



ANÁLISIS DEL LUGAR

Nos encontramos en una parcela inconexa con su alrededor, entre tres focos distintos: por un lado tenemos el paseo marítimo, por otro el puerto y sus equipamientos, y por otro el barrio del Cabañal.



TRAMA URBANA

La trama urbana no es la propia del Cabañal, queda descontextualizada del barrio y hay una falta de continuidad con el paseo marítimo, producida por una avenida que dificulta los accesos hacia el mar.



CIRCULACIONES Y CONEXIONES

Se crea una vía secundaria en el norte, para facilitar el flujo rodado en dirección al mar y mejorar la accesibilidad al centro. A menor escala se producen recorridos que faciliten tanto las conexiones este-oeste como la norte-sur.



ORIENTACIÓN

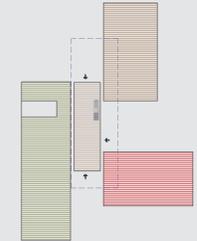
El edificio se volcará al este debido a la iluminación y a la proximidad del mar. Serán las direcciones sur y este las que traerán mayor flujo de gente y se buscará visuales hacia estos puntos. Se crearán zonas verdes y plazas debido a su escasez en el barrio y así hacer el espacio exterior habitable.

IDEA DEL PROYECTO

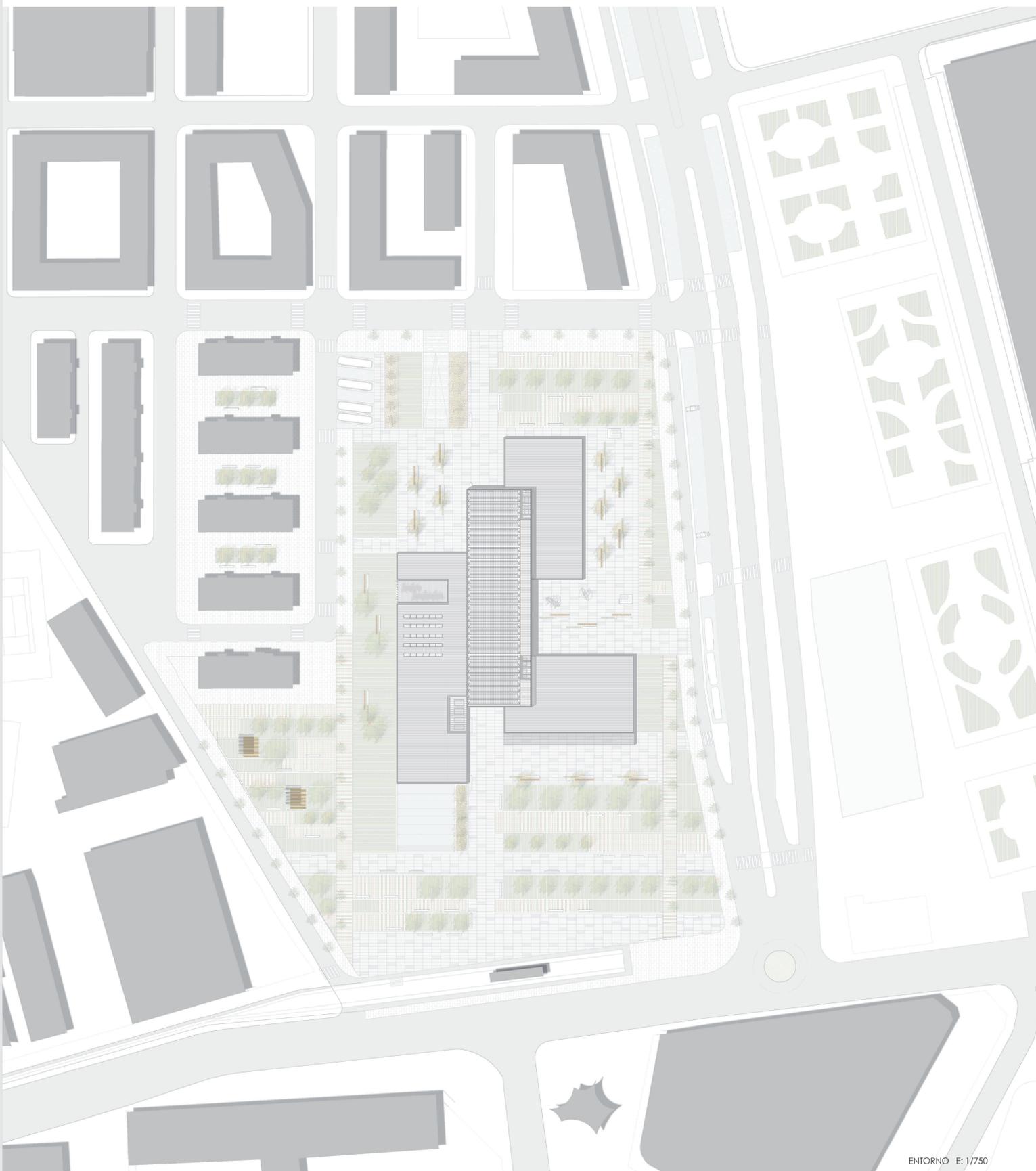
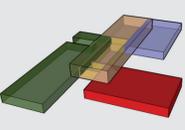
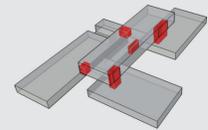
Surge a raíz de esa inconexión con el lugar. Es un punto de inflexión entre tres focos, muy distintos, y cuya atracción turística es cada vez más creciente. Todo ello ha influido a la hora de hacer un proyecto que fuera permeable, fácilmente accesible, cuya organización es muy clara y que unifica y da continuidad a espacios circundantes.

ORGANIZACIÓN DE USOS

El proyecto se organiza de forma muy clara según los usos de cada espacio y sus necesidades. En planta baja tendremos tres piezas, organizadas en torno a un hall pasante. Este será el eje conector de las tres y a su vez se conectará con la cuarta pieza a través de una doble altura. La doble altura producirá una conexión espacial y visual que se verá reforzada con la entrada de luz desde los lucernarios de planta primera hasta el hall principal.



- Hall con doble altura, conexión
- Sala multifunción, salas de conferencias y administración
- Cafetería-restaurante, tienda, zona de niños, zona de estar
- Biblioteca, aulas y talleres
- Espacios expositivos



ENTORNO E: 1/750

