

PROGRAMA DE DOCTORADO EN ARQUITECTURA, EDIFICACION
URBANISTICA Y PAISAJE. ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE
ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

PROYECTO DE TESIS DOCTORAL : RESUMEN EN CASTELLANO

TITULO: **UN CLIENTE Y UN ARQUITECTO: JAN ANTONIN BAT'A Y LE CORBUSIER**

DIRECTOR: **JORGE TORRES CUECO**

AUTOR: **JAIME PRIOR Y LLOMBART**

ANTECEDENTES

Se partió de una tarea de identificación y análisis de ejemplos, conocidos en la Comunidad Valenciana, en los que el problema de la vivienda se aborda por parte de la iniciativa privada. Todos ellos en el marco de una industrialización creciente y dentro de una estructura de capitalismo paternalista. Se centró la investigación en las comarcas valencianas del norte, en la empresa de calzados Segarra del municipio de la Vall d'Uixo.

En un intento de contextualización internacional del fenómeno se encontró un caso absolutamente paralelo, no solamente en el tiempo sino también en los métodos e incluso en el mismo sector productivo. Era la empresa de Calzados Bat'a surgida en el Imperio Austrohúngaro y desarrollada mayoritariamente en el seno de la antigua Checoslovaquia. Curiosamente en un breve periodo de tiempo existió un contacto directo y constante entre el gran artífice de la industria: JanAntoninBat'a y Le Corbusier.

Explorar y analizar intensamente esta relación profesional es el objetivo de la Tesis.

OBJETIVOS

- 1.- Contextualizar el desarrollo de la industria Bat'a en la historia europea. Identificar el periodo de contacto entre JA Bat'a y Le Corbusier dentro su obra.
- 2.- Describir la componente social del proyecto Batá. Explorar la actividad de la empresa en la construcción fabril (Puntos de producción), en la construcción de viviendas y equipamientos (Puntos de reposición) así como en lugares de venta (Puntos de distribución) proyectados por arquitectos formados en la Escuela de Arquitectura de Viena.
- 3.- Estudiar los productos arquitectónicos más relevantes en relación con estos ítems construidos, algunos de ellos pertenecientes y totalmente conectados con el momento del racionalismo checo de entreguerras
- 4.- Identificar el momento preciso en que la actividad de J. AntoninBat'aentra en contacto con uno de los arquitectos centrales del siglo XX europeo: Le Corbusier.
- 5.- Analizar pormenorizadamente cada uno de estos trabajos conocidos, tanto de urbanismo como de edificación.

PROPUESTA DE INDICE DE DESARROLLO

Introducción: LA EUROPA DE ENTREGUERRAS. ANALISIS ESPECIAL DEL CASO CHECOSLOVACO

Parte primera: EL CLIENTE: JAN ANTONIN BAT'A

1.1.- El nacimiento y evolución de una empresa

1.2.- Las realizaciones de arquitectura:

1.2.1.- La arquitectura racional aplicada al establecimiento fabril

1.2.2.- Las viviendas

1.2.3.- Los Equipamientos

1.2.4.- Las tiendas.

Parte Segunda: EL ARQUITECTO: LE CORBUSIER EN EL PERIODO DE 1935 – 1936

Parte Tercera: LOS ENCARGOS

3.1.- AÑO 1935

3.1.1.- El Concurso de las viviendas de Zlin

3.1.2.- La mejora de los accesos a la Factoría de Zlin

3.1.5.- El Plan General de Zlin y su comarca

3.2.- AÑO 1936

3.2.1.- La planificación de Hellocourt (1936)

3.2.2.- La sistematización de las tiendas (1936)

3.2.3.- El Pabellón Bat'a para la Exposición Universal (1936)