



ANEXO I

ÁLBUM COMPLETO

María Concepción
Trujillo Petidier

L
A
T
A-
R
A-
R
A

© 2020 Conchi Petidier

1ª Edición: 10 Junio de 2020

Edición y maquetación:
Conchi Petidier

Impresión:
Vida Loca

ISBN: 1230-9414-291-247
Depósito Legal: BI-1246-98


perdíosalrio.com



L
A
T
A-
R
A-
R
A

CONCHI PETIDIER

PERDÍOS AL RÍO
EDICIONES



*La Tarara, sí;
la tarara, no;
La Tarara, niña,
que la he visto yo.*

*Lleva la Tarara
un vestido verde
lleno de volantes
y de cascabeles*

*La Tarara, sí;
la tarara, no;
la Tarara, niña,
que la he visto yo.*

*Luce mi Tarara
su cola de seda
sobre las retamas
y la hierba buena.*

*Ay Tarara loca.
Mueve, la cintura
para los muchachos
de las aceitunas.*

Federico García Lorca

Cuando escuchamos a una persona tararear por la calle, aunque sea algo que todos hacemos, nos parece fuera de lugar.

Igual que La Tarara, que aún siendo una figura con la que nos identificamos muchas personas, se le tacha de loca sin ningún motivo justificado.

Se nos frivoliza de querer ver más allá de lo que hay detrás de un juicio, y crear un concepto general que no recoge la riqueza de su transfondo.

¿Cuántas mujeres fueron Tarara?

¿Cuántas mujeres siguen siéndolo?

LA MADRE

j o p Y LA SOBREPOTECCIÓN

*No prevezcan las puertas del infierno
Sobre vosotros ni vuestras obras de la carne,
Oh padre taciturno que no le conociste,
Oh madre melancólica que no le comprendiste.*

Luis Cernuda





LA VÍCTIMA

Y LOS CHISMES

*Los rumores ,
como el viento,
hay que dejarlos pasar.
No vaya a ser
que una brisa,
se convierta en
un huracám*

Fran Nuño


LA VIEJA

Y EL DELIRIO
DEL TIEMPO

*Pintada, no vacía:
pintada está mi casa
del color de las grandes
pasiones y desgracias.*

Miguel Hernández





MANOLO,
TE AHOGAS
EN UN VASO
DE AGUA

LA CASADA

Y EL AMOR ASFIXIANTE

*Y hoy que nos hiere la suerte impía,
nos preguntamos con inquietud:
¿cuál es la tuya? ¿cuál es la mía?
Y yo no acierto ni aciertas tú.*

Salvador Díaz Mirón

LA AMBIGUA

y LA TUMBA DEL CISGÉNERO.

*No tenía que ver con odiar mi cuerpo,
lo amaba lo suficiente como para liberarlo,
lo traté como una casa.
Cuando la casa se cae a pedazos,
uno no la abandona,
la acondiciona para que albergue todo lo que*

Lee Mokobe






LA CRIADA

Y EL AMOR SERVICIAL

*Aquel amor de ellos te apresaba
Como prenda medida para otros,
y aquella generosidad, que comprar pretendía
Tu asentamiento a cuanto
No era según el alma tuya.*

Luis Cernuda



¿OS
IMAGINÁIS
MORIR OS DE
HAMBRE, ANTES
QUE DE
VERGÜENZA?

LA DESCARADA

Y LA SEXUALIZACIÓN DE LA
LACTANCIA

*Grupo de gente salta en los jardines
esperando tu cuerpo y mi agonía
en caballos de luz y verdes crines.*

*Pero sigue durmiendo, vida mía.
¡Oye mi sangre rota en los violines!
¡Mira que nos acechan todavía!*

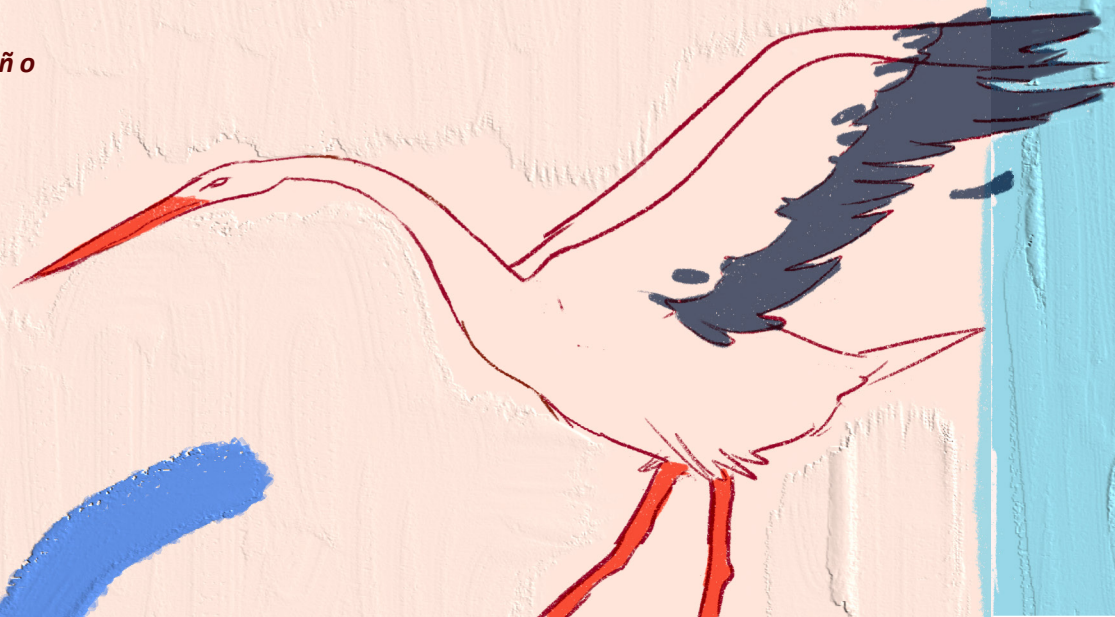
Federico García Lorca

LA SOLTERONA

Y LA FERTILIDAD

*Se acercan nubes de plumas,
son bandadas de cigüeñas
niño no llevan ninguna.*

Fran Nuño



NO QUIERO HIJOS,
ESTOY EN CONTRA
DE LA EXPLOTACIÓN
DE CIGÜEÑAS.

LA VALIENTE

Y LA BERREA GRATUITA

*Tú, desde la altura iluminada,
sentencias, como si pudieras,
sobre el alma mía,
y me llamas mujer de oscuridad.*

Miriam Tessore



LA HORTERA

Y LAS MODAS

*Por los armarios cruzan
las preguntas con pies de plomo.
¿Qué camisa defiende las verdades del
joven
en la prudencia de la piel madura?*

Luis García Montero





MANUEL,
YO AÚN
NO ME HE
IDO.

PUES
LA PUERTA
ESTÁ A LA
IZQUIERDA.

LA DESPECHADA Y EL EGOÍSMO FALOCÉNTRICO

*Y tú me lo dices que estás tan hecha
a este deshabitado ocio de mi carne
que apenas sí tu sombra se delata,
que apenas sí eres cierta.*

Caballero Bonald


LA MUSA

Y EL ROMANTICISMO
VEJATORIO

*Me gustas cuando callas porque estás como ausente,
y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca.
Parece que los ojos se te hubieran volado
y parece que un beso te cerrara la boca*

Pablo Neruda





¿ VES TODO
LO QUE BAÑA
LA LUZ ?
PUES LA VERDADERA
LÚCIDEZ SE
ENCUENTRA EN
LA SOMBRA ,
MI TARARA LOCA .

*Pues es loca de no haber gritado todo lo que mi pecho
necesita. Tengo en mi pecho un grito siempre puesto de pie
a quien tengo que castigar y meter entre los mantos.*

La Madre

*Bodas de Sangre
Federico García Lorca*

