

ANEXO DE TFG

CUERPOS INGRÁVIDOS

ESCULTURA DIGITAL Y EXPLORACIÓN BIOMÓRFICA EN REALIDAD AUMENTADA.

Presentado por Manel Pascual Bafaluy

Tutor: Francisco Giner Martínez

Facultat de Belles Arts de Sant Carles

Grado en Bellas Artes

Curso 2019-2020



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

ÍNDICE DEL ANEXO

1. VÍNCULOS A RESULTADOS OBTENIDOS	03
2. ANEXO DE IMÁGENES	03
Fig.1. Manel Bafaluy, Target_01 (2020)	03
Fig.2. Manel Bafaluy, Target_02 (2020)	04
Fig.3. Manel Bafaluy, Target_03 (2020)	05
Fig.4. Manel Bafaluy, Target_04 (2020)	06
Fig.5. Estuche de la obra <i>Target_01</i> (2020)	07
Fig.6. Aplicación <i>Cuerpos Ingrávidos</i> sobre <i>Target_01</i> (2020)	07
Fig.7. Estuche de la obra <i>Target_02</i> (2020)	08
Fig.8. Aplicación <i>Cuerpos Ingrávidos</i> sobre <i>Target_02</i> (2020)	08
Fig.9. Estuche de la obra <i>Target_03</i> (2020)	09
Fig.10. Aplicación <i>Cuerpos Ingrávidos</i> sobre <i>Target_03</i> (2020)	09
Fig.11. Estuche de la obra <i>Target_04</i> (2020)	10
Fig.12. Aplicación <i>Cuerpos Ingrávidos</i> sobre <i>Target_04</i> (2020)	10
Fig.13. Captura de pantalla del Target_01 (2020)	11
Fig.14. Captura de pantalla del Target_02 (2020)	11
Fig.15. Captura de pantalla del Target_04 (2020)	11
Fig.16. Captura de pantalla del Target_03 (2020)	12
Fig.17. Detalle de certificado del <i>Target_04</i> (2020)	13
Fig.18. Detalle del <i>Target_04</i> , con su estuche original (2020)	13
Fig.19. Manel Bafaluy, Target_01 (Detalle) (2020)	14
Fig.20. Manel Bafaluy, Target_02 (Detalle) (2020)	14
Fig.21. Manel Bafaluy, Target_03 (Detalle) (2020)	15
Fig.22. Manel Bafaluy, Target_04 (Detalle) (2020)	15
Fig.23. Captura de pantalla de la web del proyecto 1 (2020)	16
Fig.24. Captura de pantalla de la web del proyecto 2 (2020)	16
Fig.25. Captura de pantalla de la web del proyecto 3 (2020)	17
Fig.26. Captura de pantalla de la web del proyecto 4 (2020)	17

1. VÍNCULOS A RESULTADOS OBTENIDOS

Enlace a vídeo de demostración: <https://vimeo.com/439973852>
[Consulta: 01-06-2020]

Enlace a la página web: <https://manelbafaluy.com/>
[Consulta: 01-06-2020].

Enlace para descargar la App Cuerpos Ingrávidos en la Play Store de Google:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.ManelBafaluy.CuerposIngravidos&hl=ca> [Consulta: 01-07-2020].

2. ANEXO DE IMÁGENES



Fig.1. Manel Bafaluy, Target_01 (2020).
Impresión Giclée sellada en metacrilato con acabado mate.
Pieza número 1 de 10. Dimensiones 20 x 20cm.



Fig.2 Manel Bafaluy, Target_02 (2020).
Impresión Giclée sellada en metacrilato con acabado mate.
Pieza número 1 de 10. Dimensiones 20 x 20cm.



Fig.3. Manel Bafaluy, Target_03 (2020).
Impresión Giclée sellada en metacrilato con acabado mate.
Pieza número 1 de 10. Dimensiones 20 x 20cm.

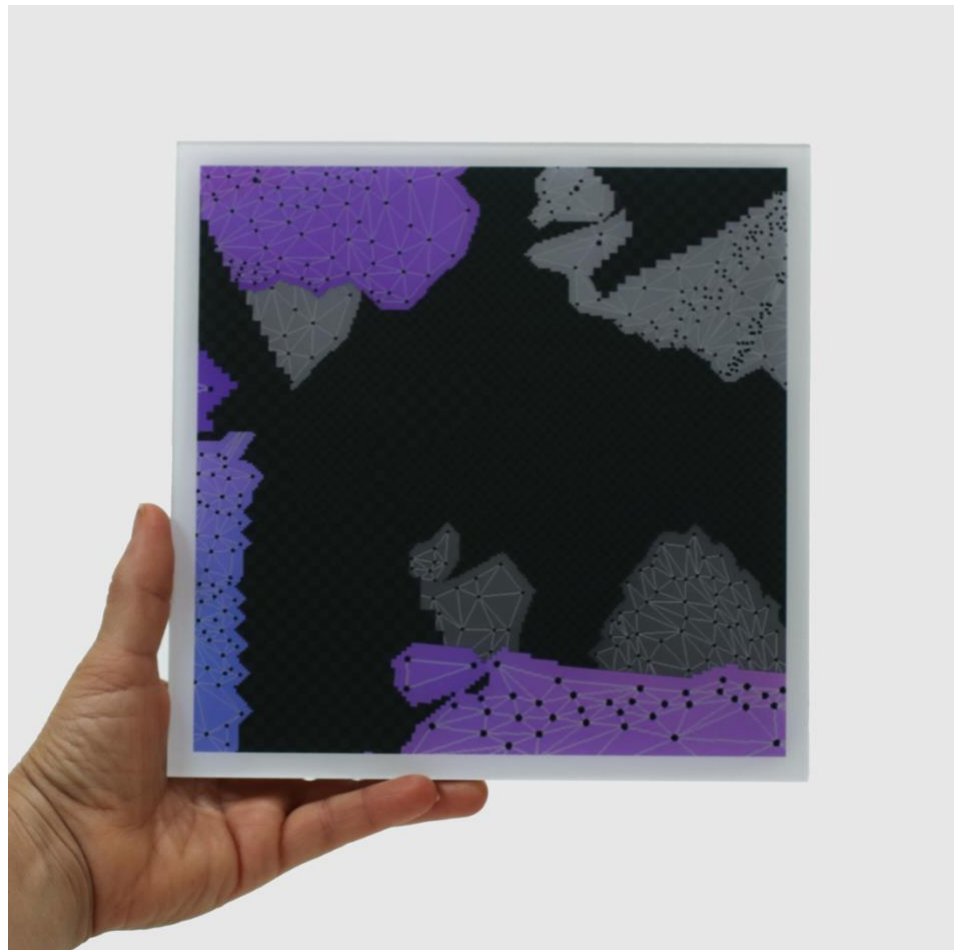


Fig.4. Manel Bafaluy, Target_04 (2020).
Impresión Giclée sellada en metacrilato con acabado mate.
Pieza número 1 de 10. Dimensiones 20 x 20cm.



Fig.5. Estuche de la obra *Target_01*, con su respectivo certificado.

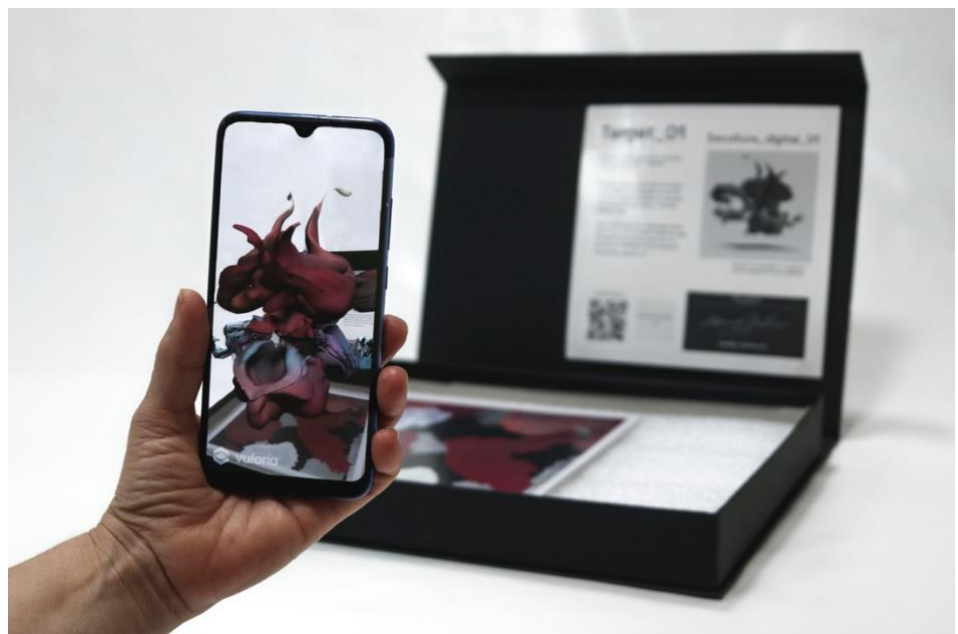


Fig.6. . Aplicación *Cuerpos Ingrávidos* funcionando sobre *Target_01*.



Fig. 7. Estuche de la obra *Target_02*, con su respectivo certificado.



Fig. 8. Aplicación *Cuerpos Ingrávidos* funcionando sobre *Target_02*.



Fig.9 . Estuche de la obra *Target_03*, con su respectivo certificado.

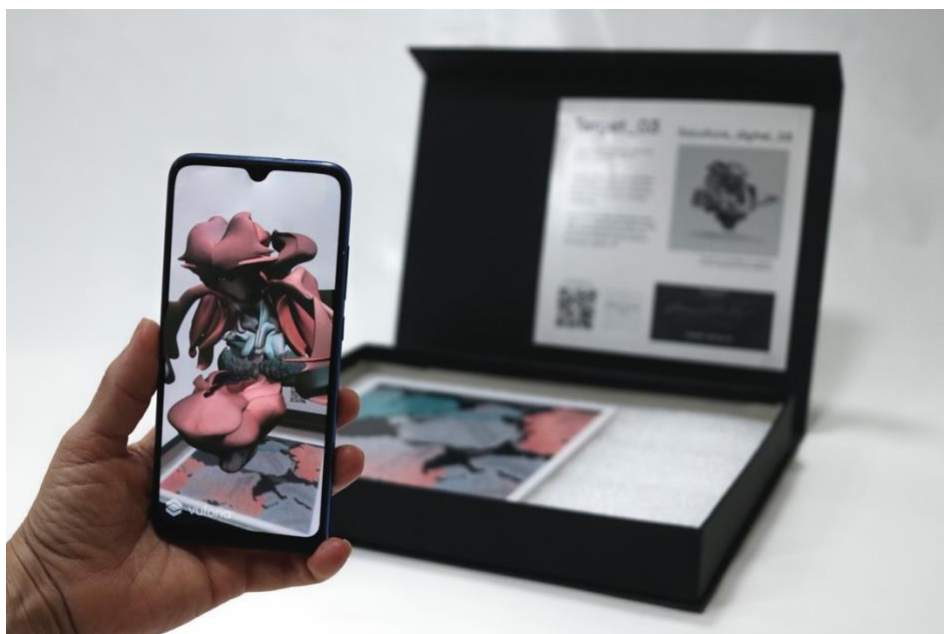


Fig.10. Aplicación *Cuerpos Ingrávidos* funcionando sobre *Target_03*.



Fig.11. Estuche de la obra *Target_04*, con su respectivo certificado.

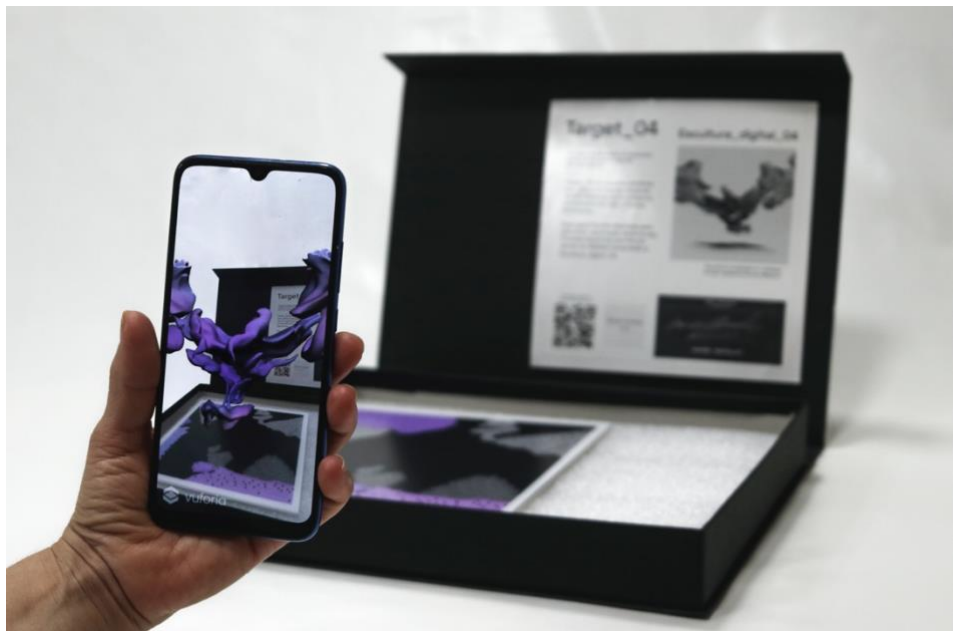


Fig.12. Aplicación *Cuerpos Ingrávidos* funcionando sobre *Target_04*.



Fig.13. Captura de pantalla del *Target_01*, desde la App Cuerpos Ingrávidos



Fig.14. Captura de pantalla del *Target_02*, desde la App Cuerpos Ingrávidos



Fig.15. Captura de pantalla del *Target_04*, desde la App Cuerpos Ingrávidos

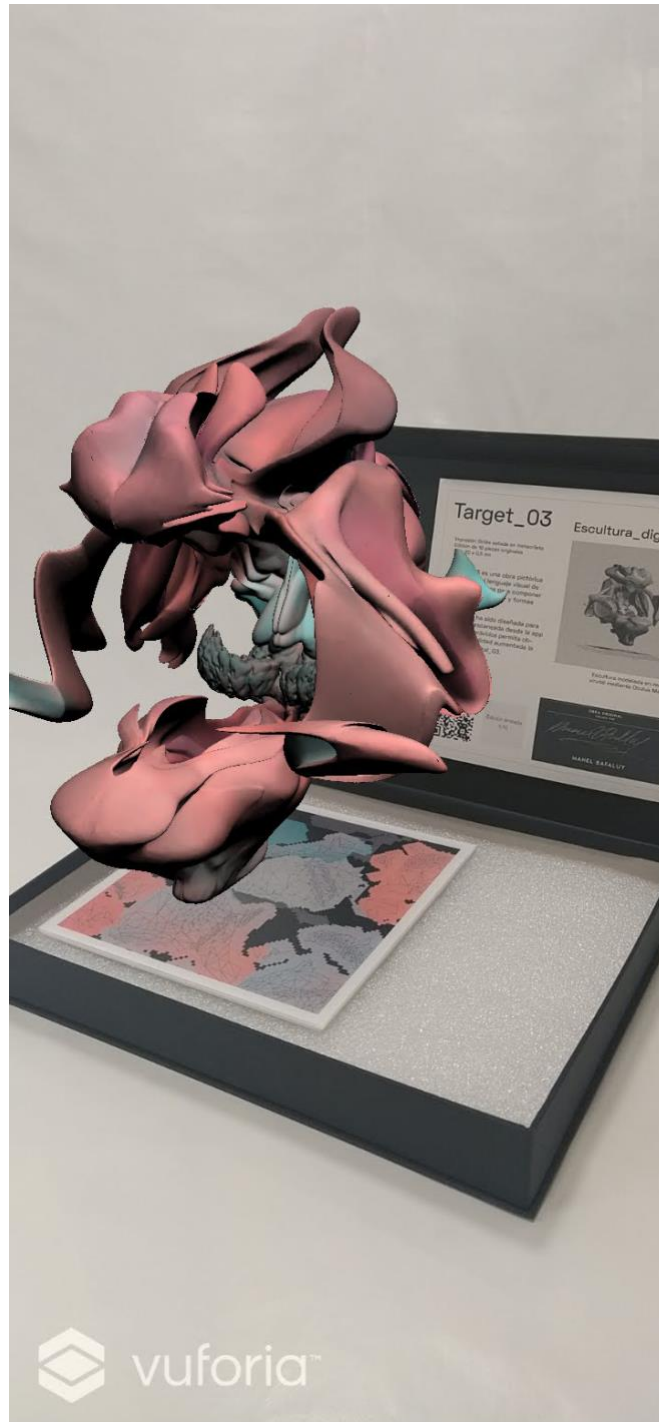


Fig.16. Captura de pantalla del *Target_03*, desde la App Cuerpos Ingrávidos



Fig.17. Detalle del estuche de la obra *Target_04*, con su respectivo certificado.

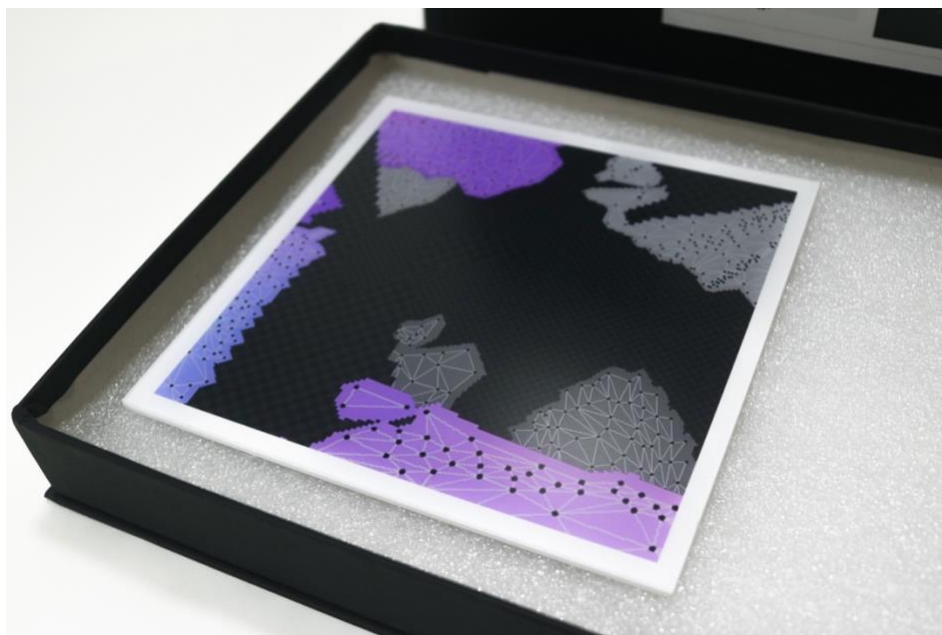


Fig.18. Detalle del *Target_04*, con su estuche original.

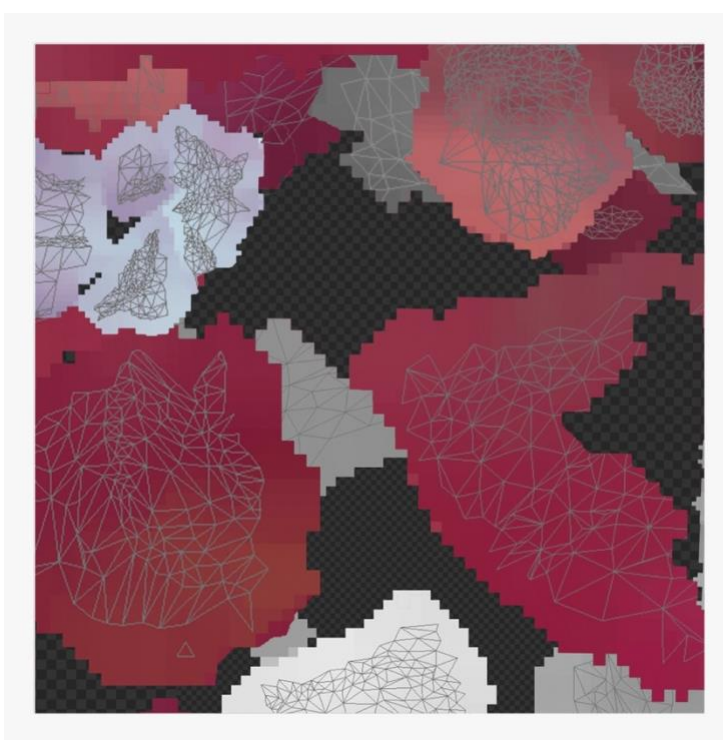


Fig.19. Manel Bafaluy, Target_01 (Detalle) (2020).

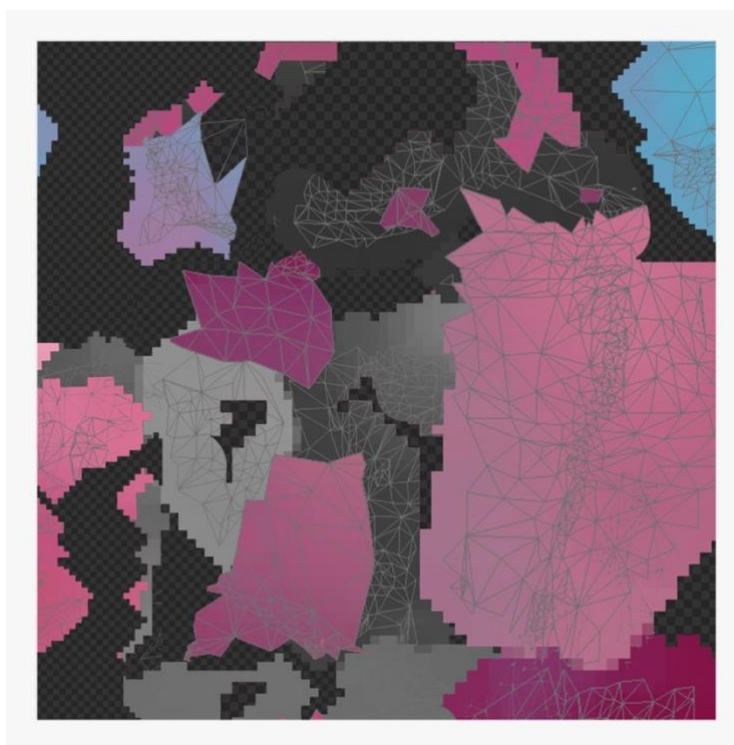


Fig.20. Manel Bafaluy, Target_02 (Detalle) (2020).

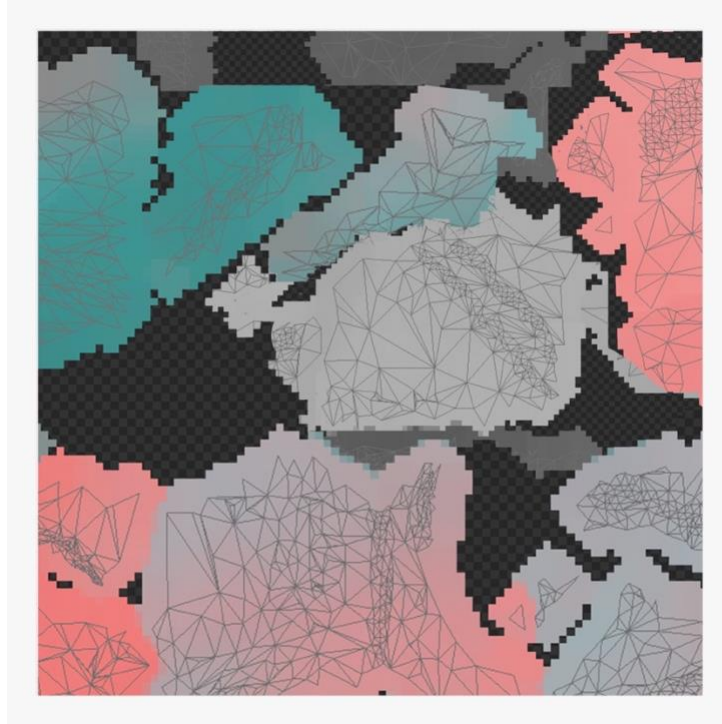


Fig. 21. Manel Bafaluy, Target_03 (Detalle) (2020).

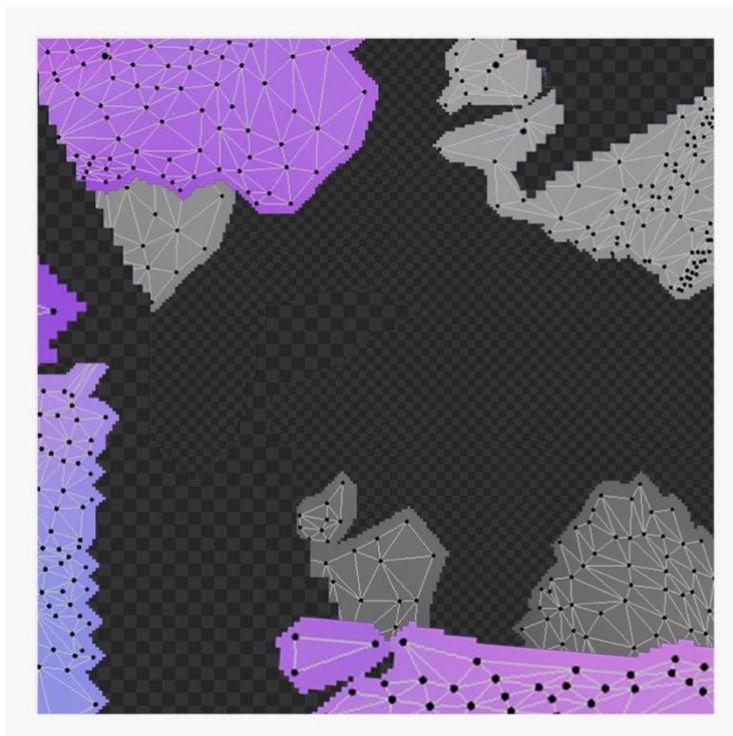


Fig.22. Manel Bafaluy, Target_04 (Detalle) (2020).

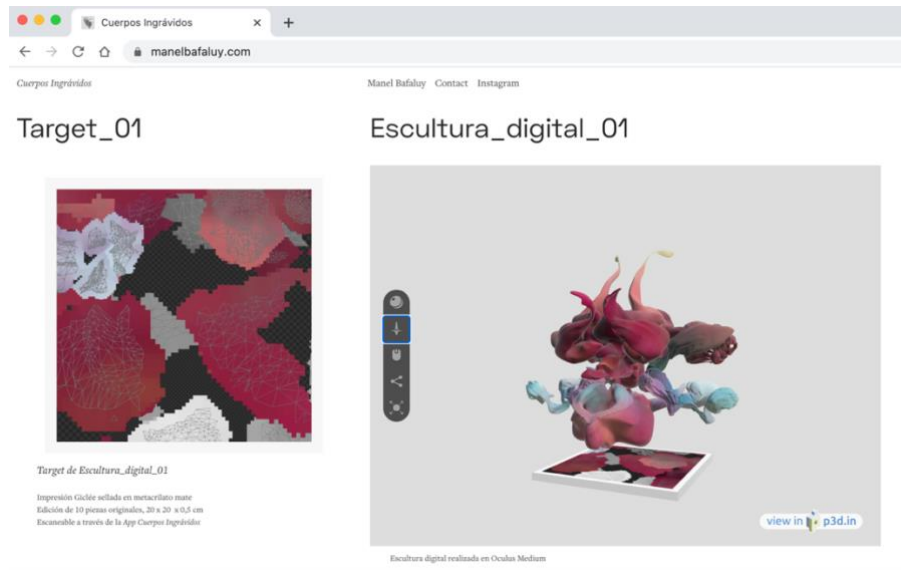


Fig.23. Captura de pantalla de la web del proyecto 1.

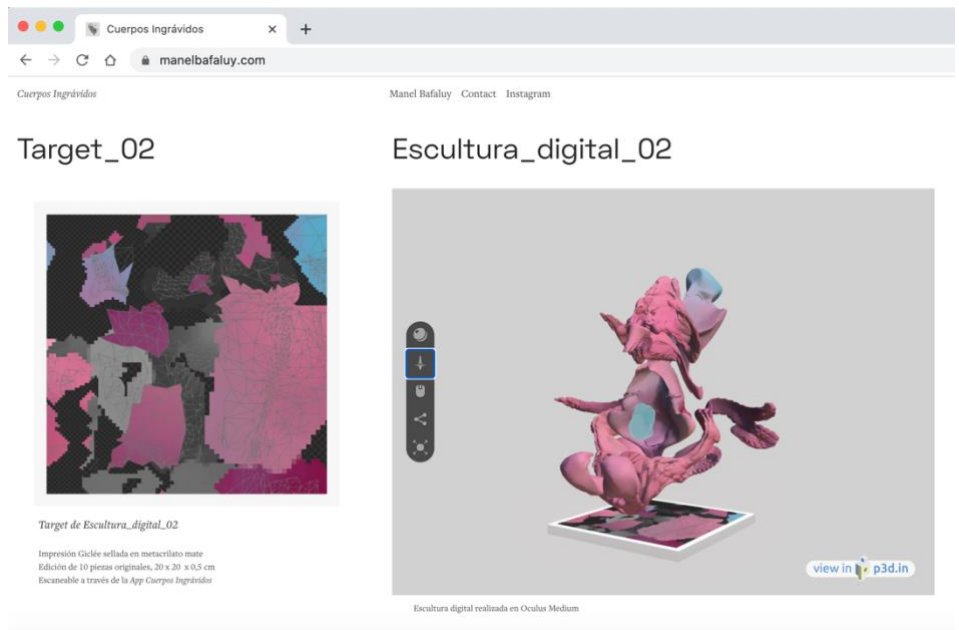


Fig.24. Captura de pantalla de la web del proyecto 2.

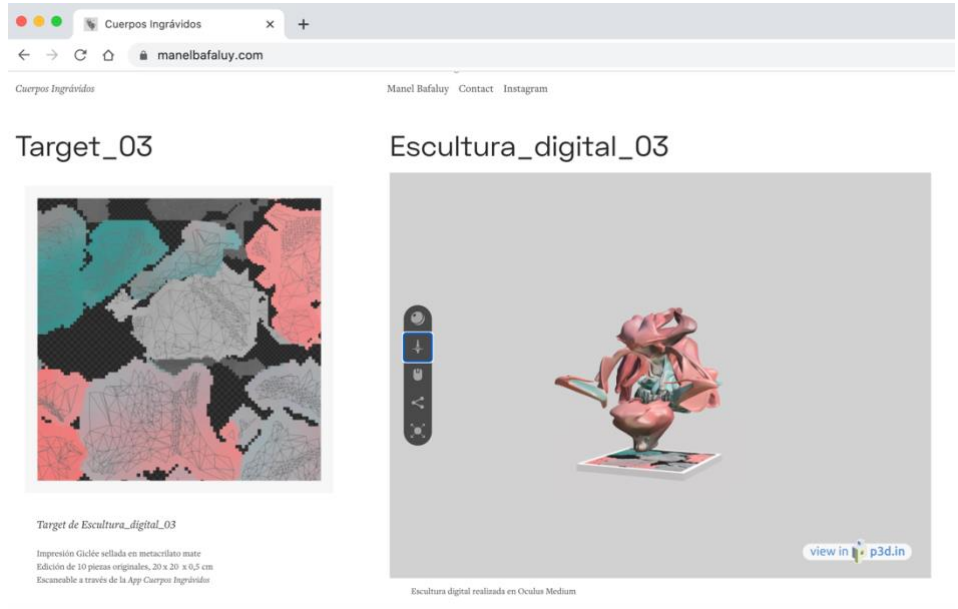


Fig.25. Captura de pantalla de la web del proyecto 3.

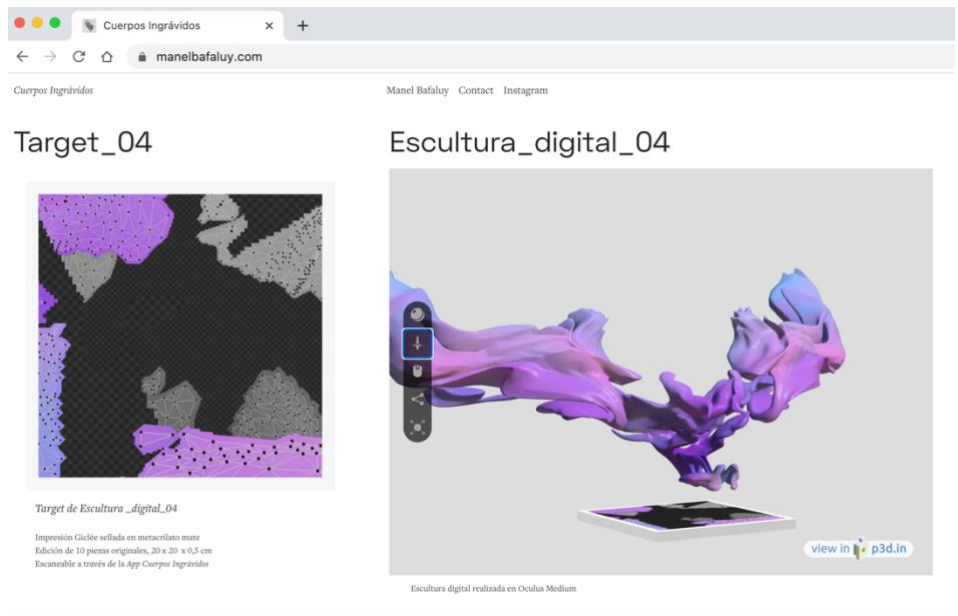


Fig.26. Captura de pantalla de la web del proyecto 4.