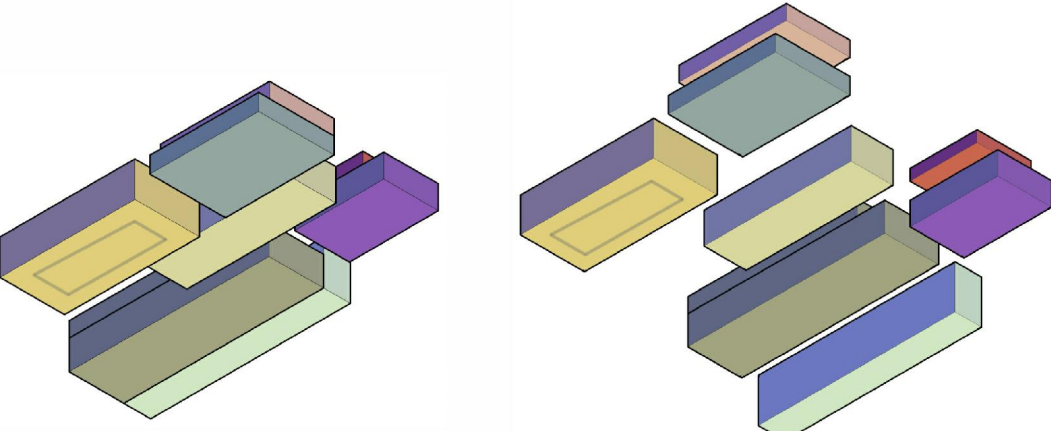


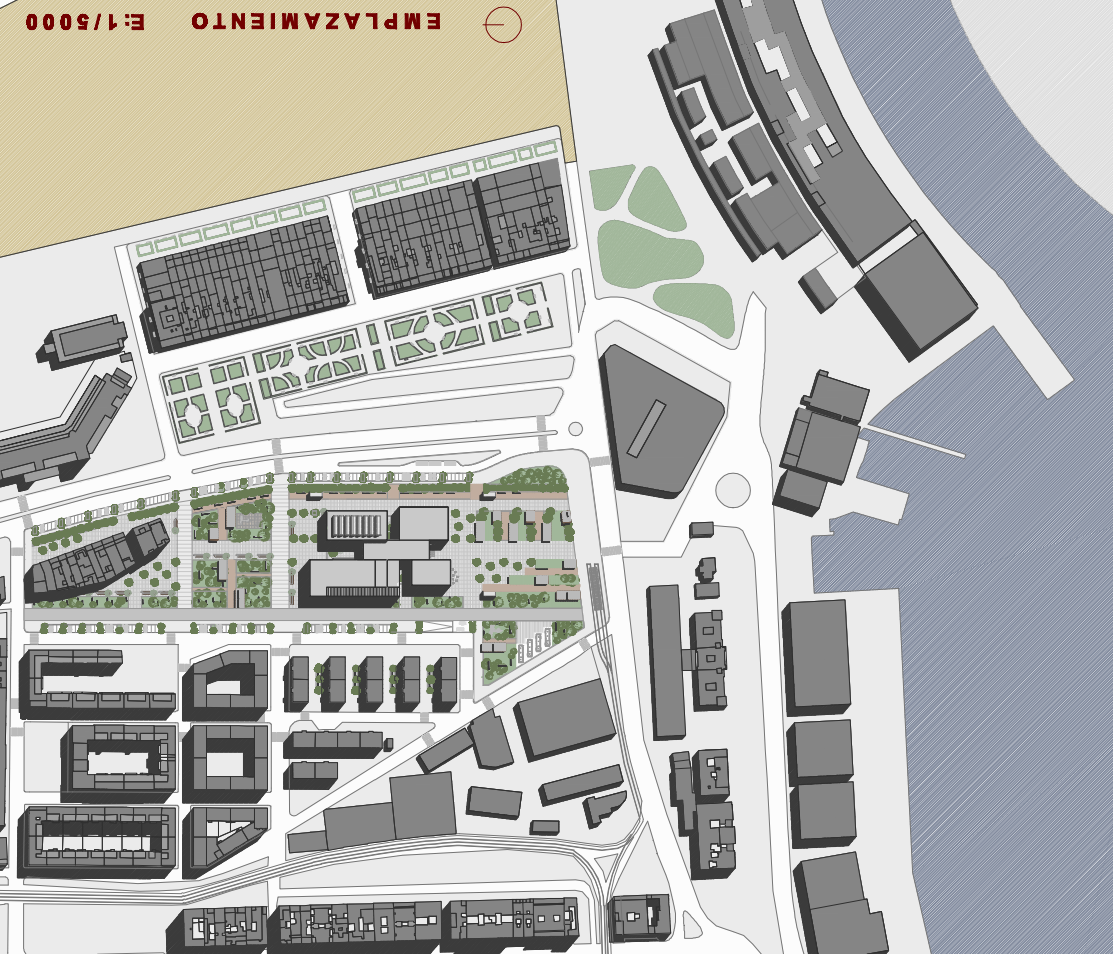
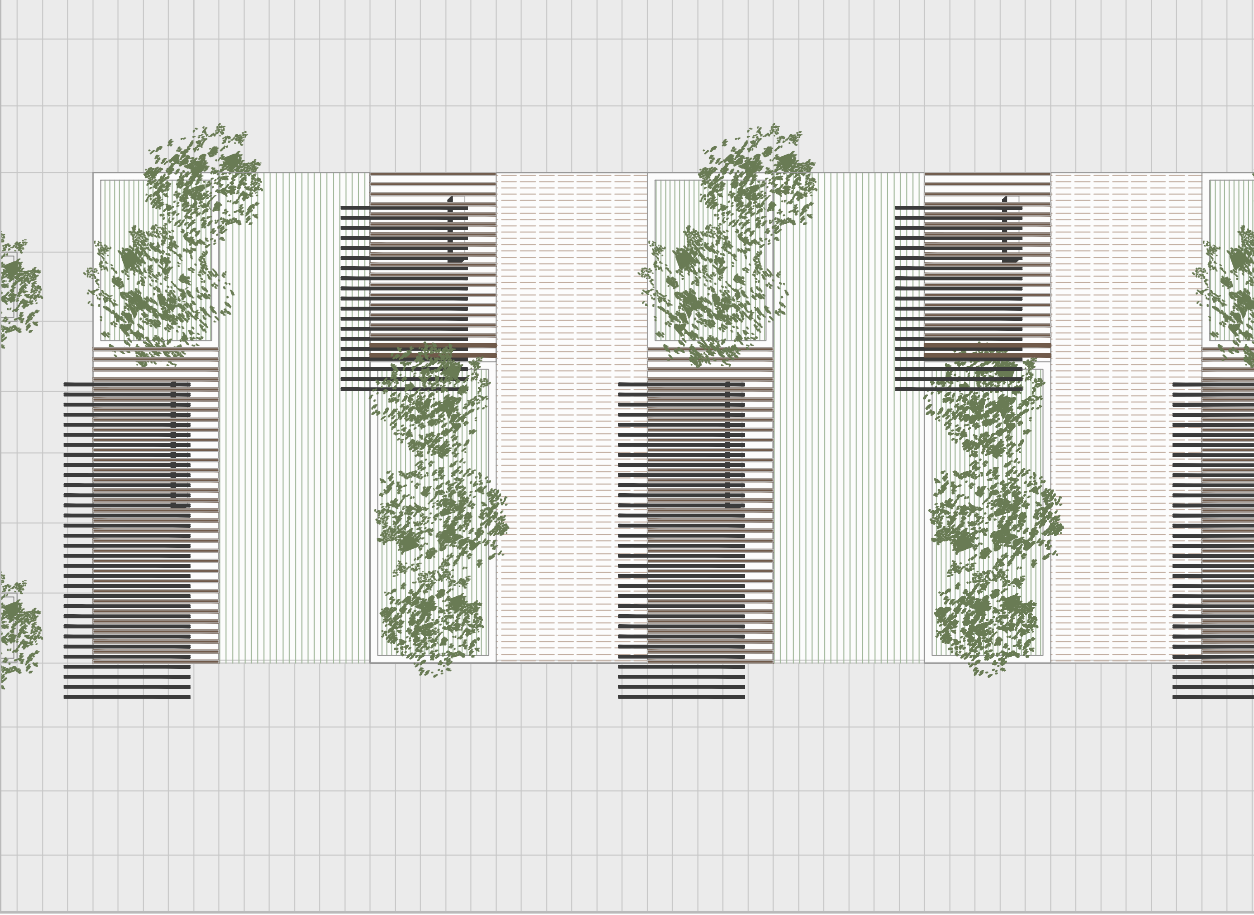
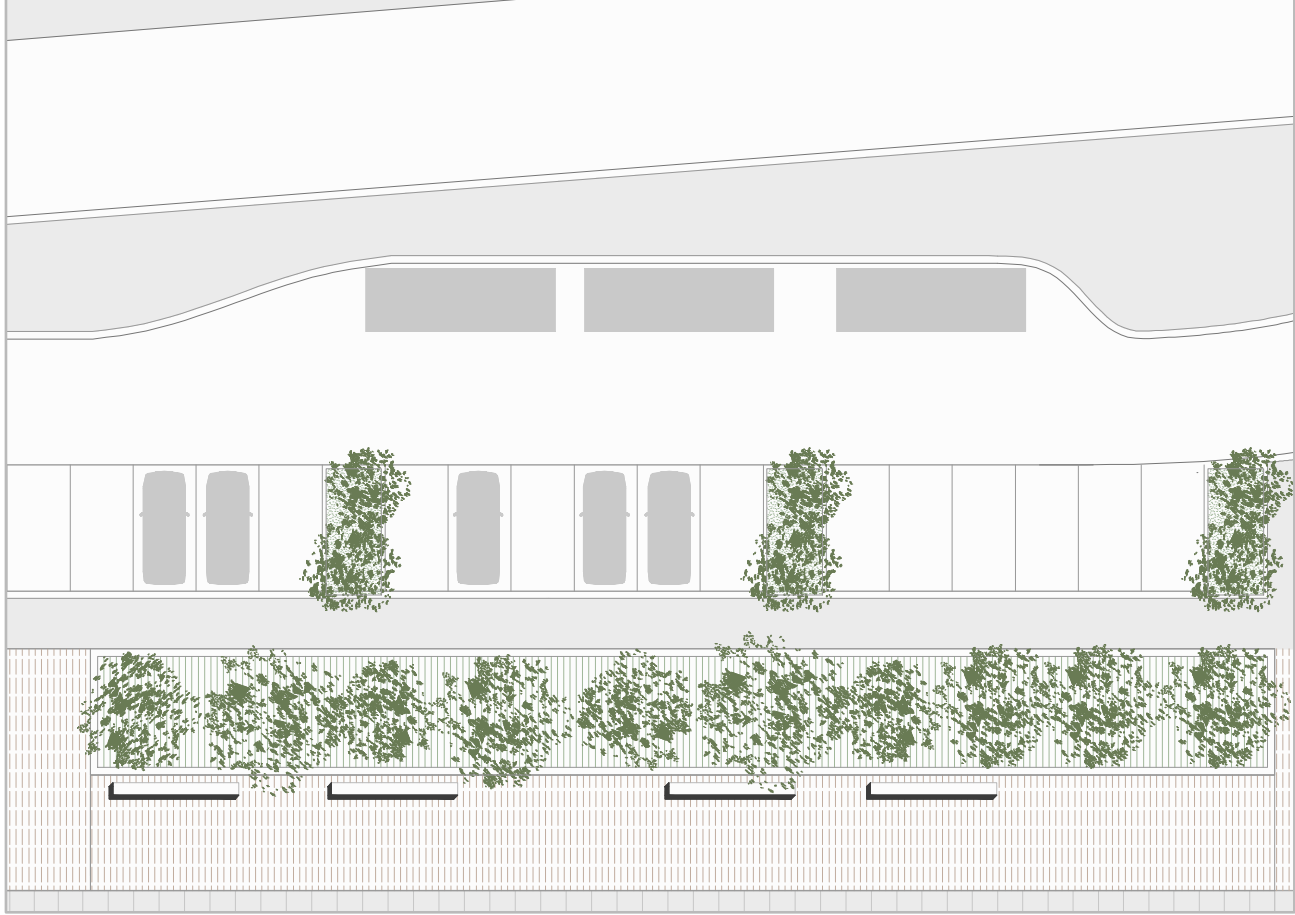


IMPLANTACION E:1/1000

IDEA DEL ESPACIO EXTERIOR
El proyecto del Centro Socio-Cultural es un proyecto polifuncional en el Cañal. Hace para valorar cultural y socialmente un tejido urbano afectado por fuertes problemáticas. La parcela se encuentra en un área límite de la ciudad, es un punto estratégico de las mismas, junto al nuevo centro portuario. La necesidad de proyectar un elemento con carácter atractivo, y sobre todo conectar con las diferentes tramas que una. Es un proyecto articulador.
El edificio se organiza a través de una ortogonalidad que plantea su rigidez gracias a una alternancia de patios, que consiguen la conexión, ya sea directa, ya sea visual con el espacio exterior. Esta ortogonalidad dibuja los espacios, las conexiones y recorridos de todo el proyecto, interior y exterior, ya sea visual gracias a difusores claros que guían al visitante en los espacios, que se definen por logios dibujo funcional.
El proyecto del espacio exterior tiene gran importancia, llegando a formar parte del propio edificio, rodeándolo y adelantándose en el gracias a los patios que lo configuran.
Uno de los objetivos principales del proyecto es la creación de una gran zona verde con espacios diferenciados que, a través de circulaciones peatonales, haga fluir el tránsito de Oeste a Este, y de Norte a Sur, a través de pasajes y zonas de descanso. Es a través del verde que se hace fluir la trama urbana en nuestra parcela. Protegiendo el eje longitudinal N-S que permite fluir a través de pasajes de madres y padres. Este eje marca el acceso a la parcela, como fondo de perspectiva otro patio de mayor dimensión nos revela el eje de fluencia de toda la intervención de la parcela.
Al su vez, estos patios iluminan el hall, por lo que se puede ahorrar energía. Estos tres patios se utilizan en el proyecto.
El proyecto está compuesto por 4 plazas que se organizan en función de 3 patios, patio Este, Oeste y Norte.
Siempre se ha buscado la relación interior-exterior. Así, la entrada al edificio se produce a través de una caja de vidrio siendo más dulce la entrada al edificio. Desde el hall como fondo de perspectiva, el patio Norte, del que se visualizan los horizontes del eje principal del parque.
En este momento, los patios iluminan el hall, por lo que se puede ahorrar energía. Estos tres patios se utilizan en el proyecto.
Se han estudiado las mejores orientaciones y compatibilidades para cada uso.



DOTACION DE PLAZAS DE ESTACIONAMIENTO
Las bóvedas de aparcamiento se sitúan en los límites de la parcela donde la circulación de las vías mayores es más lenta y permite con mayor facilidad y seguridad aparcar los vehículos. Junto a la vía principal también se sitúa otra zona de aparcamiento, pero esta vez se aprovecha una vía secundaria que sirve además para las líneas de autobuses públicos y un par de plazas para autobuses. Las bóvedas de aparcamiento se protegen siempre mediante arbolado para ocultar las vistas sobre estos.



ANÁLISIS DEL LUGAR

- TRAMAS ACTUALES**
- 1 Trama Pocket Nou del mar con su trama reticular
 - 2 El barrio con su zona de residencias y bares
 - 3 Una trama horizontal obtenida por edificio con tiempo que forma la actual fachada
 - 4 El puerto público con sus nuevos equipamientos y zonas verdes
 - 5 El paseo marítimo que forma la línea límite.

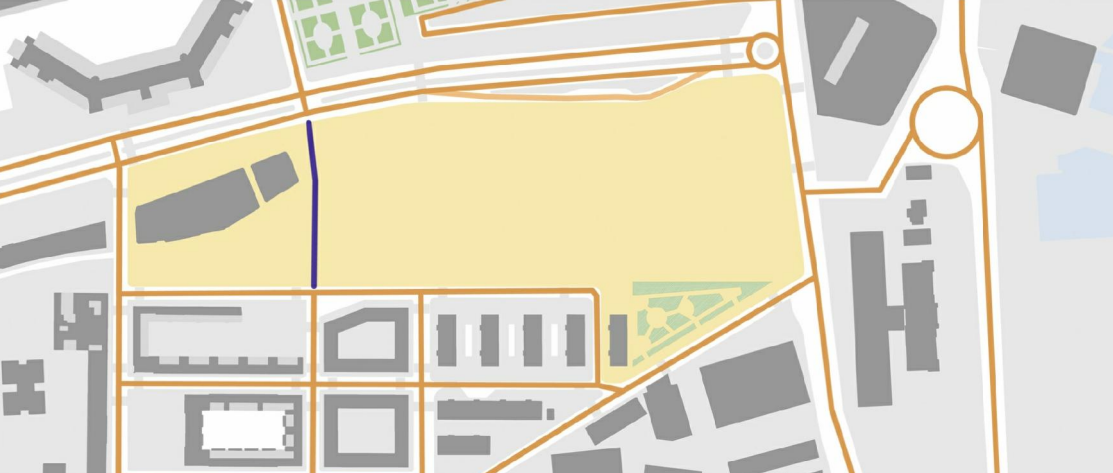


EQUIPAMENTOS



La parcela a intervenir se localiza en un punto de conexiones de trama urbana diferenciada y analizada. Es un punto de conexiones de viario entre la ciudad y el paseo marítimo, siendo muy importante la consideración de puntos de llegada y salida de vías rápidas.
Después de un análisis de conexiones de la trama urbana en la que nos encontramos y su conexión con los ejes principales que la conectan con la ciudad podemos decir que nuestra parcela se encuentra **DESCONECTADA** de la trama urbana.

Se persiguit introducir en la trama, prolongando los ejes de la trama haciéndola formar parte de ella.



Otro punto a analizar es la ausencia de zonas verdes. Esta zona de la trama urbana, carece de zonas de ocio verde, de paseo sin la necesidad de ir hasta el paseo marítimo.
Se va a perseguir la intención de crear en toda la parcela una gran **ZONA VERDE** con espacios diferenciados que a través de circulaciones peatonales se haga fluir el tránsito de oeste a este y de norte a sur.
Estos ejes de fluencia harán marcar la trama urbana del barrio en nuestra zona de intervención haciendo que se conecte a ella y quede a una escala más urbana.
Crearemos corredores de recorridos tanto peatonales como rodados dotándoles de aparcamientos, muy importantes en puntos de conexión.

