

ANEXOS

COLORFUL MORNING III:
CLEAN-UP, FONDOS, COLOR, ILUMINACIÓN Y POST-
PRODUCCIÓN PARA UN CORTO PUBLICITARIO DE
ANIMACIÓN 2D.

Sandra Sanz
Facultat de Belles Arts de Sant Carles
Grado en Diseño y Tecnologías Creativas
Curso 2019-2020

ÍNDICE

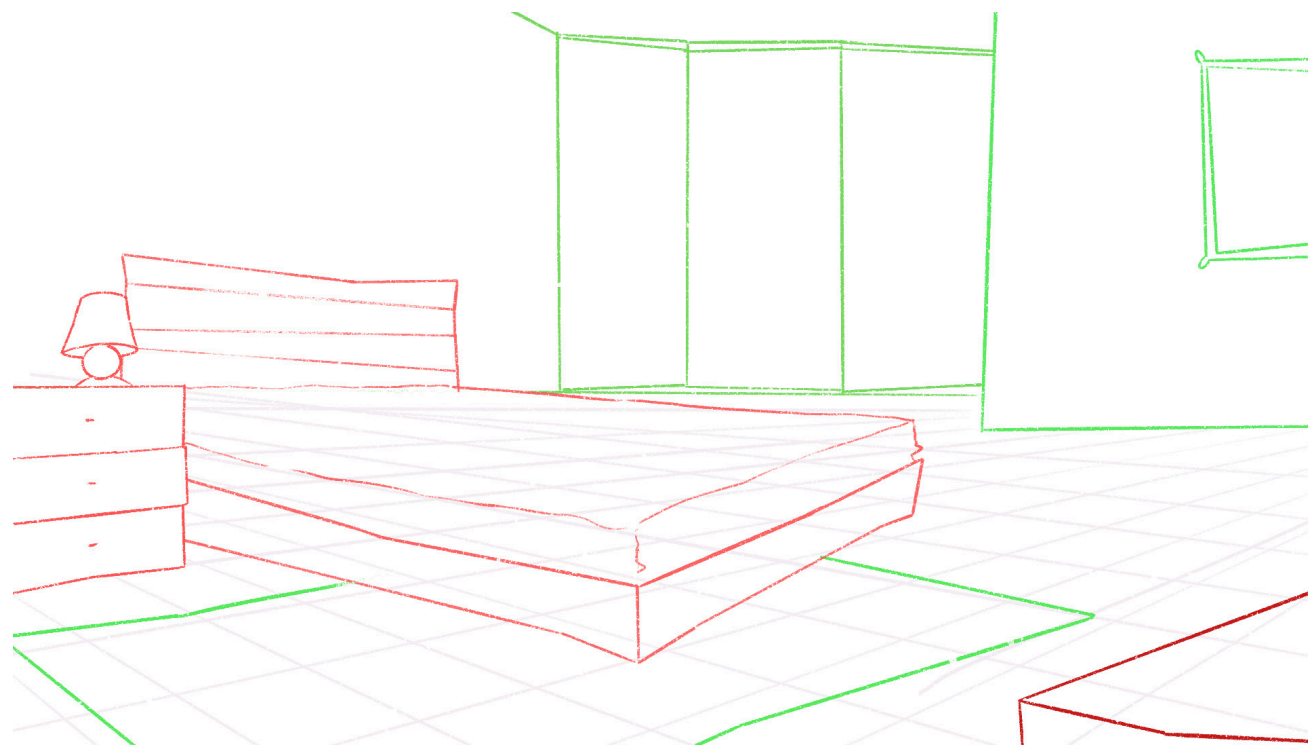
1. FONDOS	3
1.1 PROCESO	3
1.2 ACABADO	8
1.3 VALOR EN GRISES	13
1.4 MODIFICACIONES	14
1.5 DISEÑO AZULEJOS 1	15
2. STYLEFRAMES	16
3. ANIMACIÓN DE PERSONAJES	21
3.1 PROCESO	21
3.2 FOTOGRAMAS DEFINITIVOS	25

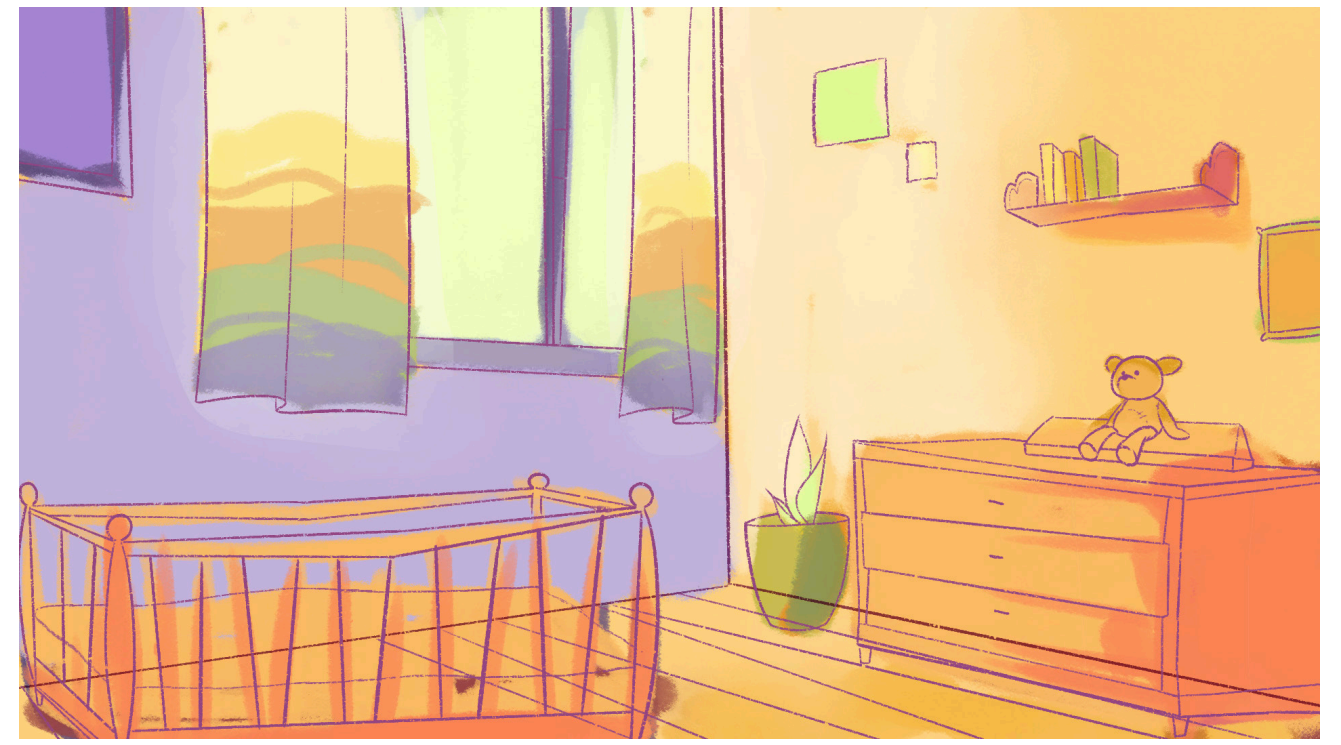
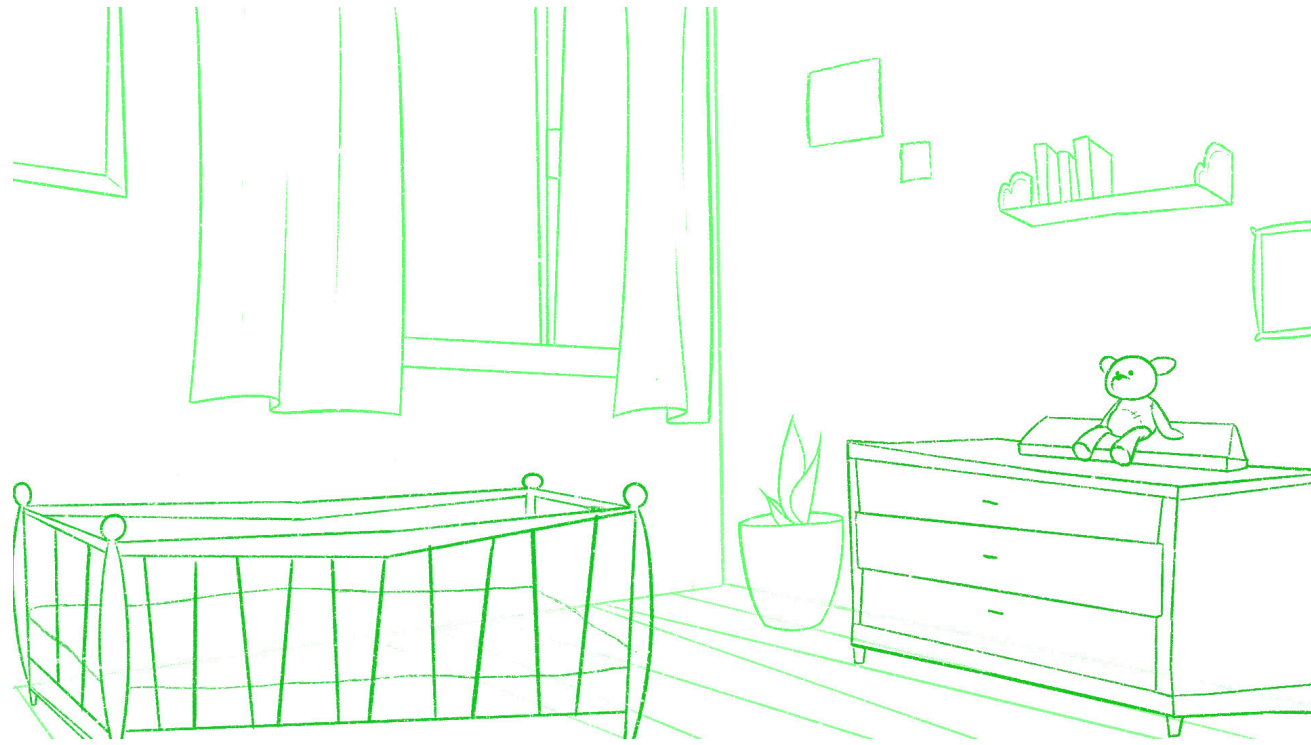
Curso 2019-2020

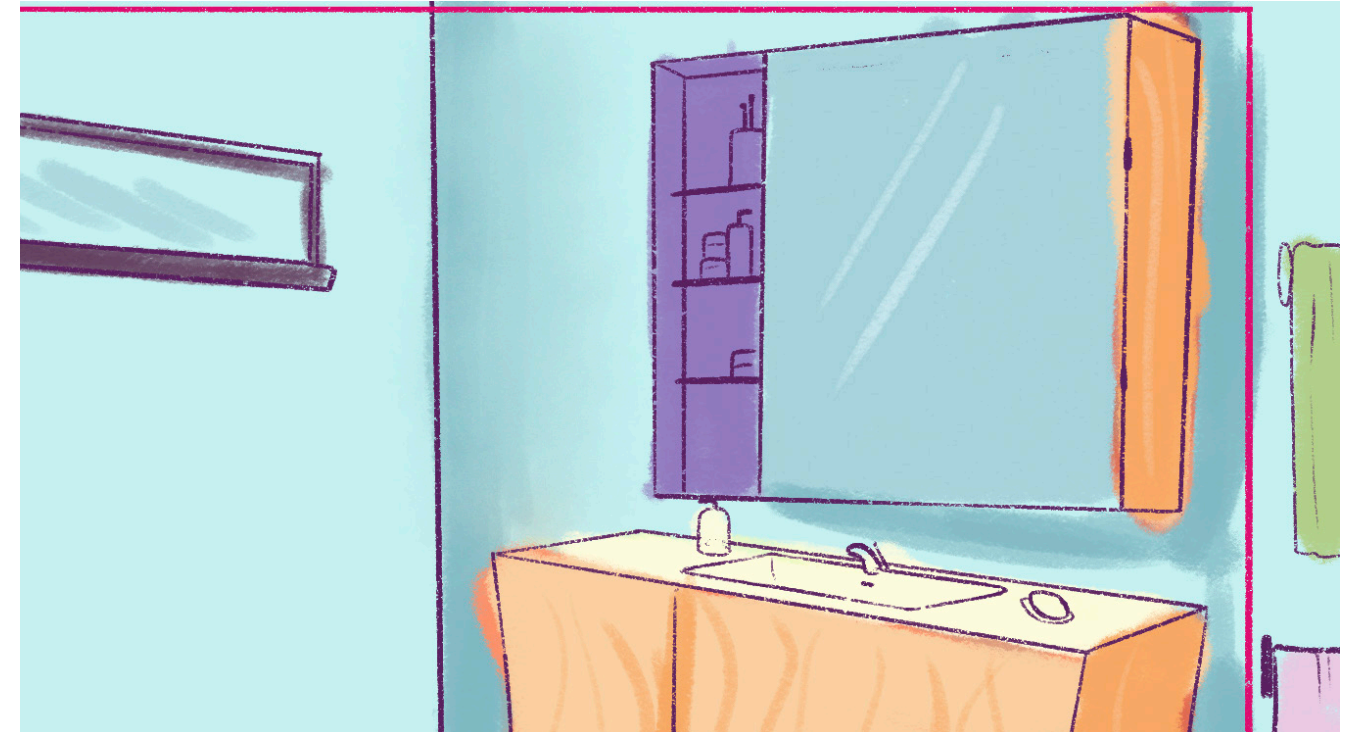
Bocetos de los fondos y animación en sucio realizados por Mariya Dimitrova.
Modificaciones a los fondos y fondos de planos cerrados realizados por María Perales.

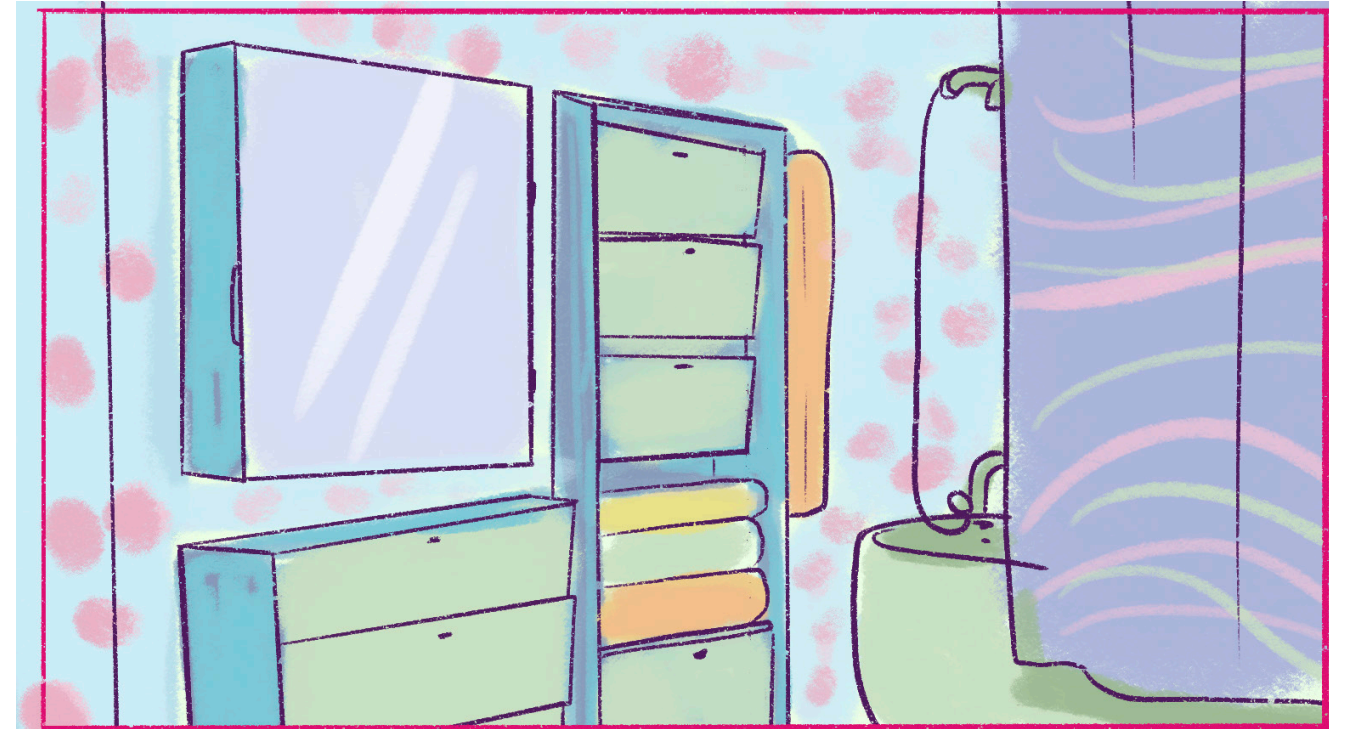
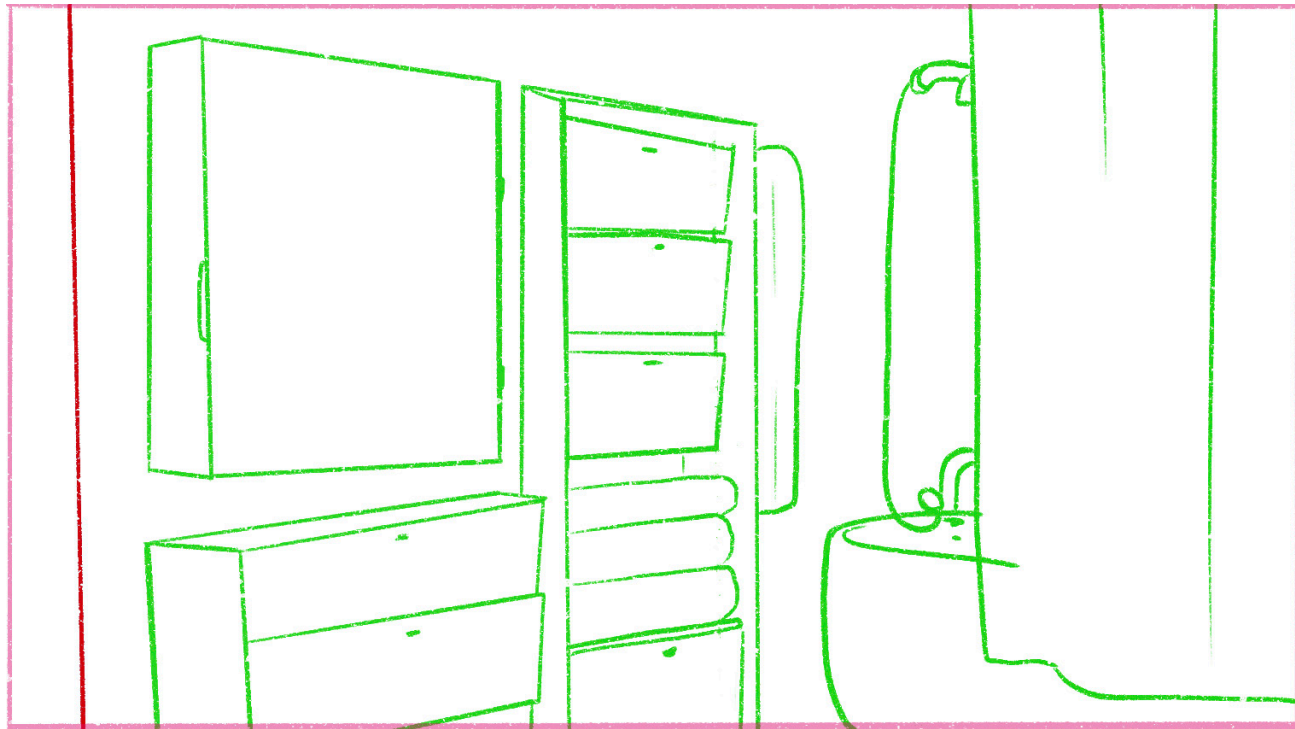
1. FONDOS

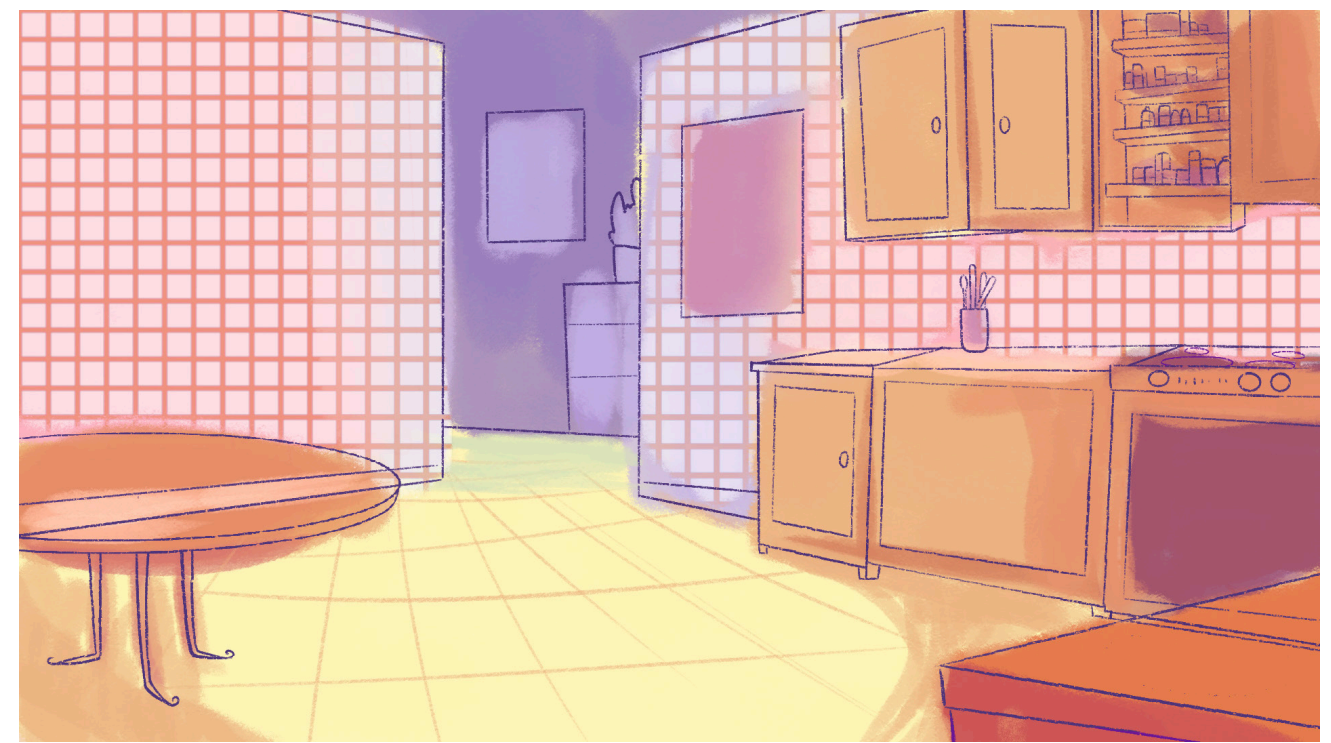
1.1 PROCESO











1.2 ACABADO



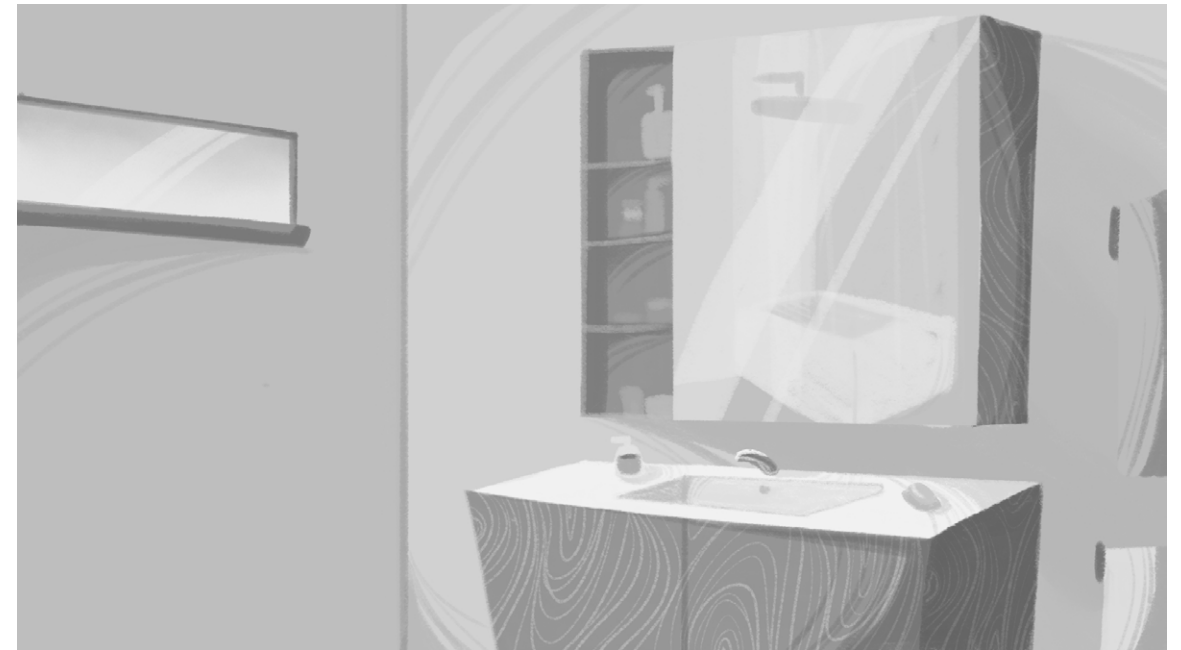








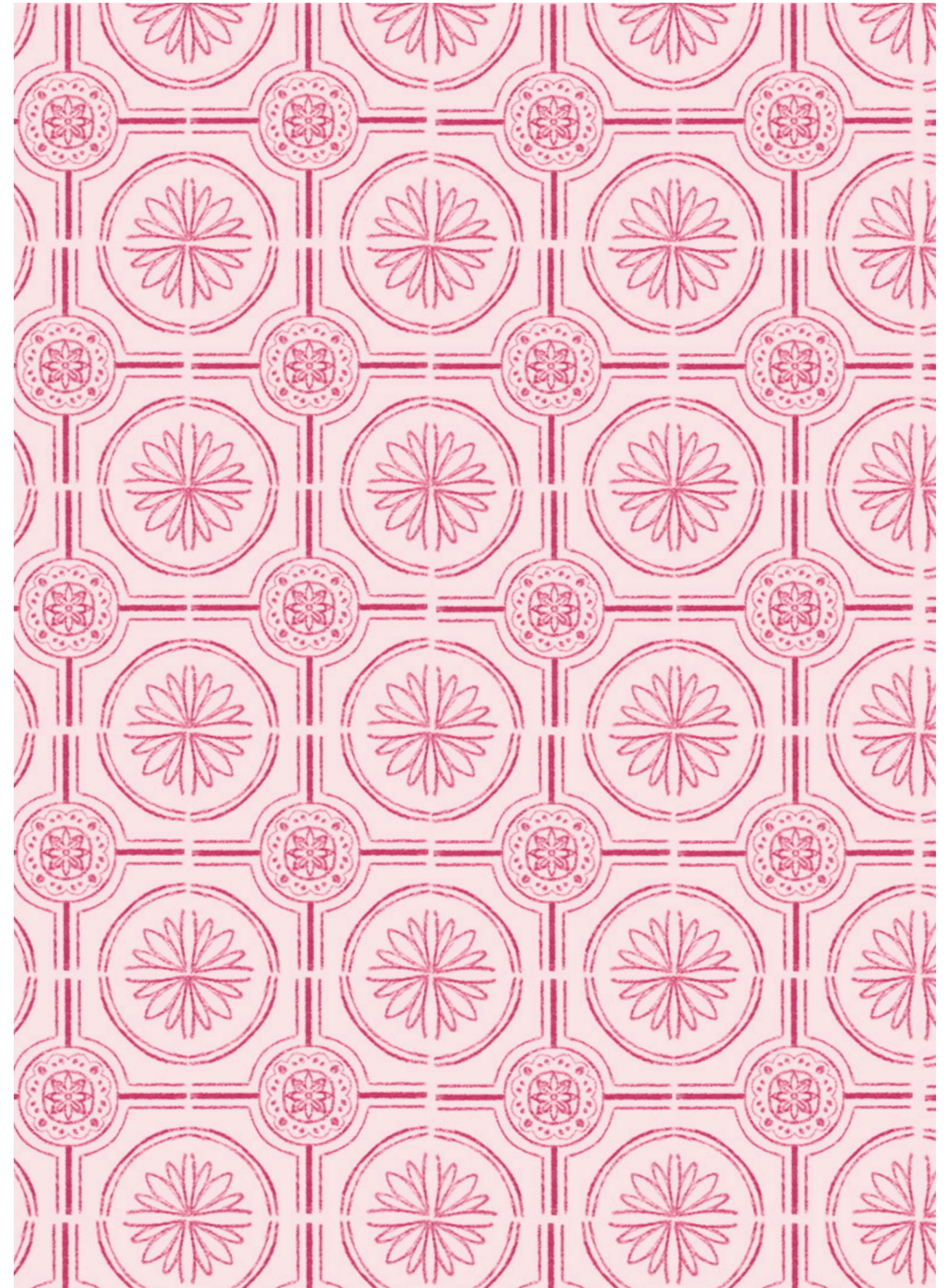
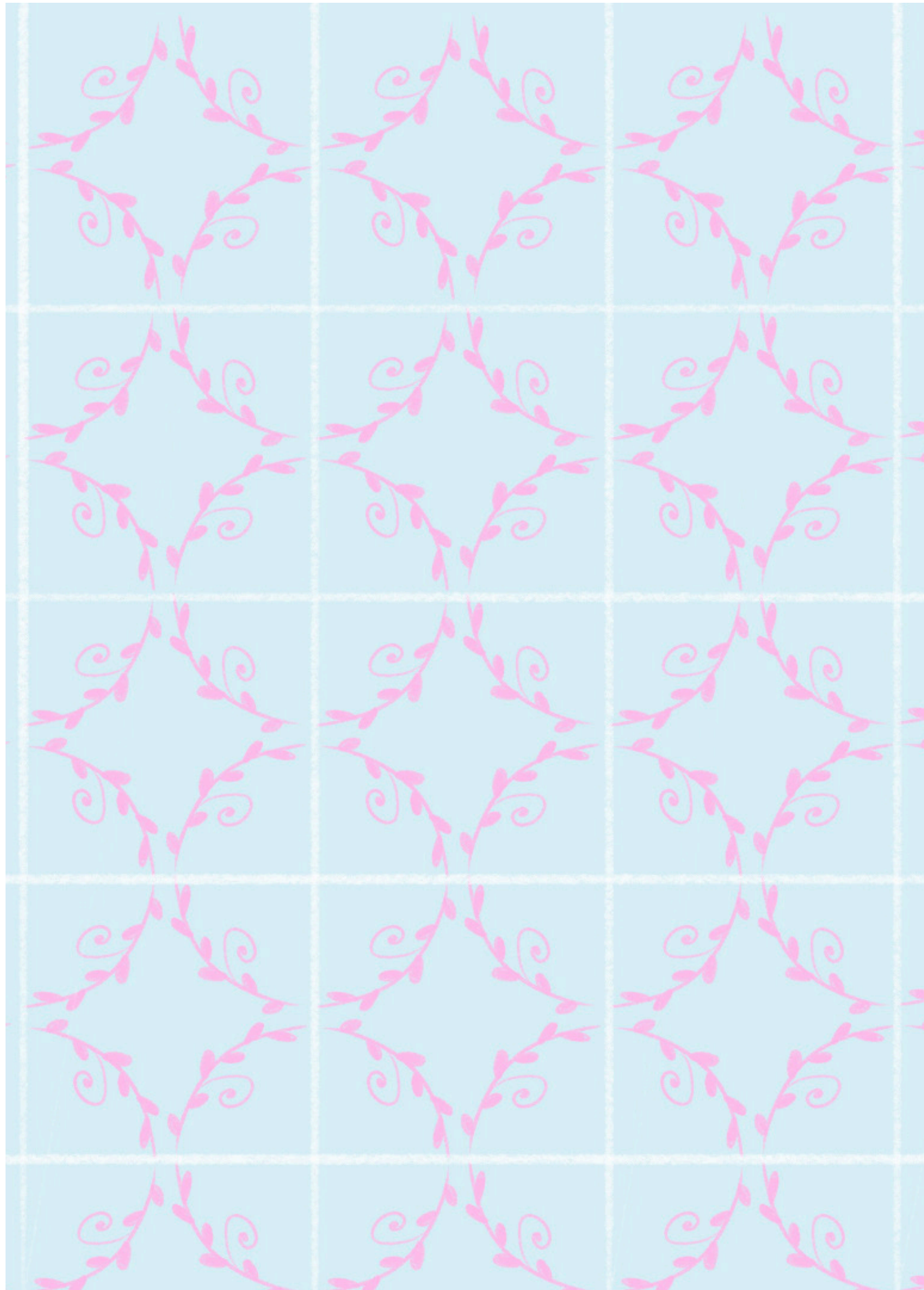
1.3 VALOR EN GRISES



1.4 MODIFICACIONES



1.5 DISEÑO DE AZULEJOS



2. STYLEFRAMES





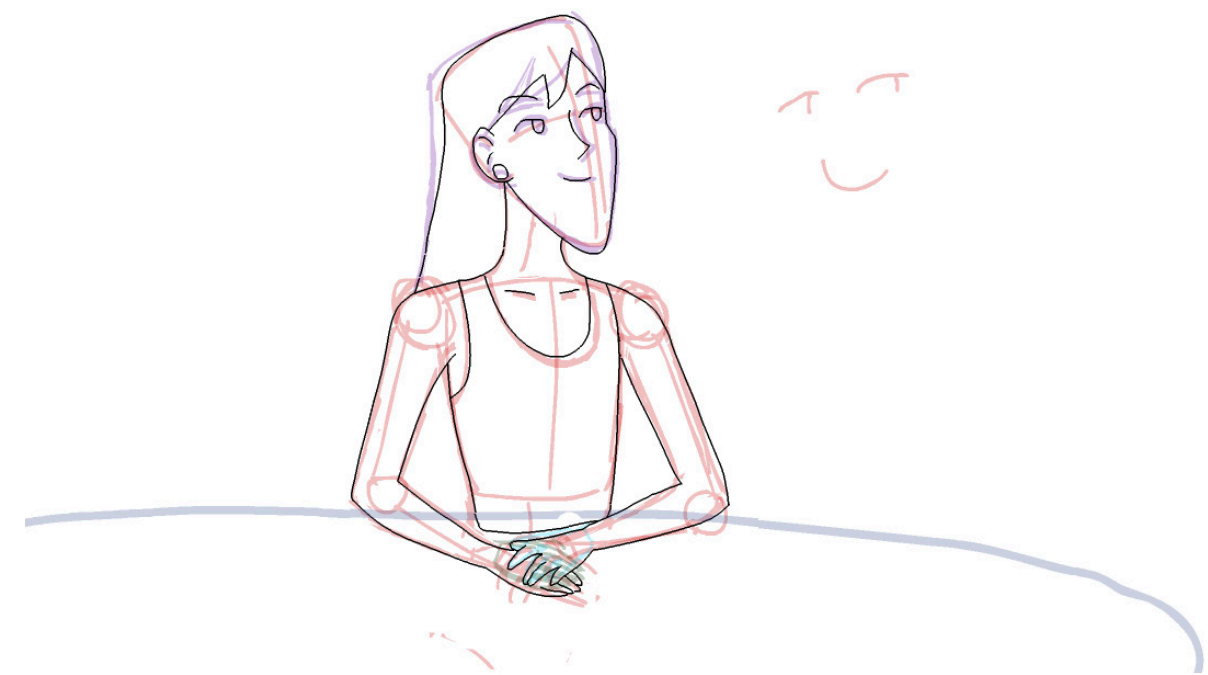
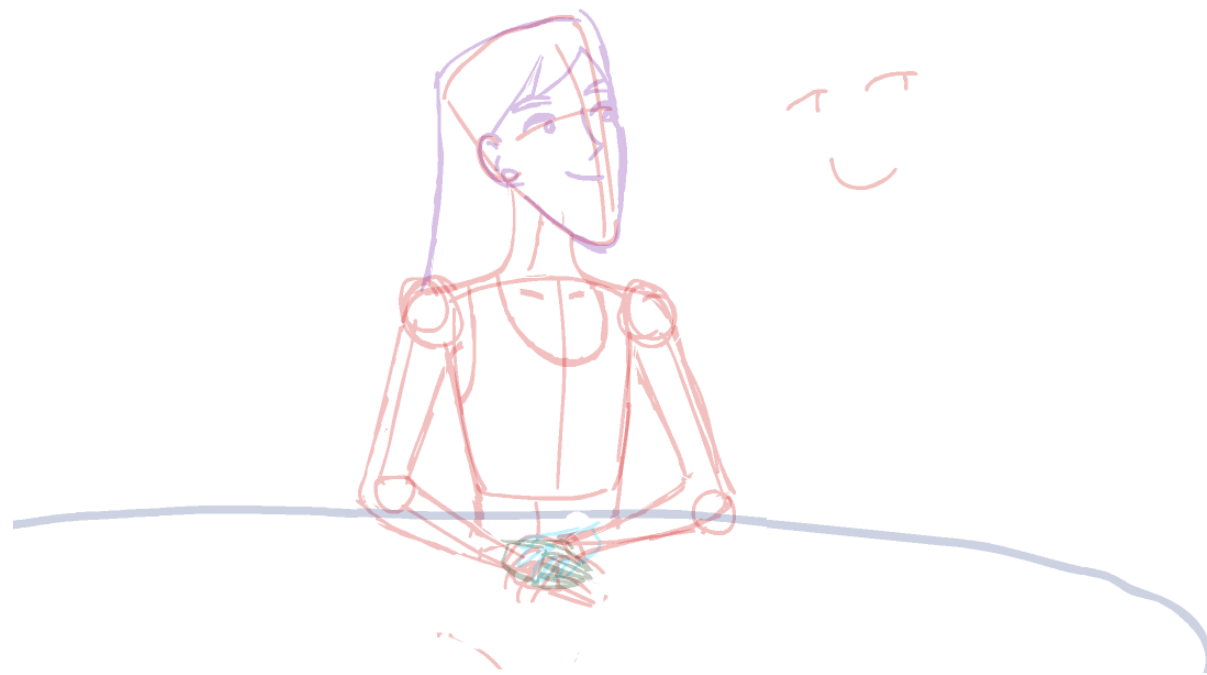


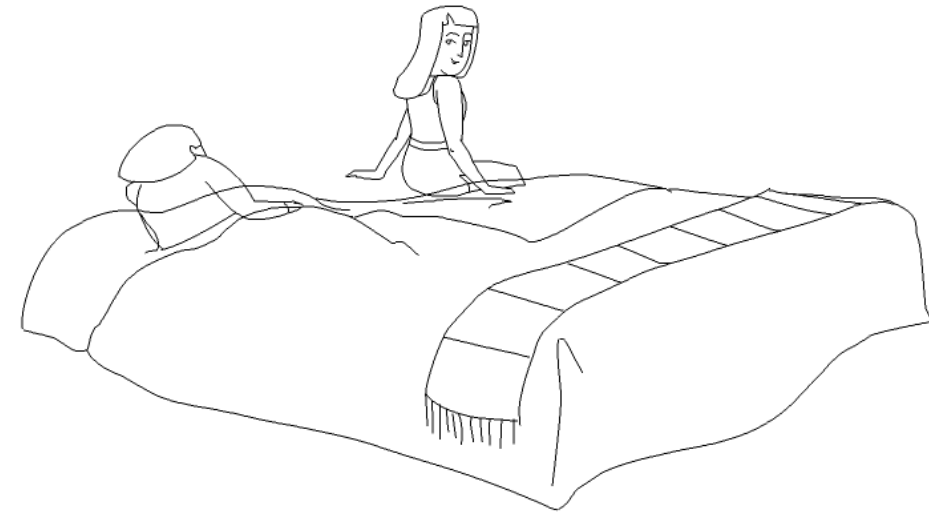




3. ANIMACIÓN DE PERSONAJES

3.1 PROCESO









3.2 FOTOGRAMAS DEFINITIVOS



