas clases (magia musical, del dibujo, del movimiento, de los objetos...). El tipo de magia se refiere a la acción que realizas para llamar la atención de los “*Pucus*” e invocar la magia.

Una vez llegan a la tienda, Ágata decide que el banjo (ya que no tienen bajos pero si banjos) es demasiado caro y que total, ser bajista tampoco es que sea un trabajo de bruja con mucho éxito. Por esto deciden ir a un restaurante, aprovechando la excusa de probar el oficio de catadora para jalar.

Mientras esperan la comida deciden leer el capítulo sobre la *Dimensión Mazmorra* y los tipos de portales que a esta conducen. Aquí se expone que la *Dimensión Mazmorra* es el hogar de los “*Pucus*” y que al pasar por un portal sufres una metamorfosis y acabas teniendo un cuerpo parecido al de estos seres, pero, una vez cruzas un portal de vuelta recupera tu forma normal.

Mientras acaban de leer les sirven la comida y nuestra aprendiz muestra que no se le da muy bien ser catadora, ya que le agrada toda la comida y no valora nada negativamente. Ante la decepción Flor decide que es hora de probar con domar bestias, y, ¿qué mejor lugar para esto que *La Dimensión Mazmorra*? Así empieza una breve búsqueda de un portal y nuestras amigas se internan en la *Dimensión Mazmorra*.

Ágata no cree que esto vaya a dar resultado, por lo que decide aprovechar el viaje y hacer un par de recados mientras que Trudis y Flor van al bosque en búsqueda de algo a lo que domar.

Por fortuna (o por desgracia) Flor encuentra un caracol gigante y al ir a “domarlo” este se la zampa; Trudis desesperada va a salvar a la pequeña, pero sufre el mismo destino que la aprendiz.

DESENLACE

Creyendo que están en las últimas una chispa de suerte ilumina la vida de nuestras brujas, ya que Flor por puro aburrimiento empieza a hacer música con unos palos que encuentra en el estómago de la bestia. Esta música llama a los “*Pucus*” que hacen crecer una semilla que las lleva directas al exterior del caracol.

Trudis y Flor corren para explicárselo todo a Ágata y mientras Trud se dedica a explicar cada detalle de su miniaventura Flor lee el último capítulo.

En este capítulo se habla del tema burocrático, es decir, como conseguir tu “carné de bruja”. Aquí simplemente tienes que realizar una exposición de tus habilidades y comentar en que empleo las utilizarás. El AQUELARRE SUPREMO decide si tus argumentos son buenos y aprovechan para designarte un familiar.

Una vez claro todo, Flor realiza el test de “Las 7 maravillas” y concluye que su tipo de magia es la natural, su clase la música, su catalizador un instrumento y su oficio cualquier cosa relacionada con la jardinería y el cultivo de hortalizas (ya que la magia que ha causado ha afectado a las plantas).

Así bien se dirigen hacia la sede del AQUELARRE SUPREMO, Flor realiza exitosamente su prueba y el AQUELARRE SUPREMO le otorga su diploma y su familiar.

Finalmente, nuestras brujas acaban su aventura, con dos miembros más en la familia; Flor y Calcetines (el nuevo familiar raro de Flor).

DISEÑO DE PERSONAJES

La obra cuenta con 3 personajes principales: Flor, Trudis y Ágata.

Flor es una niña muy dinámica y divertida, aunque un poco cargante. Nunca le dice que no a una aventura y será la que embarque a Trudis y Ágata en una nueva experiencia.

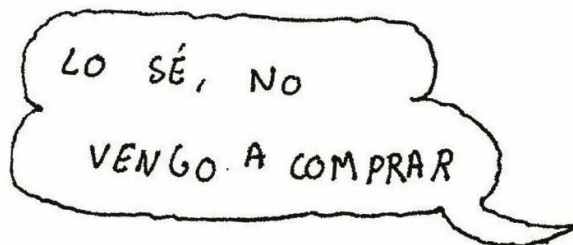
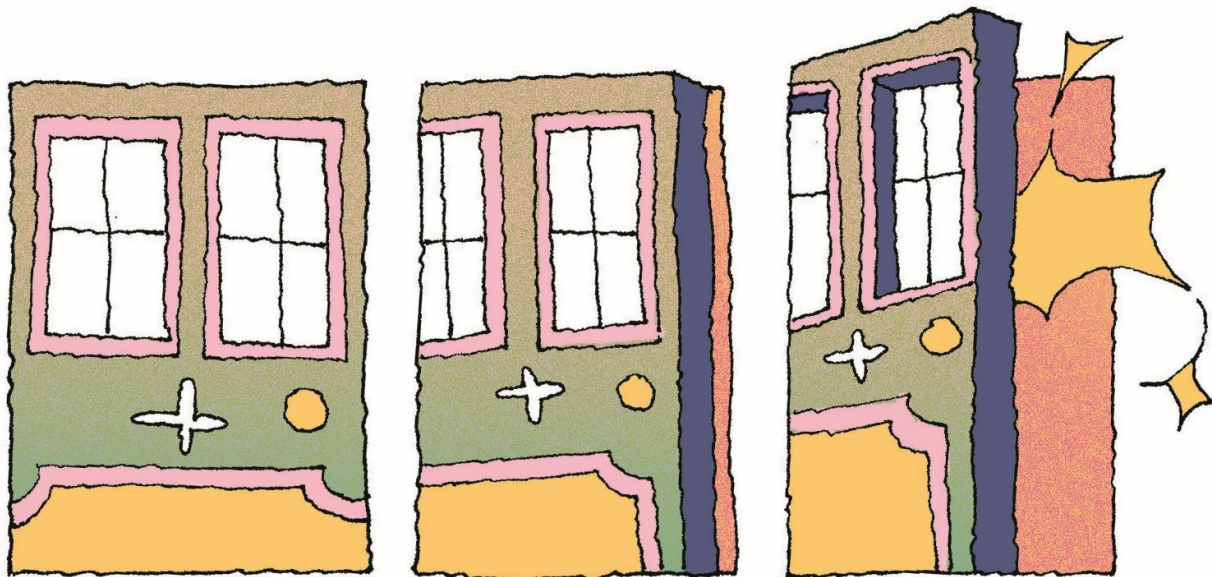
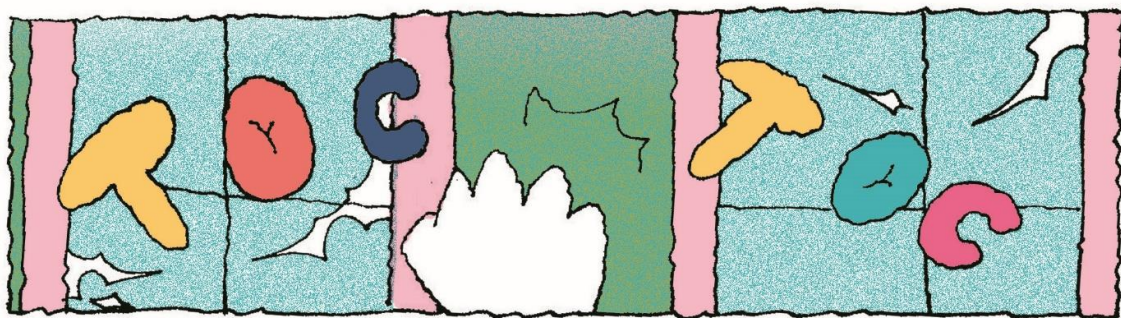
Trudis es una joven bruja-científica; se dedica a construir cachivaches tanto para brujas como para el resto de los mortales. Trud es una persona muy alegre, con una estética un tanto hippie, que siempre sabe animar y meter en tono tipo de berenjenales a su compañera de vida Ágata.

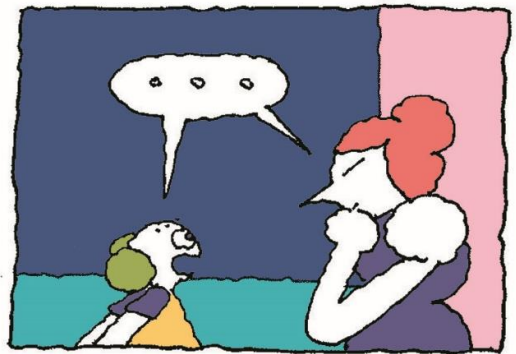
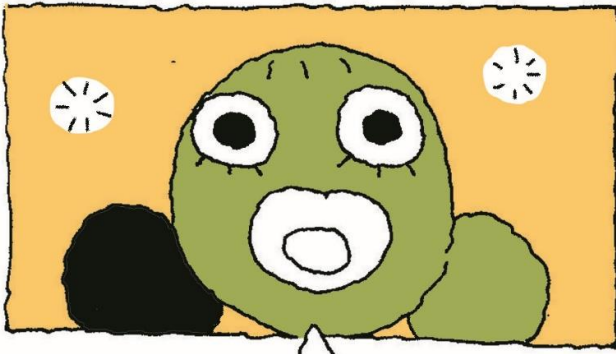
Opuestamente nos encontramos con Ágata, una bruja clásica, de las que salen en los cuentos y comen niños (es una forma de hablar, nunca se ha comido intencionadamente a nadie). Sin embargo, Ágata tiene su parte dulce y dedica su vida a crear ungüentos, brebajes y deliciosos dulces para todo tipo de males.

Ágata y Trudis son el dúo perfecto, el Yin y el Yang, la borde y la simpática, la buena y la mala... Pero al encontrar a Flor, se crea un trío dinámico que les alegra un poco más su mágica vida.

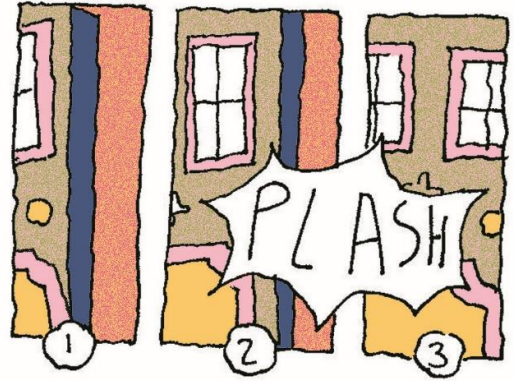


UNA NUEVA BRUJA





QUIERO SER
BRUJA



¿QUIÉN
ERA?

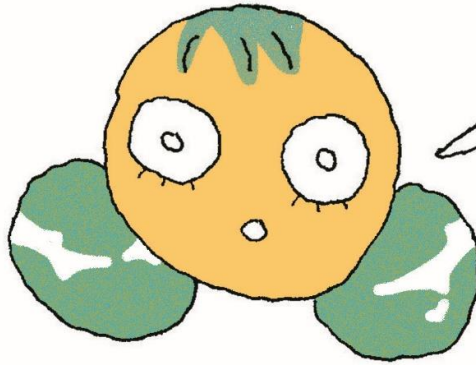
NA-
DIE

¿UN
CLIENT-
E?

N-A-
D-I-E

¿CARTE-
RO?

¿VE-
CINOS
?



¿HOLA?

¡VOY!





VENGA PASA,
PASA CARIÑO

VOY A SER
BRUJA



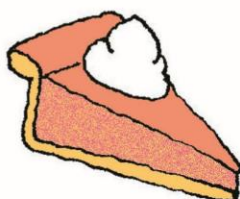
ESPERO QUE TE GUS-
TE EL PASTEL DE
CALABAZA

Y LA TARTA DE QUE-
SO CON FRUTOS DEL
BOSQUE

¡AH! Y EL TÉ NEGRO
ESTELAR; ES TÉ NOR-
MAL, PERO SUENA MEJOR



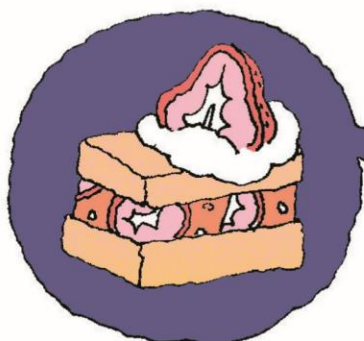
LA TARTA SON
10 MONEDAS



EL PASTEL
8 MONE-
DAS



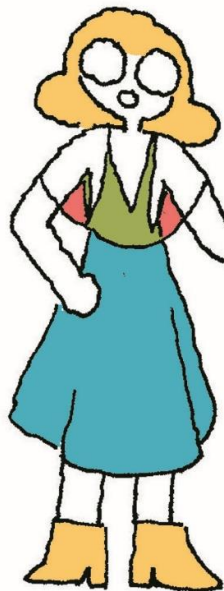
EL TÉ UNAS
3 MONEDAS



TRANQUILA, PILLA LO
QUE QUIERAS, ES GRATIS



W O O O

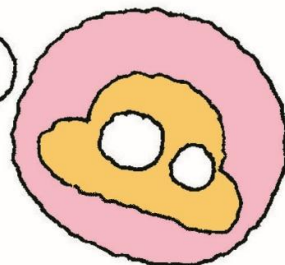


PERO MUCHOS DONES NO SON ÚNICOS,
POR LO QUE MUCHAS BRUJAS EMPEZARON A
QUEDARSE SIN TRABAJO

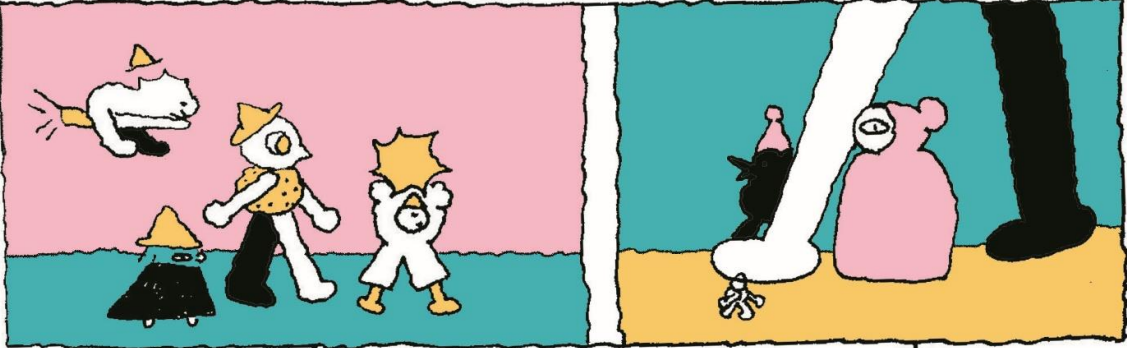


ASÍ EMPEZÓ UNA ABSURDA GUERRA ENTRE
BRUJAS

FUE
HORRIBLE



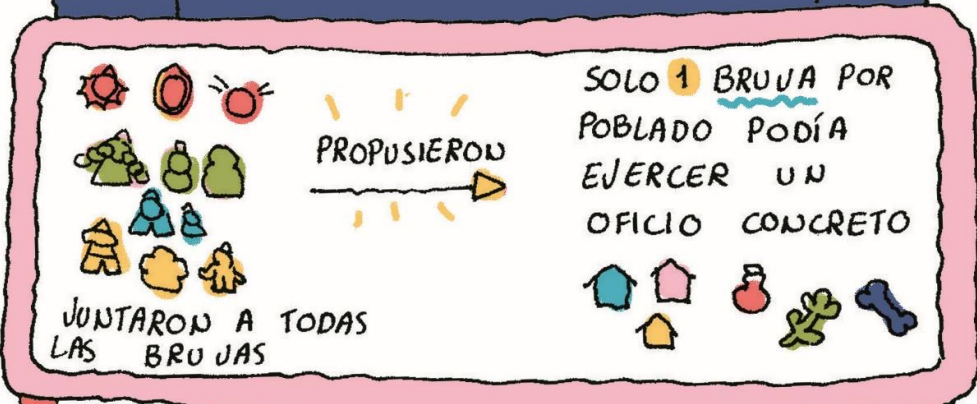
LA COSA EMPEORÓ Y SE FORMARON BANDOS



LOS CONOCIDOS AQUELARRES



AFORTUNADAMENTE TRES BRUJAS USARON EL COCO
Y DECIDIERON QUE ESTO NO PODÍA SEGUIR ASÍ



ASÍ QUE COMO
TE PILLEN
QUITANDO TRA-
BAJO A OTRA
BRUJA OLVIDATE
DE TU MAGIA, PORQUE

EL AQUELARRE SUPREMO TE LA QUITARÁ



SI VAMOS A HACER ESTO, HAGÁMOSLO BIEN



¡OH, AHÍ ESTÁ!



JURIS-
Prudencia



¡TACHÁN!

ESTE ES EL
CÓMIC CON
EL QUE -



- TODAY BRUJA
APRENDE LO QUE
HAY QUE SABER

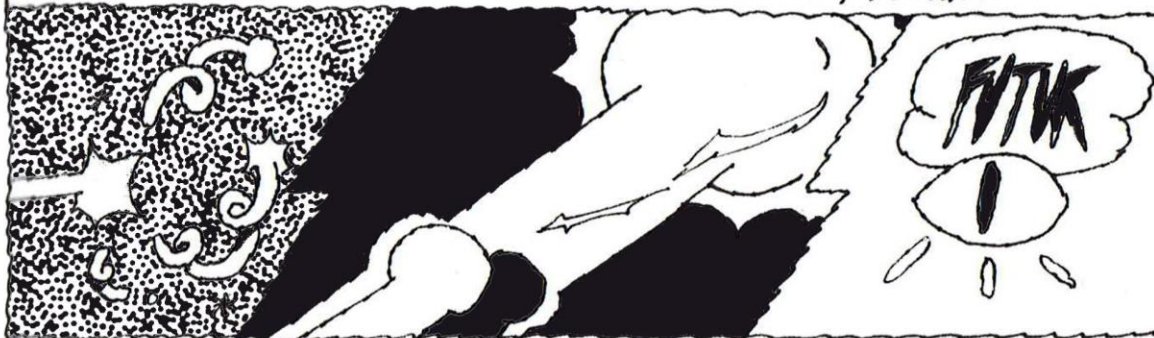


MÀGIA



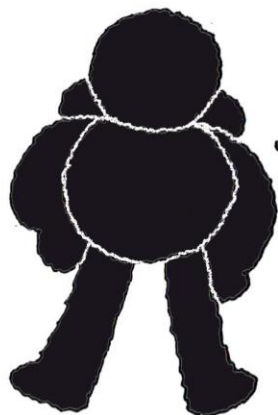
AMB *Thuris-*
prudenciae

NECESSITE QUE PRESTEU MOLTA ATENCIÓ, PERQUE



US VAIG A ENSENYAR COM FUNCIONA LA

MÀGIA



1º QUE TOT NECESSITEU UNA VESTIMENTA APROPIADA

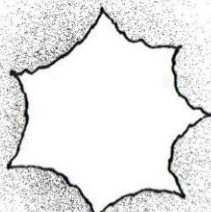
PERQUE, SI TÚ VÍS ET CREUS QUE TEUS MÀGIA, COM VOLS QUE LA MÀGIA ES CRECA QUE ETS MÀGIC?

PENTINAT

PASEM D'UN



PENTINAT AB-



ORRIT A UN



ELECTR-



IZANT

1º

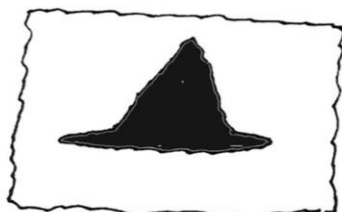
LO PRIMER ES FER-SE UN BARRET ▲



A CONTINUACIÓ HO ENROTLLAREM I AFEGI-
REM DECORACIÓ (COM ESTREL·LES, CALAVERES, ETC.)

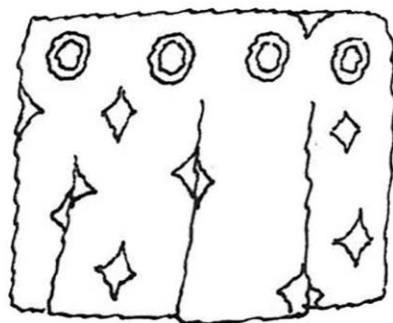
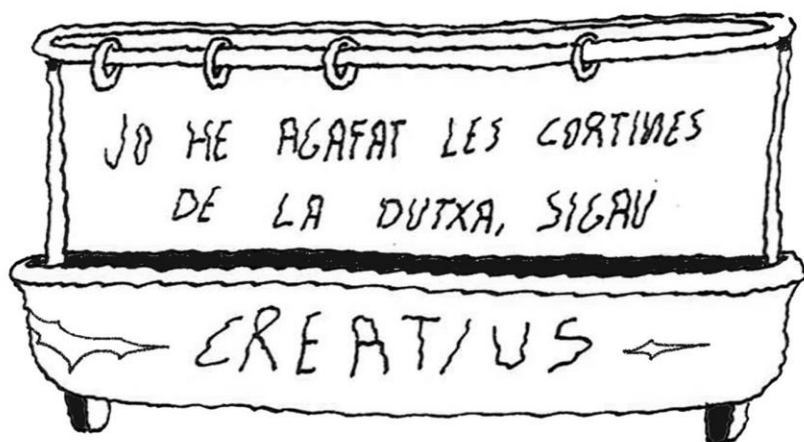


TAMBÉ PODEU AFEGIR-LI VI-
SERA O + DETALLS





ARA QUE LA NOSTRA CARA
ESTÀ SOLUCIONADA, TOCA
LA ROBA



ARA BÉ, HI HA 3 TIPUS
DE MÀGIA I TENIM
QUE ESCOLLIR UNA
CLASSE, PER A
DISENYAR UN CAT-
ALITZADOR



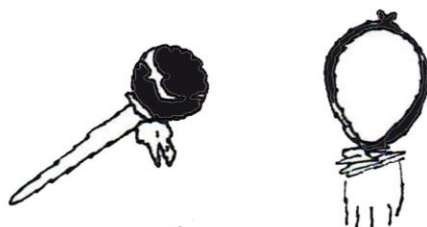
COM JA SABREU, LA
MÀGIA NO ÉS MÉS QU-
E ENERGIA QUE VA
FLUINT

LA ENERGIA =
MÀGIA I NO ES CREA
NI DESTRUEIX, ES TRANS-
FORMA

MICROMÀGIA



LA DE LES COSES MORTES.
TENIM QUE CANVIAR COSES ORGÀNI-
QUES PER ACONSEGUIR ALTRES CO-
SES ORGÀNIQUES.



MÀGIA ARCAICA



LA DE LES COSES BOMBIQUES.
NECESSITEM CANVIAR TRESORS,
LEMES... PER FER EFECTES GUA-
PISSIMS.



MÀGIA NATURAL



LA DELS MEJUNYES.
NECESSITES FER BREBAJES,
POMADES, ESSENCIES... PER A
ACONSEGUIR QUALITATS.



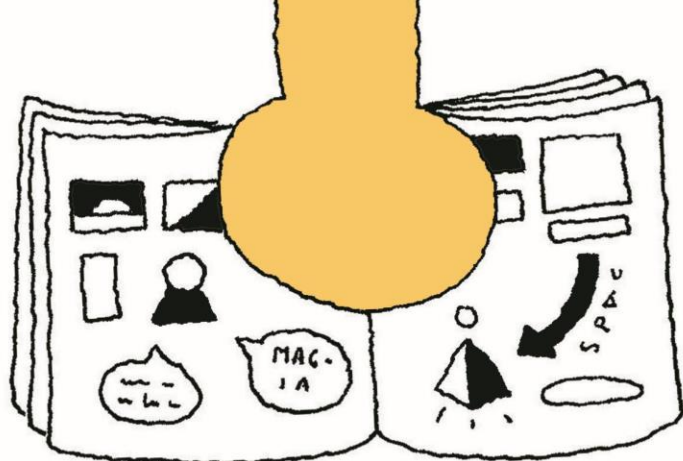


I FINS ACÍ LA PRIMERA
LECCIÓ, AL PRÓXIM TOMO
US ENSENYARÉ COM UTILITZAR
UN CATALITZADOR

PODEU MANDAR FOTOS DE LA
VOSTRA INDUMENTARIA D'ESSER
MÀGIC A AQUEST
CORREU

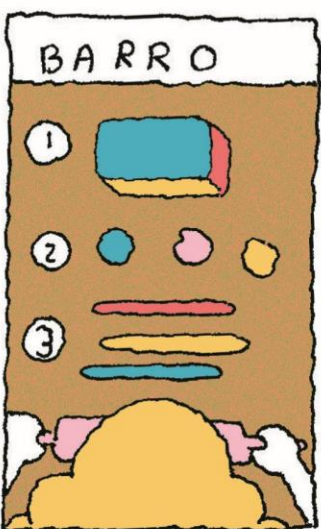
jurispud
@gmaic.
com

TAMBÉ PODEU FER
PREGUNTES, MANDAR DIBUXOS,
SUGERENCIES...



VALE, VAMOS
A VER QUÉ
ENCONTRAMOS
POR CASA.

NECESITAMOS
COSAS NEGRAS,
TELAS TRANSPA-
RENTES, ESTAMPÁ-
DOS MÁGICOS,
SOMBREROS PUN-
TIAGUDOS, BO-
TAS ALTAS...

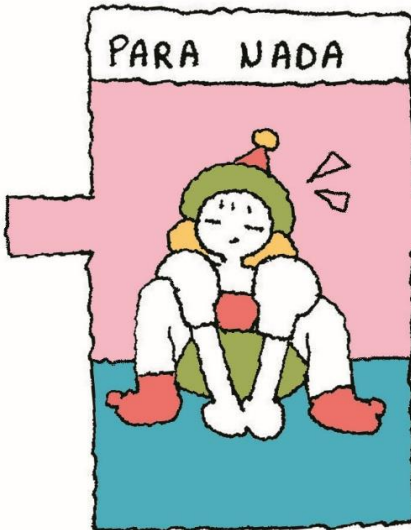
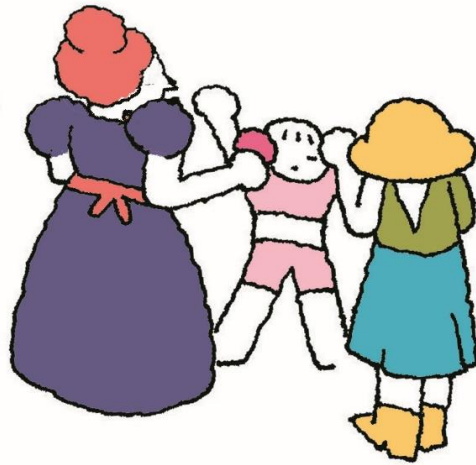


PONTE ESTO
POR AQUÍ

NO, ASÍ
MEJOR

¿Y SI LO
PONÉS AL
REVÉS?

MÁS
ABALO-
RIOS



¿PERO, NO VA COMO
ANTES?

¡QUE VÁ! AHORA
LLEVA SOMBRERO

Catalitzadors

TREBALL



BENVINGUTS UNA ALTRA
VEGADA!

HUI ANEM A PARLAR DE
COM ESCOLLIR I UTILITZAR
UN CATALITZADOR



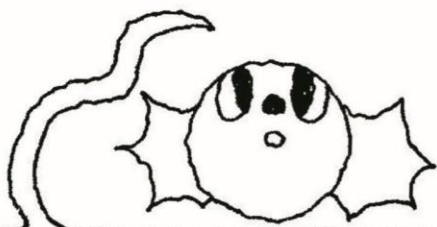
NICROMANCIA



ARCANA

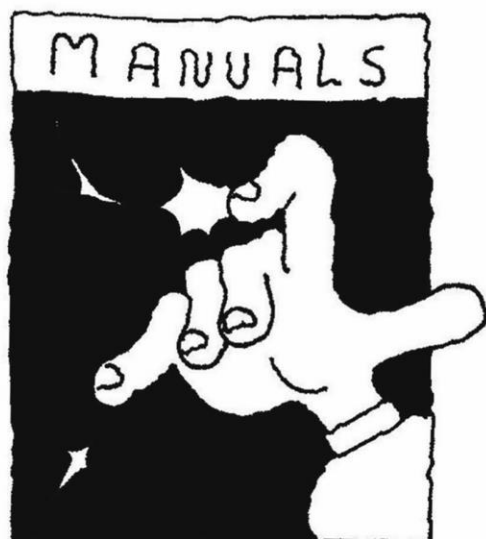


NATURAL

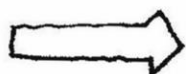


JA CONEIXEM EL TIPUS DE MÀGIA QUE N'HI
HA, PERÒ COM SABER QUIN ÉS
EL TEU ROTLLO?

AL IGUAL QUE TIPUS DE MÀGIA.
EXISTEIXEN 3 TIPUS DE OFICIS



COM



CREACIÓ POCIONS

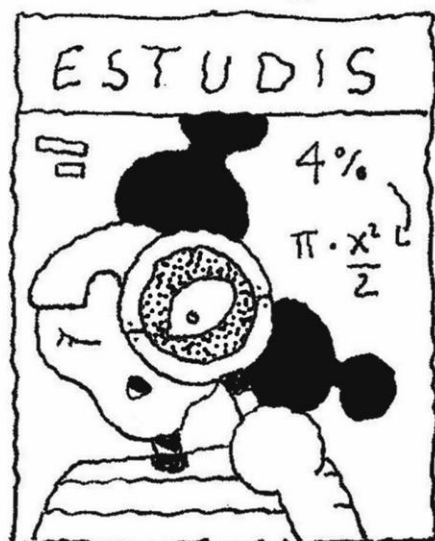
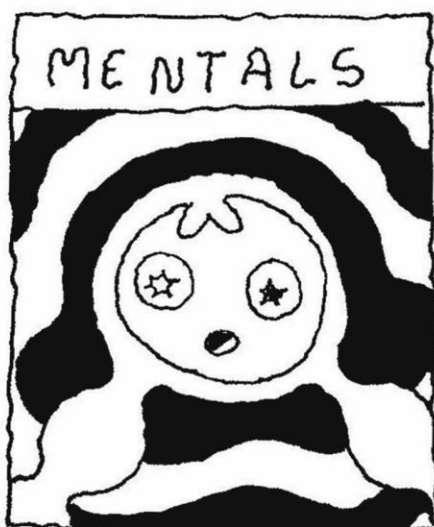
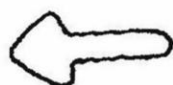
CREACIÓ OBJECTES



A DIVINA
ASTRÒNOMA



COM



COM



MATEMÀTICA

FILÒSOFIA





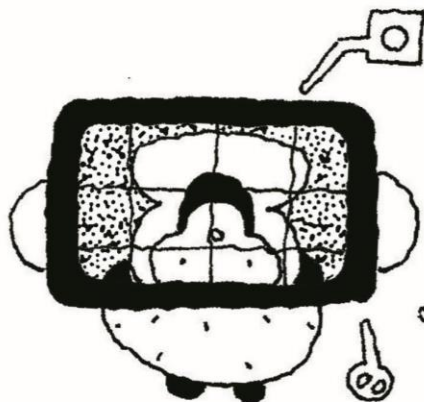
UNA VEGADA SAPS LA
TEUA BRANCA



TOCA PROUAR
HABILITATS



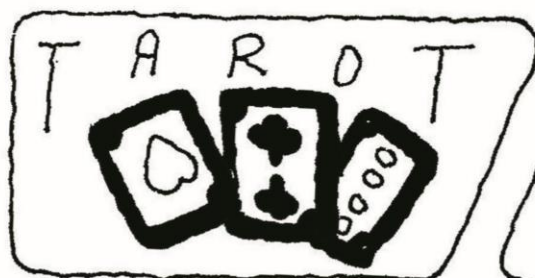
A D I V I -
N A



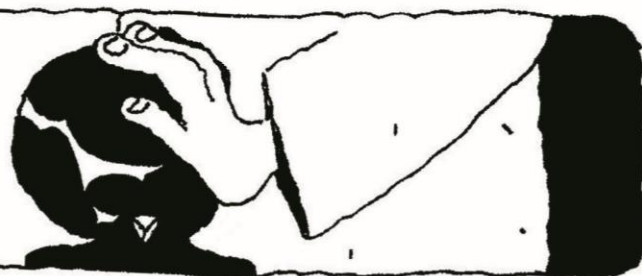
POTS UTILITZAR UN HABILIT-
ZADOR, QUE EXPOSSA AIXÓ,
LES TEUES HABILITATS

FUTUR

I JA A PROUAR

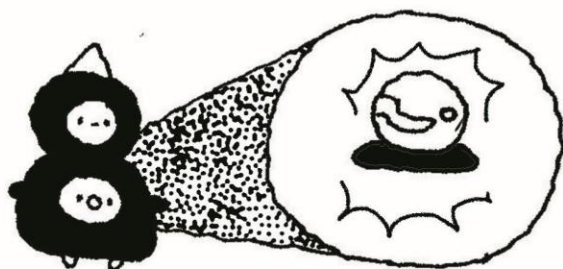


DEMÀ T'ARRIBARÀ
LA COMANDA DE
PIZZA FREDA



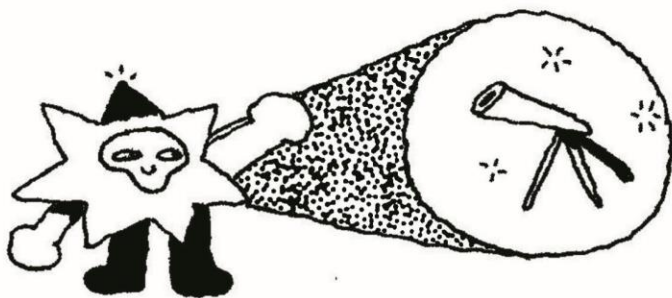
JA TENINT UNA ASPIRACIÓ
TOCA ESCOLLIR UN

CATALITZADOR



ADIVINA

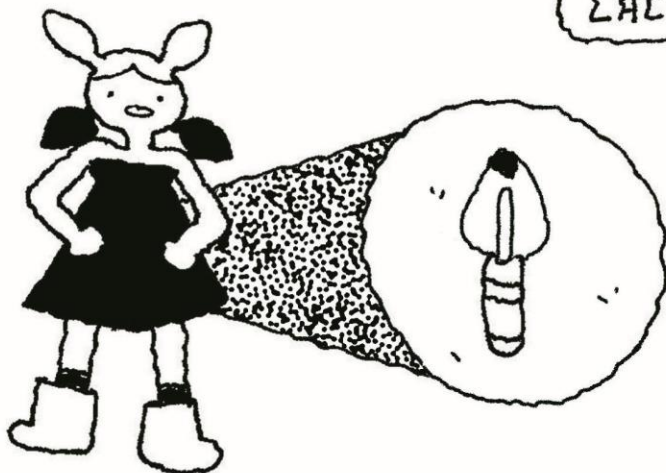
BOLA
MÀGICA



TELESCOPI

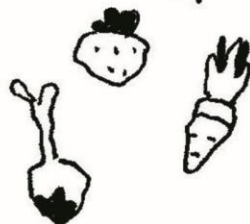
ASTRÓLOGA

SIMPLEMENT HAS
D'ESCOLLIR ALGO RE-
LACIONAT AMB LA
PROFESIÓ



AGRICULTORA

PALA



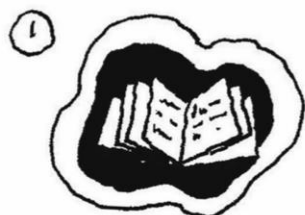
ALESHORES,
TENIU JA UN
OFICI I UN
CATALITZADOR?



DONCS TOCA
VORE QUIN TI-
PUS DE MÀGIA
FAN

PER AIXÓ NECESSITEU
REALITZAR LES

7 MARAVILLES



POTS FER LEUITAR COSES?

a. SI b. NO c. CLAR



POTS FER CREIXER
COSES ORGÀNIQUES?

a. OJALA b. SI! c. >:|



POTS TELETRANSPORTAR?

a. SI b. NOP c. DESAPAREIX



POTS PARLAR AMB
LA NATURA?

a. АСЯ b. HOLA! c. ...



VEUS COSES QUE ELS
BEMÉS NO?

a. si b. NO c. HEY!



LES COSES SENSE VIDA
ES MOVEN?

a. ?? b. NO c. PORTAM TÉ!



BRILLI BRILLI?

a. UHOH! SI b. NO c. UGH! NOO!

RESULTS

MAJORIA DE

MÀGIA ARCANA



a

QUÉ BONIC ÉS EL TEU CATALITZADOR! I COM BRILLES AMB ELL

MÀGIA NATURAL



b

MOLT HIPPIE, MOLT DEL BOSC.
SAPS QUE LA NATURA ÉS LO TEU I
ELLA SAP QUE SOU COLEGUES

NICROMANCIA



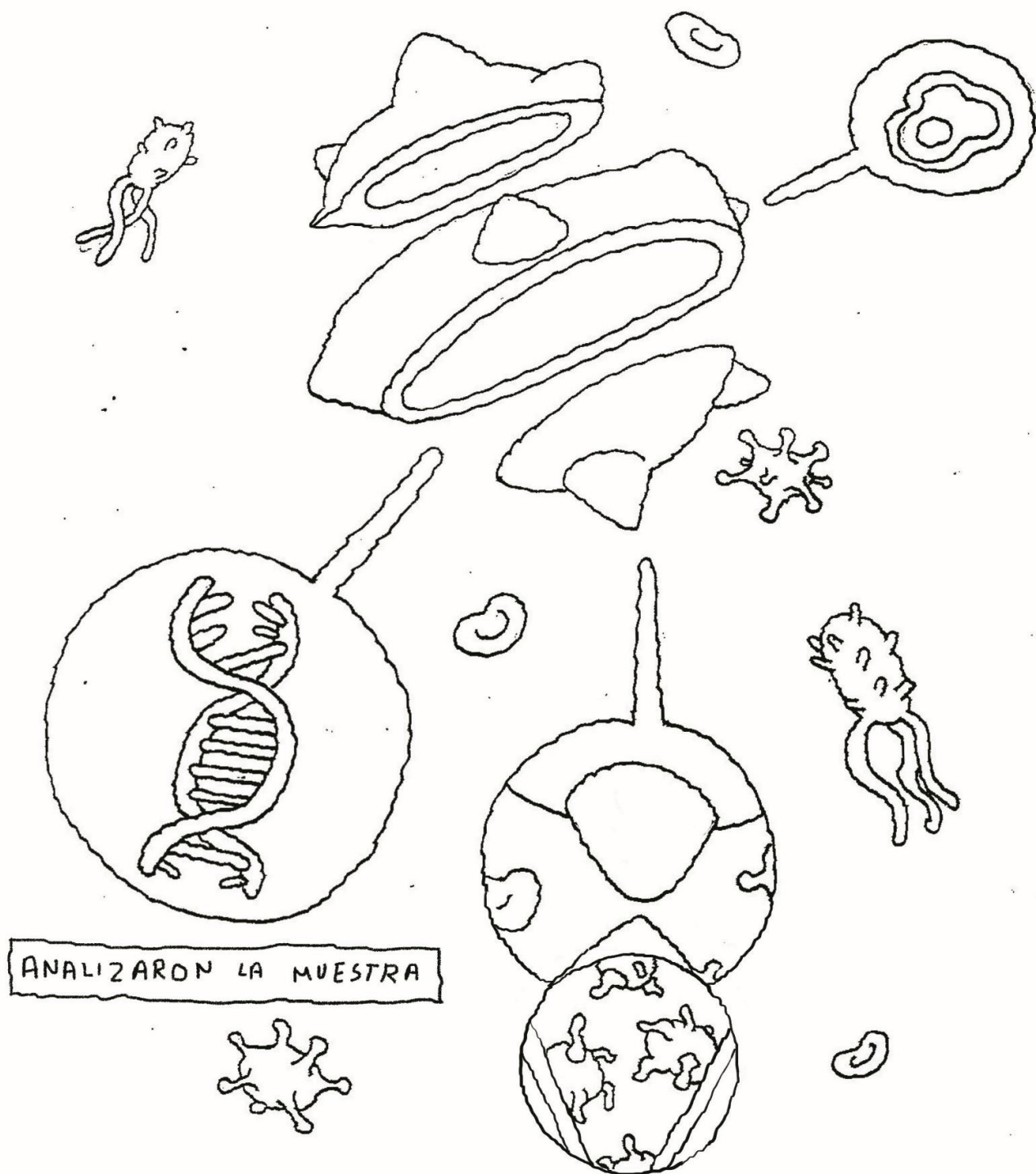
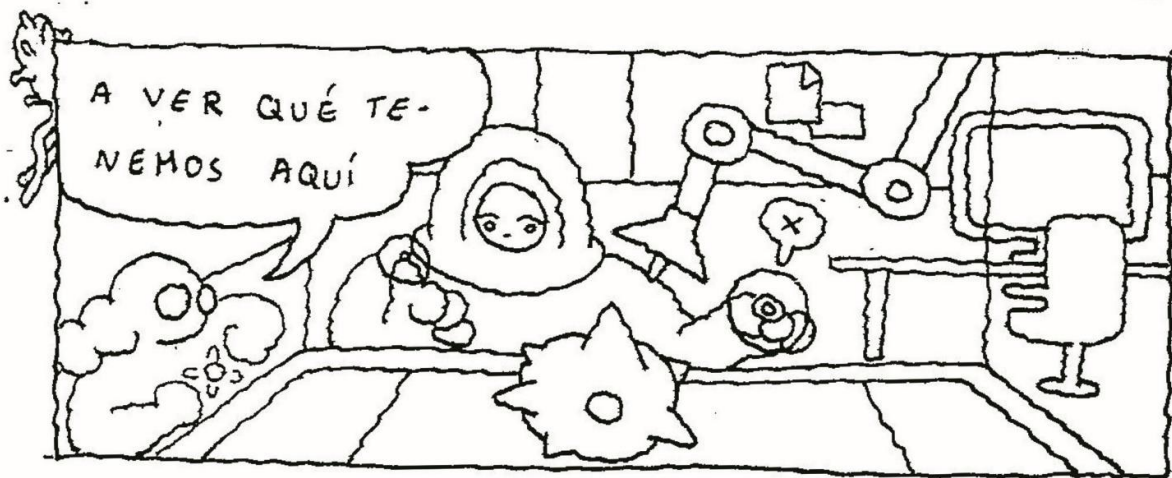
c

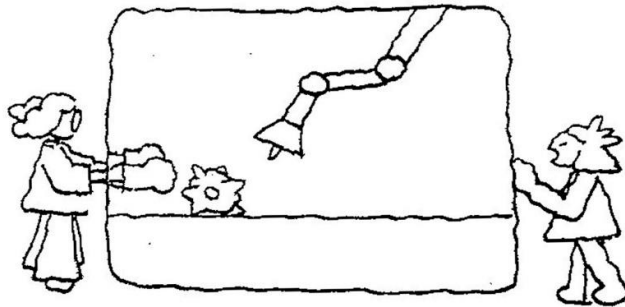
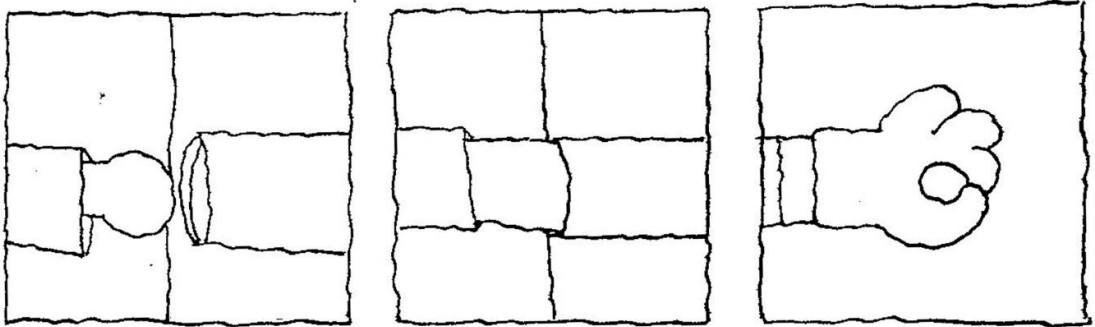
LA GENT DIRÀ QUE ÉS UNA FASE, PERO NO. ETS EDCY I ESTÀS ORGULLOSA; CHICA ETS MOLT COOL, PERÒ ALEGRA EIXA CARRA!

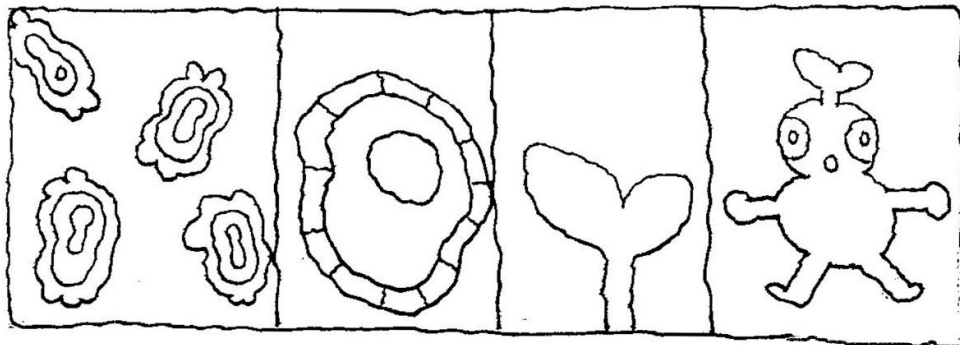
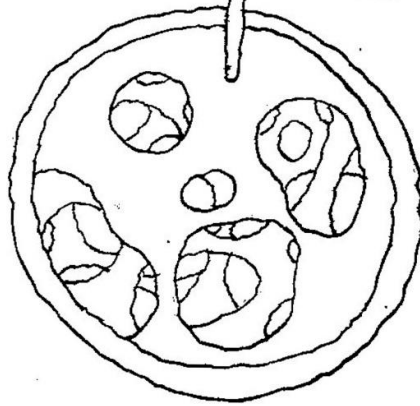
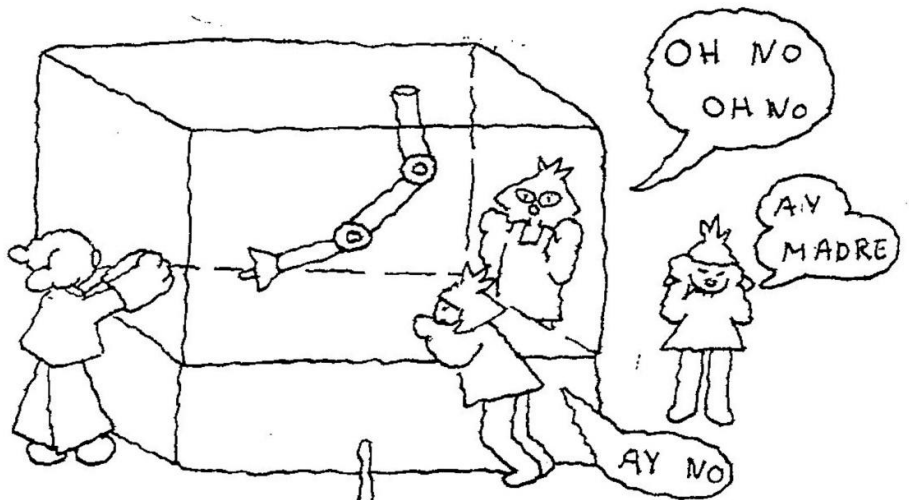


BE, JA ESTEU + PROP DE SER BRUIXES!

PODEU MANDAR-ME FOTOS PER CORREU, EN VEIGEM!







PARECE QUE
ESTE CHIQUI-
TÍN SE
HABÍA COLADO
EN TU
COMIDA

VIENE DE
LA DIMEN-
SIÓN



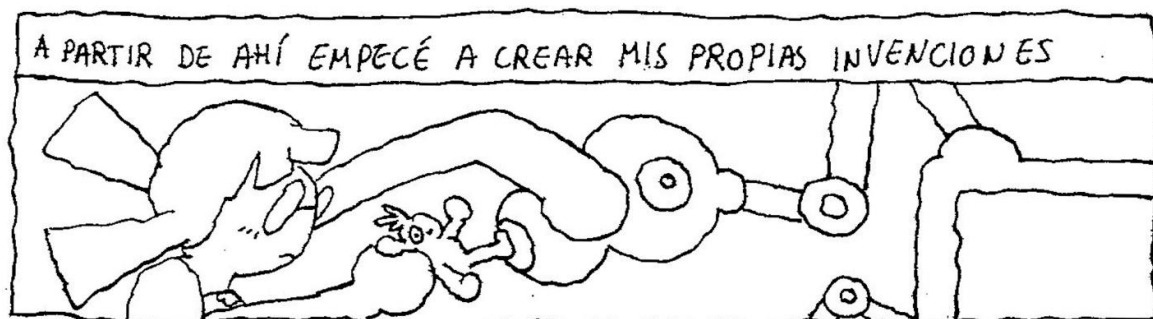
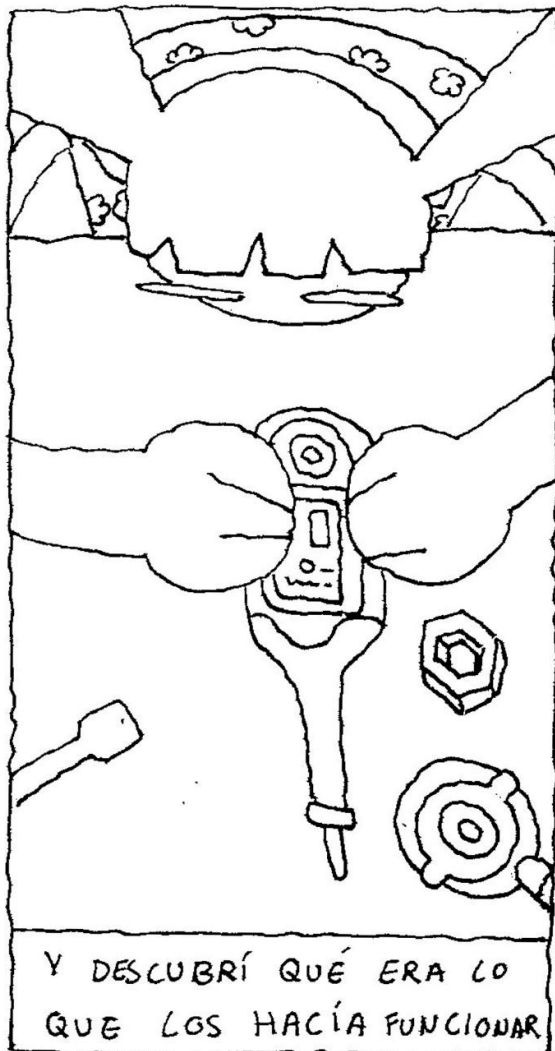
SOLO LAS BR-
UJAS PODEMOS
VERLOS

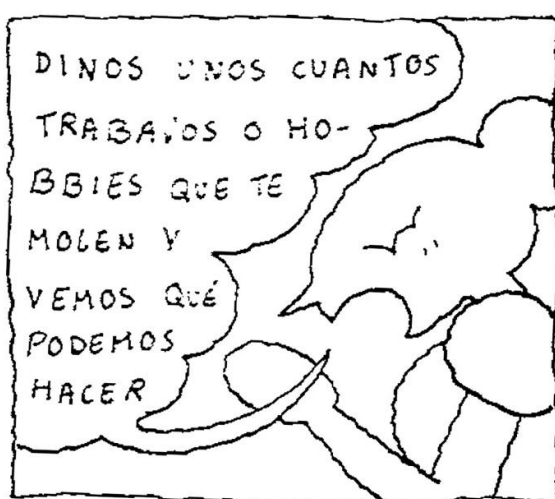
Y SON LOS CAU-
SANTES DE LA
MACIA



ERES UNA

BRUJA

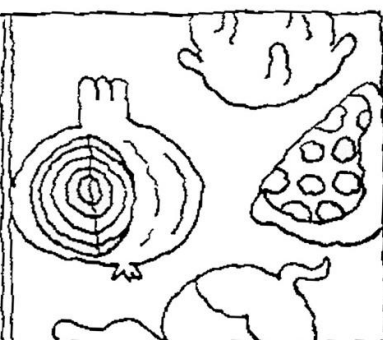




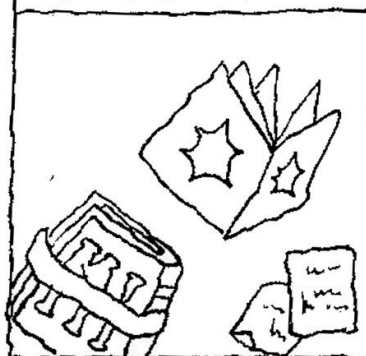
BAVISTA



ASTRÓNOMA



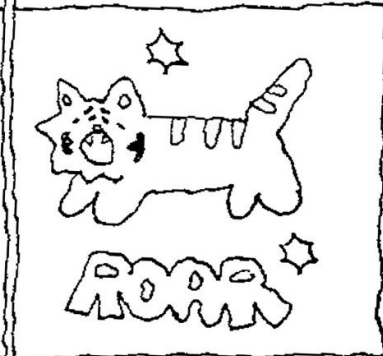
CATADORA DE COMIDA



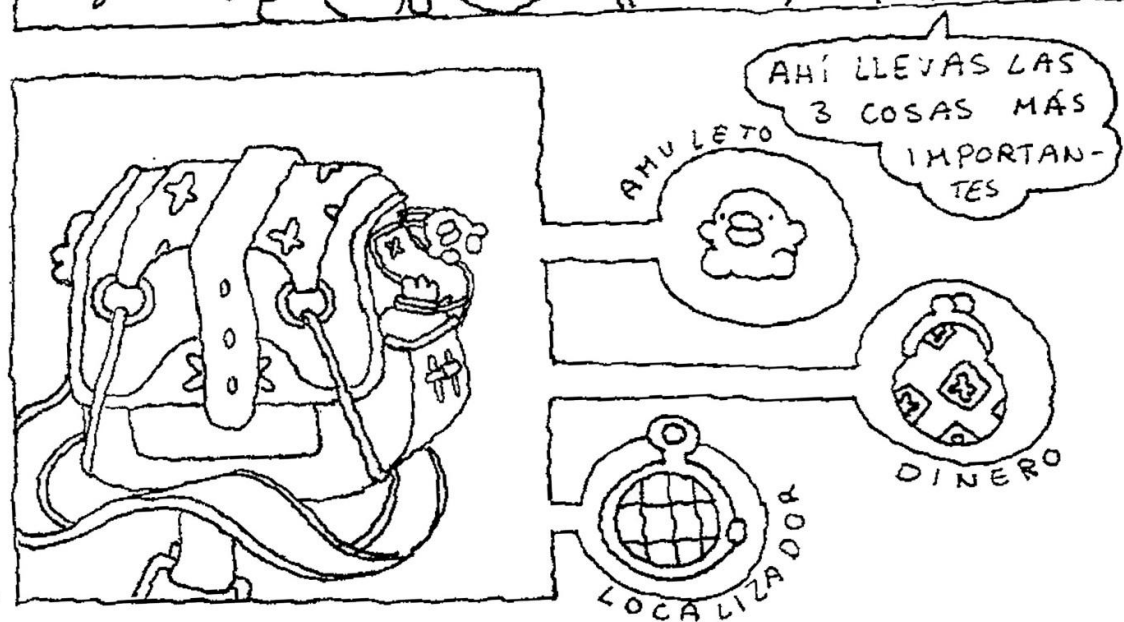
BIBLIOTECARIA



BOTÁNICA



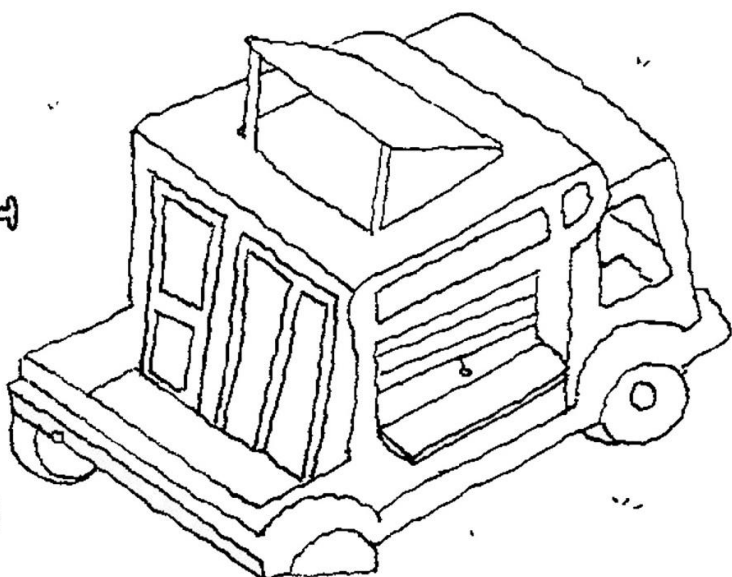
DOMADORA DE BESTIAS

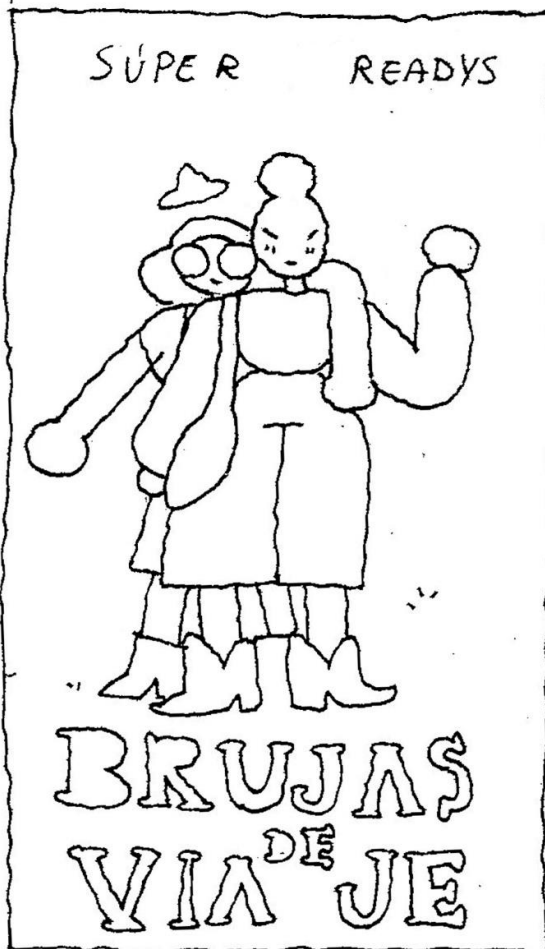
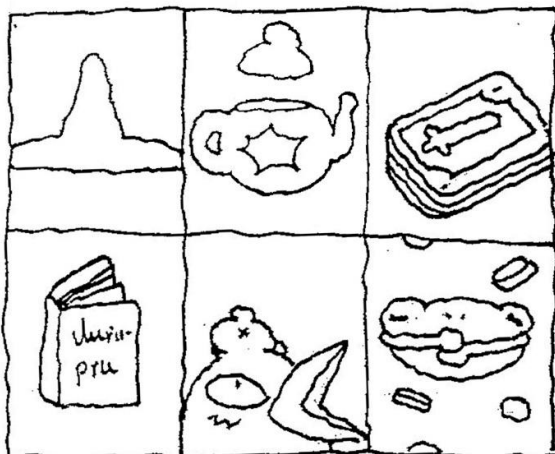


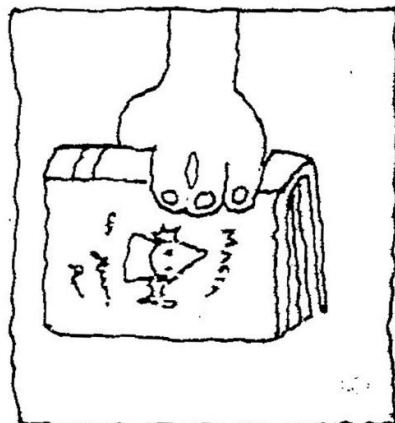
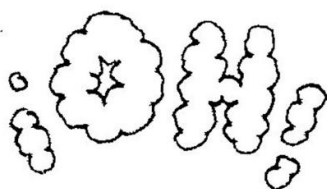
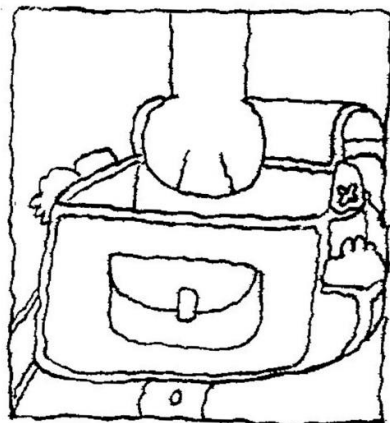
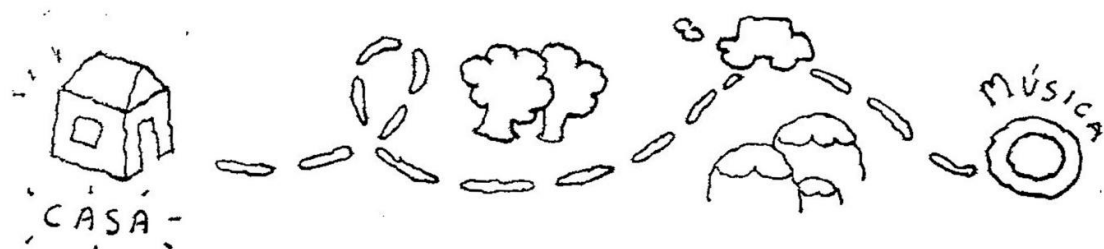
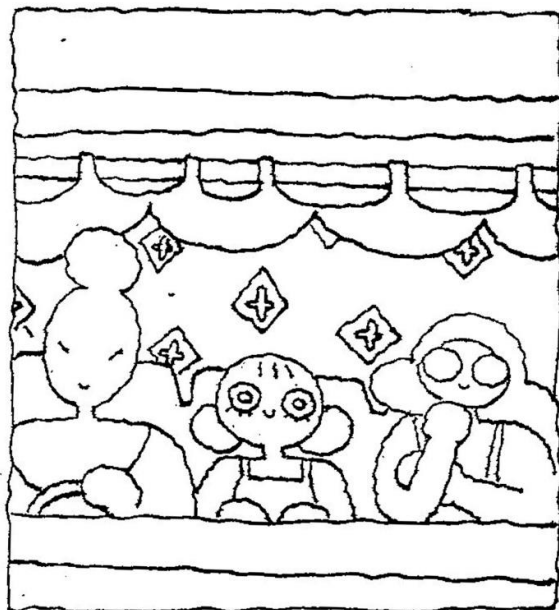
AHÍ VAMOS,

A LA

BRU-
JAM-
ÓVIL









HOLA HOLA
AMICS!

PREPARATS PER
A UNA ALTRA LLIÇÓ?

ANEM A

PARLAR DE



NO CONFONDRE
AMB ELS TIPUS

ARCANA	NATURAL	MIGRO- MANCIA





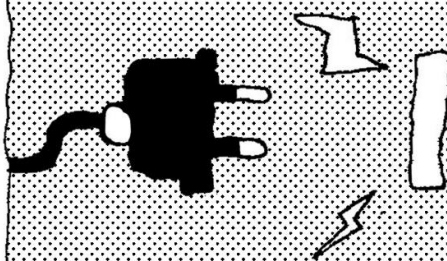
PERÒ, A DIFERÈNCIA
DELS TIPUS DE MÀGIA,
NIHI HAN M'ÉS DE 6
CLASSES; ELS MÉS IMPOR-
TANTS SÓN:

Màgia

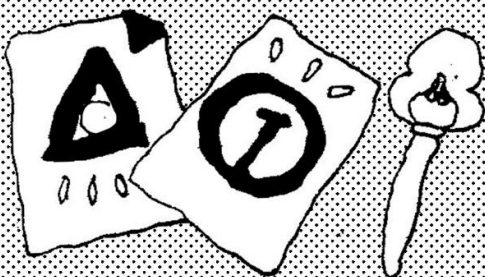
MÚSICAL



LLUMINOSA



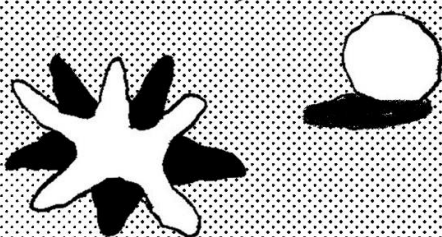
DIBUIX



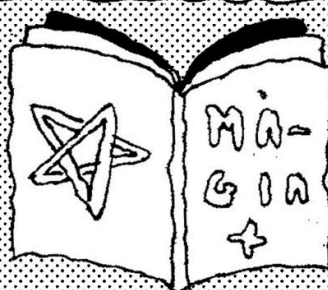
MOVIMENT



OBJECTES



PARAULES

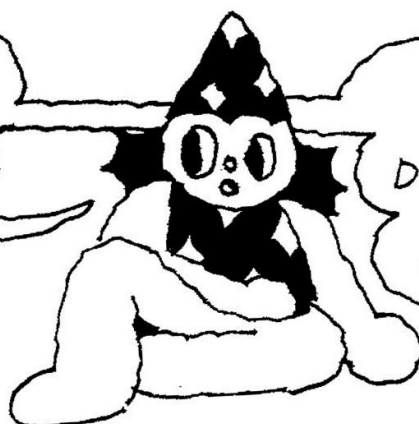




BÉ, CADA CLASE DE MÀ-
GIA ATRAU¹ UN TIPUS DE
"PUCU"²

EL NOSTRE DEURE ÉS
ATRAURE A AQUESTOS
ÉSSERS

TÚ DECIDEIXES
A QUIN VOLS
INVOCAR



DEPENENT
DE LES TEUGS
HABILITATS



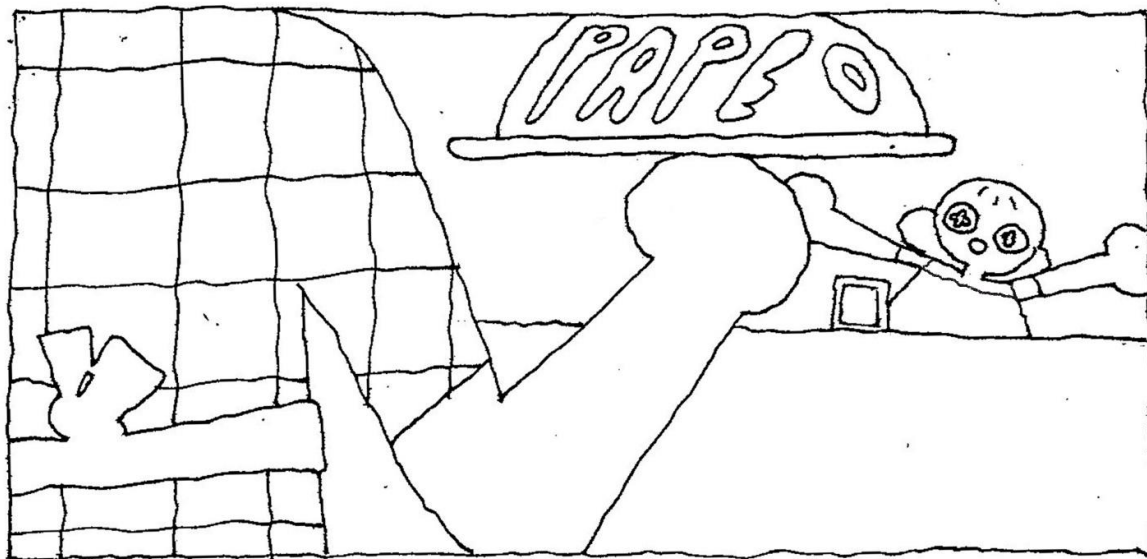
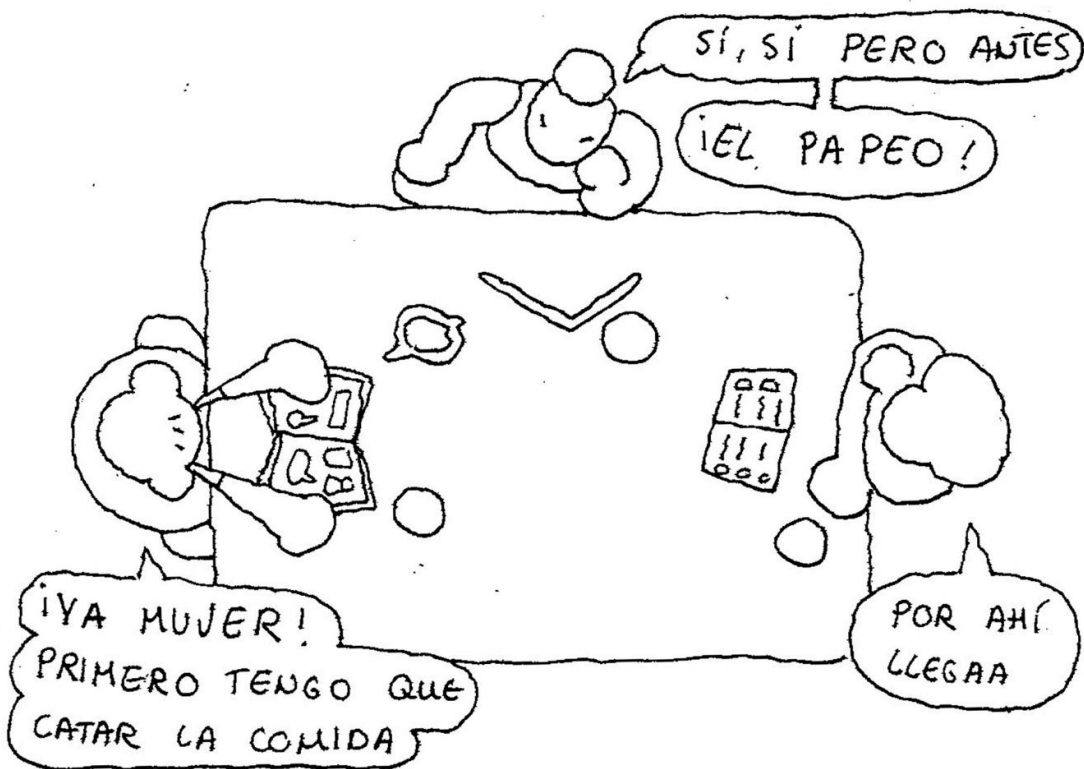
ALESHORES, A PROVAR
I ENS VEIEM A LA
PRÒXIMA "CLASE"
FUTURES BRUIXES

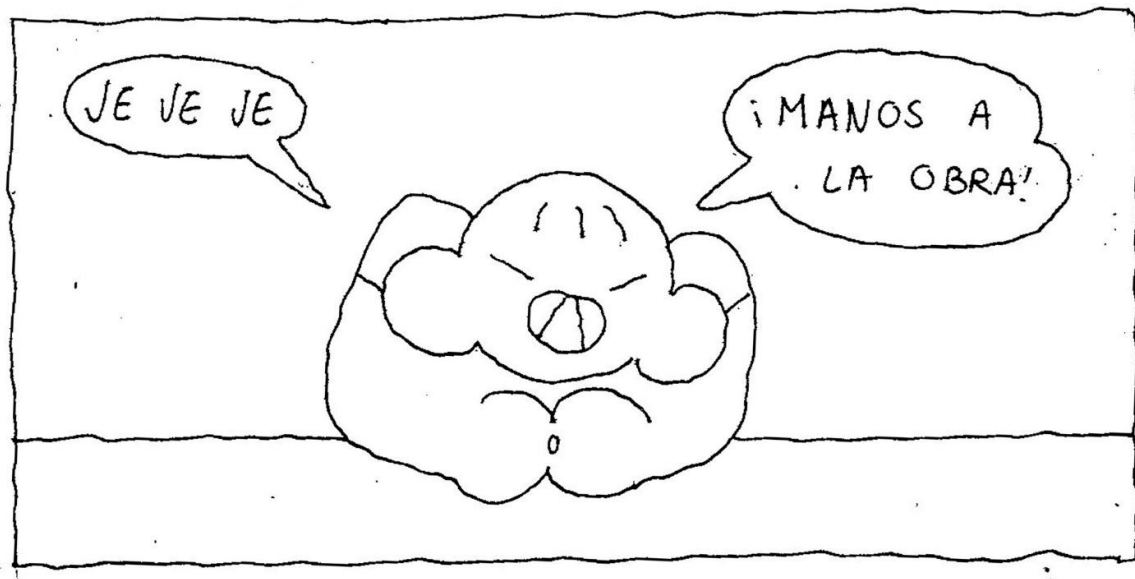
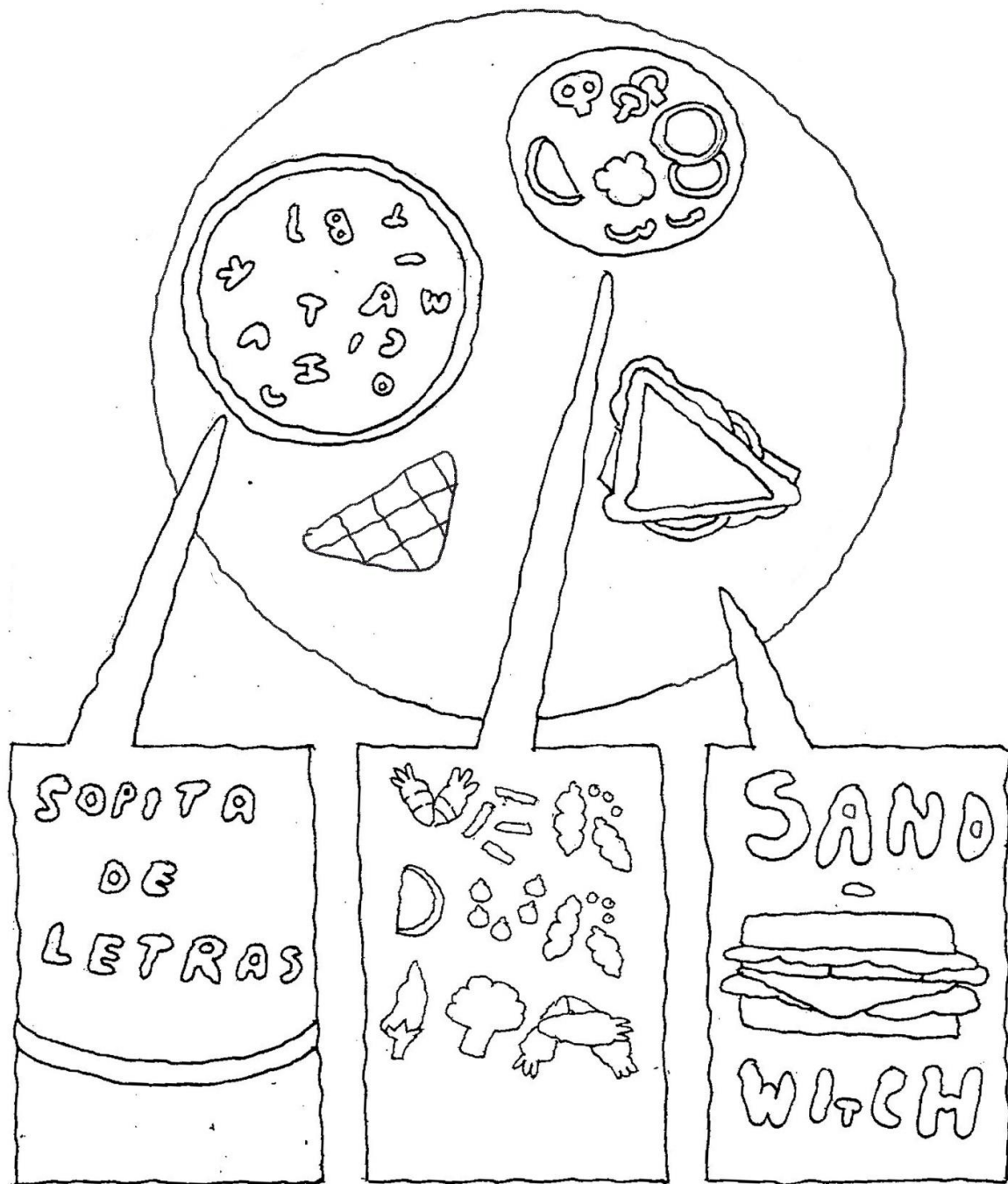
GLOSSARI



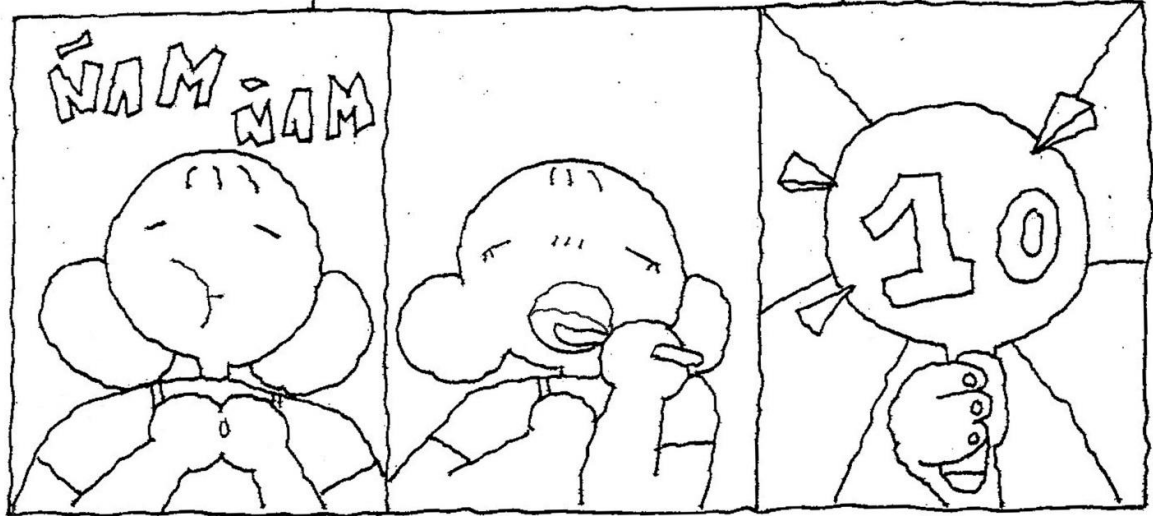
1. ATRAU = INVOCA

2. PUCU = ÉSSER ENCARREGATS
DE FER POSSIBLE LA MÀGIA

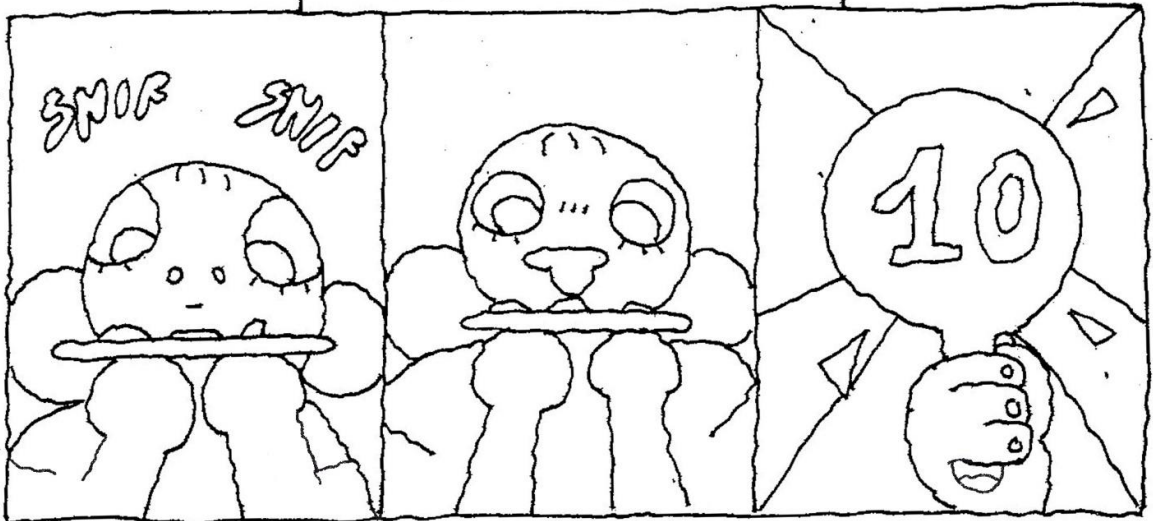




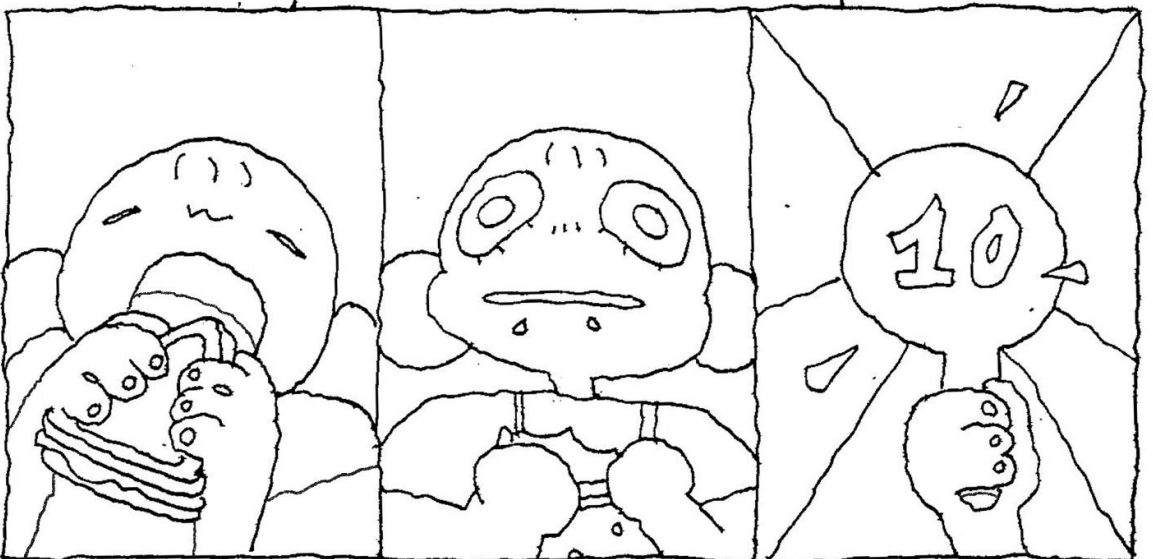
S O P A



V E R D U R A S



S A N D W I C H





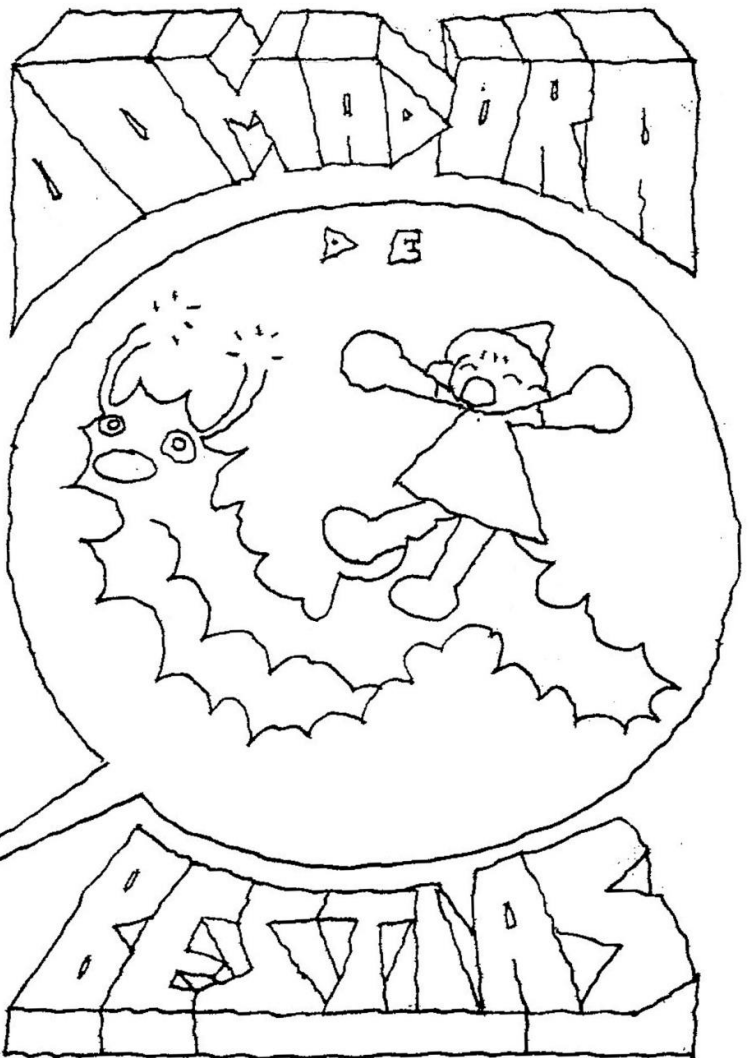
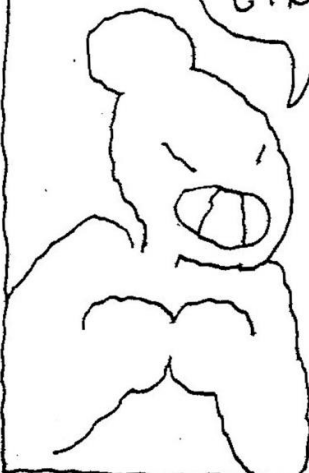
JOLIN



AL MENOS ME
QUEDA EL MÁS
GUAY



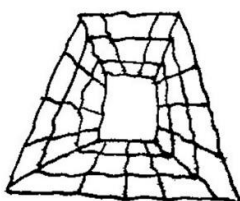
SI SÍ,
ME IMA-
GINO



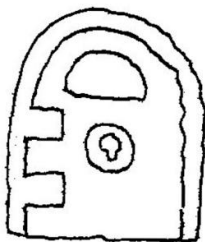




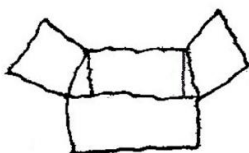
¿Y QUÉ PORTAL
VAMOS A USAR?



TEMPORAL

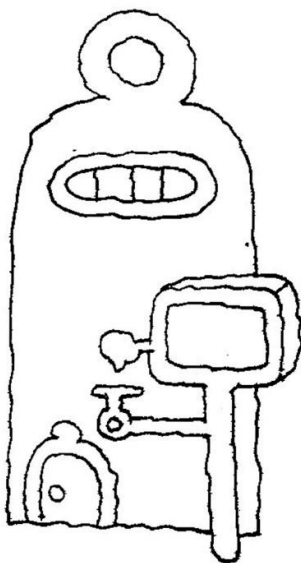


EL DE LLAVE



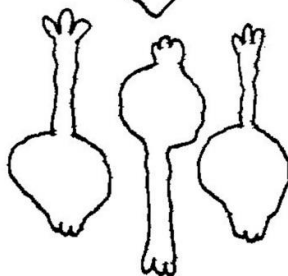
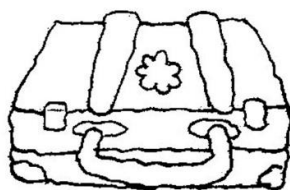
O EL DE BOLSILLO

PUES JUSTO EL
VERANO PASA-
DO INSTALAMOS
UNA PUERTA
EN CASA



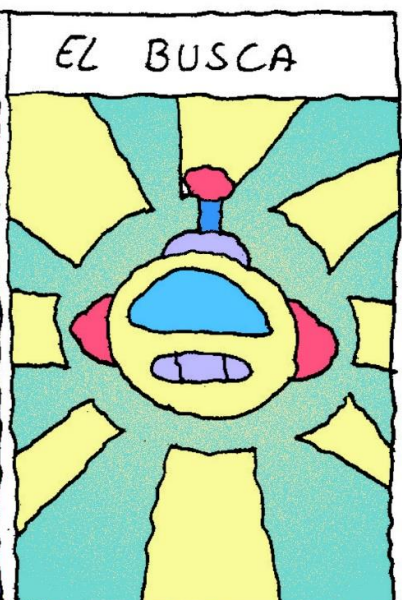
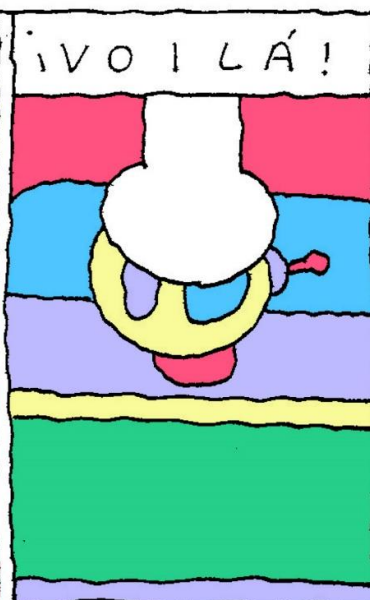
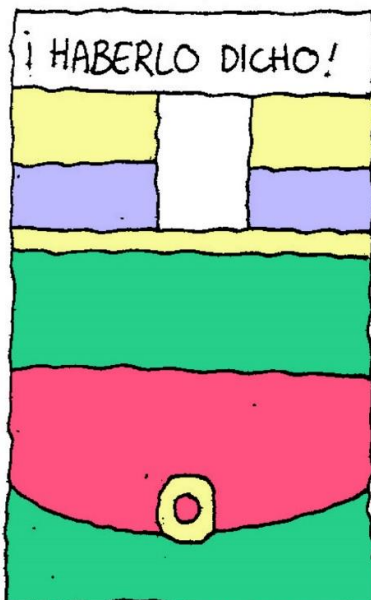
PERO CLARO,
NO VAMOS A IR
HASTA CASA

Y EL PORTAL
DE BOLSILLO
LO INTERCAM-
BIÉ EL OTRO DÍA



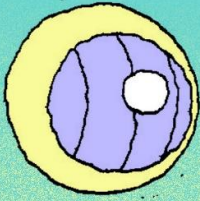
POR UNOS
AÑOS TIERNOS



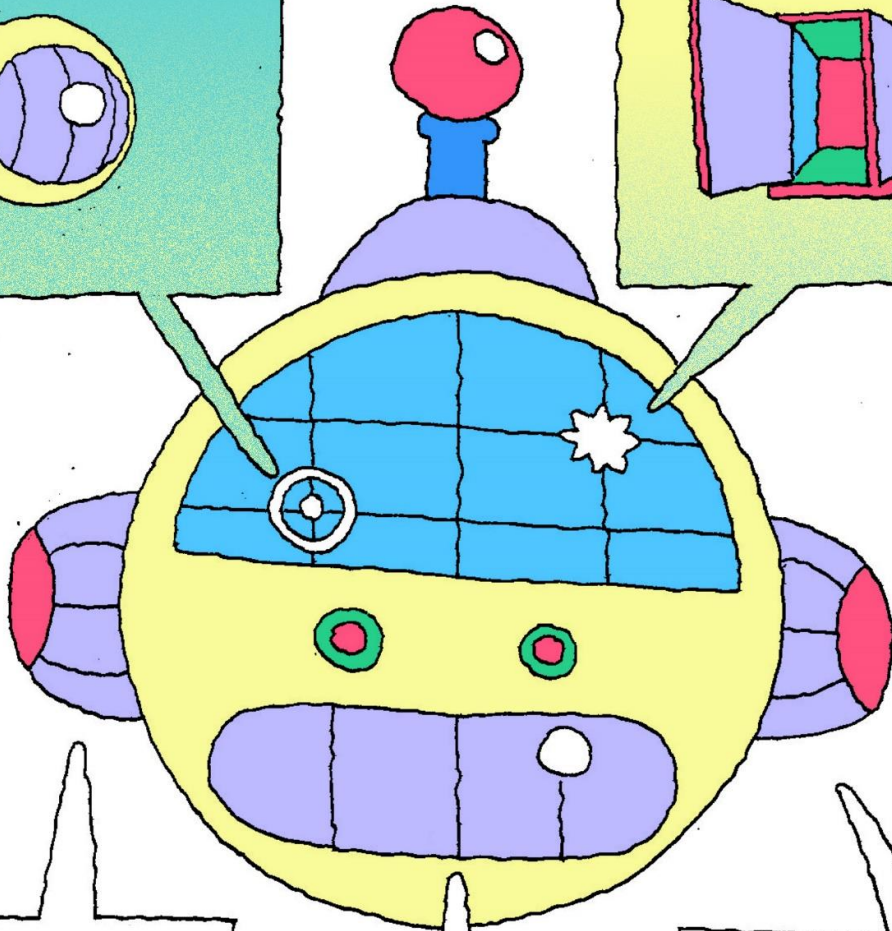
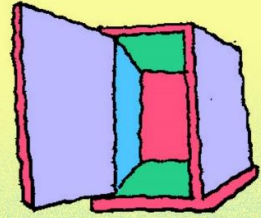


TE EXPLICO SU FUNCIONAMIENTO

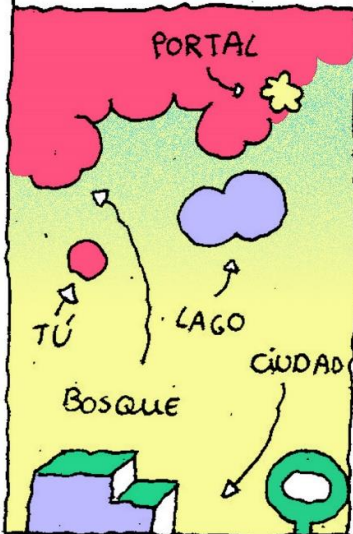
ESTE PUNTO DE
AQUÍ SOMOS
NOSOTRAS



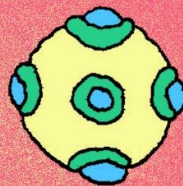
Y ESTA ESTRE-
LLITA ES UN
PORTAL MÁGICO



ESTA RUEDECITA
AMPLIA EL MAPA



Y NI SE TE OCU-
RRA TOCAR ESTO

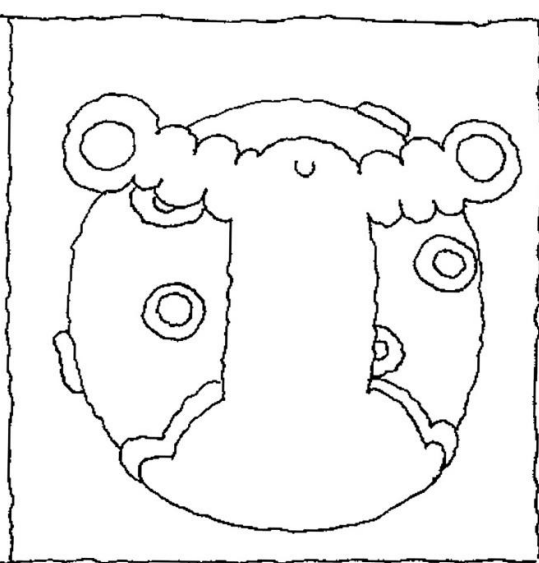


NO SÉ LO QUE HACE

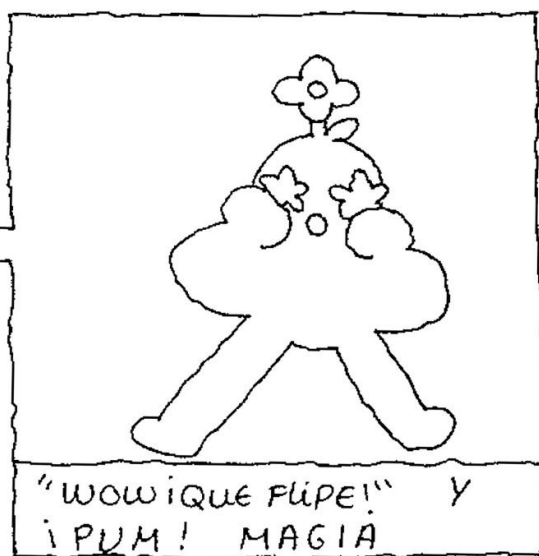
ESTA CAMBIA EL
OBJETIVO A
PUCUS



BRUVAS

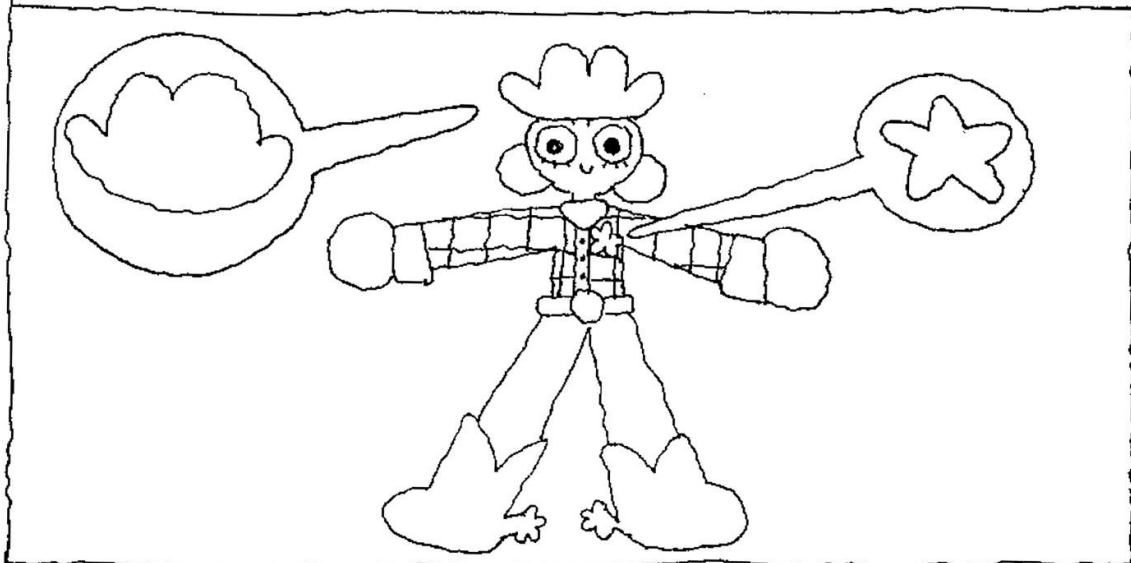


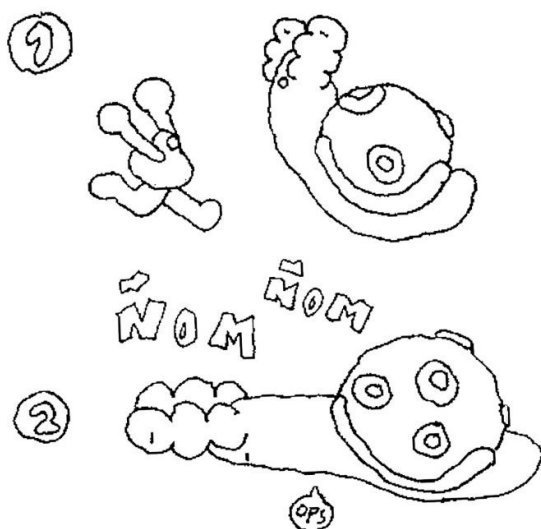
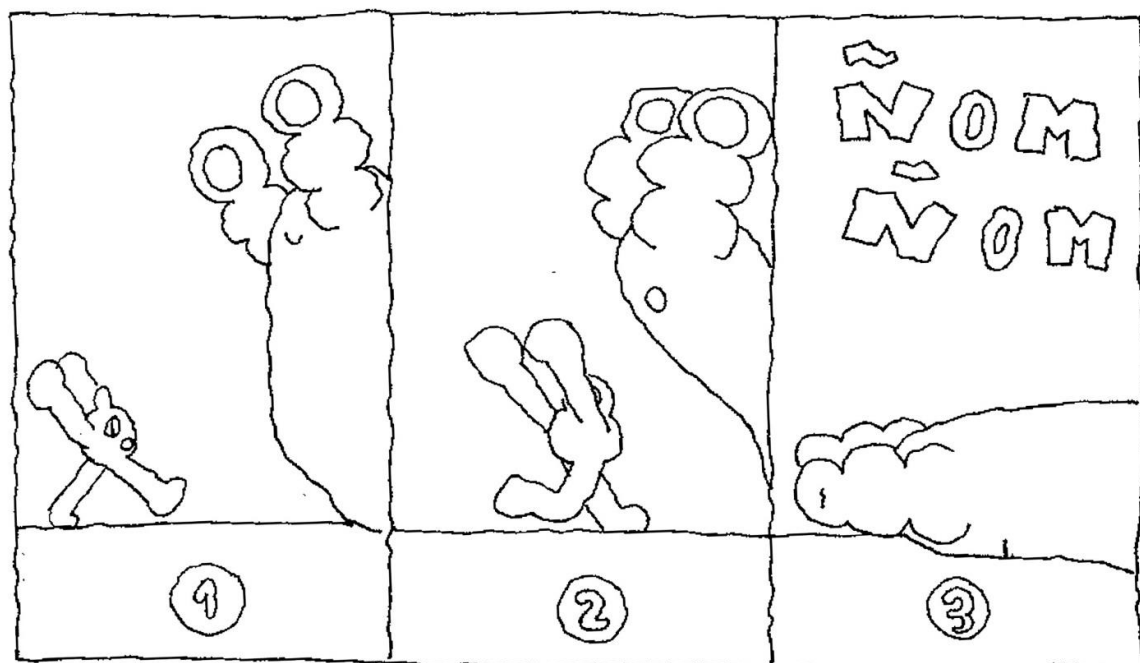
SI MONTO EN ÉL FIJO
QUE LOS PUCUS DICEN

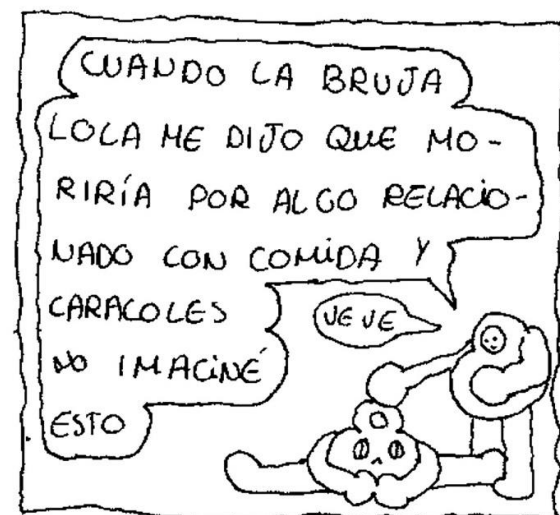
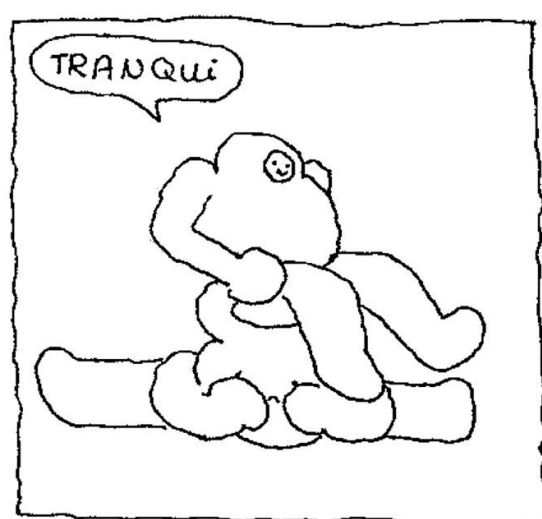
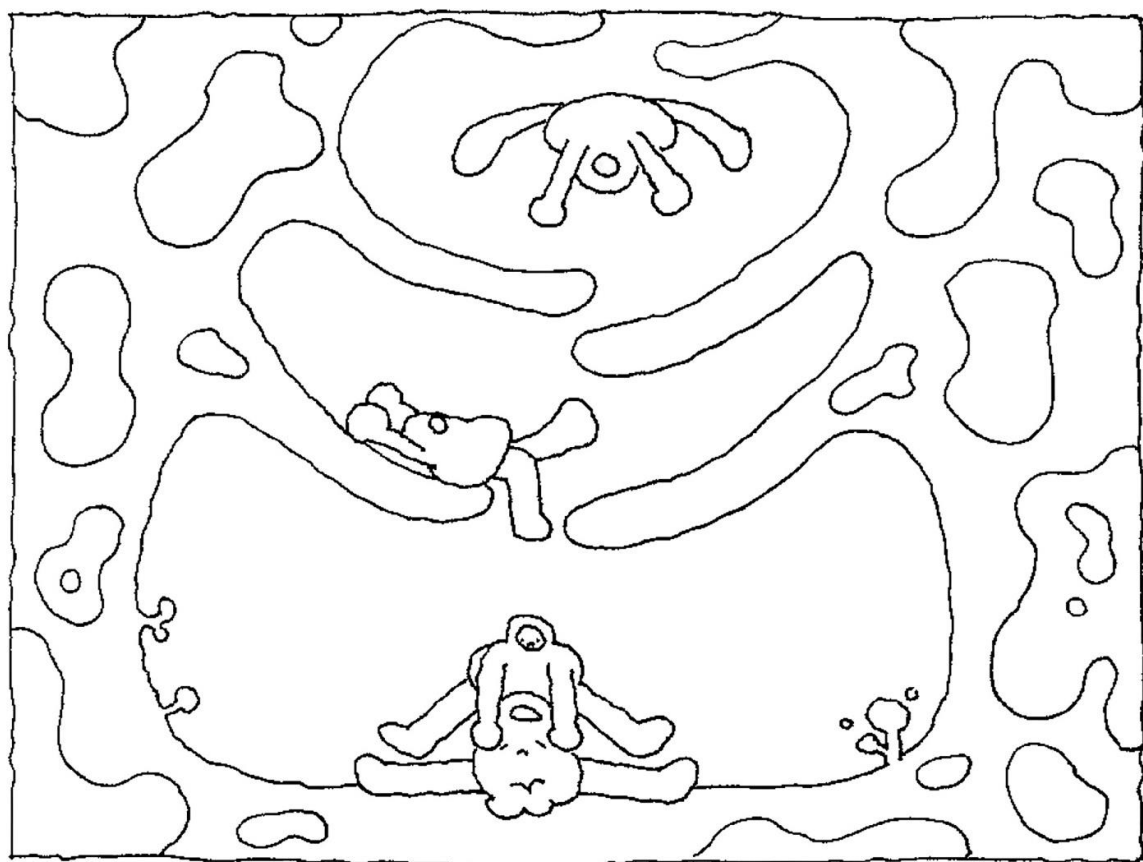


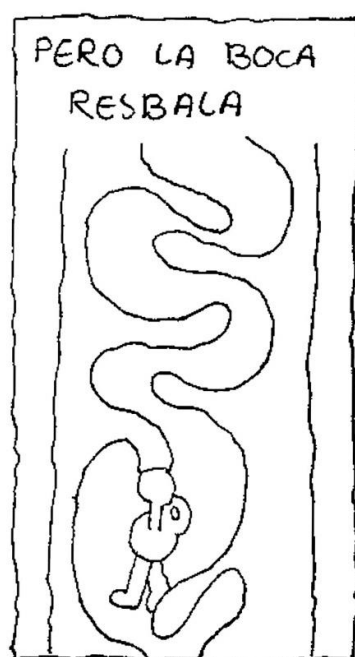
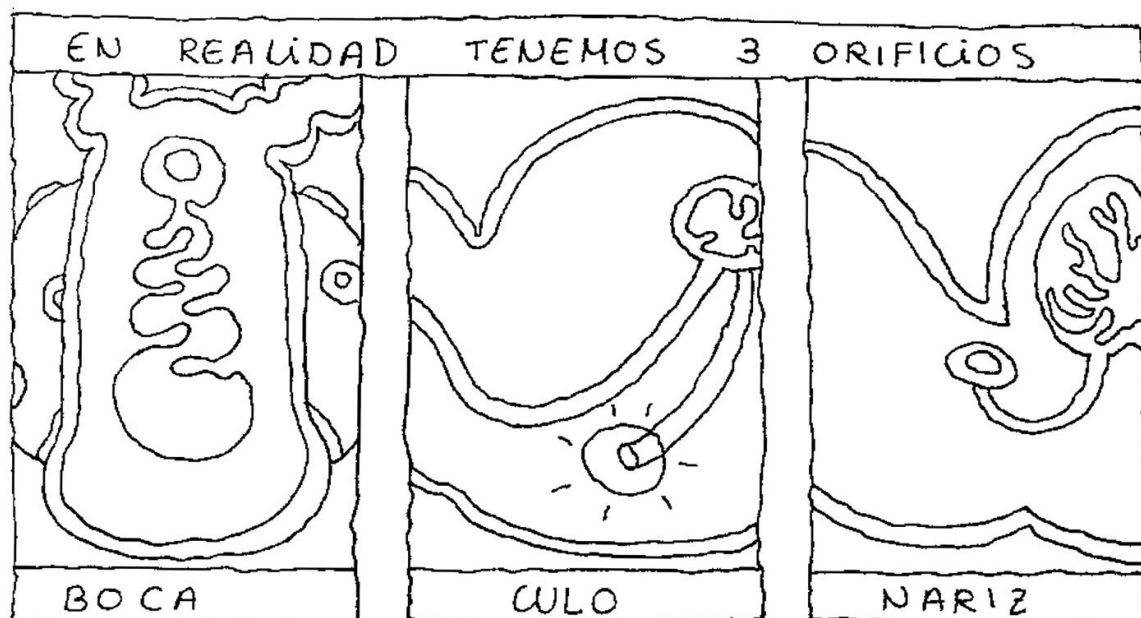
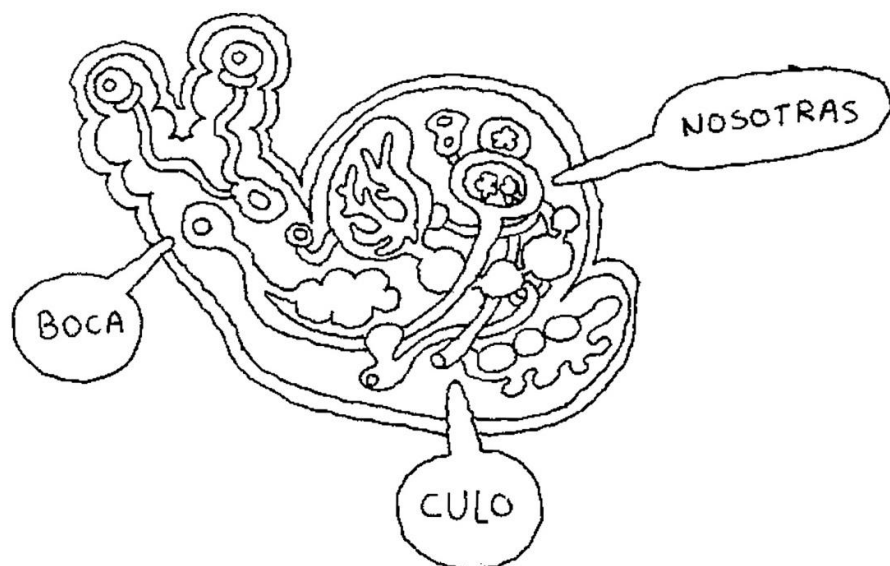
"WOWIQUE FÚPE!" Y
¡PUM! MAGIA

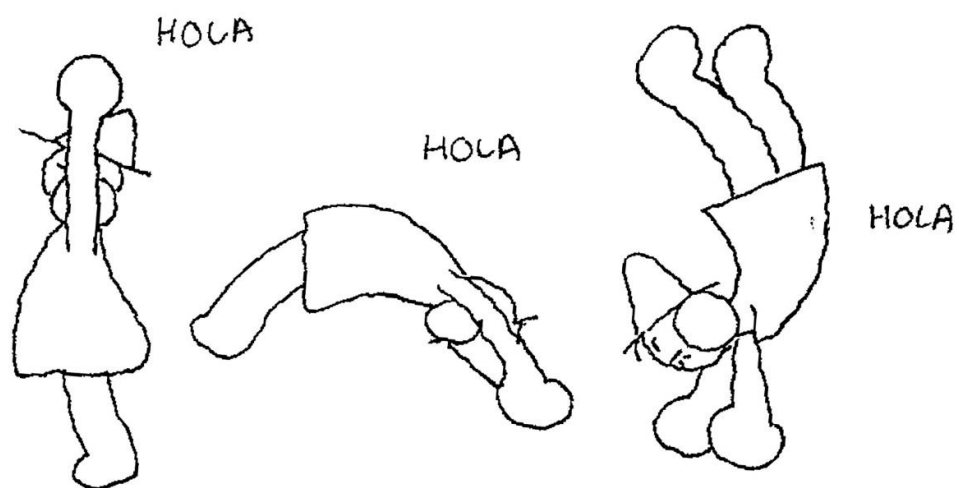
SERÉ UNA COWBOY BRUJA Y... Y... USARÉ UN
SOMBRERO DE VAQUERO Y COMO CATALIZADOR UNA
ESTRELLA, COMO DE SHERIF, PERO ¡DE BRUJA!











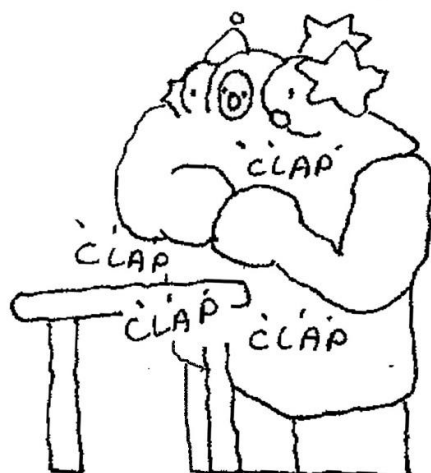
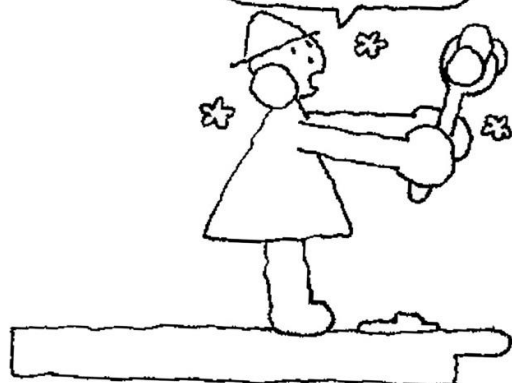


CON ESTE PODER PODRÉ
VENDER FRUTA, VERDURA, FLORES
HIERBAS, INFUSIONES, TUBÉRCULOS...

WOW
IMPRESIONANTE

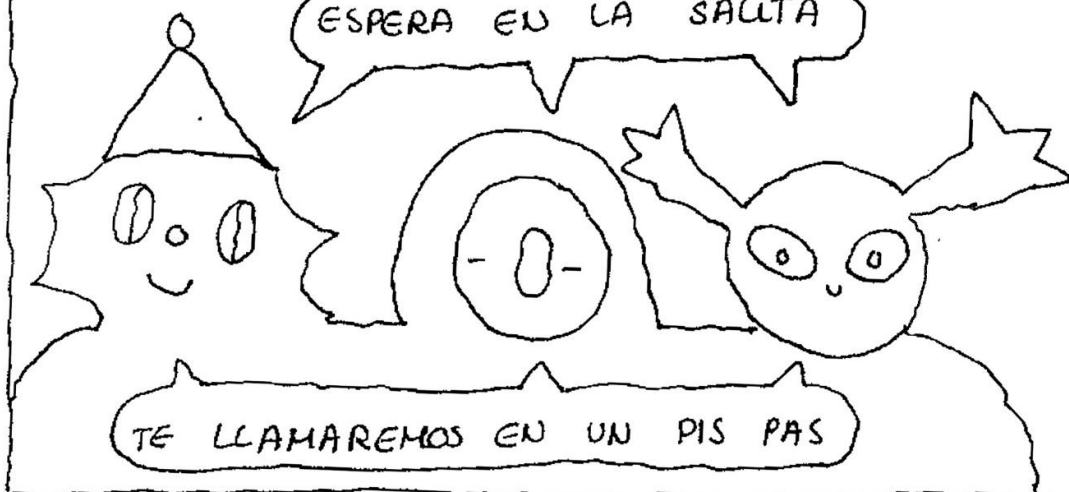
EXCELENTE

EN LA TIENDA DE
ÁGATA Y TRUD

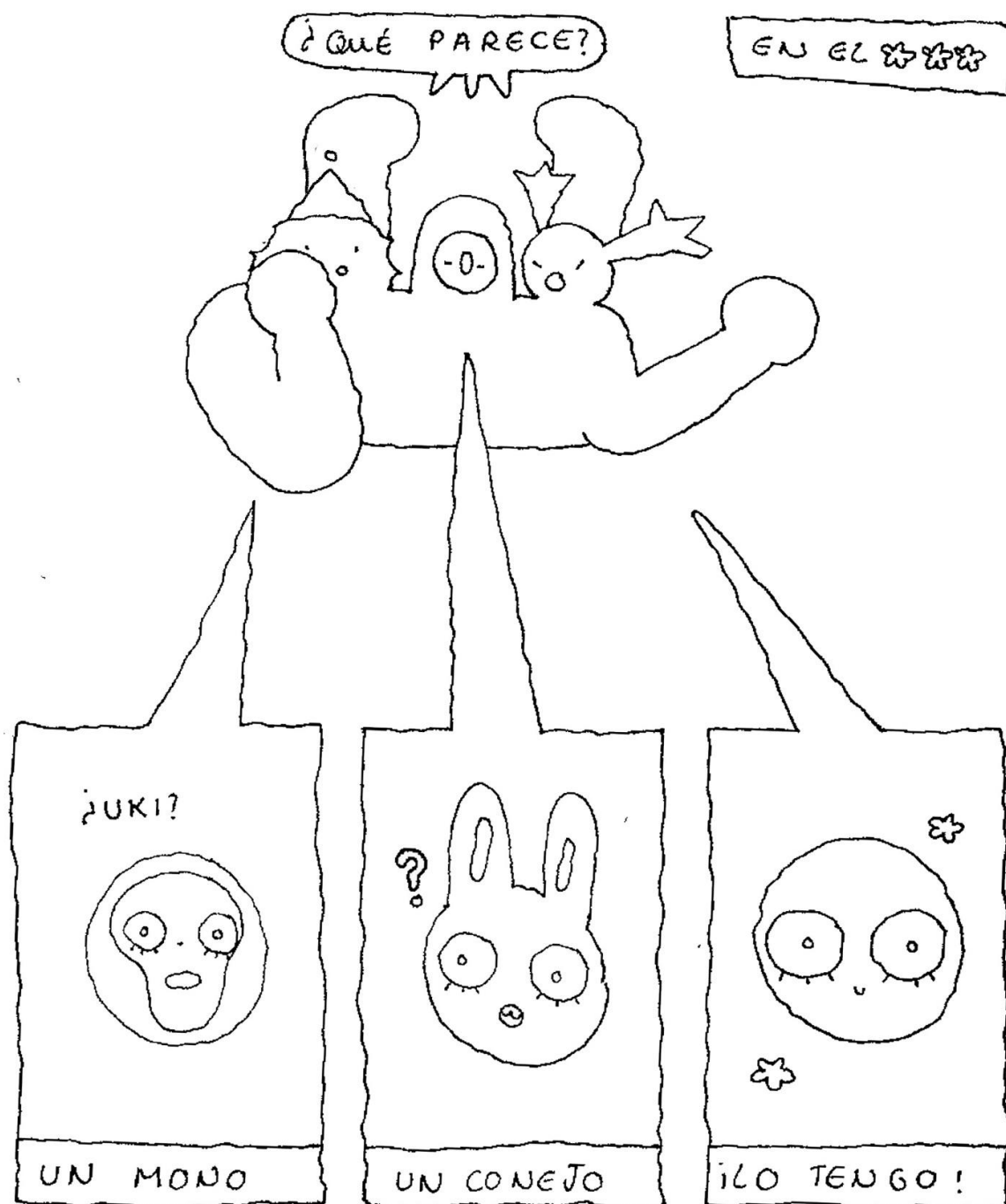


AHORA, SI NOS DISCULPAS
DEBATIREMOS SOBRE TU FAMILIAR

ESPERA EN LA SALITA



TE LLAMAREMOS EN UN PIS PAS



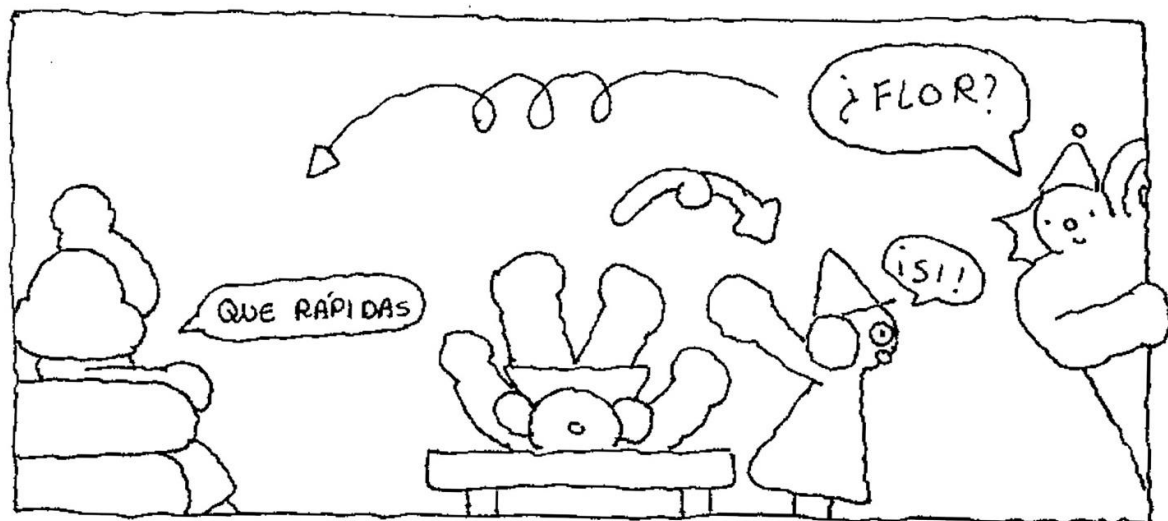
UN PISPÁS Y MEDIO PERIQUETE DESPUÉS

Y ESO ES TODO

CARAY

ANTES ERA
MÁS SENCILLO

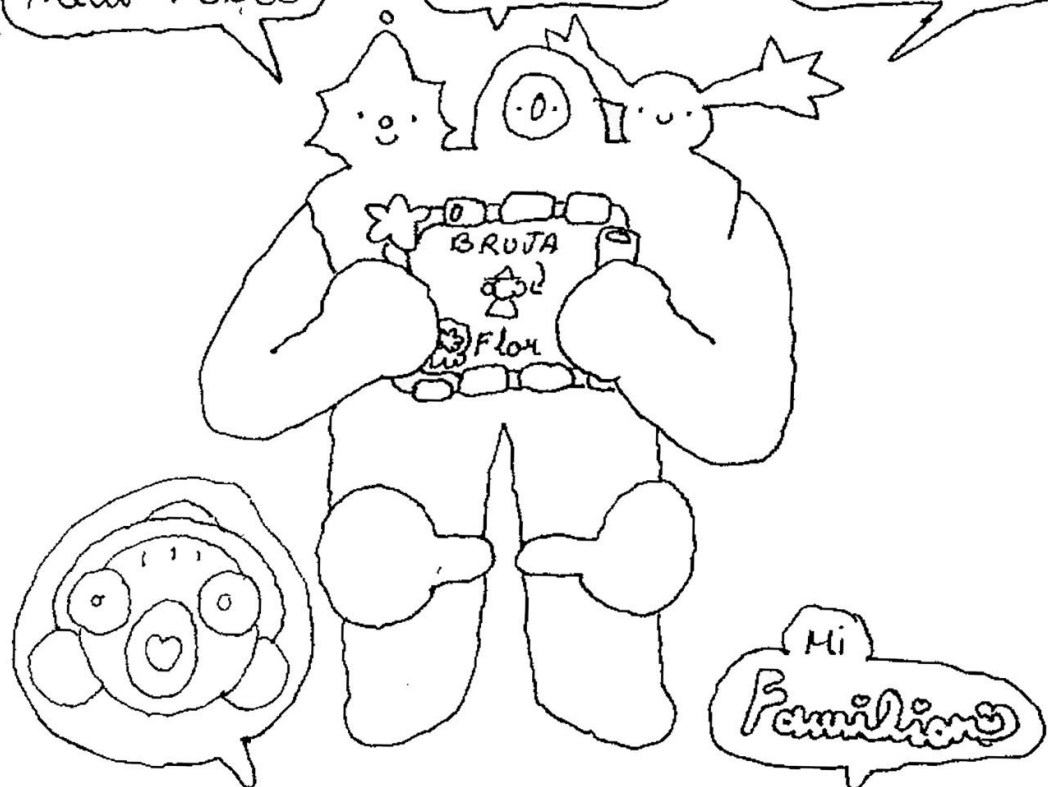
¡EY! ¡QUE YA
VIEDEN!



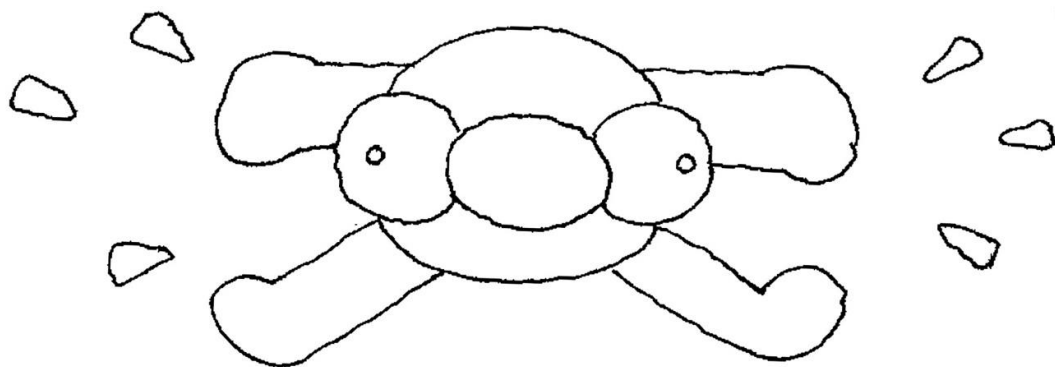
AQUÍ TIENES

TU TÍTULO

Y AHORA...



TARAAAN



DUDO QUE ESO SEA...

¿UN ANIMAL?

ESO



¡ME FLIPA!!

TE
QUIERO

TE
QUIERO

TE
QUIERO





LA FLOR QUIERE SER
BRUJA ¿Y QUIÉN NO? PUES ESO,
QUE LA MAGIA MOLA MAZO

EN ESTE ALUCINANTE, TREPIDANTE,
BRILLANTE...(Y MUCHOS MÁS "ANTES"), DESCUBIRÁS
JUNTO A LA FLOR COMO FUNCIONA LA MAGIA
Y TODAS ESAS COSAS MÍSTICAS
DE BRUJAS