



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Escola Tècnica Superior d'Enginyeria del Disseny

**CREACIÓ D'UNA PÀGINA WEB
PER A L'APRENTATGE
I L'ÚS DEL VALENCIÀ EN
L'ÀMBIT DE L'ENGINYERIA (NIVELL C1)**

TREBALL FINAL DEL

GRAU EN ENGINYERIA ELECTRÒNICA INDUSTRIAL I AUTOMÀTICA

REALITZAT PER

PABLO TOMÁS RICO

TUTORITZAT PER

FRANCESCA ROMERO FORTEZA

CURS ACADÈMIC: 2019/2020

Als meus companys i amics, per la motivació en els pitjors moments, la força que m'han donat i les moltes alegries que m'han fet viure. A Francesca Romero, per ser la meua guia en la realització d'aquest treball i per l'ajuda prestada. I sobretot als meus pares, Maria Luisa i Juan, per aguantar-me, criar-me i empentar-me a ser millor cada dia.

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ	11
2. OBJECTIUS	13
3. MARC TEÒRIC	15
3.1 LA IMPORTÀNCIA DEL PLURILINGÜISME	15
3.2 LA NOSTRA LLENGUA, SITUACIÓ SOCIOLINGÜÍSTICA I LA IMPORTÀNCIA DEL SEU APRENTATGE	16
3.3 APRENTATGE DE LLENGÜES ASSISTIT PER ORDINADOR	27
3.4 TRACTAMENT INTEGRAT DE LA LLENGUA I CONTINGUT	28
4. RESULTATS	31
4.1 METODOLOGIA	31
<i>Disseny de la pàgina web</i>	<i>44</i>
4.2 CONTINGUTS	48
<i>FITXA DIDÀCTICA 1: L'ACCENTUACIÓ</i>	<i>48</i>
<i>FITXA DIDÀCTICA 2: LES PERÍFRASIS VERBALS</i>	<i>54</i>
<i>FITXA DIDÀCTICA 3: ELS INDEFINITS</i>	<i>56</i>
<i>FITXA DIDÀCTICA 4: LES PREPOSICIONS</i>	<i>62</i>
<i>FITXA DIDÀCTICA 5: PRONOMS FEBLES</i>	<i>71</i>
5. PRESSUPOST	85
MATERIALS	85
AMORTIZACIONS	85
RECURSOS HUMANS	86
TOTAL	87
6. CONCLUSIÓ	89
7. BIBLIOGRAFIA	91

ÍNDIX D'IMATGES

IMATGE 1: CONEIXEMENT DEL VALENCIÀ A LA COMUNITAT VALENCIANA. FONT: VICENTE (2001).....	16
IMATGE 2: INICI DE LA PÀGINA WEB ORIGINÀRIA. FONT: WWW.PTR8597.WIXSITE.COM/VALENCIA	31
IMATGE 3: ERROR EN EL SERVIDOR ON S'ALLOTJAVEN ELS EXERCICIS. FONT: WWW.PTR8597.WIXSITE.COM/VALENCIA	32
IMATGE 4: PÀGINA D'ALLOTJAMENT WEB ON ES VA COMPRAR EL DOMINI. FONT: WWW.SERED.NET.....	32
IMATGE 5: ÀREA DE CLIENTS DE LA PÀGINA D'ALLOTJAMENT WEB. FONT: WWW.SERED.NET	33
IMATGE 6: INTERFÍCIE GRÀFIA DE CPANEL. FONT: WWW.CPANEL.NET	33
IMATGE 7: ALGUNES DE LES OPCIONS QUE OFEREIX CPANEL, ENTRE LES QUE ESTÀ WORDPRESS. FONT: WWW.CPANEL.NET	34
IMATGE 8: VISIÓ DE L'ADMINISTRADOR NOMÉS ENTRAR A WORDPRESS. FONT: ES.WORDPRESS.COM	34
IMATGE 9: PESTANYA PÁGINAS, ON ES VEUEN LES DIFERENTS FINESTRES DE LA PÀGINA WEB. FONT: WWW.APRENENT.WEBSITE	35
IMATGE 10: MÈTODE VISUAL PER A LA CREACIÓ D'UNA NOVA PÀGINA. FONT: WWW.APRENENT.WEBSITE	35
IMATGE 11: RESULTAT DEL MÈTODE VISUAL. FONT: WWW.APRENENT.WEBSITE.....	36
IMATGE 12: MÈTODE PER CODI HTML PER A LA CREACIÓ D'UNA NOVA PÀGINA. FONT: WWW.APRENENT.WEBSITE	37
IMATGE 13: RESULTAT DEL CODI HTML. FONT: WWW.APRENENT.WEBSITE	38
IMATGE 14: INICI DE HOT POTATOES. FONT: HOT POTATOES	38
IMATGE 15: REDACCIÓ D L'EXERCICI D'ACCENTUACIÓ. FONT: HOT POTATOES	39
IMATGE 16: OPCIONS DE PERSONALITZACIÓ DE LA RESPOSTA EN EL BUIT. FONT: HOT POTATOES.....	39
IMATGE 17: OPCIONS DE PERSONALITZACIÓ DELS BOTONS, TÍTOLS, ASPECTE... FONT: HOT POTATOES	40
IMATGE 18: ÚLTIM PAS PER A LA CREACIÓ DE L'EXERCICI. FONT: HOT POTATOES	40
IMATGE 19: FITXER GENERAT AMB EL CODI HTML DE L'EXERCICI.....	41
IMATGE 20: PESTANYA MEDIOS ON ES MUNTEN ELS ARXIUS EN FORMAT HTML DELS EXERCICIS. FONT: WWW.APRENENT.WEBSITE	41
IMATGE 21: LOCALITZACIÓ DE L'ENLLAÇ DE L'EXERCICI. FONT: WWW.APRENENT.WEBSITE	42
IMATGE 22: PESTANYA EXERCICIS DE LA PÀGINA WEB. FONT: WWW.APRENENT.WEBSITE	42
IMATGE 23: EXERCICI D'ACCENTUACIÓ DE LA PÀGINA WEB. FONT: WWW.APRENENT.WEBSITE	43
IMATGE 24: PESCADOR AL PARC NATURAL DE L'ALBUFERE, VALÈNCIA. AUTOR: JOSE MANUEL NAVIA. FONT: BANC D'IMATGE MINISTERI D'EDUCACIÓ.....	45
IMATGE 25: INICI DE LA PÀGINA WEB. FONT: WWW.APRENENT.WEBSITE.....	45
IMATGE 26: APARTAT TEORIA DE LA PÀGINA WEB. FONT: WWW.APRENENT.WEBSITE	46
IMATGE 27: TEORIA DE PRONOMS FEBLES DE LA PÀGINA WEB. FONT: WWW.APRENENT.WEBSITE	46
IMATGE 28: APARTAT EXERCICIS DE LA PÀGINA WEB. FONT: WWW.APRENENT.WEBSITE.....	47
IMATGE 29: EXERCICI DE DIÈRESI DE LA PÀGINA WEB. FONT: WWW.APRENENT.WEBSITE.....	47

ÍNDIX DE GRÀFICS

GRÀFIC 1: CONEIXEMENT DEL VALENCIÀ DELS ALUMNES (CURS 2019-2020). FONT: SERVEI DE PROMOCIÓ I NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA UPV	19
GRÀFIC 2: PERCENTATGE D'ALUMNES QUE SABER PARLAR VALENCIÀ PER CENTRES (CURS 2019-2020). FONT: SERVEI DE PROMOCIÓ I NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA UPV	20
GRÀFIC 3: PERCENTATGE D'ALUMNES QUE SABEN LLEGIR VALENCIÀ PER CENTRES (CURS 2019-2020). FONT: SERVEI DE PROMOCIÓ I NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA UPV	20
GRÀFIC 4: PERCENTATGE D'ALUMNES QUE SABEN ESCRIURE VALENCIÀ PER CENTRES (CURS 2019-2020). FONT: SERVEI DE PROMOCIÓ I NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA UPV	21
GRÀFIC 5: PERCENTATGE D'ALUMNES QUE ENTENEN EL VALENCIÀ PER CENTRES (CURS 2019-2020). FONT: SERVEI DE PROMOCIÓ I NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA UPV	21
GRÀFIC 6: PERCENTATGE DE DEMANDA DEL VALENCIÀ A LA UPV (CURS 2019-2020). FONT: SERVEI DE PROMOCIÓ I NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA UPV	22
GRÀFIC 7: PERCENTATGE D'OFERTA DEL VALENCIÀ A LA UPV (CURS 2019-2020). FONT: SERVEI DE PROMOCIÓ I NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA UPV	22
GRÀFIC 8: PERCENTATGE DE DEMANDA DE VALENCIÀ AL CAMPUS DE VERA (CURS 2019-2020). FONT: SERVEI DE PROMOCIÓ I NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA UPV	23
GRÀFIC 9: PERCENTATGE D'OFERTA EN VALENCIÀ AL CAMPUS DE VERA (CURS 2019-2020). FONT: SERVEI DE PROMOCIÓ I NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA UPV	23
GRÀFIC 10: PERCENTATGE OFERTA/DEMANDA DE L'IDIOMA TRIAT COM A PRIMERA OPCIÓ AL CAMPUS DE VERA (CURS 2019-2020). FONT: SERVEI DE PROMOCIÓ I NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA UPV	24
GRÀFIC 11: PERCENTATGE OFERTA/DEMANDA DE L'IDIOMA TRIAT COM A PRIMERA OPCIÓ A L'ETSED (CURS 2019-2020). FONT: SERVEI DE PROMOCIÓ I NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA UPV	24
GRÀFIC 12: PERCENTATGE OFERTA/DEMANDA DE L'IDIOMA TRIAT COM A PRIMERA OPCIÓ AL GRAU EN ENGINYERIA ELECTRÒNICA INDUSTRIAL I AUTOMÀTICA (CURS 2019-2020). FONT: SERVEI DE PROMOCIÓ I NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA UPV	25
GRÀFIC 13: PERCENTATGE D'OFERTA DE CRÈDITS EN VALENCIÀ A L'ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'ENGINYERIA DE DISSENY (ANYS 2010-2019). FONT: SERVEI DE PROMOCIÓ I NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA UPV	25
GRÀFIC 14: PERCENTATGE D'OFERTA DE CRÈDITS EN VALENCIÀ AL GRAU EN ENGINYERIA ELECTRÒNICA, INDUSTRIAL I AUTOMÀTICA (ANYS 2010-2019). FONT: SERVEI DE PROMOCIÓ I NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA UPV.	26

ÍNDEX DE TAULES

TAULA 1: FORMES DELS PRONOMS FEBLES SEGONS LA POSICIÓ DEL VERB.	72
TAULA 2: FORMES PRONOMINALS.	73
TAULA 3: FORMES DELS PRONOMS REFORÇATS.	75
TAULA 4: PRESUPOST DE MATERIAL.	85
TAULA 5: AMORTIZACIONS.	86
TAULA 6: RECURSOS HUMANS.	86
TAULA 7: COST TOTAL.	87
TAULA 8: REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES.	91
TAULA 9: ENLLAÇOS WEB.	92

1. INTRODUCCIÓ

El present treball tracta sobre l'aprenentatge de la llengua valenciana en contextos científicotècnics i la preparació per a la superació de la prova de nivell C1 mitjançant les tecnologies existents en l'actualitat. Amb l'objectiu de facilitar aquesta feina s'ha dissenyat, creat i dotat de contingut una pàgina web accessible des de qualsevol dispositiu electrònic amb accés a Internet.

Aquest moment que estem vivint en l'actualitat a causa de la COVID-19, pot ser marcarà un abans i un després a l'hora de relacionar-se amb les persones, anar a comprar, menjar, etc. o simplement prendre's un café, coses que féiem abans amb tota la llibertat i naturalitat a la que estavem acostumats, relacionant-nos en qualsevol lloc obertament. A més, s'ha vist la importància d'emprar les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC) d'una manera eficaç, controlada, responsable i que pugui aprofitar tot el món, tant per al comerç i el treball, com sobretot per a l'educació, per tal d'utilitzar-les com una ferramenta que sume més valor al procés educatiu, no suposant una barrera.

La pàgina web creada per a aquest treball final de grau emprà les Tecnologies de la Informació i la Comunicació per posar a disposició de tot el món l'aprenentatge i l'ús del valencià amb una ferramenta de fàcil ús. A més, partint de la base creada es podria ampliar de la mateixa manera per tal de fer-la servir com una plataforma en línia per a l'aprenentatge de nombrosos idiomes, gràcies al grau de personalització que ofereix l'entorn.

El món es connecta més i més any rere any. Els avanços tecnològics que creen aquestes connexions creix més ràpidament cada vegada. La importància d'aprendre llengües també augmenta amb aquests. Els avantatges de conèixer més d'una llengua en són molts. Aquests avantatges poder anar des de veure una pel·lícula estrangera sense subtítols, fins trobar un bon treball o millorar en un negoci gràcies al coneixement de diverses llengües. Saber parlar en diferents idiomes, a més, millora les relacions socials i culturals i ajuda a crear un vincle amb altres parts del món. No només és importat saber i aprendre llengües estrangeres, conèixer les llengües locals permet endinsar-se més en profunditat en la cultura de la terra originària de cada persona, descobrir els arrels de la nostra societat, així com els orígens dels quals vam partir fins arribar a l'actualitat. L'ús de diferents llengües permet la continuïtat d'aquestes, juntament amb el seu afegit cultural i històric.

En l'actual mercat es demanda conèixer més d'una llengua, la diferència entre dir que es coneix un idioma i acreditar-ho està en el certificat. La principal forma per part d'empreses i institucions d'assegurar-se que una persona sap un idioma i és capaç de comunicar-se, és amb la presentació d'un títol que aixina ho reflectisca. Tindre una certificació sobre qualsevol idioma és donar confiança a qualsevol entitat pública o privada i una confirmació formal per tal d'acreditar que es tenen les competències emmarcades pels organismes qualificadors de cada llengua. D'aquesta manera, la nostra pàgina web ajuda a la preparació de la prova de nivell C1 del valencià, certificat per la Comissió Interuniversitària d'Estandardització d'Accreditacions de Coneixements de Valencià (CIEACOVA) i per l'Escola Oficial d'Idiomes (EOI).

2. OBJECTIUS

Aquest Treball Final de Grau es realitza dins d'un context d'impuls de la llengua valenciana tant dins de l'àmbit científicotècnic, com dins de la Universitat Politècnica de València, és per això que per a la redacció d'aquest treball s'han proposat diversos objectius com tot seguit detallarem.

El món on vivim porta experimentant un procés de globalització des de fa més de cinquanta anys. Aquest fet ha afectat també, evidentment, a la ciència, i amb aquesta, a l'enginyeria. La necessitat d'aprendre idiomes per comunicar-se i aprendre en tots els àmbits de la vida és cada vegada més palés. Amb aquest canvi constant, moltes llengües s'han vist afectades d'una forma negativa, i han estat apartades d'àmbits professionals i educatius. Dins de la Universitat Politècnica de València, la insuficient importància que rep el valencià és un dels motius per a la realització d'aquest projecte que té com a principal objectiu facilitar i millorar l'aprenentatge de la nostra llengua.

Com diu Díaz (2006), la normalització d'una llengua suposa la recuperació del seu estat de llengua *normal*, l'estat de llengua, la qual, el seu ús oral i escrit siga natural i espontani en qualsevol de les situacions que es poden produir en la vida pública i personal dels seus parlants. Perquè una llengua pugua tenir un futur i que siga possible el seu desenvolupament com a vehicle per a la comunicació general és imprescindible comptar amb un cert grau de normalització, composta d'una part per normes que unifiquen els criteris dels parlants, i d'altra part, una estandarització que implique la creació d'un *dialecte* nou que servisca com a referència comú a la resta de dialectes. Per aquestes raons contribuir a la normalització del valencià és un altre objectiu del present treball.

Així, els objectius del Treball Final de Grau són:

- Facilitar l'aprenentatge del valencià.
- Contribuir a la normalització lingüística del valencià.
- Augmentar la presència de la nostra llengua en els diferents àmbits d'ús, especialment en el científicotècnic.
- Crear un portal web per a l'aprenentatge de la llengua que recopile els materials dispersos d'aprenentatge existents.

3. MARC TEÒRIC

3.1 La importància del plurilingüisme

Segons Kramsch (1998) la llengua és el principal instrument que regeix la nostra vida social. Quan s'utilitza en contextos de comunicació, està relacionada amb la cultura de múltiples i complexes formes. Les persones expressem fets, idees o esdeveniments que es transmeten perquè es refereixen a coneixements que comparteixen les persones. És a dir, el llenguatge expressa la realitat cultural. Aquestes persones no només expressen experiències, sinó que també les creen mitjançant el llenguatge.

Les persones donen el sentit a través del mitjà que trien per comunicar-se amb els altres, per exemple, parlant per telèfon, cara a cara, escrivint un Whatsapp o un correu electrònic. La forma en què es parla, s'escriu, el to de veu, l'accent, els gestos i les expressions facials. Tots aquests aspectes verbals i no verbals engloben tota una realitat cultural.

Els parlants identifiquen als altres i a ells mateixos a través de l'ús de la llengua, veuen la llengua com un símbol de la seua identitat social, és per això que si, per exemple, es prohibira l'ús d'una llengua se sentiria com un rebuig a una societat i a una cultura. Per això es pot dir que el llenguatge simbolitza la realitat cultural.

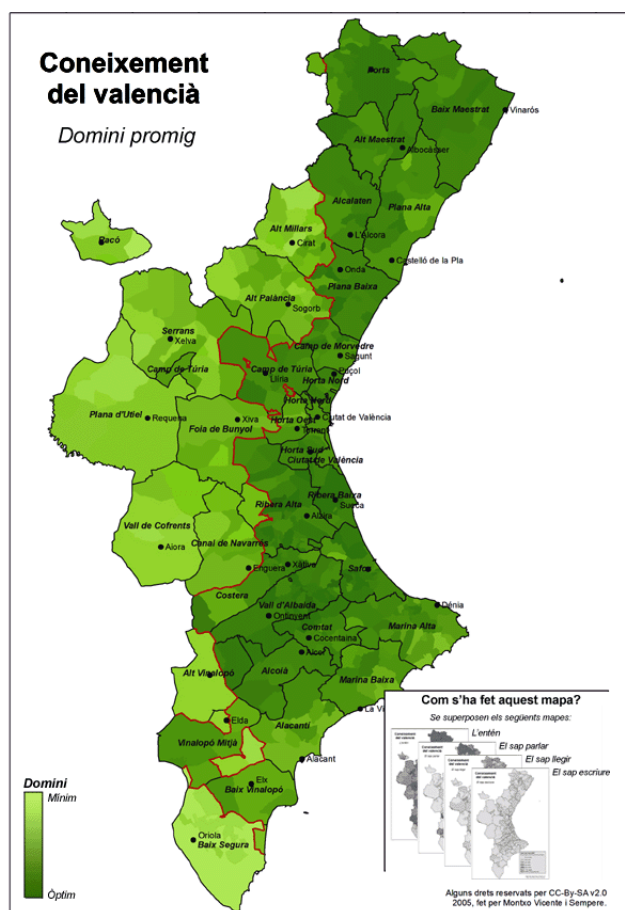
El terme plurilingüisme fa referència a la presència simultània de dues o més llengües en la competència comunicativa d'un individu i a la interrelació que s'estableix entre aquestes. Els coneixements i les experiències lingüístiques d'un individu es poden adquirir bé en els seus entorns culturals o bé a l'escola; s'organitzen en sistemes que es relacionen entre si i interactuen, contribueixen així a desenvolupar la competència comunicativa de la persona.

La importància del plurilingüisme rau no només a poder comunicar-nos amb persones d'altres països o regions, conèixer una llengua implica també aprendre sobre una cultura i les arrels d'aquesta, la història darrere de tota una societat i els fets que l'han portada al lloc on està.

3.2 La nostra llengua, situació sociolingüística i la importàcia del seu aprenentatge

L'any 1982, amb l'aprovació de l'Estatut d'autonomia per les Corts Espanyoles, es va recuperar la Generalitat Valenciana, abolida a principis del segle XVIII, i es van constituir les Corts Valencianes com a òrgan legislatiu i el Consell i el seu President com a òrgans executius.

L'actual territori concideix quasi totalment amb el de l'històric Regne de València. Arran de la conquesta catalano-aragonesa al segle XIII i la repoblació que es va dur a terme per les dues societats, així com pel contacte amb altres comunitats castellanoparlants existeix una zona de predomini lingüístic valencià majoritari, i una altra de predomini lingüístic castellà, amb moltes variacions de la llengua (Palomero, 2005).



Imatge 1: Coneixement del valencià a la Comunitat Valenciana. Font: Vicente (2001).

Dins del marc legislatiu de l'idioma a la Comunitat Valenciana, l'article n.6 de l'Estatut d'Autonomia, modificat per l'article n.7 de la Llei Orgànica 1/2006, de 10 d'abril, defineix que:

1. La llengua pròpia de la Comunitat Valenciana és el valencià.
2. L'idioma valencià és l'oficial a la Comunitat Valenciana, a la mateixa vegada que ho és el castellà, que és l'idioma oficial de l'Estat. Tots tenen dret a conèixer-los i utilitzar-los i a rebre l'ensenyament de, i en, l'idioma valencià.
3. La Generalitat garantirà l'ús normal i oficial d'ambdues llengües.
4. Ningú podrà ser discriminat per raó de la seua llengua.
5. S'otorgarà especial protecció i respecte a la recuperació del valencià.
6. La llei establirà els criteris d'aplicació de la llengua pròpia a l'Administració i l'ensenyament.
7. Es delimitaran per llei els territoris als que predomine l'ús d'una i altra llengua, així com els que puguen ser exceptuats de l'ensenyament i de l'ús de la llengua pròpia de la Comunitat Valenciana.
8. L'acadèmia Valenciana de la Llengua és la institució normativa de l'idioma valencià.

La llei a la que fan referència els punts 6 i 7 és la llei 4/1983, del 23 de novembre, de l'ús i ensenyament del valencià, aprovada per les Corts Valencianes, mitjançant la qual es va tractar d'abordar la situació de diglòssia entre les dos llengües oficials de la Comunitat Valenciana.

Es van disposar per això les mesures pertinents per impulsar l'ús del valencià dins de tots els àmbits de la societat, especialment a l'administració, així com el seu ensenyament com a mitjà de recuperació. Mitjançant aquesta llei es tractava d'aconseguir, per mitjà de la promoció del valencià, la seua equiparació amb el castellà i garantir l'ús normal i oficial d'ambdós idiomes en condicions d'igualtat i frenar qualsevol discriminació lingüística.

L'any 1998, es va aprovar la Llei de Creació de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, per les Corts Valencianes el 16 de setembre de 1998, definint-se, així, la instància que havia d'actuar com autoritat lingüística del valencià.

La llei 7/1998 de la Generalitat Valenciana, abans esmentada, en l'article tercer defineix que "L'Acadèmia Valenciana de la Llengua és la institució que té per funció determinar i elaborar, en el seu cas, la normativa lingüística de l'idioma

valencià. Així com, vetlar pel valencià partint de la tradició lexicogràfica, literària, i la realitat lingüística genuïna valenciana, així com, la normativització consolidada, a partir de les denominades Normes de Castelló." Palomero (2005). Aquests fets sentaren la base per la unificació i l'estandarització del valencià.

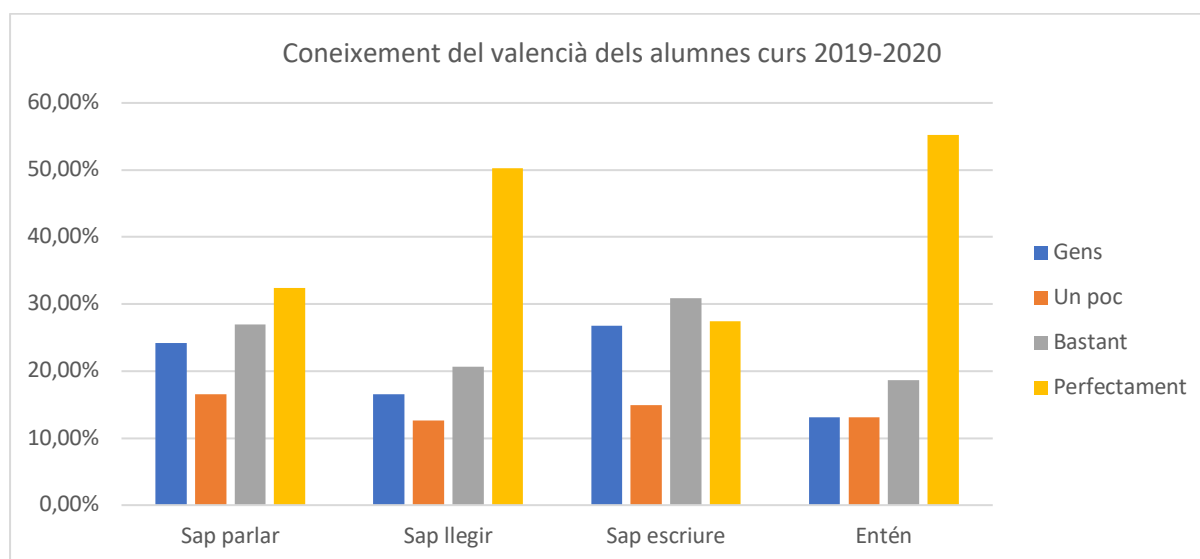
La societat valenciana actual es caracteritza per un gran avanç en l'alfabetització i el desenvolupament de competència lingüística en valencià mitjançant l'escola, encara que no s'empra comunament en la vida quotidiana, el que és una de les raons d'una àmplia expansió del castellà i pràcticament una desaparició de persones monolingües en valencià. A més, hi ha una molt majoritària presència del castellà en els mitjans de comunicació i en el mercat audiovisual, situació a la qual va contribuir tancament de Radiotelevisió Valenciana l'any 2013, encara que més tard, l'any 2016, s'aprovaria la creació de la Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació. Un dels esdeveniments més importants que han definit l'actual situació sociolingüística ha sigut la immigració, bé la de castellanoparlants, que va tindre lloc des dels anys 1960 fins a 1975 procedent de diferents comunitats autònomes com Múrcia, Castella-la Manxa, Castella i Lleó o Andalusia, o bé la que es va donar després de l'entrada d'Espanya a la Unió Europea per part de llatinoamèrica, augmentant també el nombre de castellanoparlants, i d'altres països d'Europa que davant la situació de trobar-se amb dos llengües, trien pràcticament tots aprendre el castellà en compte d'integrar-se en ambdues llengües o triar el valencià. Tots aquests fets, sumats a una escassa irrupció del valencià en les noves tecnologies i en sectors especialitzats, com ara sanitat, administració i justícia, així com l'ús exclusiu del castellà a cinemes, oficis religiosos, classes d'universitat, etiquetat de productes o altres situacions que formen part del dia a dia de la població han provocat la diglòssia al nostre territori, on el valencià ix perdent Calpe (2006).

Aprendre valencià permet endinsar-se en la cultura i la societat de la Comunitat Valenciana, Catalunya, Illes Balears, Andorra i zones pròximes a aquestes, a més d'ampliar les possibilitats a l'àmbit laboral, en el que de vegades és obligatori el domini d'aquest per tal de poder accedir al lloc de treball.

Segons l'INE¹, a data de 2016, un 5,8% de la població espanyola podia utilitzar el valencià per comunicar-se. Dins de la Comunitat Valenciana el percentatge creix, el 51,8% de la població és capaç de parlar en valencià. Alhora, els 35,2% dels residents de la Comunitat Valenciana tenia el valencià com a llengua materna.

Segons el Servei de Promoció i Normalització Lingüística, els alumnes declaren en procés de matrícula que en relació al valencià, a l'hora de parlar: un 24,21% no en sap gens, un 16,51% en sap un poc, un 26,92% en sap bastant i un 32,36% en sap perfectament; a l'hora de llegir: un 16,51% no en sap gens, un 12,65% en sap un poc, un 20,62% en sap bastant i un 50,22% en sap perfectament; a l'hora d'escriure: un 26,74% no en sap gens, un 14,97% en sap un poc, un 30,85% en sap bastant i un 27,45% en sap perfectament; a l'hora d'entendre'l: un 13,07% no n'entén gens, un 13,09% n'entén un poc, un 18,62% n'entén bastant i un 55,22% n'entén perfectament.

Segons les dades abans esmentades es veu la comparació entre els diferents casos que es donen a la Universitat Politècnica de València pel que fa al coneixement del valencià entre els alumnes matriculats (vegeu el Gràfic 1).

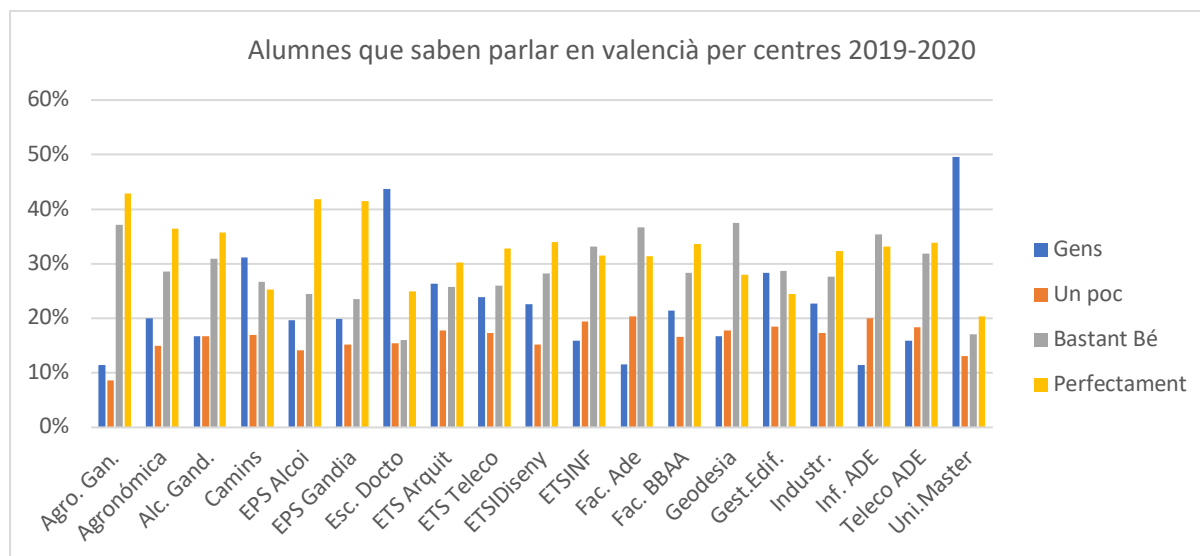


Gràfic 1: Coneixement del valencià dels alumnes (curs 2019-2020). Font: Servei de Promoció i Normalització Lingüística UPV²

¹ https://www.ine.es/prensa/eada_2016.pdf

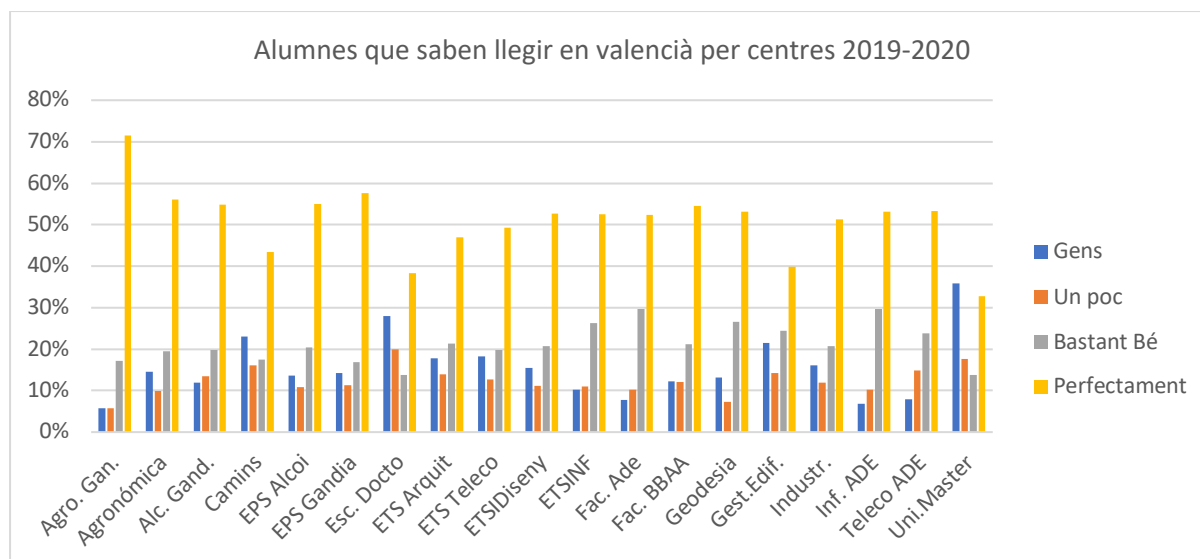
² <http://www.upv.es/entidades/SPNL/info/980841normalv.html>

Quan es té en compte el percentatge d'alumnes que saben parlar en valencià, diferenciant cada centre de la Universitat, s'obté el següent gràfic (vegeu el Gràfic 2).



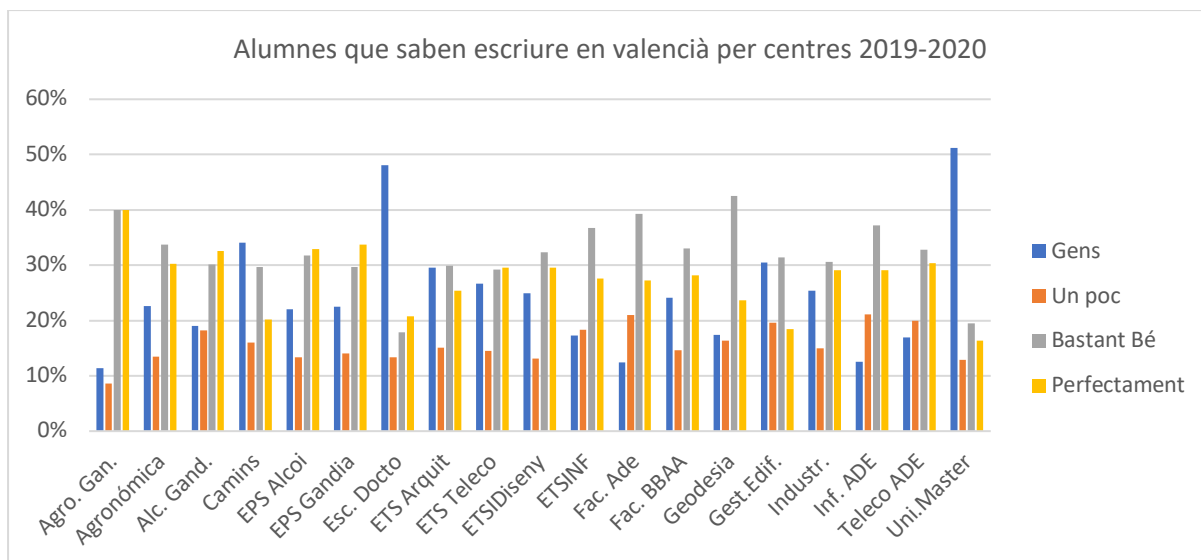
Gràfic 2: Percentatge d'alumnes que saben parlar valencià per centres (curs 2019-2020). Font Servei de Promoció i Normalització Lingüística UPV

El nombre d'alumnes que saben llegir valencià dins de la Universitat Politècnica de València és diferent segons el centre (vegeu el Gràfic 3).



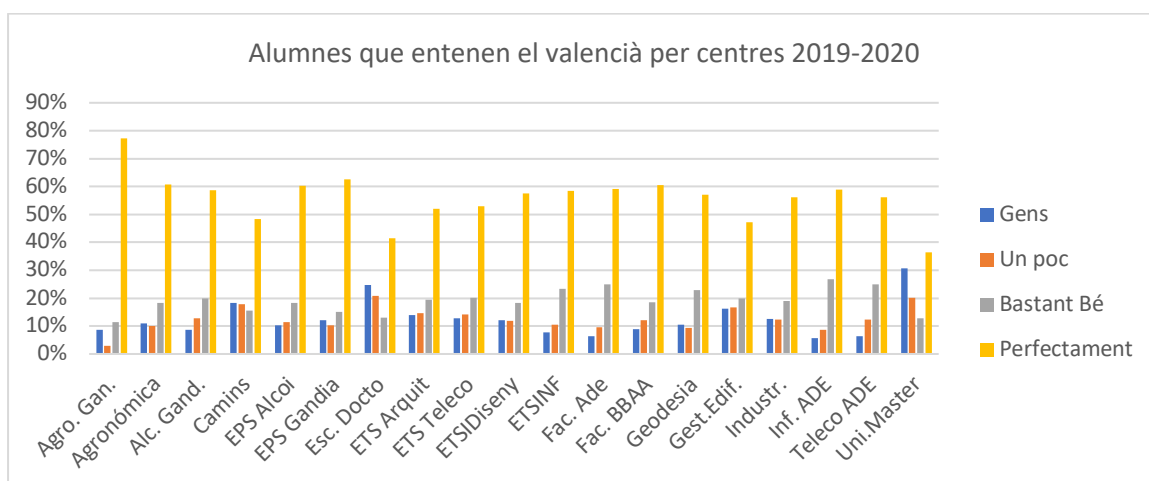
Gràfic 3: Percentatge d'alumnes que saben llegir valencià per centres (curs 2019-2020). Font: Servei de Promoció i Normalització Lingüística UPV

A l'hora d'escriure, s'obtenen les dades següents, on es pot veure com els alumnes de Màster i Doctorat són els que més dificultats presenten, probablement perquè un percentatge important d'aquests estudiants és d'origen estranger (vegeu el Gràfic 4).



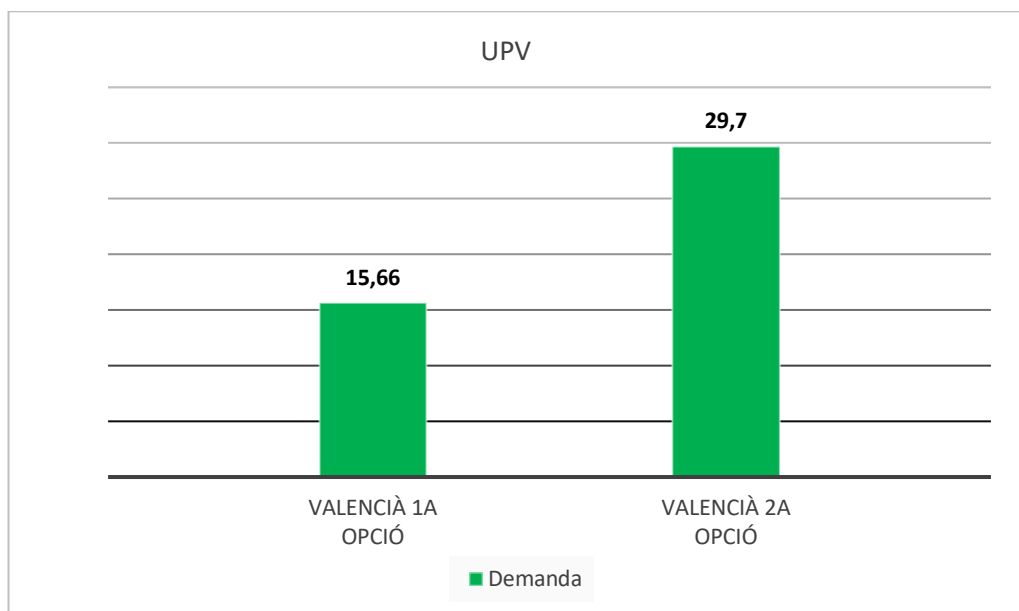
Gràfic 4: Percentatge d'alumnes que saben escriure valencià per centres (curs 2019-2020). Font: Servei de Promoció i Normalització Lingüística UPV

L'enteniment del valencià presenta els majors percentatges favorables per a la nostra llengua, es pot observar un alt percentatge pel que fa a aquest factor (vegeu el Gràfic 5).



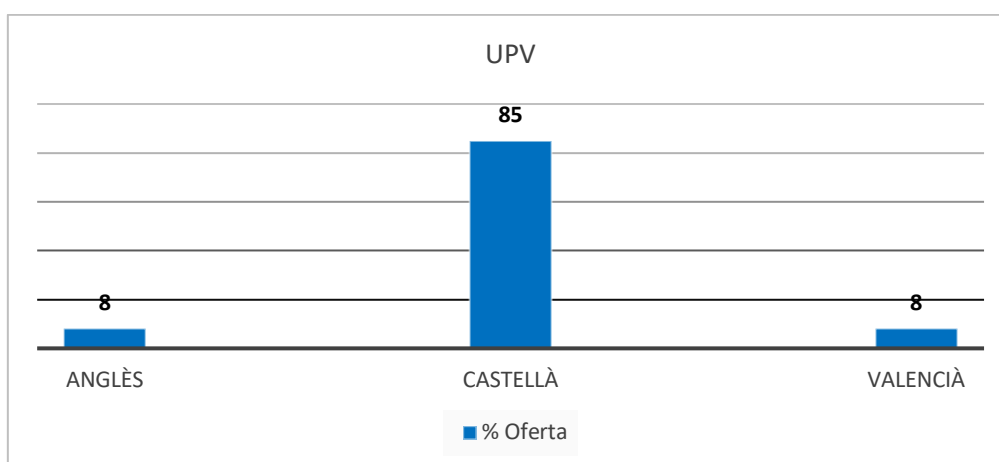
Gràfic 5: Percentatge d'alumnes que entenen el valencià per centres (curs 2019-2020). Font: Servei de Promoció i Normalització Lingüística UPV

Per altra banda, també podem veure les dades comparatives de tota la Universitat Politècnica de València de la demanda de docència en llengua valenciana. Tenint en compte totes les opcions per triar, un 15,66% dels alumnes matriculats trien el valencià com a primera opció, mentre que un 29,7% ho fa com a segona opció (vegeu el Gràfic 6).



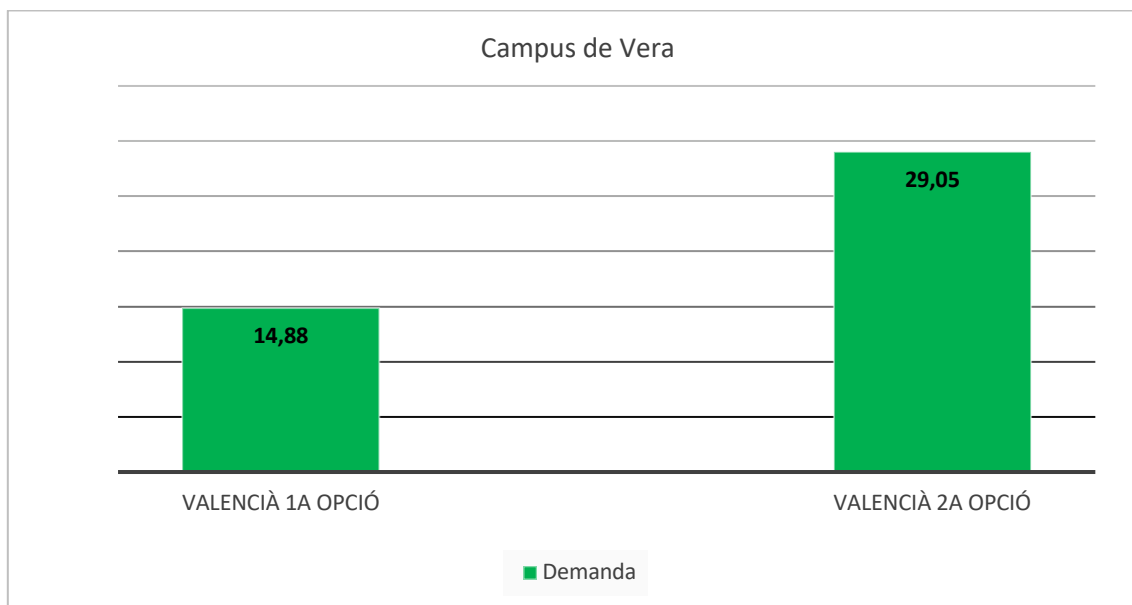
Gràfic 6: Percentatge de demanda del valencià a la UPV (curs 2019-2020). Font: Servei de Promoció i Normalització Lingüística UPV

Pel que fa a l'oferta de crèdits a tota la Universitat Politècnica de València s'observa una gran diferència entre el castellà i les altres llengües, quedant valencià i anglès igualats (vegeu el Gràfic 7).



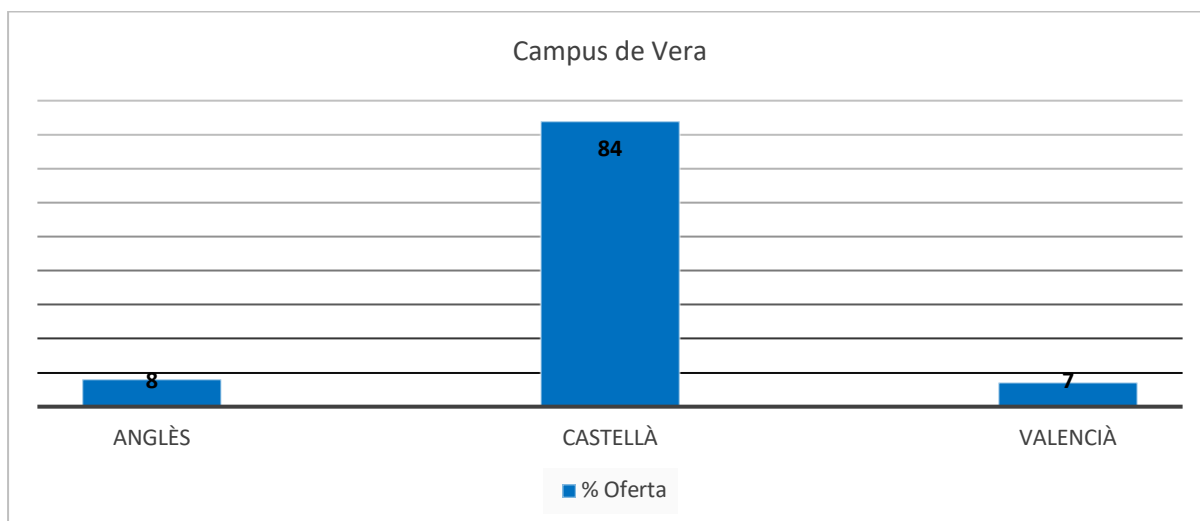
Gràfic 7: Percentatge d'oferta del valencià a la UPV (curs 2019-2020). Font: Servei de Promoció i Normalització Lingüística UPV

Al campus de vera, les dades són diferents, com es pot veure al Gràfic 8.



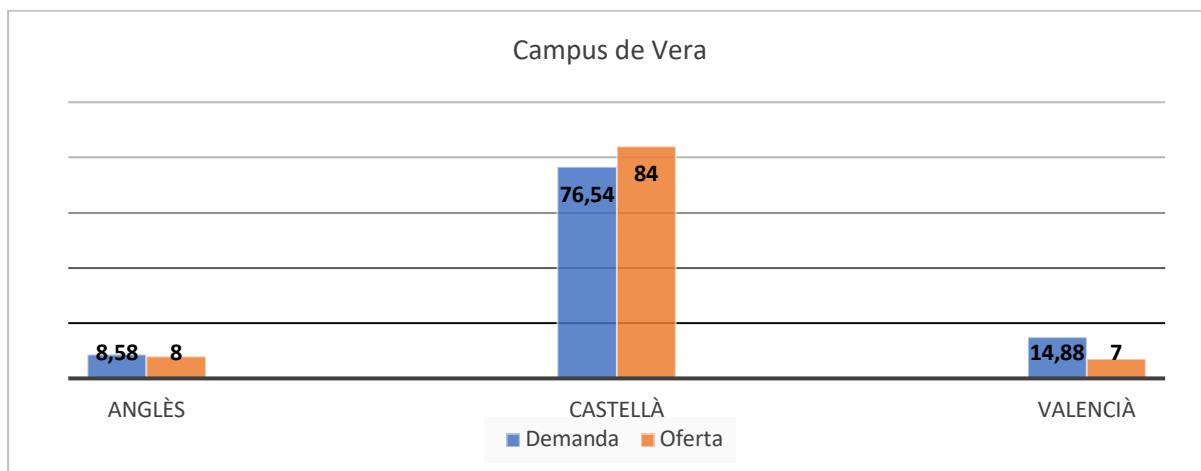
Gràfic 8: Percentatge de demanda de valencià al campus de Vera (curs 2019-2020). Font: Servei de Promoció i Normalització Lingüística UPV

Comparant l'oferta del valencià a la UPV i al campus de Vera, es veu un menor percentatge d'oferta en valencià al nostre campus (vegeu el Gràfic 9).



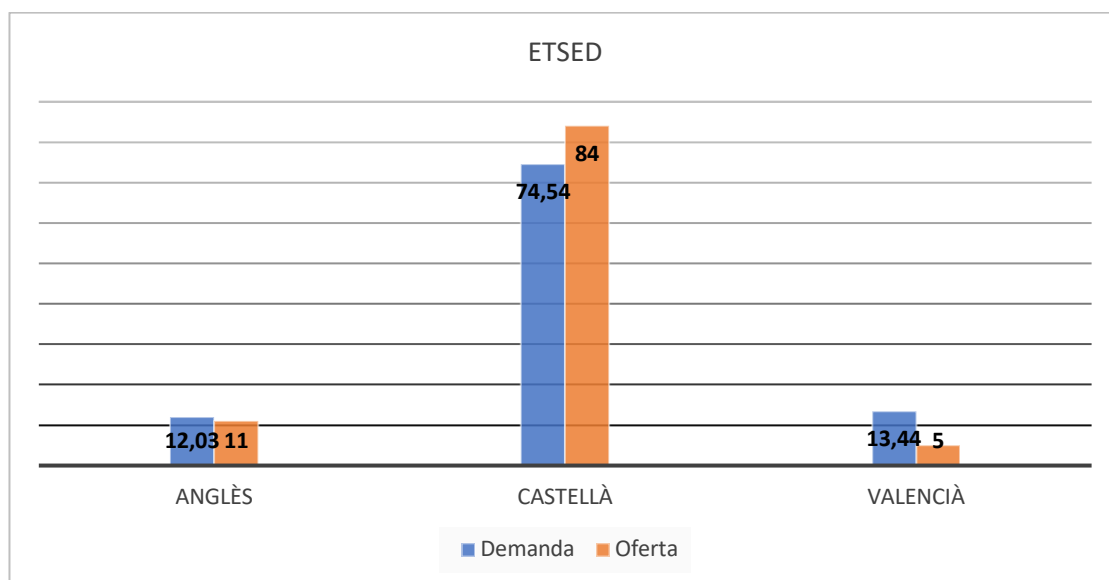
Gràfic 9: Percentatge d'oferta en valencià al campus de Vera (curs 2019-2020). Font: Servei de Promoció i Normalització Lingüística UPV

Tenint el compte l'idioma triat com a primera opció pels estudiants del campus de Vera il·lustra el Gràfic 10.



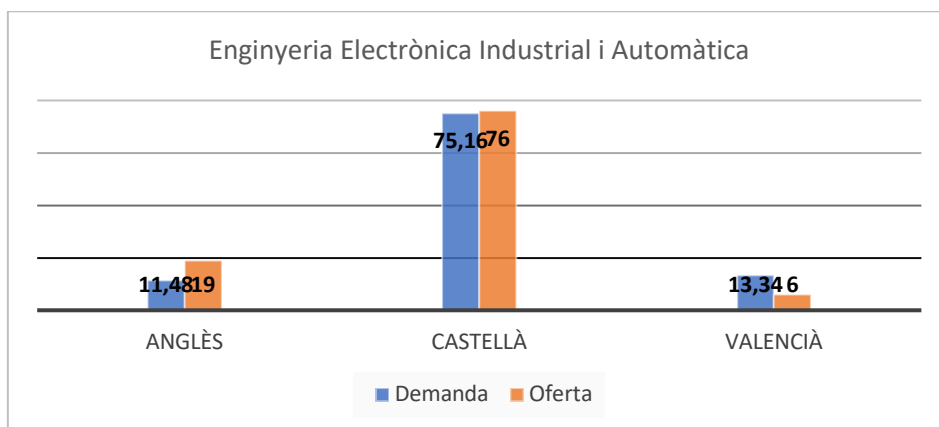
Gràfic 10: Percentatge oferta/demanda de l'idioma triat com a primera opció al campus de Vera (curs 2019-2020). Font: Servei de Promoció i Normalització Lingüística UPV

A l'hora de fixar-nos en l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria del Disseny s'obtenen unes dades paregudes a la del campus sencer. La demanda del valencià és bastant més alta que l'oferta (vegeu el Gràfic 11).



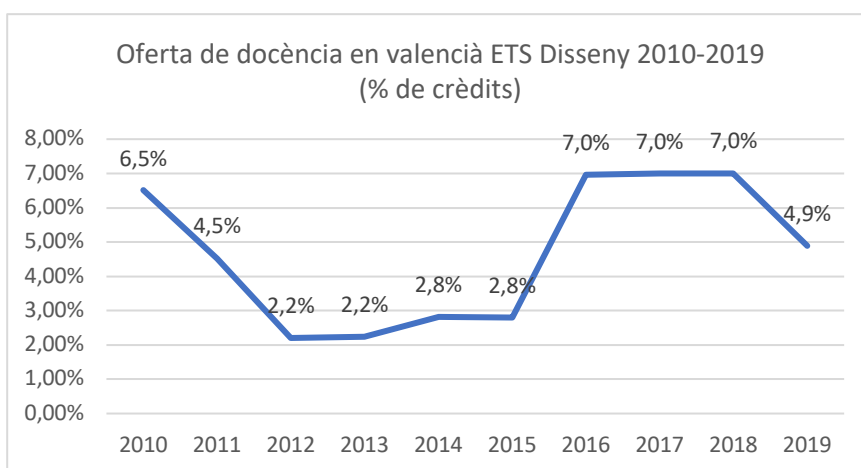
Gràfic 11: Percentatge oferta/demanda de l'idioma triat com a primera opció a l'ETSED (curs 2019-2020). Font: Servei de Promoció i Normalització Lingüística UPV

En la nostra titulació de Grau en Enginyeria Electrónica Industrial i Automàtica s'observa un major percentatge d'oferta de crèdits en llengua anglesa que al campus de Vera i a l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria del Disseny, però l'oferta de crèdits en valencià és encara bastant més baixa que la demanda, mentre que amb l'anglès passa totalment el contrari (vegeu el Gràfic 12).



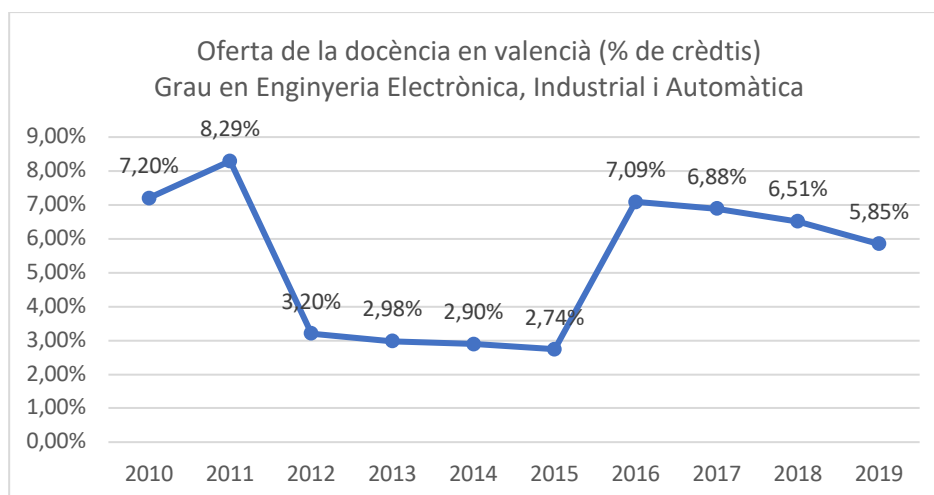
Gràfic 12: Percentatge oferta/demanda de l'idioma triat com a primera opció al Grau en Enginyeria Electrónica Industrial i Automàtica (curs 2019-2020). Font: Servei de Promoció i Normalització Lingüística UPV

L'oferta de crèdits en valencià ha variat molt durant l'última dècada, el anys 2012, 2013, 2014 i 2015 amb menors opcions de cursar assignatures en valencià, tant a l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria de Disseny com en el Grau en Enginyeria Electrónica, Industrial i Automàtica. L'any 2016 va haver una millora, però s'ha vist afectada cada any fins ara (vegeu el Gràfic 13).



Gràfic 13: Percentatge d'oferta de crèdits en valencià a l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria de Disseny (anys 2010-2019). Font: Servei de Promoció i Normalització Lingüística UPV

En el cas del Grau en Enginyeria Electrònica, Industrial i Automàtica ocorre de la mateixa manera que a l'ETSED, els anys 2012, 2013, 2014 i 2015 van ser els que presentaren menors opcions de cursar assignatures en valencià (vegeu el Gràfic 14).



Gràfic 14: Percentatge d'oferta de crèdits en valencià al Grau en Enginyeria Electrònica, Industrial i Automàtica (anys 2010-2019). Font: Servei de Promoció i Normalització Lingüística UPV.

Actualment, a l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria del Disseny s'oferten dues assignatures pròpiament de valencià, com són Valencià Tècnic C1 i Valencià Tècnic C2, les quals es poden cursar en qualsevol titulació de l'ETSED. A més, cap la possibilitat de realitzar el Treball Final de Grau relacionat amb la llengua valenciana.

Les dades mostren, en general, una clara diferència entre les diverses llengües presents a la Universitat Politècnica de València, bé, pel que fa als coneixements de la llengua valenciana per part de l'alumnat, com es pot veure en les dades que mostren que en tots els casos el percentatge d'alumnes que comprenen, parlen, escriuen o lliguen molt rarament arriba al 50%, o bé pel que fa l'oferta de crèdits en valencià per part de la UPV, on les dades mostren que la demanda d'aquesta llengua suposa el doble que l'oferta, mentre que en altres llengües l'oferta és molt similar, inclús superior a la demanda.

L'aprenentatge de llengües hauria de tindre limitacions que no foren del propi individu, unes de les eines que faciliten aquest aprenentatge són les noves tecnologies, les quals fan el procés més accessible i ajudant-nos a l'hora de comunicar-nos i compartir informació amb persones de qualsevol lloc.

3.3 Aprenentatge de Llengües Assistit per Ordinador

L'Aprenentatge de Llengües Assistit per Ordinador (ALAO) és un camp acadèmic en constant creixement que empra les tecnologies de la informació i la comunicació per a l'aprenentatge i l'ensenyament de llengües. Va sorgir com una disciplina concreta de l'Ensenyament Assistit per Ordinador (EAO), els orígens del qual se situen a principis dels anys seixanta a Estats Units, i va evolucionar amb l'aparició de l'ordinador personal al finals dels anys 70 i principis dels 80, l'ús d'Internet als anys 90, la irrupció de la banda ampla durant els 2000, així com la web 2.0 al 2004, la qual va facilitar compartir informació i col·laborar entre els usuaris de la web. Finalment amb l'aparició de la web 3.0 o "web semàntica" l'objectiu per a l'actual World Wide Web, es va produir el seu gran desenvolupament Ruipérez (1994).

Aquest camp acadèmic consisteix a integrar les noves tecnologies al procés d'aprenentatge d'idiomes per substituir el paper convencional o millorar aquest format amb material en línia més accessible des de qualsevol lloc i que permet interactuar amb l'entorn. L'Aprenentatge de Llengües Assistit per Ordinador dóna la possibilitat de combinar i presentar mitjançant l'ordinador o la tableta textos amb imatges i àudios per formar un hipertext, dissenyat d'una manera que cada alumne pugui accedir a tota la informació recorrent el seu camí, el que suma un potencial interactiu. Les relacions entre les persones i el seu entorn social permet l'aprenentatge cultural i lingüístic, és per això que la informàtica no se centra només en la creació de programes interactius, també perifèrics per reconèixer la veu i permetre la comunicació entre l'usuari i el programa³.

Segons dades del Ministeri d'Educació i Formació Professional⁴, el curs 2018-2019, l'últim del qual es tenen dades, es van matricular a tot Espanya en estudis d'idiomes estrangers a distància un total de 32676 alumnes, d'aquests nombre de persones, 2333 són de la Comunitat Valenciana, el que representa un 7'14% del total del territori espanyol. Dins de la Comunitat Valenciana els alumnes es reparteixen en 606 a la província d'Alacant, 230 a la província de Castelló i 1497 a la província de València.

³ cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/aprendizajelenguasistordenador.htm

⁴ <http://www.educacionyfp.gob.es/gl/servicios-al-ciudadano/estadisticas/no-universitaria/alumnado/lenguas-extranjeras/2018-2019.html>

Aquest mètode presenta uns avantatges. L'alumne pot elegir amb sols pulsar el ratolí la llengua en què vol aprendre, el nivell de dificultat, la lliçó... Es pot elegir, també, l'horari d'estudi que cada persona vulga, seguir el ritme que desitge, tornar a fer alguna lliçó que ja havia fet prèviament o no fer-ne alguna que ja considera que domina.

L'Aprenentatge de Llengües Assistit per Ordinador té unes limitacions marcades pel fet de tractar-se d'un mètode en el que la principal eina és la tecnologia. Per la seua naturalesa difícilment poder arrebregar tots els matisos que s'impliquen en la comunicació com els gestos, l'entonació...

Actualment, han augmentat molt les opcions per accedir a Internet i a plataformes d'aprenentatge en línia gràcies als telèfons d'última generació. Amb aquesta eina és possible visitar pàgines web estiguem on estiguem sense necessitat d'alguns aparells informàtics més pesats i descarregar aplicacions dedicades a l'ensenyament de llengües, oferint l'opció d'elegir entre diferents idiomes i nivells a l'abast de la mà.

3.4 Tractament Integrat de la Llengua i Contingut

L'acrònim CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) és utilitzat com un terme genèric per descriure tots els tipus de situacions en què una llengua secundària, siga estrangera, regional, minoritària o qualsevol altra llengua oficial, s'usa per ensenyar en assignatures de contingut com poguera ser física o naturals apart de l'assignatura dedicada a aquesta llengua, com és el cas de valencià com a assignatura. Segons Martí (2020) l'acrònim en valencià equiparable a CLIL seria TILC o Tractament Integrat de Llengua i Contingut. Un acrònim que es podria aplicar, tant als programes bilingües català-castellà com a aquells que vehiculen assignatures de contingut en una llengua estrangera. Conseqüentment, l'acrònim TILC englobaria el terme AICLE (Aprenentatge Integrat de Continguts i Llengües Estrangeres). L'AICLE és només una variant del TILC i, per això, no hauria de presentar-se com l'equivalent en català de l'acrònim anglès CLIL.

L'ensenyament d'assignatures de contingut en una segona llengua suposa una solució als defectes que presenta l'aprenentatge de la llengua en l'assignatura de dita llengua, on s'emprarien exercicis repetitius de gramàtica, vocabulari... Amb el TILC, en canvi, s'adquiriria la llengua d'una forma "natural", sense centrar-se només en la llengua, sinó centrat en el propi contingut de l'assignatura i aprenent de forma implícita valencià, anglés...

El principal problema de l'enfocament TILC és saber com fusionar l'aprenentatge dels continguts i la llengua a la mateixa vegada, sense que cap dels dos patisca un empitjorament a l'hora d'assimilar-los i inclús poder millorar-se com una sinergia. Així mateix, Puffer(2008) deia que entre els beneficis lingüístics no pressuposaven una adquisició més efectiva de la sintaxi, l'escriptura, el vocabulari informal, la pronunciació o la pragmàtica de la llengua meta. Altres autors com ara Bruton (2011a, 2011b, 2013) posen en dubte que les millores en el nivell d'anglès documentades siguin producte directe de l'enfocament didàctic adoptat, en comptes de l'efecte col·lateral d'haver seleccionat l'alumnat participant d'acord amb variables no controlades com el seu nivell de competència lingüística inicial, la motivació o el major nombre d'hores d'exposició a la llengua meta. En canvi, quan es garanteix la comparabilitat dels grups control i experimental, com fa Pérez (2018), sembla que les diferències en la competència lingüística detectades a favor dels grups experimentals sí que es poden adscriure als beneficis dels programes AICLE implementats.

4. RESULTATS

4.1 Metodologia

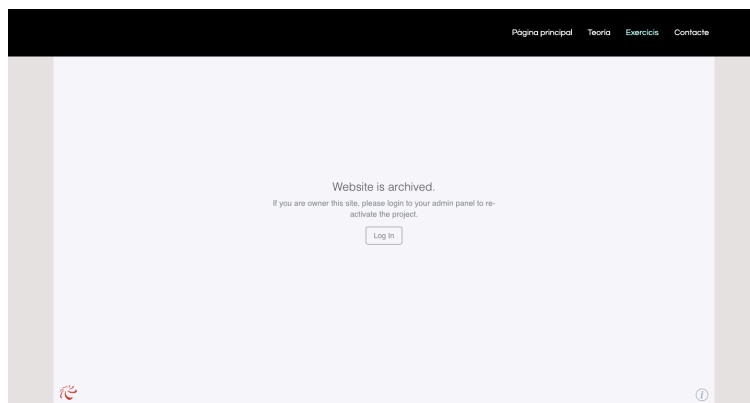
L'actual pàgina web, originàriament, tenia una altra denominació per al domini web, www.ptr8597.wixsite.com/valencia, amb pitjor recepció per part de l'usuari en tractar-se d'un domini sense atractiu, amb un disseny molt més arcaic i amb un nivell de possibilitats d'expansió molt limitat (vegeu la Imatge 2).



Imatge 2: Inici de la pàgina web originària. Font: www.ptr8597.wixsite.com/valencia

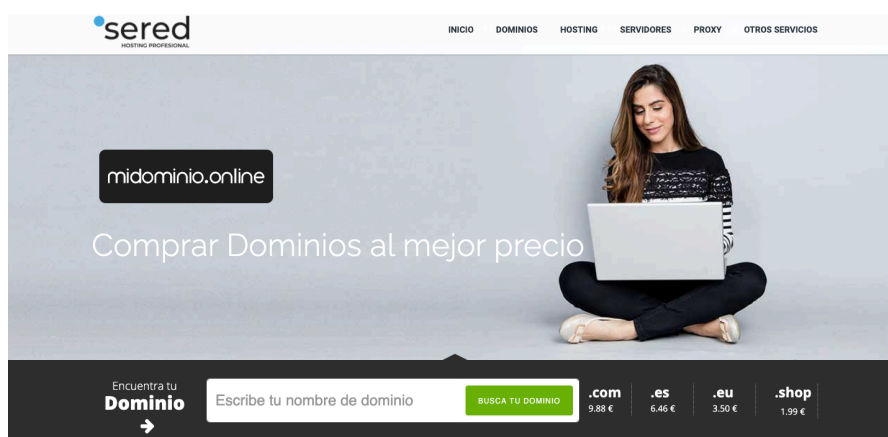
El principal problema d'aquesta pàgina era l'escassa possibilitat d'edició en codi HTML disponible. Per a la creació d'exercicis, aquests no es podien guardar al mateix lloc que la pàgina web, per tant s'havien d'emmagatzemar en un altre allotjament.

Aquest allotjament extern a la pàgina, moltes vegades donava problemes de connexió, cosa per la qual no es podia accedir als exercicis pràctics sempre que es desitjara. A més, en cas que la pàgina no rebera visites en uns dies, aquest servidor s'arxivava automàticament, un gran problema per a una pàgina web nova, ja que des d'un principi no s'espera un gran trànsit de visites (vegeu la Imatge 3).



Imatge 3: Error en el servidor on s'allotjaven els exercicis. Font: www.ptr8597.wixsite.com/valencia

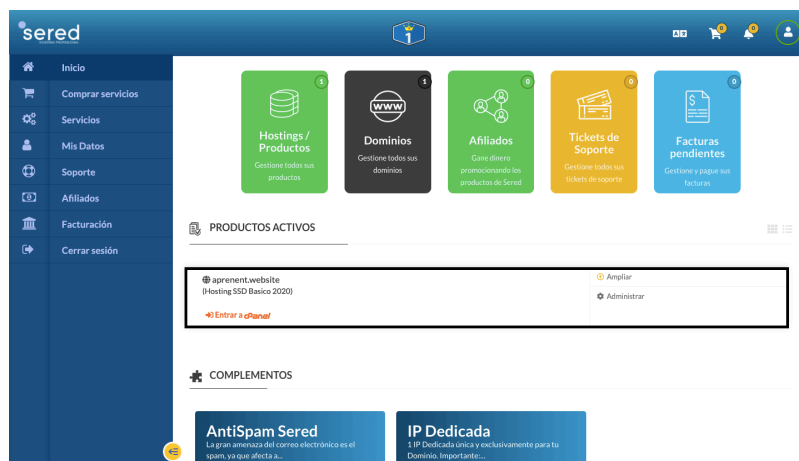
Arran d'aquests problemes, es va decidir la creació d'una nova pàgina, amb un domini propi, més fàcil de recordar, www.aprenent.website, adquirit en el web d'allotjament Sered⁵, que també ofereix dominis a un preu assequible. Actualment la pàgina es troba allotjada als als seus servidors (vegeu la Imatge 4).



Imatge 4: Pàgina d'allotjament web on es va comprar el domini. Font: www.sered.net

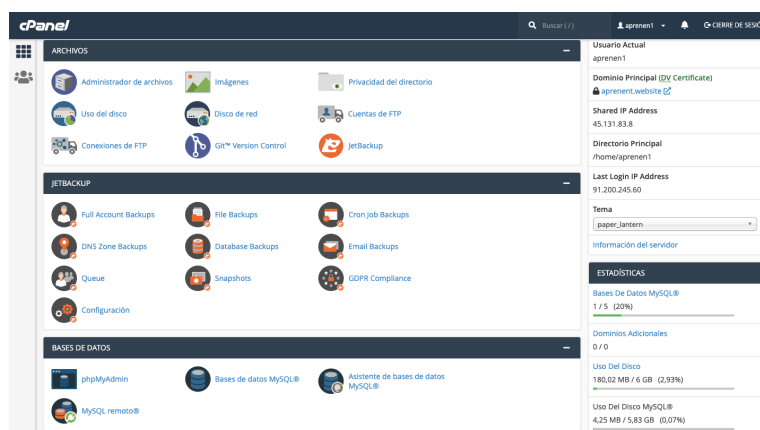
⁵ <https://www.sered.net/>

Una vegada es va contractar el servei d'allotjament web i es va comprar el domini per al termini d'un any (s'ha de renovar anualment), ja es podia accedir a l'àrea de clients de la pàgina d'allotjament (vegeu la Imatge 5).



Imatge 5: Àrea de clients de la pàgina d'allotjament web. Font: www.sered.net

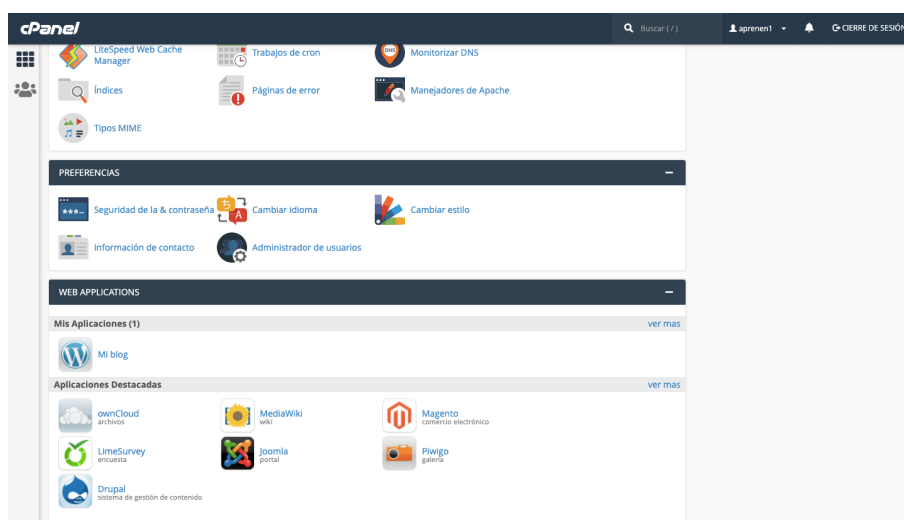
Dins d'aquesta àrea de clients, ja es permet accedir a cPanel⁶, un panell de control per administrar servidors d'allotjament web amb nombroses eines per a l'automatització, compta amb un disseny que dona diferents permisos a administradors i usuaris finals (vegeu la Imatge 6).



Imatge 6: Interfície gràfica de cPanel. Font: www.cpanel.net

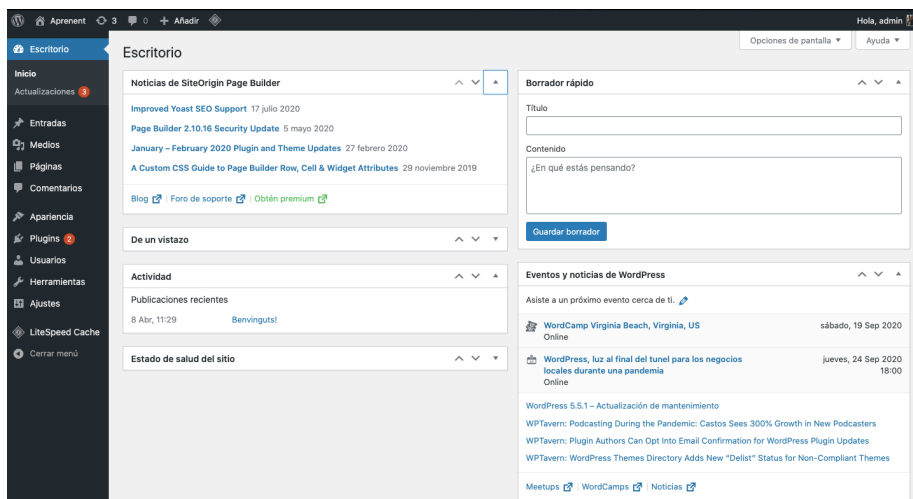
⁶ www.cpanel.net

Aquest panell de control ens permet instal·lar aplicacions per al nostre domini. També permet gestionar les visites, obtenir estadístiques, administrar els usuaris, la seguretat... (vegeu la Imatge 7).



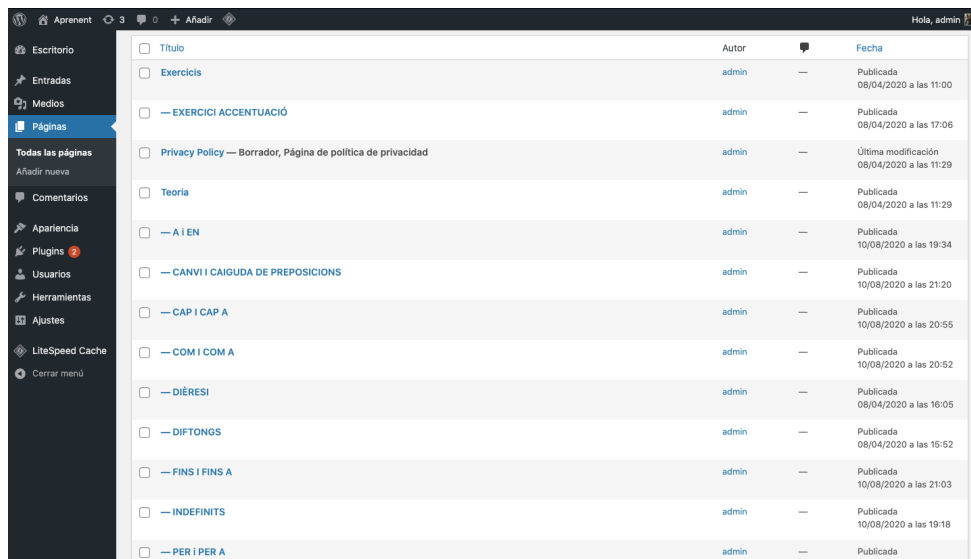
Imatge 7: Algunes de les opcions que ofereix cPanel, entre les que està WordPress. Font: www.cpanel.net

La solució final adoptada va ser l'aplicació WordPress, per la llibertat de modificació que ofereix i per tractar-se d'un sistema de gestió de continguts utilitzat en un terç d'Internet (vegeu la Imatge 8).



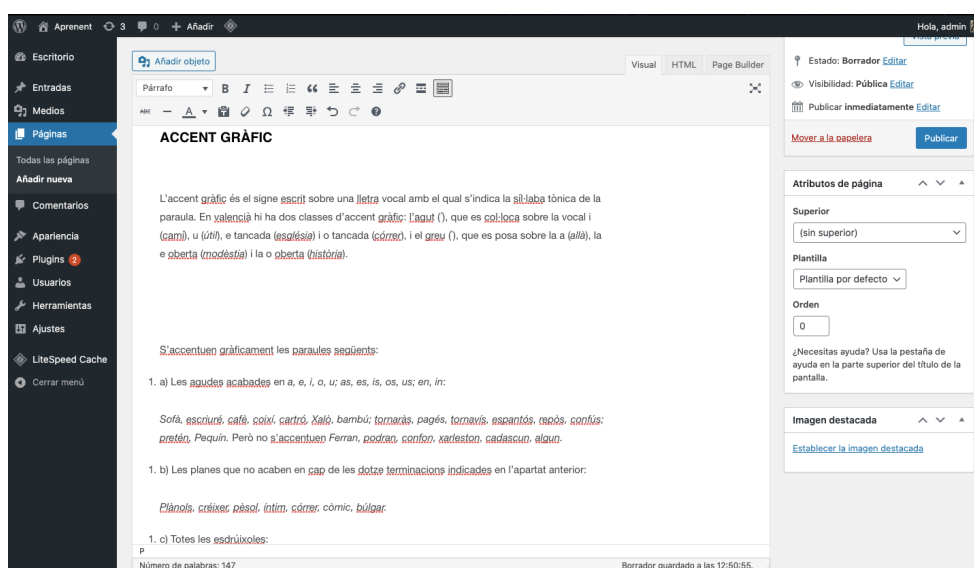
Imatge 8: Visió de l'administrador només entrar a WordPress. Font: es.wordpress.com

En la pestanya *Páginas* es pot afegir, eliminar o editar qualsevol de les finestres del lloc web (vegeu la Imatge 9).



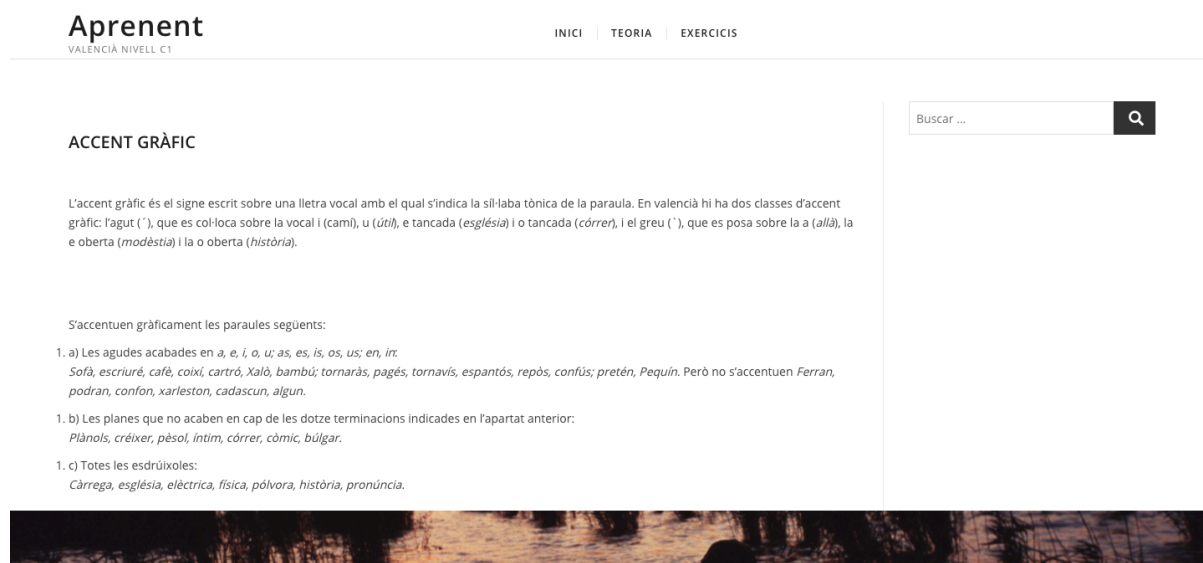
Imatge 9: Pestanya *Páginas*, on es veuen les diferents finestres de la pàgina web. Font: www.aprenent.website

Quan elegim l'opció de crear una nova pàgina, tenim la possibilitat de crear-la mitjançant un mètode visual, més fàcil de realitzar que mitjançant el codi HTML, però amb menys marge per a la modificació i la personalització (vegeu la Imatge 10).



Imatge 10: Mètode visual per a la creació d'una nova pàgina. Font: www.aprenent.website

Una vegada publiquem la pàgina nova, aquesta tindria l'aspecte que es pot observar en la Imatge 11.



Imatge 11: Resultat del mètode visual. Font: www.aprenent.website

Si en canvi, elegim l'opció de crear la nova pàgina mitjançant codi HTML, les opcions de modificació dependran del nivell de programació de codi HTML de l'administrador.

Exemple de codi HTML:

```
<p style="text-align: justify;"><strong>ACCENT GRÀFIC</strong></p>
```

```
<p style="text-align: justify;">L'accent gràfic és el signe escrit sobre una lletra vocal amb el qual s'indica la sil·laba tònica de la paraula. En valencià hi ha dos classes d'accent gràfic: l'agut (´), que es col·loca sobre la vocal i (camí), u (útil), e tancada (església) i o tancada (córrer), i el greu (`), que es posa sobre la a (allà), la e oberta (modèstia) i la o oberta (història).</p>
```

```
<p style="text-align: justify;"><br />S'accentuen gràficament les paraules següents:</p>
```


a) Les agudes acabades en a, e, i, o, u; as, es, is, os, us; en, in: Sofà, escriuré, cafè, coixí, cartró, Xalò, bambú; tornaràs, pagés, tornavís, espantós, repòs, confús; pretén, Pequín. Però no s'accentuen Ferran, podran, confon, xarleston, cadascun, algun.</p>

b) Les planes que no acaben en cap de les dotze terminacions indicades en l’apartat anterior: Plànols, créixer, pèsol, íntim, córrec, còmic, búlgar.</p>

c) Totes les esdrúixoles: Càrrega, església, elèctrica, física, pólvora, història, pronúncia.</p>

Aquest codi, com a exemple, s'ingressaria en la pestanya *HTML* que apareix en la creació d'una pàgina nova (vegeu la Imatge 12).

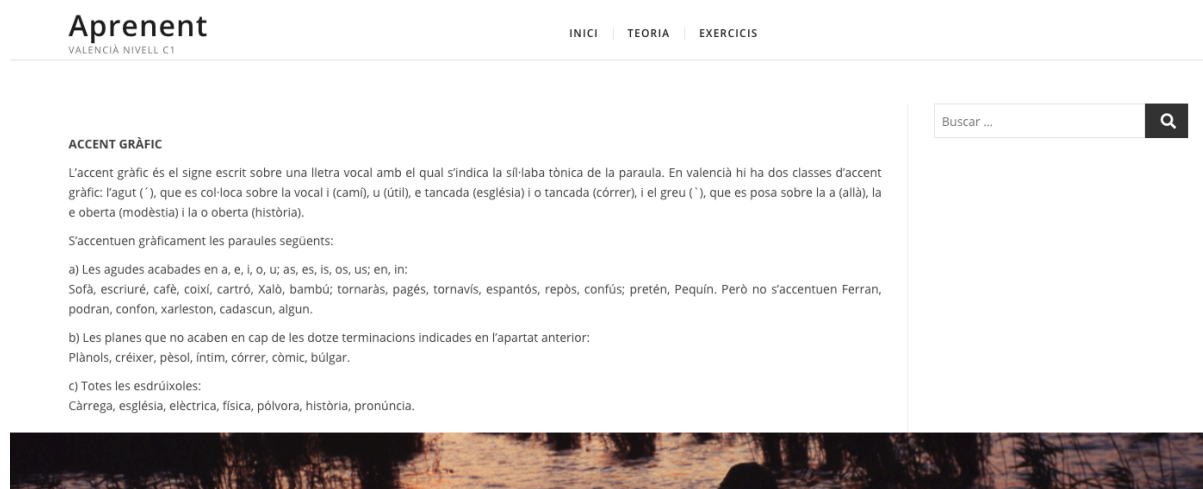
The screenshot shows the WordPress editor interface. The main content area displays the following HTML code:

```
<p style="text-align: justify;"><strong>ACCENT GR&agrave;fic</strong></p>
<p style="text-align: justify;">l&rsquo;ilaha t&ograve;nica de la paraula. En valenci&agrave; hi ha dos classes d&rsquo;accent gr&agrave;fic: l&rsquo;agut (&acute;), que es col&iddot;loca sobre la vocal i (cam&iacute;), u (&uacute;til), e tancada (esgl&eacute;sia) i e tancada (c&oacute;rrec), i el greu ('), que es posa sobre la a (all&agrave;), la e ghecta (mod&egrave;stia) i la o ghecta (hist&ograve;ria).</p>
<p style="text-align: justify;"><strong>ACCENTuen gr&agrave;ficament les paraules seg&uuml;ents:</p>
<p style="text-align: justify;">a) Les agudes acabades en a, e, i, o, u; as, es, is, os, us; en, in:<br />Sof&agrave;, escriur&eacute;, caf&egrave;, coix&iacute;, cartr&oacute;, Xal&ograve;, bamb&uacute;; tornar&agrave;s, pag&eacute;s, tornav&iacute;s, espant&oacute;s, rep&ograve;s, conf&uacute;s; pret&eacute;n, Pequ&iacute;n. Per&ograve; no s'accentuen Ferran, podran, confon, xarleston, cadascun, algun.</p>
<p style="text-align: justify;">b) Les planes que no acaben en cap de les dotze terminacions indicades en l&rsquo;apartat anterior:<br />Pl&agrave;nols, cr&eacute;ixer, p&egrave;sol, &iacute;ntim, c&oacute;rrec, c&ograve;mic, b&uacute;lgar.</p>
<p style="text-align: justify;">c) Totes les esdr&uacute;ixoles:<br />C&agrave;rrega, esgl&eacute;sia, el&egrave;ctrica, f&iacute;sica, p&oacute;lvora, hist&ograve;ria, pron&uacute;ncia.</p>
```

The interface also shows a sidebar with navigation options, a top navigation bar, and a right sidebar with publishing and page attributes sections.

Imatge 12: Mètode per codi HTML per a la creació d'una nova pàgina. Font: www.aprenent.website

Una vegada publiquem la pàgina nova, aquesta tindria l'aspecte que es veu en la Imatge 13.



Imatge 13: Resultat del codi HTML. Font: www.aprenent.website

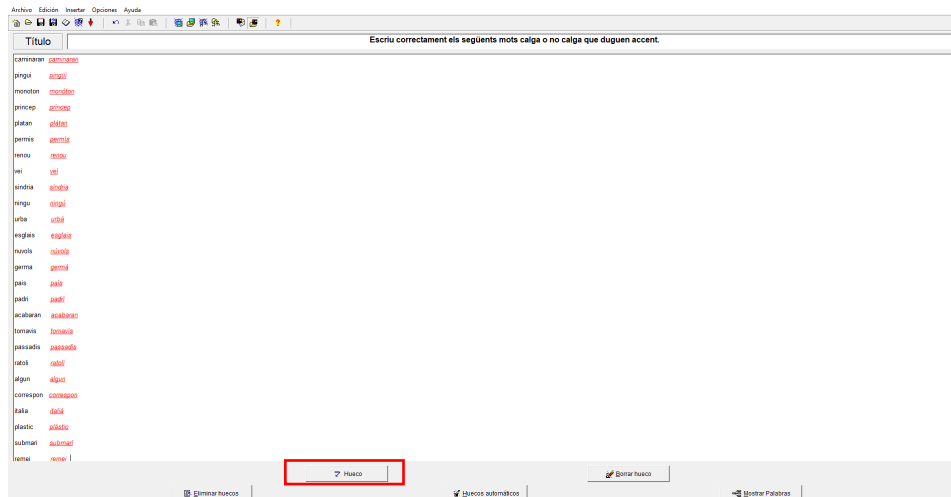
En quant als exercicis, es van realitzar amb l'ajuda de l'aplicació Hot Potatoes⁷. Una vegada obert el programa, se selecciona el tipus d'exercici que es vol realitzar, per exemple, *JCloze*, un tipus d'exercici per a emplenar correctament els buits (vegeu la Imatge 14).



Imatge 14: Inici de Hot Potatoes. Font: Hot Potatoes

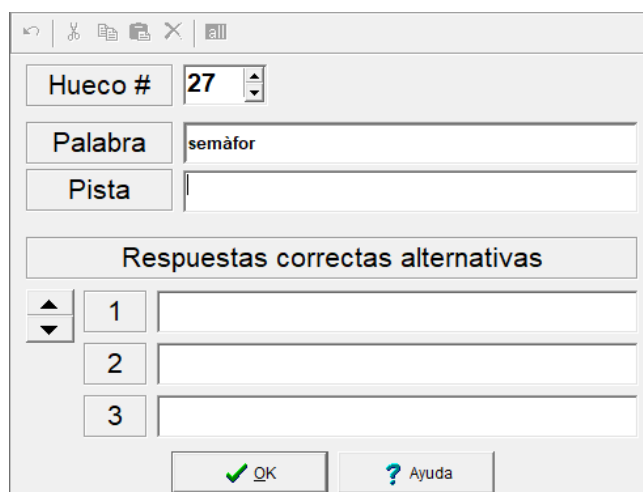
⁷ <https://www.hotpot.uvic.ca/>

El següent pas seria la redacció de l'exercici. En aquest exemple d'exercici d'accentuació es fa una columna a l'esquerra amb els mots malament escrits i una altra columna a la dreta amb els mots mal escrits. La columna de la dreta són les solucions, on es creen els buits (vegeu la Imatge 15).



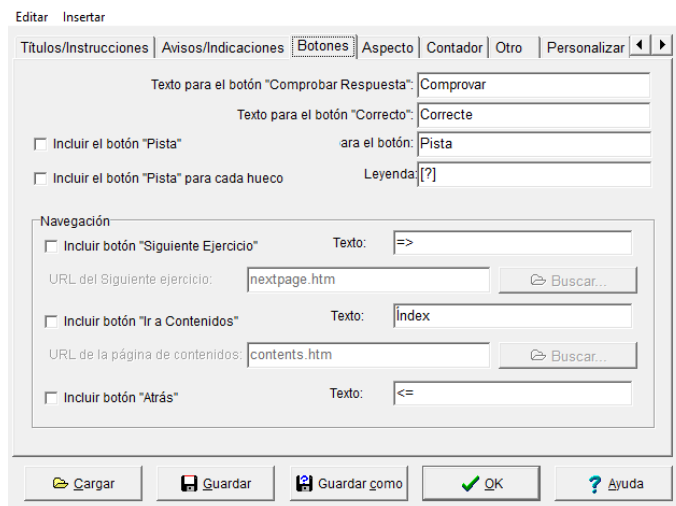
Imatge 15: Redacció d l'exercici d'accentuació. Font: Hot Potatoes

Una vegada se seleccionen els mots un a un per crear els buits, apareix la finestra que es mostra en la Fotografia 15. Ací, es poden seleccionar diverses alternatives, en cas de tractar-se d'un buit amb diverses possibilitats de resposta i també, l'opció d'incorporar una pista (vegeu la Imatge 16).



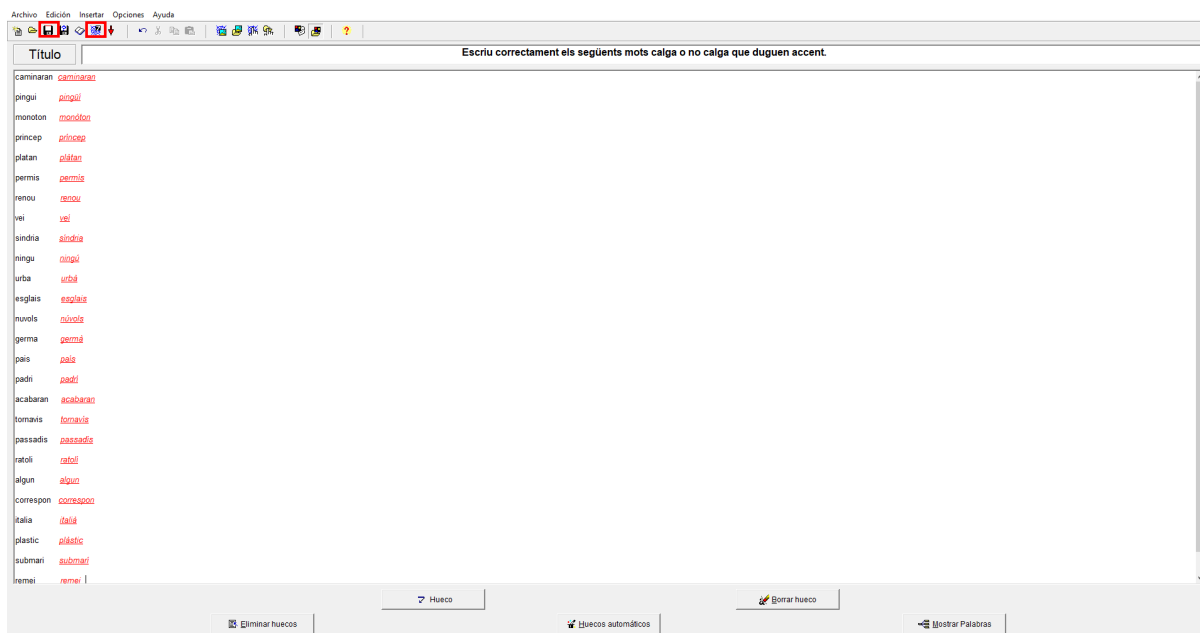
Imatge 16: Opcions de personalització de la resposta en el buit. Font: Hot Potatoes

En la finestra de creació de l'exercici, abans de finalitzar-lo, podem canviar les opcions que venen predeterminades, generalment en anglès, així com els textos dels botons dels exercicis, l'aspecte de la pàgina, les ajudes disponibles, comptadors per posar límits de temps... (vegeu la Imatge 17).



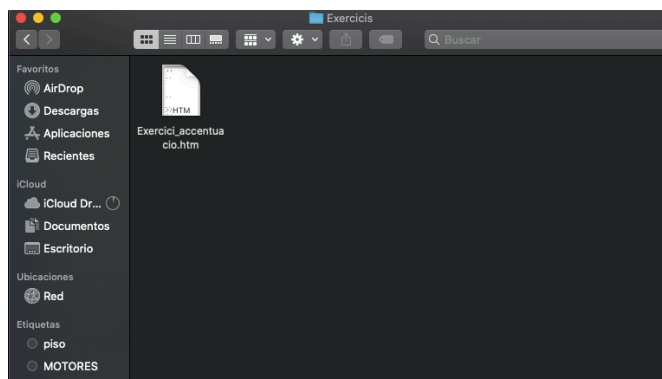
Imatge 17: Opcions de personalització dels botons, títols, aspecte... Font: Hot Potatoes

Una vegada finalitzat l'exercici es procedeix primer, a guardar-lo, i després a crear el codi HTML que incorporarem a la nostra pàgina web (vegeu la Imatge 18).



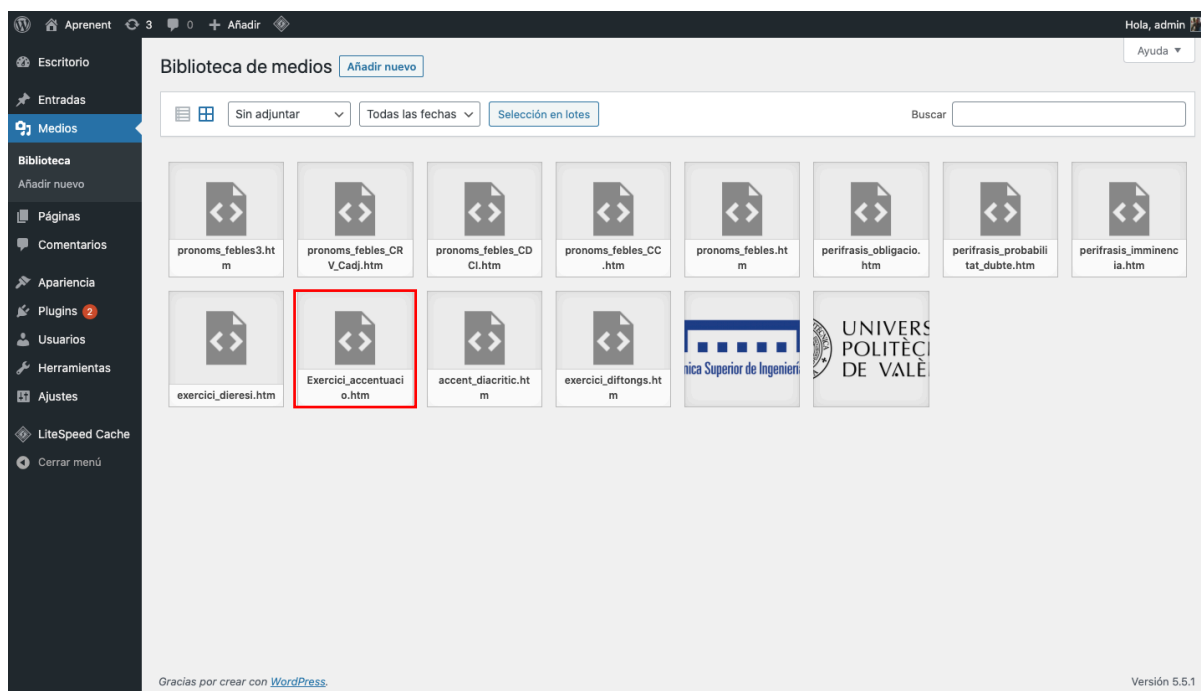
Imatge 18: Últim pas per a la creació de l'exercici. Font: Hot Potatoes

Una vegada s'ha guardat l'exercici i s'ha generat el seu corresponent codi HTML, es trobarà al directori que hagem elegit, un arxiu amb el nom que li hem donat i amb l'extensió *.htm*, en aquest cas *Exercicis_accentuacio.htm* (vegeu la Imatge 19).



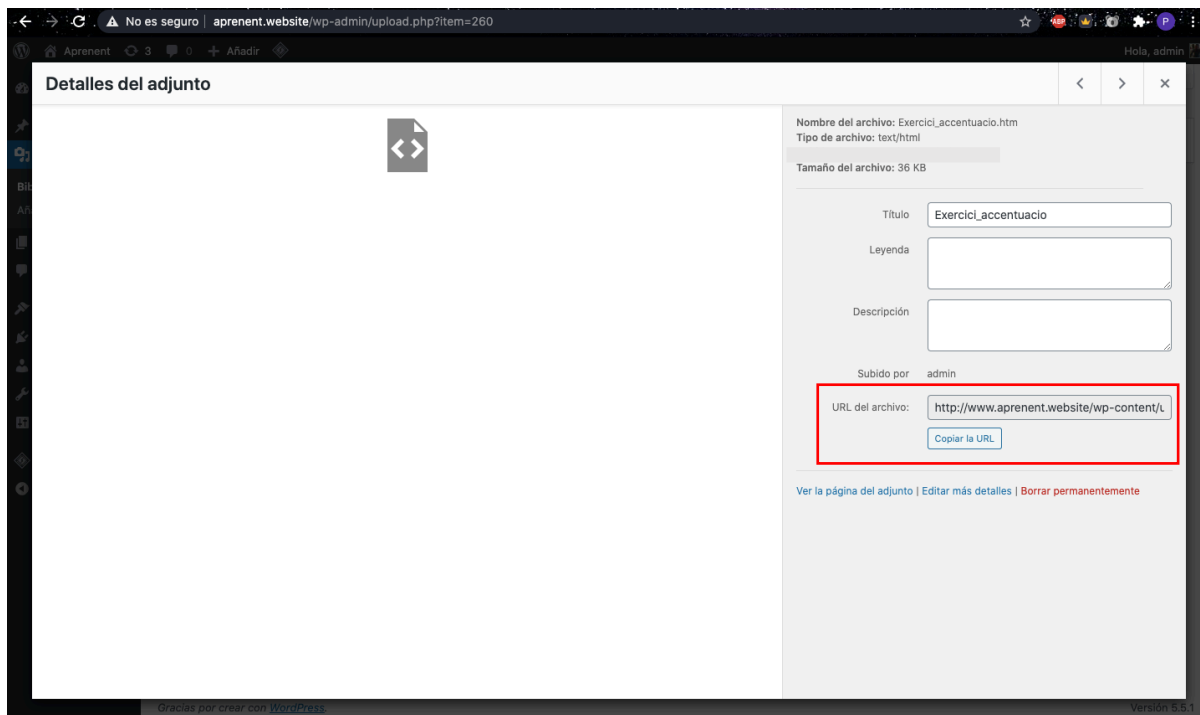
Imatge 19: Fitxer generat amb el codi HTML de l'exercici.

En cas de voler modificar l'arxiu de l'exercici ha d'obrir-se amb el bloc de notes per tal d'obtindre el codi i canviar el que desitgem. En aquest cas, el codi generat el guardarem per a muntar-lo directament a la nostra pàgina web, en pestanya *Medios*, i així tindre-ho disponible en línia (vegeu la Imatge 20).



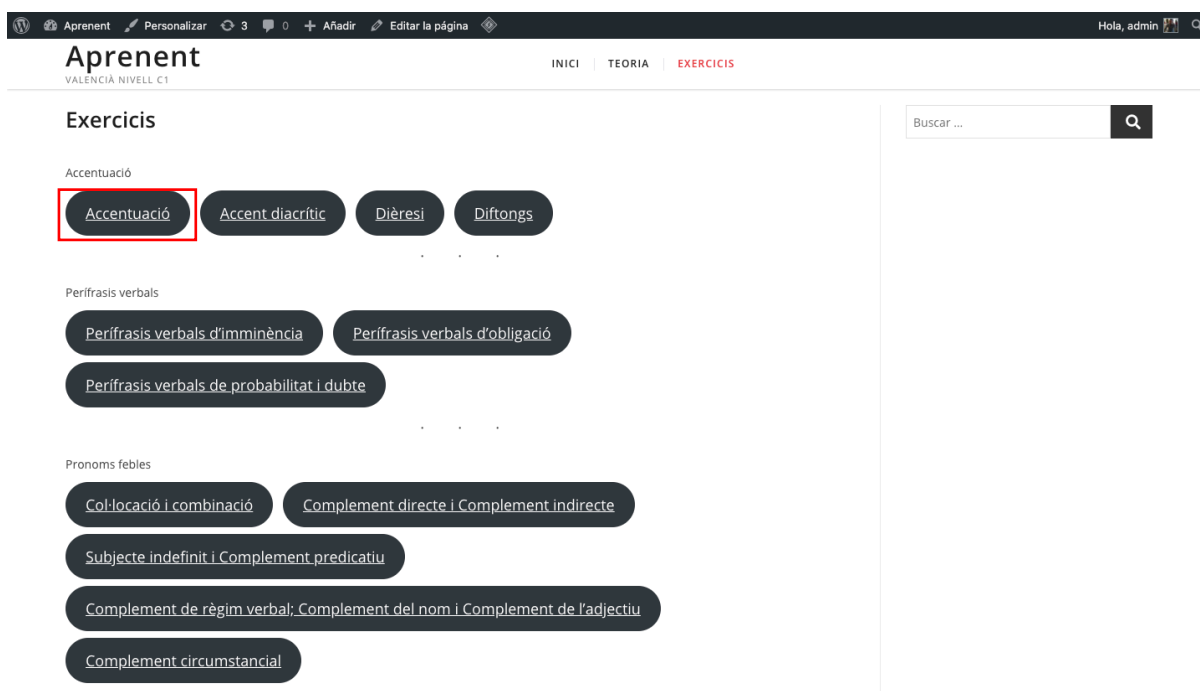
Imatge 20: Pestanya Medios on es munten els arxius en format HTML dels exercicis. Font: www.aprentent.website

Ara que ja està disponible en línia, podem accedir a aquest, i adjuntar l'enllaç en qualsevol lloc de la pàgina per accedir a aquest (vegeu la Imatge 21).



Imatge 21: Localització de l'enllaç de l'exercici. Font: www.aprenent.website

Quan s'enllaça l'adreça de l'exercici a qualsevol element, per exemple, un botó, i es prem aquest, ens dirigirà a l'exercici (vegeu la Imatge 22).



Imatge 22: Pestanya Ejercicios de la pàgina web. Font: www.aprenent.website

Per finalitzar, quan ha carregat l'exercici ens apareixerà tal com l'hem programat amb Hot Potatoes (vegeu la Imatge 23).

Escriu correctament els següents mots calga o no calga que duguen accent.

caminaran

pingui

monoton

princep

platan

permis

renou

vei

sindria

ningu

urba

Imatge 23: Exercici d'accentuació de la pàgina web. Font: www.aprenent.website

Disseny de la pàgina web

La pàgina web es troba en un allotjament (*hosting*) professional, Sered, elegit per tindre accés a cPanel, un panell de control per administrar servidors d'allotjament web i amb la possibilitat d'instal·lar WordPress i així poder crear i modificar la pàgina ràpidament i fàcilment, a més d'haver d'elegir un allotjament de qualitat per fer progressar la web, tenint un gran rendiment i disponibilitat (alguns servidors gratuïts no permeten accedir totes les vegades), poder realitzar còpies de seguretat automàtiques i suport tècnic per qualsevol problema que poguera sorgir. Aquestes característiques són importants ja que la pàgina, anteriorment, es trobava en Wix, un lloc que no oferia opcions com les còpies de seguretat o la disponibilitat permanent.

El domini de la pàgina (<http://www.aprenent.website/>) es va comprar per tal de ser un domini propi i fàcil de recordar. En un principi, el domini era <https://ptr8597.wixsite.com/valencia> que és gratuït però gens fàcil de recordar, a més de no tractar-se d'un domini propi, i tenir l'extensió de la plataforma de desenvolupament Wix.

Aprenent.website es va crear amb un sistema de gestió de continguts o CMS, en concret WordPress. Aquest CMS s'utilitza en més del 30% de pàgines d'Internet. És una bona opció per la seua àmplia comunitat i nombrosos desenvolupadors que milloren contínuament tant la seguretat com les funcionalitats, ja que és de codi obert i totes les persones i les organitzacions utilitzen, estudien, comparteixen i modifiquen el programari. WordPress, a més, obté un bon posicionament del contingut en Internet, i és atractiu per als motors de recerca. Aquesta plataforma de gestió de continguts també permet el disseny de les pàgines de forma visual, sense haver de saber programar a un alt nivell, així com amb codi HTML per traure tot el potencial del sistema.

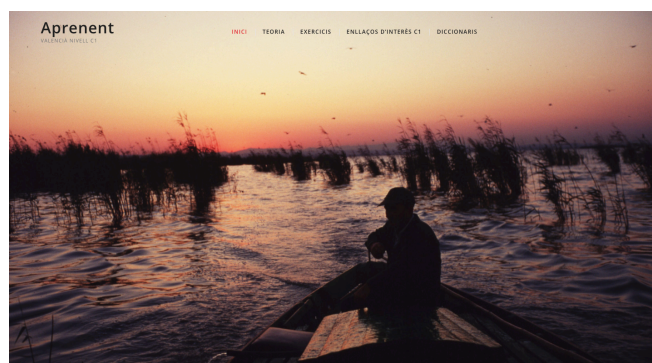
El disseny de la pàgina web es va crear basant-nos en webs d'educació i notícies. Des d'un principi es buscava una bona impressió al primer cop, ja que moltes pàgines web dedicades a l'educació tenen un disseny antic i poc agradable a la vista, podent causar rebuig sense haver començat a utilitzar-la. *Aprenent* ofereix un entorn accessible i bàsic per tal d'aconseguir que siga agradable visualment.

La fotografia es va elegir tenint en compte la temàtica de la pàgina web, és per això que l'elecció va ser una imatge de l'Albufera, parc natural molt representatiu de la província de València, així com de la Comunitat Valenciana, juntament amb un ancià navegant per les seues aigües, representant la llengua valenciana, ja que els nostres avis han tingut una part molt important a les nostres vides pel que fa a la transmissió del valencià als seus descendents, tal com ells van aprendre dels seus antecessors, i permetre que visca i passe d'uns a altres (vegeu la Fotografia 24).



Imatge 24: Pescador al Parc Natural de l'Albufera, València. Autor: Jose Manuel Navia. Font: Banc d'imatge Ministeri d'Educació⁸

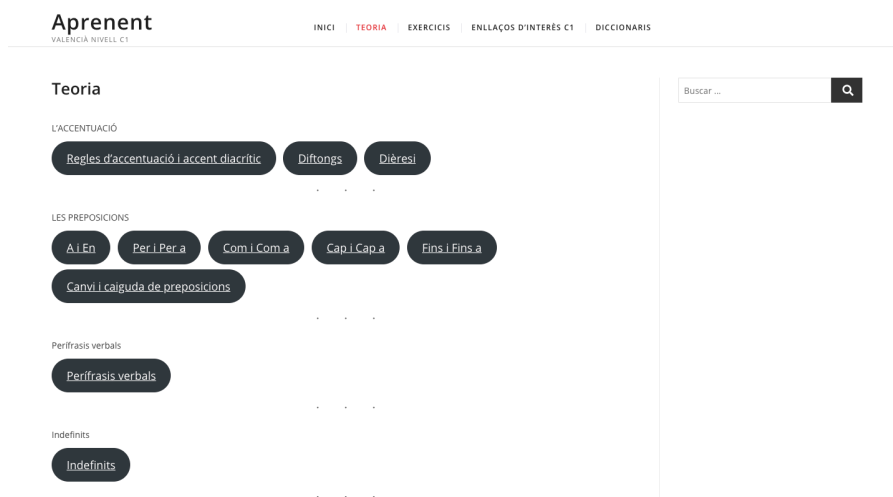
Només accedir a la pàgina ens trobem amb la fotografia principal com a portada juntament amb el títol del lloc (*Aprenent*). A la part superior es troba també el menú amb tres botons, un per poder accedir a l'inici, en cas de trobar-nos en qualsevol altra pestanya, un altre per entrar a l'apartat de teoria, on trobem totes les explicacions i podriem ampliar en un futur per fer augmentar aquest projecte i, per últim, el botó per entrar a l'apartat d'exercicis, on es troben totes les activitats pràctiques relacionades amb la teoria (vegeu la Fotografia 25).



Imatge 25: Inici de la pàgina web. Font: www.aprenent.website

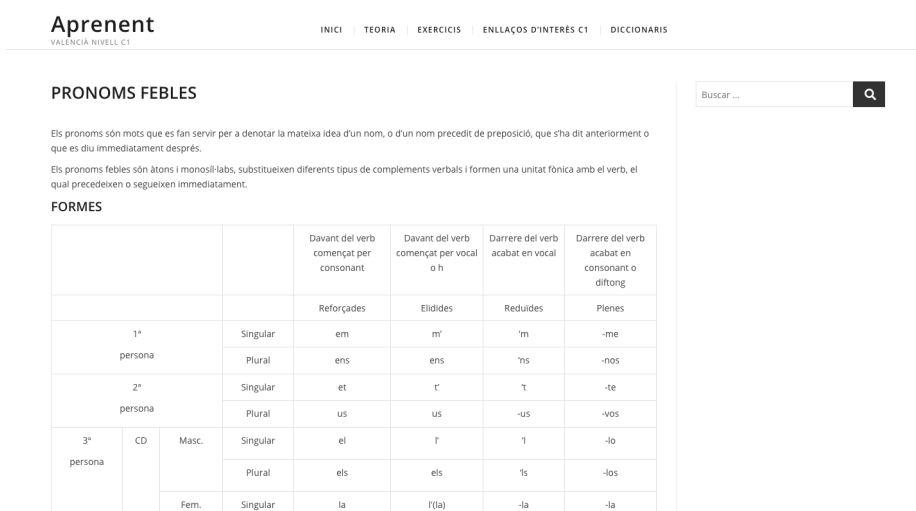
⁸ <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>

En clicar en *Teoria* ens apareixen les diferents lliçons a les que es pot accedir, així com un buscador, per trobar ràpidament el contingut que busquem i en cas de fer la pàgina més gran poder buscar fàcilment i directament qualsevol cosa sense necessitat d'anar concretament al lloc on es troba (vegeu la Fotografia 26).



Imatge 26: Apartat Teoria de la pàgina web. Font: www.aprenent.website

Dins de *Teoria*, quan accedim a qualsevol lliçó, ens redirigeix automàticament a aquesta, en la mateixa pestanya, on podem començar a llegir aquesta amb una lletra agradable a la vista i un fons blanc per tal de realitzar la lectura d'una forma clara (vegeu la Fotografia 27).



Imatge 27: Teoria de pronoms febles de la pàgina web. Font: www.aprenent.website

La pestanya *Exercicis* ens porta directament al directori on trobem totes les activitats relacionades amb la teoria per tal de posar en pràctica les lliçons (vegeu la Fotografia 28).

Aprent
VALENCIÀ NIVELL C1

INICI | TEORIA | **EXERCICIS** | ENLLAÇOS D'INTERÈS C1 | DICIONARIS

Exercicis

Accentuació

Accentuació | Accent diacrític | Dièresi | Difongs

Perífrasis verbals

Perífrasis verbals d'imminència | Perúfrasis verbals d'obligació

Perífrasis verbals de probabilitat i dubte

Pronoms febles

Col·locació i combinació | Complement directe i Complement indirecte

Subjecte indefinit i Complement predicatiu

Complement de règim verbal; Complement del nom i Complement de l'adjectiu

Complement circumstancial

Buscar ...

Imatge 28: Apartat Exercicis de la pàgina web. Font: www.aprenent.website

Una vegada ens trobem a la pestanya *Exercicis* i entrem en qualsevol dels exercici que triem, ens apareix una nova pestanya al navegador amb l'exercici triat (vegeu la Imatge 29)

Corregeix, si cal, els següents mots.

aigua

diuretic

egoisme

amoinar

coicidir

lluiment

reincidir

heterogeneitat

ruina

intuicio

continuitat

Imatge 29: Exercici de dièresi de la pàgina web. Font: www.aprenent.website

L'apartat d'exercicis de la pàgina web ha sigut creat mitjançant Hot Potatoes, un programa d'ordinador amb llicència lliure, que té un conjunt de sis ferramentes per a l'educació que es van desenvolupar per un equip de treball del University of Victoria CALL Laboratory Research⁹ en Canadà. HotPotatoes es va crear en la finalitat d'ajudar en l'aprenentatge d'idiomes. Una vegada es creen els exercicis al programa s'exporten al format HTML per tal d'integrar-los a la pàgina web o on siga que es desitge compartir.

4.2 Continguts

Totes les fitxes didàctiques que apareixen a continuació s'han creat seguint el model del cursos MOOC disponibles dins de la Universitat Politècnica de València¹⁰ de nivell C1. A continuació mostrem cadascuna de les fitxes amb el contingut d'aprenentatge.

FITXA DIDÀCTICA 1: L'ACCENTUACIÓ

ACCENT GRÀFIC

L'accent gràfic és el signe escrit sobre una lletra vocal amb el qual s'indica la síl·laba tònica de la paraula. En valencià hi ha dos classes d'accent gràfic: l'agut (´), que es col·loca sobre la vocal i (*camí*), u (*útil*), e tancada (*església*) i o tancada (*córrer*), i el greu (`), que es posa sobre la a (*allà*), la e oberta (*modèstia*) i la o oberta (*història*).

S'accentuen gràficament les paraules següents:

a) Les agudes acabades en *a, e, i, o, u; as, es, is, os, us; en, in*:

Sofà, escriuré, cafè, coixí, cartró, Xalò, bambú; tornaràs, pagés, tornavis, espantós, repòs, confús; pretén, Pequín. Però no s'accentuen Ferran, podran, confon, xarleston, cadascun, algun.

⁹ <https://www.uvic.ca/education/research/labs/index.php>

¹⁰ <https://upvx.es/courses/course-v1:LinguisticaGeneral+valenciac1+2018-01/>

b) Les planes que no acaben en cap de les dotze terminacions indicades en l'apartat anterior:

Plànols, créixer, pèsol, íntim, córrer, còmic, búlgar.

c) Totes les esdrúixoles:

Càrrega, església, elèctrica, física, pólvora, història, pronúncia.

ACCENT DIACRÍTIC

Hi ha una sèrie de mots que, tot i que segons les regles d'accentuació no s'haurien d'accentuar, porten un accent distintiu (anomenat diacrític) per diferenciar-los d'altres mots que s'escriuen igual, amb els quals es podrien confondre. Amb l'aparició de *l'Ortografia catalana* de l'Institut d'Estudis Catalans de l'any 2016 la llista de mots que porten accent diacrític s'ha reduït a quinze monosíl·labs d'ús freqüent:

bé: 'benefici', adverb, conjunció, interjecció

be: 'anyell', nom de la lletra b

déu: 'divinitat'

deu: 'font', nombre 10, verb deure, verb dar

és: verb ésser/ser

es: pronom feble, article salat, nom de la lletra e en plural

mà: 'part terminal del braç'

ma: possessiu

més: adverb i adjectiu quantitatiu, 'signe de la suma'

mes: 'una dotzena part de l'any', participi del verb metre, conjunció, possessiu

món: 'conjunt de totes les coses creades; la Terra'

mon: possessiu

pèl: 'vellositat'

pel: contracció de per + el

què: pronom relatiu precedit de preposició, pronom interrogatiu, pronom exclamatiu, 'quid d'una qüestió'

que: pronom relatiu no precedit de preposició, conjunció, adverbi i adjectiu quantitatiu

sé: verb saber

se: pronom feble

sí: adverbi afirmatiu, 'afirmació'

si: pronom reflexiu o recíproc, conjunció, nota musical, 'interior'

sòl: 'superfície del terreny'

sol: astre, nota musical, 'sense companyia', verb soler, adverbi

són: verb ésser/ser

son: 'acte o ganes de dormir', possessiu, verb sonar (balear)

té: verb tenir

te: pronom feble, 'arbust' i 'infusió', nom de la lletra t

ús: 'acció d'usar', verb usar (balear i alguerès)

us: pronom feble, nom de la lletra u en plural

vós: pronom fort

vos: pronom feble

Conserven l'accent en plural els mots següents: *béns, déus, pèls, quès, sí i sòls (mans, mons)*.

En canvi, seguint l'*Ortografia* de l'IEC del 2016, no s'aplica l'accent diacrític en els compostos i derivats d'aquests mots, per exemple: *adeu, adeu-siau, marededeu, pregadeu; rodamon; a contrapel, repel; entresol, subsol*, etc. Però sí que es fa servir en mots amb guionet: *déu-vos-guard* (substantiu), *mà-llarg, pèl-ras, pèl-roig*, etc.

Cal tenir present que diversos mots i els seus derivats que tradicionalment s'han escrit amb diacrític ara s'escriuen sense, tinguen el significat que tinguen. Per exemple: *bota, dona (dones), feu (desfeu), fora, molt, mora, net (besnet, rebesnet), os, sec, soc, vens (venen), ves*, etc.

DIFTONGS

S'anomena diftong el grup fònic que combina dins de la mateixa sí·l·laba una vocal qualsevol, que funciona com a nucli sil·làbic, i una *i* o una *u*, que funcionen com a semivocal o com a semiconsonant. La *i* i la *u* són semivocals quan es troben darrere de la vocal nuclear: *ai-re*, *cau-re*. La *u* és semiconsonant quan es troba davant de la vocal nuclear: *qua-tre*, *llen-gua*.

Classificació

Segons la posició que ocupen la *i* i la *u* en relació a la vocal nuclear, els diftongs es classifiquen en creixents i decreixents.

Són diftongs creixents els formats per una semiconsonant precedida per una *g* o una *q*, i seguida de la vocal nuclear:

ua guany, qua-tre üi lin-güís-tic, o-bli-qüi-tat
üe qües-ti-ó, un-güent uo quò-rum, quo-ta

Són diftongs decreixents els formats per una vocal nuclear seguida d'una semivocal:

ai	<i>ai-re, mai</i>	au	<i>cau-ré, pau</i>
ei	<i>rei-na, re-mei</i>	eu	<i>he-reu, veu-re</i>
ii	<i>no-vii</i>	iu	<i>es-tiu, viu-re</i>
oi	<i>boi-ra, he-roi</i>	ou	<i>cou-re, re-mou</i>
ui	<i>buit, cui-na</i>	uu	<i>duu, lluu</i>

DIÈRESI

La dièresi (¨) és un signe gràfic que es col·loca exclusivament sobre la *i* i la *u* amb les funcions següents.

a) Per a indicar que la *u* dels grups *gue*, *gui*, *que*, *qui* no és muda:

Exemples: *següent, ambigüitat; aqüeducte, terraqüi.*

Cal tindre en compte que la *u* dels grups *gua, guo, qua* i *quo* es pronuncia sempre *i*, per tant, no du mai dièresi.

b) Per a indicar que la *i* i la *u* no formen diftong decreixent amb la vocal anterior.

Exemples: *fluïdesa, oïm, raïm, veïna, xiïta; diürn, Raül, Seül, taüt.*

c) Per a indicar que la *i* en posició intervocàlica es pronuncia com a vocal sil·làbica, és a dir, no forma diftong amb la vocal anterior ni funciona com a semiconsonant respecte a la vocal posterior.

Exemples: *agraïa, beneïen, reduïes, traduïen.*

d) Els cultismes derivats acabats amb els sufixos *-itat, -itzar*, etc:

arcaic però *arcaïtzant*

déu » *deïtat, deïficar*

europèu » *europaïtzant*

fluid » *fluïdesa*

heroi » *heroïcitat*

laic » *laïcitat*

EXCEPCIÓ: Els mots derivats amb *-al*: *helicoidal, laical, romboidal, llevat de proïsmal i veïnal.*

No porten dièresi, però:

a) Els mots que, segons les normes d'accentuació, han de dur accent:

agraïen però *agraïem*

Lluïsa » *Lluís*

països » *país*

roïna » *roí*

b) Els mots que presenten els sufixos *-isme, -ista*:

Exemples: *arcaisme, ateisme; altruista, ateneista.*

REMARCA: Els mots *lluïisme* i *proïisme* sí que porten dièresi, perquè la terminació *-isme* no és en aquests casos un sufix.

c) Els infinitius, els gerundis, els futurs i els condicionals dels verbs acabats en vocal més *-ir*:

Exemples: *agrair, agraint, agrairé, agrairia; beneir, beneint, beneiré, beneiria; oir, oint, oiré, oiria; lluir, lluint, lluiré, lluiria.*

d) Les paraules començades amb els prefixos següents:

al·lo-	<i>al·loimmunització</i>
anti-	<i>antiinflamatori</i>
auto-	<i>autoinducció</i>
bi-	<i>biunívoc</i>
bio-	<i>bioindicador</i>
co-	<i>coincidència</i>
contra-	<i>contraindicació</i>
gastro-	<i>gastrointestinal</i>
intra-	<i>intrauterí</i>
macro-	<i>macroinstrucció</i>
micro-	<i>microinformàtica</i>
neo-	<i>neoimpressionisme</i>
poli-	<i>poliuretà</i>
primo-	<i>primoinfecció</i>
quasi-	<i>quasiusdefruit</i>
radio-	<i>radioisòtop</i>
re-	<i>reunió</i>
semi-	<i>semiuncial</i>
tele-	<i>teleimpressor</i>
termo-	<i>termoiònic</i>

EXCEPCIONS: *Reüll* i les formes del verb *reeixir*:

Exemples: *reïsc, reïx, reïsc, reïsques, reïsquen.*

FITXA DIDÀCTICA 2: LES PERÍFRASIS VERBALS

Una perífrasi verbal és la unió de dos verbs que formen un únic nucli verbal, en el qual un d'aquests actua com a auxiliar, el qual aporta: persona, nombre, temps, mode, aspecte / valor d'obligació, probabilitat, imminència, etc. i l'altre actua com a principal, en infinitiu, gerundi o participi, aportant el significat lèxic.

PERÍFRASIS D'IMMINÈNCIA

Expressen que l'acció es troba a punt de realitzar-se.

Estructures:

- “Estar a punt de” + infinitiu: *Hem d'afanyar-nos, que el tren està a punt d'eixir i no l'agafarem!*
- Present o futur d'indicatiu + expressió d'imminència: *Em dutxe ara mateix i ens n'anem a sopar. De seguida t'explicaré què ha passat.*
- “Anar a” en imperfecte + infinitiu: *Anava a dinar quan ha arribat la meua germana amb els xiquets.*

Construccions incorrectes

“Anar a” en present + infinitiu: **L'any que ve vaig a comprar un cotxe → L'any que ve compraré un cotxe.*

PERÍFRASIS D'OBLIGACIÓ

Expressen l'acció del verb com una obligació que s'ha de complir.

Estructures:

- *Haver de* + infinitiu: *Hem d'estudiar per a l'examen. Has d'anar a comprar pà abans de les 5.*
- *Caldre que* + subjuntiu: *Cal que adjunteu el justificant del pagament. Caldria que m'avisares si no vens.*

- *Ser necessari / ser menester / ser convenient + que + subjuntiu: Ben prompte serà necessari que et comprem un llit més gran. Has crescut molt!*

Construccions incorrectes:

- *Tenir que + infinitiu: *Tinc que donar-te els diners del sopar → He de donar-te.*
- *Hi ha que + infinitiu: *Hi ha que mirar als dos costats abans de creuar → Cal mirar/s'ha de mirar/és convenient mirar.*
- *Ser precis + infinitiu: *El director m'ha dit que és precis reunir-nos avui mateix → Cal reunir-nos/és necessari reunir-nos/hem de reunir-nos.*
- *Ser precis + que + subjuntiu: *No era precis que anares hui → No calia que anares.*

PERÍFRASIS I CONSTRUCCIONS DE PROBABILITAT I DE DUBTE

Expressen una suposició o una deducció no confirmada, la probabilitat i la possibilitat.

Estructures:

- *Deure + infinitiu: Joana no ha arribat. Deu haver perdut el tren.*
- *Poder ser + que + subjuntiu: Estic esperant un paquet. Pot ser que arribe hui.*
- *Adverbi de probabilitat [potser, tal volta, probablement, possiblement, segurament] + verb en indicatiu: L'any que ve potser anirem a Egipte.*
- *Ser probable / Ser possible + que + subjuntiu: Són les 8 i Joana encara no ha arribat. És probable que s'haja trobat molt de trànsit.*

Construccions incorrectes:

- *Deure de + infinitiu: *Mira quin diamant! Deu de valdre moltíssim.*
- *"Igual": *Igual demà anirem a la platja.*
- *Ser i estar en futur i en condicional:
Seran les nou, perquè ja es de nit.

FITXA DIDÀCTICA 3: ELS INDEFINITS

Els indefinits exerceixen la funció de determinar el substantiu amb el mínim de precisió. Alguns indefinits poden funcionar com a adjectius i com a pronoms; d'altres, en canvi, només tenen un caràcter pronominal.

CAP

L'indefinit *cap* és una forma invariable que sempre va referida a elements comptables. S'usa en frases negatives i és equivalent a 'ni un element comptable'. Quan aquest indefinit se situa davant del verb, pot anar reforçat amb l'adverbi de negació *no*:

No tinc cap retolador.

Cap d'ells (no) vindrà.

També pot usar-se en oracions interrogatives i condicionals, on pren un valor positiu equivalent a 'algun':

Tens cap llibre?

Si hi ha cap problema, m'ho dius.

RES

El pronom *res*, en frases negatives, significa 'cap cosa'. Quan aquest indefinit se situa davant del verb, també pot anar reforçat amb l'adverbi de negació *no*:

No sabem res des del mes passat.

En frases condicionals, interrogatives i de dubte pren un significat positiu equivalent a 'alguna cosa':

Hi ha res de nou?

Si t'arriba cap missatge o saps res, m'avises.

Res s'usa seguit de la preposició *de* davant d'adjectius.

GENS

- *Gens de* (invariable) s'usa amb substantius no comptables: *gràcia, temps, paciència, interès, força, gana...*
- El quantitatiu *gens* porta la preposició *de* davant de noms en masculí o en femení.
- *Gens de* s'usa en oracions negatives i significa “en absolut” o “en cap quantitat”.

No em fa gens de gràcia això que has fet.

No deu quedar gens de temps!

VACIL·LACIONS ENTRE ELS USOS DE CAP, RES I GENS

Davant d'elements no comptables, cal usar el quantitatiu *gens de* en lloc dels mots *cap* o *res* :

No s'ha de dir:

**No em fa cap gràcia que no se sàpia ja.*

**No deu quedar res de temps!*

Cal dir:

No em fa gens de gràcia.

No deu quedar gens de temps!

CADA

L'indefinit *cada* individualitza els components d'un grup, té un significat equivalent a *tots i cadascun*. S'usa en expressions temporals com ara *dia, setmana, any, dilluns, hivern...*

Cada dia has de fer el llit.

CADASCÚ

Cadascú (o *cada u*) és un pronom invariable. Fa referència a tota persona sense cap mena de limitació. Va seguit del verb o de la conjunció *que* seguida de verb.

Cadascú portarà el seu material.

CADASCUN

Cadascun i flexió o *cada un* i flexió són adjectius indefinits. Fa referència a cada persona o element d'un grup delimitat en la ment del parlant. Va seguit de la preposició *de* més un substantiu. A més, pren valor de pronom, quan la referència està implícita.

Dona un entrepà a cadascun dels xiquets. També has de donar aigua a cadascun.

VACIL·LACIONS ENTRE DELS USOS DE *CADA*, *CADASCÚ* I DE *CADASCUN*

Un i flexió s'usa en lloc de *cada* per a intensificar algun fet:

No s'ha de dir:

**Els ponents ens demanen cada cosa!*

Cal dir:

Els ponents ens demanen unes coses!

Cal evitar usar *cadascun* davant de verb o la conjunció *que*:

No s'ha de dir:

**Cadascun portarà l'ordinador.*

Cal dir:

Cadascú portarà l'ordinador.

Cal evitar usar *cadascú* davant de la preposició *de*:

No s'ha de dir:

**Si no porten ordinador, n'has de portar un a cadascú dels ponents.*

Cal dir:

Si no porten ordinador, n'has de portar un a cadascun dels ponents.

MATEIX

- Davant d'un nom, *el mateix, la mateixa...* concorda en gènere i nombre amb aquest, sempre funciona com a determinant i indica identitat o repetició.

Saps que ens n'anem de viatge el mateix dia que tenim l'examen final?

- Darrere de substantius que formen part de complements circumstancials de lloc, manera i temps, *mateix* es manté invariable. També es manté invariable amb adverbis com *ara, ahir, avui, demà, ací, allà*, etc. En aquests casos, eviteu usar la forma *mateixa*.

Ens trobem a la cafeteria mateix i en parlem. Ara mateix, d'acord?

- Darrere de noms propis i de pronoms forts, *mateix* concorda en gènere i nombre amb aquests. En aquests casos, eviteu usar la forma *mateixa*.

Nosaltres mateixos anirem a veure la data de l'examen.

Usos incorrectes de l'indefinit *mateix*:

No es pot usar el *mateix, la mateixa* com a pronom per a evitar la repetició d'un substantiu. S'han d'usar els demostratius, els possessius o un pronom feble.

ALGÚ

És un pronom indefinit invariable, no precedeix cap substantiu i fa referència a qualsevol persona indeterminada.

Algú ha explicat al pare com s'envia un correu electrònic?

ALGUN

Algun (i flexió) és un determinant indefinit i acompanya un substantiu. Indica un nombre reduït de persones o coses o una certa quantitat d'alguna cosa. Quan se sobreentén el referent, s'usa com a pronom.

Si has d'escriure a alguna persona, m'ho dius.

En oracions interrogatives i condicionals, *algun* i flexió equival a *cap*. En algunes bibliografies, es considera que correspon a un ús de tipus literari.

Mare has enviat algun correu?

QUELCOM I ALGUNA COSA

S'ha de restringir l'ús de *quelcom* a registres molt formals, ja que en l'actualitat, *quelcom* se sent com a arcaïc. L'expressió genèrica *alguna cosa* té el mateix valor.

Xiquets, deu passar alguna cosa (o: quelcom) perquè el sobre no hi cap...

En oracions interrogatives i condicionals, *alguna cosa* equival a *res* i s'usa seguit de la preposició de davant d'adjectius.

Hi ha alguna cosa nova? (Hi ha res de nou?)

VACIL·LACIONS ENTRE ELS USOS D'ALGÚ, ALGUN I ALGUNA COSA

Algun s'usa davant d'un complement partitiu introduït amb *de*. No s'ha d'usar el pronom indefinit *algú* en aquesta posició.

No s'ha de dir:

**Algú de nosaltres ho havia d'haver fet..*

Cal dir:

Algun de nosaltres ho havia d'haver fet...

El pronom *quelcom* no té valor quantificador. Cal evitar usar el barbarisme **algo*.

No s'ha de dir:

**Estava quelcom /algo nerviosa.*

Cal dir:

Estava un poc nerviosa.

No és correcte:

- L'ús de l'indefinit *algun* (i *alguna, alguns, algunes*) amb el significat d'un poc.

No s'ha de dir:

**Tinc alguna pressa.*

Cal dir:

Tinc un poc de pressa.

- L'ús de l'indefinit *algun* (i *alguna, alguns, algunes*) amb el valor de cap.

No s'ha de dir:

**No em queda taronja alguna.*

Cal dir:

No em queda cap taronja.

- L'ús de l'indefinit *algun* (i *alguna, alguns, algunes*) per a referir-se a una persona qualsevol indeterminada.

No s'ha de dir:

**Algú altre t'informarà millor.*

Cal dir:

Algun altre t'informarà millor.

- L'ús de l'indefinit *algun* (i *alguna, alguns, algunes*) en algunes locucions calcades del castellà.

No s'ha de dir:

**Hi havia algun que altre espectador.*

Cal dir:

Hi havia alguns espectadors.

FITXA DIDÀCTICA 4: LES PREPOSICIONS

Les preposicions són mots invariables que serveixen per a establir un nexce entre un element sintàctic qualsevol i el seu complement.

A i EN

USOS GENERALS

A

- Direcció, moviment o contacte
- Verbs típics: *anar, tornar, arribar, pujar, baixar, dirigir-se*, etc.
- Exemples:

Demà pujarem al Penyagolosa.

Els dimecres vaig a classe de natació.

Vam arribar al punt de trobada massa prompte.

EN

- Situació, presència, repòs o entrada
- Ús amb:
 - Verbs típics: *estar, trobar-se, viure, posar, etc.*
 - L'article indefinit (*un, una, uns, unes*)
 - Demostratius (*aquest, aqueix, aquell*)
 - Determinants indefinits (*algun, qualsevol, cert, cada, etc.*)
- Exemples:
 - Vivim en edificis separats.*
 - Tinc un pis en un carrer molt assolellat.*
 - Em trobaràs en aquell despatx.*

USOS TEMPORALS(DAVANT D'INFINITIU)

- Introduïda per *A/*:
 - Substitució de l'oració d'infinitiu per substantiu:
A l'eixida de classe parlarem
 - Oració subordinada temporal introduïda per *mentre*:
Mentre passava pel carrer, mirà cap ací
- Introduïda per *En*:
 - L'oració d'infinitiu expressa una acció anterior a la del verb principal:
En eixir de classe, parlarem
En tindre son, es gita a dormir
 - Substitució de l'oració d'infinitiu per una oració de subordinació temporal introduïda per *quan*:
Quan eixirem de classe, parlarem
Quan té son, es gita a dormir

ÚS DE LA PREPOSICIÓ A DAVANT DEL CD

- Què és el CD:
 - Complement que depèn d'un verb transitiu i que en precisa o completa el significat
 - Exemples:
Vaig comprar un kilo de taronges al mercat.
Ja et diguí que no tornaria fins la setmana que ve.
- Regla general:
 - “directe” = no hi ha cap preposició entre el verb i el CD
Em deixes el bolígraf? Sí, agafa'l.
Els xiquets van saludar el veí.
- Exepcions:
 - Davant d'un pronom personal fort referit a persona:
Et va saludar a tu.
A ell no el vam veure ahir.
 - Davant de tothom, tots i ningú:
Ha cridat a tothom.
Amb aquella acció no molestava a ningú.
 - En oracions recíproques:
Es miraven l'un a l'altre.
 - Per evitar ambigüitats entre CD i subjecte:
El gat perseguia a la rata.
A qui va assassinar?

PER i PER A

PER

- Aquesta preposició expressa allò que serveix de pas:
Ha entrat per la porta.
Totes les vesprades passegem pel parc.

- Expressa el temps o l'ocasió en què té lloc l'acció:
Per Nadal anirem a esquiar.
Em vaig absentar per dues setmanes.
- Indica allò que serveix per a produir un efecte (la causa, l'autor de l'acció, el motiu, l'instrument, el mitjà, la manera):
L'han condemnat per un delicte de prevaricació.
La portada del llibre ha sigut dissenyada per Vicent.
- Introdueix la causa d'un fet determinat:
Farem la festa per tu.
Ahir els meus pares em castigaren, però no sé per quins motius.
L'han multat per anar a 180 km per hora.
- Amb un infinitiu, introdueix també el complement circumstancial que expressa el mòbil o intenció de l'agent subjecte del verb principal i de l'infinitiu:
Han vingut per saludar-vos.
Ha anat a ta casa per disculpar-se.
- Indica que s'obra en benefici d'algú o d'alguna cosa:
Tot pel medi ambient.
Aquesta associació treballa per la pau.
- Expressa que una persona o cosa apareix en lloc, en nom d'una altra; a canvi d'una altra:
Amb aquest vestit l'havia presa per la teua cunyada.
Em van donar dos melons per una carabassa.
Per cent euros anàrem tots al teatre.
- Indica que una persona o cosa apareix en qualitat d'una altra:
Tenia per amic un lloro.
Va donar per certa una mentida.
- Indica que l'acció es realitza a favor d'algú o alguna cosa:
Jo estic per aquest candidat.
Estem per l'acció directa.
- Introdueix el complement de règim verbal de certs verbs, tant si aquest complement és un sintagma nominal com un pronom o un infinitiu:

Ella opta per una plaça d'assessora lingüística / Ell ha optat per no presentar-se.

- Introdueix el terme temporal quan es tracta d'un adverbi:

Això ho vull per demà.

T'estimaré per sempre.

PER A

- Indica la destinació de l'acció:

Hi ha una carta per a tu.

Hem de comprar pinso per al gos.

- Indica l'objectiu de l'acció:

Això no aprofita per a res.

Pren-te un medicament per a la febra.

- Indica direcció:

A les dotze ix un vol per a Milà.

Hem programat un viatge per a Portugal.

- Expressa que es té una qualitat tenint-ne en compte una altra:

Es conserva molt bé per a la seua edat.

És molt alt per a l'edat que té.

- Amb infinitius, introdueix el complement de certs adjectius quan aquests complements portarien igualment per a si foren sintagmes nominals o pronoms:

L'aigua és bona per als humans / Porte aigua bona per a beure.

- Introdueix un infinitiu equivalent a una oració final, especialment quan el subjecte de l'infinitiu és distint del de l'oració principal:

He enviat el meu fill per a tirar la carta a la bústia (= perquè ell tire la carta a la bústia).

- Introdueix un infinitiu que expressa la destinació d'algun altre element de l'oració principal, fins i tot si hi ha acció voluntària però l'infinitiu no indica de manera marcada el mòbil o intenció:

Sempre pren pastilles per a dormir.

He portat uns quadres per a decorar el despatx.

- Introdueix el complement de règim verbal de certs verbs, tant quan aquest complement és un sintagma nominal o un pronom com quan és un infinitiu, tant si l'acció del verb principal és voluntària com si no ho és:
La ploma servix per a moltes coses, però fonamentalment servix per a escriure.
Ella usa sempre la ploma per a escriure.
Es prepara per a les oposicions / Es prepara per a presentar-se a les oposicions.

COM i COM A

COM

Expressió de manera i de comparació:

Fes-ho com pugues.

Vull ser com Superman.

COM A

- Valor comparatiu: “igual que, com si fóra”
Va obrir uns ulls com a plats.
Lluitaven com a lleons.
- Valor predicatiu: “en qualitat de, en funció de”
Com a president del jurat, declare el premi desert.
Tu, com a germà major, aniràs davant.

COM A es redueix a COM davant de l'article:

- Determinat:
El consideren com el millor actor de la història.

- Indeterminat:
Es va presentar com una amiga.

CAP i CAP A

Té valor locatiu: “en direcció a”, sense arribar al punt final.

CAP A: s’usa en tots els casos, tret dels següents (> CAP):

- Davant dels demostratius:
Caminarem dues hores cap aquella muntanya.
- Davant dels adverbis de lloc que comencen per *a* (*ací, aquí, allí, allà, amunt, avall, avant, arrere*) o *e* (*endins, enfora, enlloc*):
Vine cap ací i després vés-te’n cap allà.

FINS i FINS A

Expressen el punt final en l’espai o en el temps, sense arribar a ultrapassar-lo.

FINS A

- En designacions de *temps* i de *lloc*, quan també és possible la *a*, encara que no apareguera *fins*:
Anem a la plaça i tornem → Anem fins a la plaça i tornem.
Ens veurem al juliol → No ens veurem fins al juliol.

ATENCIÓ: en els dies, els anys, els noms dels mesos i de les estacions s’usa *fins a* sempre:

Ens veurem el dia 23 → No ens veurem fins al dia 23.

El nou teatre s’acabarà el 2004 → El nou teatre no s’acabarà fins al 2004.

L’hivern que ve visitaré Joan → No el visitaré fins a l’hivern que ve.

- En designacions que no siguen de temps ni de lloc:
Poden haver desaparegut fins a trenta-sis mil euros.
No pararé fins a aconseguir que em tornen el que és meu.
- En la correlació *des de... fins a* (reduïble a *de ... a*):
Vam anar d'excursió des d'Alcoi fins a Ontinyent.
L'horari d'atenció al públic és de 9 a 14 hores.

FINS

- En designacions de temps i de lloc que no haurien de dur tampoc la *a*:
Ens vam conèixer l'any passat → No ens coneixíem fins l'any passat.
- Davant la conjunció *que*, els demostratius i la majoria dels adverbis:
Espera'm fins que torne.
Fins ara no m'havia adonat que ets molt graciós.
Pujarem fins aquella muntanya.
- Quan es pot substituir per *fins i tot*:
Això ho saben fins els xiquets → Això ho saben fins i tot els xiquets.

CANVI I CAIGUDA DE PREPOSICIONS

- Complement d'un verb intransitiu.
- Introduït per una preposició, seleccionada pel verb.
- Relació estreta amb el verb: és exigit per aquest.
- Exemples:
Dedicar-se a: Em dedique a l'ensenyament.
Pensar en: No puc deixar de pensar en tu.
Estar d'acord amb: Els assistents estaven d'acord amb el ponent.
Oblidar-se de: M'he oblidat del paraigua!

LA CONSTRUCCIÓ BÀSICA

- Complement de règim verbal= substantiu o sintagma nominal.
- Verbs: *dedicar-se a, pensar en, estar d'acord amb, consistir en, limitar-se a, oblidar-se de, anar amb compte amb, estar en contra de, tenir interès en, etc.*

- Exemples:

Vés alerta amb el graó, que és molt perillós.

M'he oblidat del nom de la teua amiga.

Tinc molt d'interès en el curs intensiu d'alemany.

Manel es dedica a la gestió cultural.

LA CONSTRUCCIÓ AMB INFINITIU

- Complement de règim verbal = infinitiu o oració d'infinitiu.
- Només pot ser introduït per a o de:

- CRV constr. bàsica introduït per *a* o *de* → Manteniment davant d'infinitiu.

Manel es dedica a la gestió cultural → Manel es dedica a gestionar.

M'he oblidat del nom de la teua amiga → M'he oblidat de preguntar-li el nom.

- CRV constr. bàsica introduït per *amb* o *en* → Canvi de preposicions davant d'infinitiu → *a, de*

Tinc interès en el curs d'alemany → Tinc interès a matricular-me d'alemany.

Vés alerta amb el graó → Vés alerta de no caure.

CONSTRUCCIÓ AMB QUE + ORACIÓ SUBORDINADA

- Complement de règim verbal = QUE + oració subordinada.
- Exemples:
 - Pensa en el viatge → Pensa que viatjarà*
- Davant de QUE la prep. desapareix → CAIGUDA DE PREPOSICIONS:
 - *Vés alerta amb el graó → Vés alerta que no et donen gat per llebre.*
 - *Només parlaven de futbol → Només parlaven que volien anar-se'n de vacances.*
 - *Tenia interès en la pintura barroca → Tenia interès que escrigueres l'article.*
- Caiguda també amb preposicions compostes i locucions com *des de, després de, abans de, el fet de, la idea de, a fi de, en contra de*, etc.:
 - *Des d'ací no et veig bé → No ha tornat des que tu el vas despatxar.*
 - *Me'n vaig ja, a fi d'arribar puntual → Va eixir prompte de casa a fi que no ens trobàrem.*
 - *Després de llegir els parlaments, va començar el sopar → Després que s'hagueren llegit els parlaments, va començar el sopar.*

FITXA DIDÀCTICA 5: PRONOMS FEBLES

Els pronoms són mots que es fan servir per a denotar la mateixa idea d'un nom, o d'un nom precedit de preposició, que s'ha dit anteriorment o que es diu immediatament després.

Els pronoms febles són àtons i monosíl·labs, substitueixen diferents tipus de complements verbals i formen una unitat fònica amb el verb, el qual precedeixen o segueixen immediatament.

FORMES

			Davant del verb començat per consonant	Davant del verb començat per vocal o h	Darrere del verb acabat en vocal	Darrere del verb acabat en consonant o diftong	
			Reforçades	Elidides	Reduïdes	Plenes	
1 ^a persona	Singular		em	m'	'm	-me	
	Plural		ens	ens	'ns	-nos	
2 ^a persona	Singular		et	t'	't	-te	
	Plural		us	us	-us	-vos	
3 ^a persona	C D	Masc.	Singular	el	l'	'l	-lo
			Plural	els	els	'ls	-los
		Fem.	Singular	la	l'(la)	-la	-la
			Plural	les	les	-les	-les
	Cl	Neutre	Singular	ho	ho	-ho	-ho
			Singular	li	li	-li	-li
		Masc. i Fem.	Singular	li	li	-li	-li
			Plural	els	els	'ls	-los

Taula 1: Formes dels pronoms febles segons la posició del verb.

	Reforçades	Elidides	Reduïdes	Plenes
Reflexiu	es	s'	's	-se
Adverbials	en	n'	'n	-ne
	hi	hi	-hi	-hi

Taula 2: Formes pronominals.

COL·LOCACIÓ DE PRONOMS

Els pronoms febles es col·loquen:

- Darrere del verb: imperatiu, infinitiu o gerundi. Exemples: *acosta't*, *acostar-se*, *acostant-se*.
- Davant del verb: resta de casos. Exemples: *s'acosta*, *s'acostava*, *s'ha acostat*.

Podem posar tots els pronoms:

- Davant de la perífrasi. *Els ho he de donar*.
- Darrere de la perífrasi. *He de donar-los-ho*.

COMBINACIÓ DE PRONOMS

- L'ordre dels pronoms en combinació respon a aquest esquema:

se → CI → CD/atribut → en/hi

Exemple: *Penja't les cireres a les orelles* → *Penja-te-les-hi*.

ÚS DEL GUIONET

- Davant del verb no s'escriu mai guionet.
- Darrere del verb el pronoms van units a aquest i entre si mitjançant els guionets (i quan s'elideix alguna vocal, mitjançant l'apòstrof):

No s'escriu:

**Doneu los ho*

Cal escriure:

Doneu-los-ho

ÚS DE L'APÒSTROF

- Davant del verb: *t'ajude, me'l dona.*
- Darrere del verb: L'apòstrof s'ha de col·locar sempre tan a la dreta com siga possible: *porta'l, porta-me'l, porta-me-l'hi*
- Excepcions: No sempre és possible apostrofar a l'extrem dret.

No s'escriu:

**Porta-me-ls'hi*

Cal escriure:

Porta-me'ls-hi

COMBINACIONS BINÀRIES

- Quan el segon pronom és *ho/hi* les formes dels pronoms reforçats adopten la forma elidida:

Reforçades	Elidides	Exemples
Em	m'	<i>em portes al circ?</i> <i>m'hi portes?</i> <i>porta-m'hi</i>
Et	t'	<i>Et porte això?</i> <i>t'ho porte?</i> <i>porta-m'ho</i>
Es	s'	<i>Ell es va endur allò</i> <i>Ell s'ho va endur</i>

Taula 3: Formes dels pronoms reforçats.

- Davant d'un altre pronom que no siga *ho, hi* adopten les formes *me, te, se* (plenes).

DAVANT DEL VERB

me l'has donada

te la regale

se'm veu

DARRERE DEL VERB

porta-me-la

posa-te-les

va beure-se-les

- El pronom *la* no es pot apostrofar mai davant de *hi*.
-Has posat la clau al gerro de l'entrada?
-No, ara la hi posaré.

- El pronom *se* tampoc no s'apostrofa mai davant d'*us*.
Ací al poble se us estima molt: tingueu-ho ben present, això.
- Després d'un pronom acabat en *-s* cal escriure les formes reforçades (o les elidides), encara que els pronoms *se* situen darrere del verb:

El Nos Vos Los Us

Exemples: *deixa'ns-en, llig-los-el, emporteu-vos-els.*

COMPLEMENT DIRECTE

El complement directe és l'element que completa el significat del verb, quan aquest és transitiu:

Necessita un llapis nou.

Normalment no duu la preposició *a*.

He vist Maria.

El Complement Directe es pot substituir pels pronoms febles:

EL/LA/L'/EN/ES

He vist Maria → L'he vista.

Se substitueix per les formes:

EL LA ELS LES ES

(o formes reduïdes *'l/'ls, 's,* o elidides *l', s'* o plenes *-lo/-los, se*).

Quan va introduït per:

- un article definit.
- per un demostratiu.
- o si es tracta d'un nom propi.

- COMPLEMENT DIRECTE INDETERMINAT

Se substitueix per la forma: *EN* (o formes reduïda 'n, o elidida n' o plena -ne)

Quan el CD no porta article o va introduït per:

-Un article indefinit.

-Un numeral.

-Un quantitatiu.

He comprat mig quilo de pomes. → N'he compra mig quilo.

- CD DEMOSTRATIUS NEUTRES (*AÇÒ, AIXÒ, ALLÒ*)

Si el CD és un demostratiu neutre (*açò, això, allò*), se substitueix pel pronom *HO*.

Agafa això → Agafa-ho.

- CD (Oració subordinada)

Si el CD és una oració subordinada substantiva (completiva o relativa de sentit neutre), se substitueix per *HO*.

Digues el que saps. Digues-ho.

- CONCORDANÇA DELS PRONOMS FEBLES DE CD I DELS PARTICIPIES

Els participis solament poden concordar amb els pronoms febles de CD (*el, la, els, les, en*).

He vist el teu germà. L'he vist.

La concordança és recomanable en nivells formals.

He vist la teua germana. L'he vista.

COMPLEMENT INDIRECTE

El complement indirecte completa el predicat indicant qui és el destinatari o bé qui rep el dany o profit de l'acció.

Sempre va introduït per les preposicions *a /per a*

Escric una carta a la tia.

El complement indirecte es pot substituir per el pronom feble *li*

Li escric una carta.

El CI es pot substituir per:

LI ELS ES

(o formes reduïdes *'ls, 's* o plenes *-los, se*)

Quan el CI no és cap persona, animal o cosa personificada sinó un DATIU INANIMAT, es pronominalitza com si fora un LOCATIU (complement circumstancial de lloc).

Donar-li valor (a una persona)

Donar-hi valor (a una cosa)

Cal evitar la confusió entre els pronoms de CD i els CI. Els pronoms de CI no fan distinció entre el masculí i el femení (*LI, ELS*) en tots dos casos.

Quan tenim dubtes a l'hora de distingir un CI d'un CD al plural, un mitjà consisteix a suposar-lo en singular, si ja no hi és, i reemplaçar-lo per un pronom personal feble:

- Si aquest és *li*: C Indirecte
Escric una carta a les ties → Escric una carta a la tia → Li escric una carta.
- Si aquest és *el, la, l' o en*: C Directe
Escric unes cartes a la tia → Escric una carta a la tia → Li n'escric a la tia.

SUBJECTE INDEFINIT

Un subjecte indefinit és aquell que no porta article o bé inclou un element quantificador, com ara l'article indefinit, un numeral o un quantitatiu.

Han arribat tres vaixells. → N'han arribat tres.

EN pot substituir un subjecte indefinit col·locat després d'un verb que indique esdeveniment (no acció):

Han eixit bolets. → N'han eixit.

COMPLEMENT PREDICATIU

El complement predicatiu és l'adjectiu o substantiu que completa el verb i, simultàniament, el subjecte o el CD. Fa una funció anàloga a la de l'atribut però acompanya un verb no copulatiu.

Ella caminava tranquil·la.

Generalment se substitueix per *hi*:

Joana sempre arriba esgotat. → Joana sempre hi arriba.

El complement predicatiu se substitueix per *en*:

- Els predicatius que depenen de verbs com *nomenar*, *elegir*, *fer* (en el sentit de designar, o d'apuntar-se a una entitat o ideologia, activitat...).
- El pronomila *dir-se*.

Exemples: *Carme s'ha fet vegana. → Carme se n'ha fet.*

El nomenaran president. → L'en nomenaran.

- En els altres sentits de *fer(-se)* se segueix la regla general de substitució del predicatiu per *hi*:

Amb el pas del temps, aquest vi es farà bo.

Amb el pas del temps, aquest vi s'hi farà.

ATRIBUT

L'atribut és la part de l'oració que atribueix alguna qualitat, estat o aparença al subjecte. Sol col·locar-se darrere del verb copulatiu (*ser, estar i semblar*) i concorda en gènere i nombre amb el subjecte de l'oració i amb el verb, en nombre i persona.

ATRIBUT DEFINIT

Se substitueix pels pronoms de 3a persona *el, la, els, les*.

Quan va introduït per:

- Un article definit.
Marc és el teu professor? Si, Marc l'és
- Per un demostratiu o possessiu.
Però era la teua amiga o no l'era?
- O si es tracta d'un nom propi.
Aquella d'allà, és Mireia o no l'és?

ATRIBUT INDEFINIT

Se substitueix pel pronom HO:

- Quan no porta article.
Vosté és aficionat a la filatèlia o no ho és?
- Quan va introduït per un article indefinit.
Ella diu que Dalí és un gran pintor, però jo crec que no ho és.
- Quan van introduïts per una preposició i equivalen a un CPN.
Ana és d'Alacant o no ho és?

ATRIBUT PARTITIU

Se substitueix per EN:

- Introduït per la preposició *de*:
- Només apareixen en construccions ponderatives.
Si n'és, d'interessant, aquest llibre!

COMPLEMENT DE RÈGIM VERBAL

És un complement verbal que es caracteritza per presentar la forma d'un sintagma preposicional, o d'una oració subordinada substantiva, encapçalada per la conjunció *que*.

Es pot substituir per diversos pronoms febles:

- Introduïts per la preposició *de* → EN
Et recordes encara d'aquelles vacances? Te'n recordes encara?
- Per qualsevol altra preposició → HI
Va insistir en la seua petició. Hi va insistir.

La substitució pronominal del CRV es fa independentment del canvi (davant infinitiu) i la caiguda (davant la conjunció *que*) que poden sofrir les preposicions que els introdueixen:

- Caiguda davant la conjunció *que*.
Va insistir que li tornaren els diners. Hi va insistir. (Va insistir [en] que li tornaren els diners.)
- Canvi davant d'infinitiu.
Pensa d'enviar les cartes! Pensa-hi! (*Pensa en l'enviament de les cartes!*)

El pronom HI pot substituir (parcialment) complements de règim verbal introduïts per una locució preposicional seguida de la preposició *de*.

COMPLEMENT DEL NOM

És un sintagma preposicional inclòs dins d'un complement directe, un subjecte posposat al verb o un atribut i que no es refereix al verb.

Es pot substituir per EN quan va introduït per *de*. Per exemple: *Conec l'autora d'aquest llibre. En conec l'autora.*

COMPLEMENT DE L'ADJECTIU

És un sintagma preposicional inclòs dins d'un complement directe, un subjecte posposat al verb o un atribut i que no es refereix al verb.

Substitució:

- Quan va introduït per *de*.
El saló és ple de gent. El saló n'és ple.
- Quan no és introduït per *de*.
Joana és propensa a mentir. Joana hi és propensa.

COMPLEMENT CIRCUMSTANCIAL

Indiquen una circumstància de l'acció verbal.

- Espacial (Lloc)
- Temporal (Temps)
- Modal (manera)
- Companyia
- Instrument
- Causa

Normalment es col·loquen al final de la frase però també al principi d'aquesta.

COMPLEMENT CIRCUMSTANCIAL DE LLOC, COMPANYIA I INSTRUMENT

Substitució:

Lloc

De + Companyia → EN

Instrument

Vinc de la Facultat. En vinc.

Qualsevol altra preposició + Lloc
Companyia → HI
Instrument

Vaig a la platja. Hi vaig.

LOCUCIONS

Substitució:

HI Només substitueix parcialment el complement quan forma part de locucions, com: *a sobre de, (al) damunt de, a sota de, (al) davant de, (al) darrere de, (al) voltant de, (a) prop de* i similars (també en altres com *a favor de, en contra de*).

COMPLEMENT CIRCUMSTANCIAL DE MANERA I TEMPS

Substitució:

Totes les preposicions + Lloc
Companyia → HI
Instrument

Vaig deixar la porta de bat a bat. Vaig deixar-hi la porta.

COMPLEMENT CIRCUMSTANCIAL DE CAUSA

Substitució:

De Lloc
 + Companyia → EN
Per Instrument

El meu germà està molt preocupat últimament per qüestions econòmiques.

El meu germà n'està molt preocupat últimament.

VERB HAVER-HI

Indica existència, porta el pronom hi incorporat en totes les formes de la seua flexió (llevat del participi, que no accepta mai pronoms febles) i només es pot conjugar en 3^a persona del singular.

Hi ha cap taula lliure?

Hi va haver molts convidats a la festa?

5. PRESSUPOST

En aquest punt farem un resum de les despeses per a la realització de la pàgina web. Tindrem en compte les hores de treball, així com els recursos utilitzats en la creació i el disseny de la pàgina web, la recerca d'informació i la redacció d'aquest projecte.

MATERIALS

Descripció	Quantitat	Preu unitari (€)	Total
Material informàtic			
Ordinador portàtil	1	1198	1.198
Subtotal: Material informàtic			

Total material:	1.198€
-----------------	--------

Taula 4: Presupost de material.

AMORTIZACIONS

Per a la realització d'aquest projecte no s'han comprat tots els materials i programes informàtics expressament per al consecució del treball. És per això que aquestes eines no es poden incloure en el presupost, sinó a l'amortització, es cost de l'ús parcial que se li ha donat a tots els materials. S'inclouran, per tant, l'ordinador, un portàtil de la marca Apple, per al qual es fixa un període d'amortització de 4 anys, així com tots els programes emprats, MacOS Catalina, inclòs amb l'ordinador portàtil, Microsoft 365 personal, HotPotatoes, Allotjament web i Domini.

Els costos de manteniment de l'allotjament web i del domini augmenten cada mes que la pàgina web estiga operativa. L'allotjament web es paga mensualment per a que la pàgina web funcione sense cap problema. El domini *www.aprenent.website* ha de renovar-se anualment per que siga propi i ningú pugui apropiarse'l.

Descripció	Preu (€)	Amortització (€)	Període	Cost (€)
Ordinador	1198	299,5	7 mesos	174,71
Microsoft 365 personal	84	84	7 mesos	49
HotPotatoes	0	0	0	0
Allotjament web	58/any	58	7 mesos	33,83
Domini	46,95/any	46,95	1 any	46,95

Total:	304,49€
---------------	----------------

Taula 5: Amortitzacions.

RECURSOS HUMANS

Per a aquest apartat el preu es quantificarà basant-se en les hores invertides en la realització del present treball, amb un preu unitari de l'hora basat en salari mitjà d'un enginyer electrònic a Espanya amb data de 2020 (27037€ anuals), el qual es tradueix en un salari de 13€ l'hora.

Descripció	Preu(€/h)	Temps(hores)	Cost (€)
Enginyer Electrònic			
Recerca d'informació	13	160	2.080
Creació i disseny de la pàgina web	13	60	780
Creació de les fitxes didàctiques	13	32	416
Creació del exercicis	13	53	689

Total:	3.965€
---------------	---------------

Taula 6: Recursos humans.

TOTAL

La xifra total de despeses ascendeix a (vegeu la taula 7):

Descripció	Preu (€)
Cost total dels materials	1.198
Cost total de les amortitzacions	304,49
Cost total dels recursos humans	3.965

Total:	5.467,49€
IVA(21%)	1.148,17€

Taula 7: Cost total.

Així doncs, el total del pressupost és CINC MIL QUATRE-CENTS SEIXANTA-SET EUROS I QUARANTA-NOU CÈNTIMS sense IVA. La quantitat total de IVA és de MIL CENT QUARANTA-HUIT EUROS I DÈSSET CÈNTIMS.

6. CONCLUSIÓ

Finalment, amb el treball finalitzat, podem afirmar que els objectius proposats han estat abastats. D'una banda, la pàgina web per a l'aprenentatge i l'ús del valencià en l'àmbit de l'enginyeria, per a un nivell específic C1, ha estat dissenyada, creada, dotada de contingut i es troba funcionant correctament.

En el procediment de creació de la pàgina es van fer servir diversos programes informàtics, així com programari en línia. En primer lloc, es va crear un prototip per a l'actual pàgina web, del qual es va arribar a la conclusió que era inviable mantindre la nostra pàgina en aquest servidor, ja que condicionaria el desenvolupament de la pàgina tant en l'actualitat, com en un futur a l'hora de millorar-la i expandir-la. És per això que es va triar WordPress per a la creació del lloc.

Una vegada triat el lloc correcte per al disseny d'*Aprenent*, es va començar la tasca de fer un lloc visible, simple, agradable, usable i que acomplisca l'objectiu de transmetre el valencià i promoure el seu aprenentatge. Per a aquesta tasca, es van crear les diferents pestanyes de què està composta la pàgina web, per tal de diferenciar clarament en un cop de vista la pàgina principal, la secció de teoria i la secció d'exercicis.

Els exercicis es van crear mitjançant el programa *Hot Potatoes*, gràcies a aquest es poden crear molts tipus d'exercicis lingüístics per poder compartir-los en Internet. Empra una interfície senzilla amb la qual es pot familiaritzar ràpidament. Una vegada creat l'exercici, aquest es pot extraure directament en codi HTML, la qual cosa permet muntar-lo a la pàgina web i que estiga sempre operatiu i a disposició de tot el món.

La pàgina web final ha quedat com a una arrel d'un projecte amb el propòsit de que altres companys puguin partir d'aquesta base i afegir contingut, amb una interfície fàcil de controlar i unes grans possibilitats d'expansió i millora, tant per al valencià, com per a qualsevol altra llengua.

Una vegada s'ha finalitzat el treball i s'han fet totes les comprovacions podem afirmar que s'han complert els objectius plantejats en un principi:

- Facilitar l'aprenentatge del valencià, amb la creació d'una pàgina web senzilla, atractiva i amb aquest propòsit clar.
- Contribuir a la normalització lingüística del valencià.
- Augmentar la presència de la nostra llengua en els diferents àmbits d'ús, especialment en el científicotècnic.
- Crear un portal web per a l'aprenentatge de la llengua que recopile els materials dispersos d'aprenentatge existents.

7. BIBLIOGRAFIA

Referències bibliogràfiques
BRUTON, A. (2011a) <i>Are the differences between CLIL and non-CLIL groups in Andalusia due to CLIL? A reply to Lorenzo, Casal and Moore (2010)</i> . Applied Linguistics.
CALPE, A.V. (2006) <i>La situación sociolingüística de la Comunidad Valenciana</i> . València, Academia Valenciana de la Llengua.
DALTON-PUFFER, C. (2008) <i>Outcomes and processes in Content and Language Integrated Learning (CLIL): current research from Europe</i> . Vienna, University of Vienna.
DE SIQUEIRA, J. M. (2012) <i>Evaluación del aprendizaje en un curso en línea</i> . València, Universitat Politècnica de València.
DÍAZ, R. A. (2006) <i>Los procesos de normalización social de las lenguas</i> .
KRAMSCH, C. (1998) <i>Language and Culture</i> . Oxford, Oxford University Press.
MARTÍ, O. (2020) <i>Tractament integrat de la llengua i contingut: quina llengua? Com s'integra? Per a què? Castelló, Universitat Jaume I</i> .
MORENO GARCÍA, M.E.(2010) <i>El plurilingüismo como necesidad en la sociedad actual</i> . Pedagogía Magna.
PALOMERO, J. (2005) <i>Valenciano y castellano en la comunidad valenciana</i> . Rosario, III Congreso Internacional de la Lengua Española Identidad y Globalización.
PÉREZ, M. L. (2018) <i>CLIL and Educational Level</i> . Jaén, Porta Lingarum.
PÉREZ, S. (2007) <i>Cómo será la Web 3.0</i> . Madrid, Telefónica España.
RUIPÉREZ, G. (1994) <i>Enseñanza de lenguas asistida por ordenador (ELAO)</i> . Madrid, RED : revista de educación y formación profesional a distancia.

Taula 8: Referències bibliogràfiques.

Enllaços web

Banc d'imatges i sons. Data d'accés: 4 d'agost 2020
<http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>

Centro Virtual Cervantes. Data d'accés: 12 juliol 2020.
https://cvc.cervantes.es/obref/congresos/rosario/ponencias/aspectos/palomeromero_j.htm

Centro Virtual Cervantes. Data d'accés: 7 setembre 2020.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/aprendizajelenguasasistordenador.htm

Cursos MOOC. Data d'accés: 11 juliol 2020.
<https://upvx.es/courses/course-v1:LinguisticaGeneral+valenciac1+2018-01/>

Institut Nacional d'Estadística. Data d'accés: 13 juliol 2020.
https://www.ine.es/prensa/eada_2016.pdf

Salt. Data d'accés: 10 juliol 2020.
<http://www.salt.gva.es/va/gramatic>

Servei de promoció i normalització lingüística. Data d'accés: 1 de setembre 2020
<http://www.upv.es/entidades/SPNL/info/980841normalv.html>

Taula 9: Enllaços web.