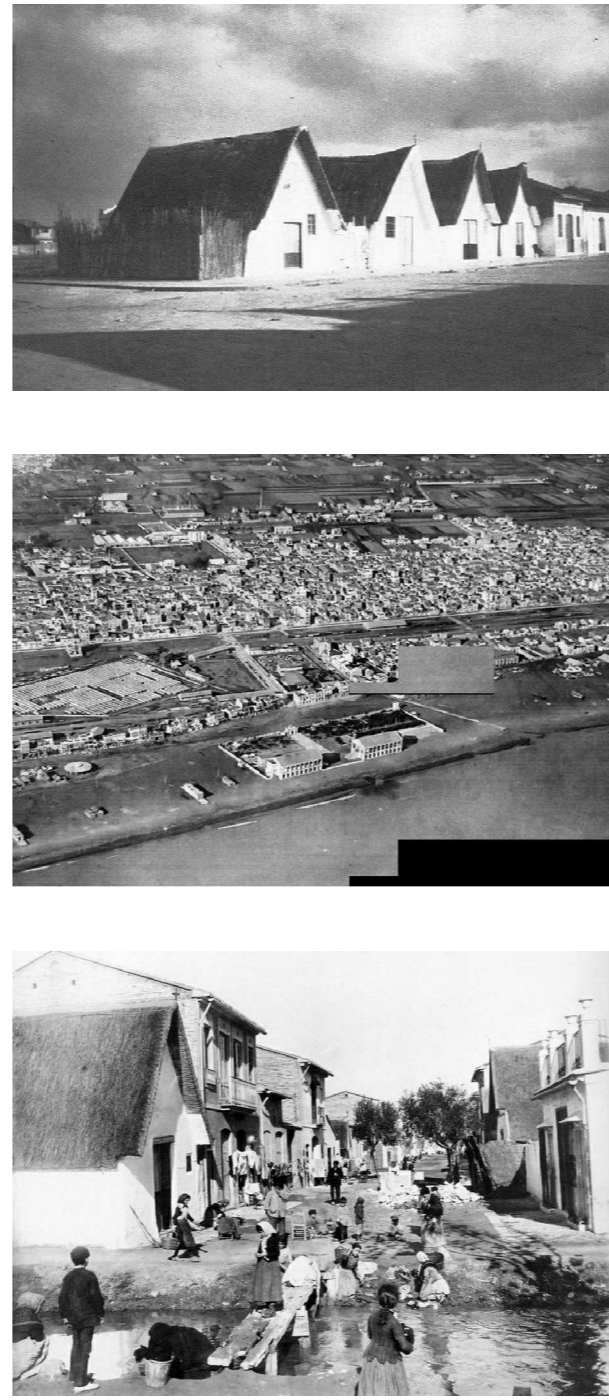




EMPLAZAMIENTO



IMÁGENES HISTÓRICAS DEL CABANYAL



ANÁLISIS MORFOLÓGICO

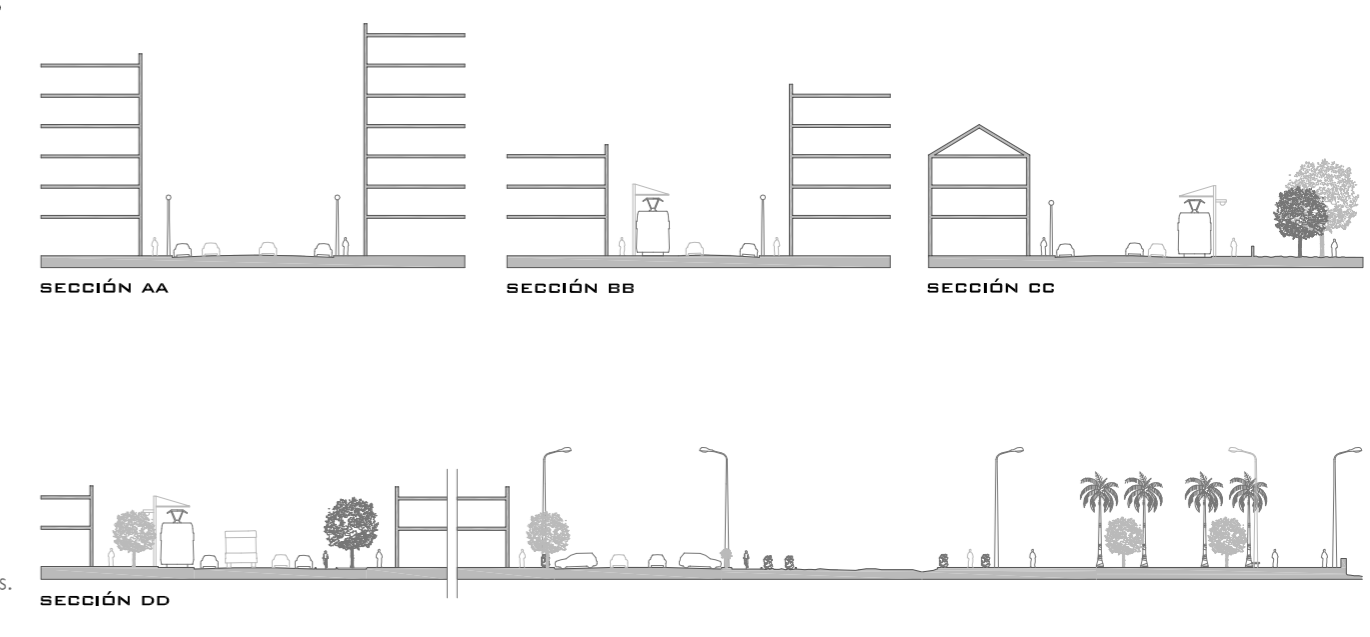
- Vías principales rodado
- Vías de reparto rodado
- Vías distribuidoras rodado
- Vías rodado
- peatonal
- carril bici
- autobús
- tranvía
- paseo marítimo
- zona verde
- paseo marítimo
- playa
- fuente bord
- equipamientos

- 1 altura
- 2 altura
- 3 altura
- 4 altura
- 5 altura
- 6 altura
- 7 altura
- 8 altura
- 9 altura
- 10 altura

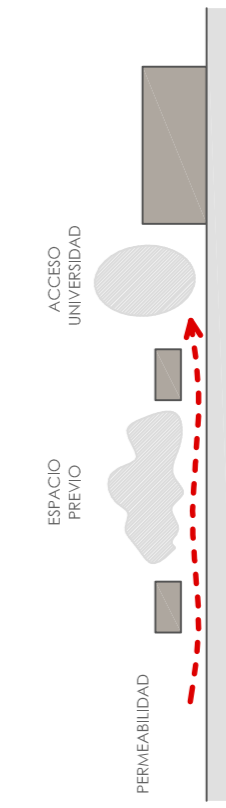
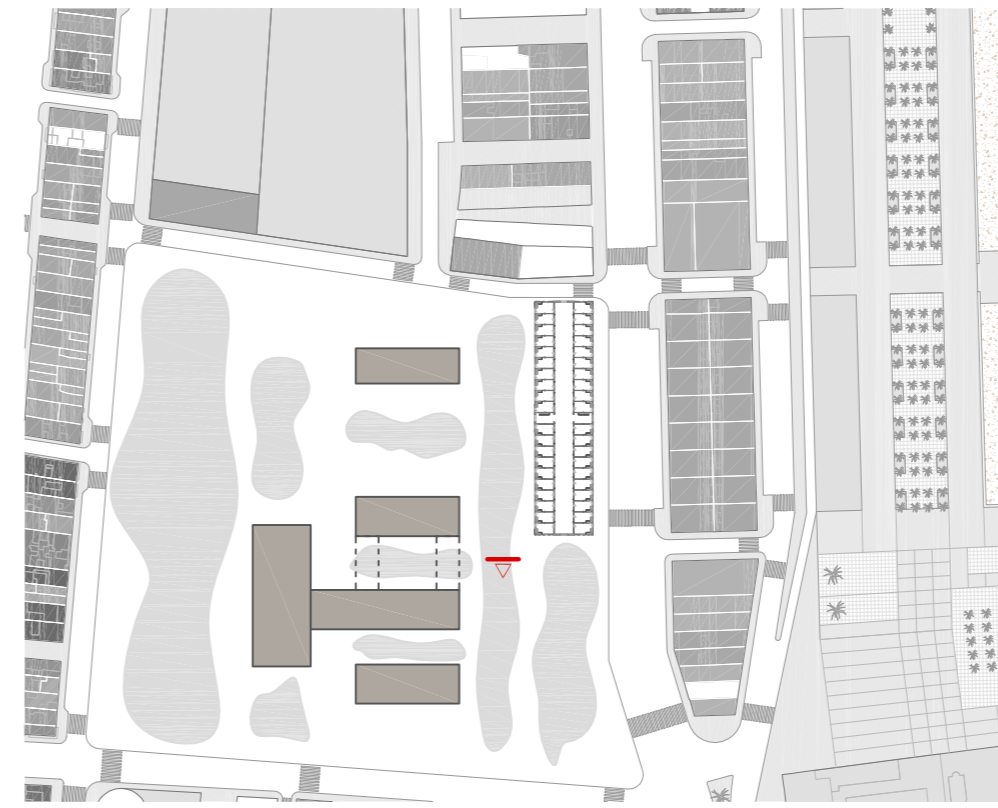
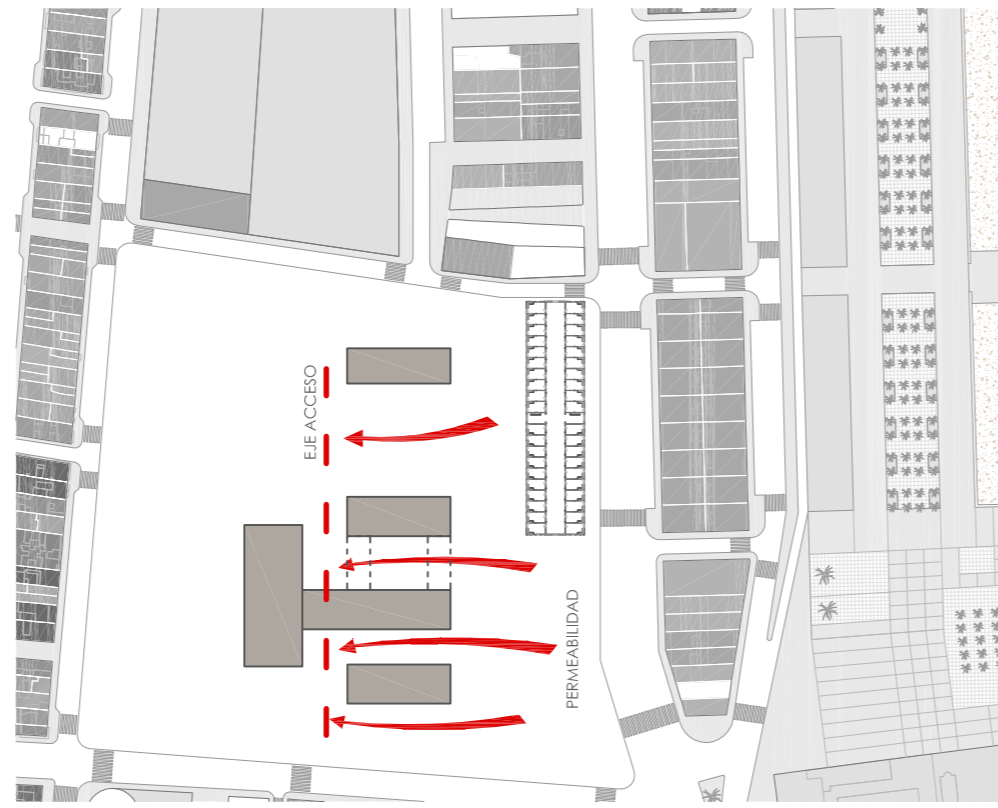
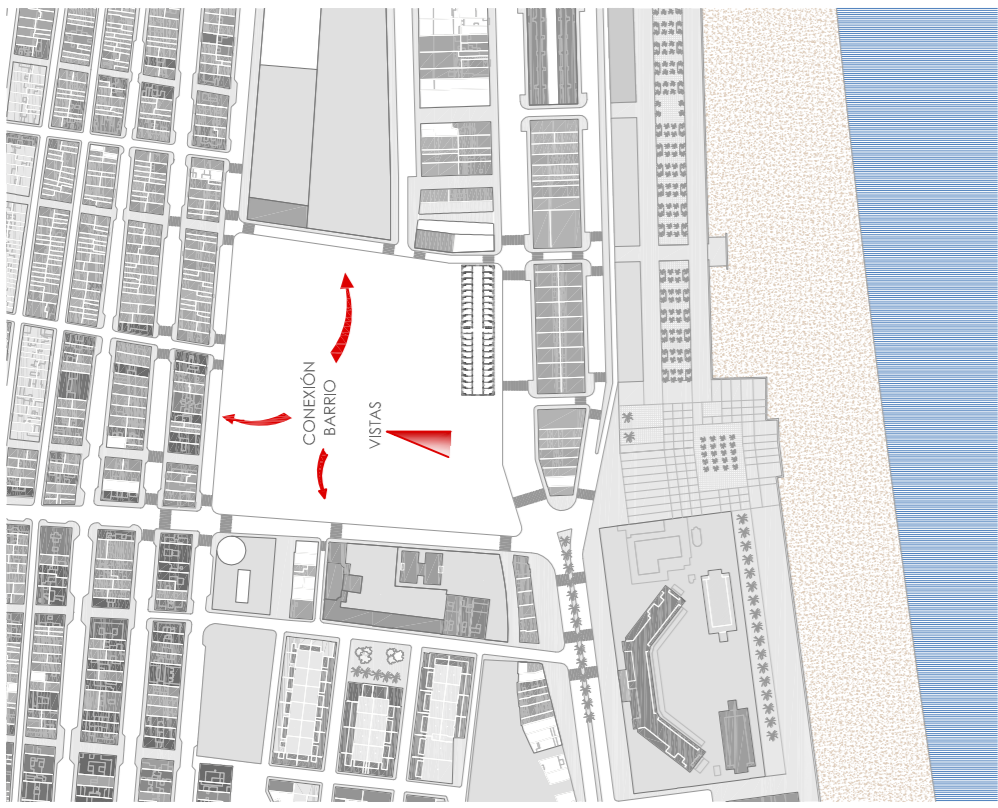
- 1 estación Renta
- 2 educación
- 3 sanidad
- 4 ocio
- 5 deporte
- 6 comercial
- 7 terciario
- 8 atracción
- 9 industrial
- 10 religioso
- 11 estacionamiento
- secciones viario
- el. 1/750

CONCLUSIONES

- Mantener la uniformidad del barrio a partir de las alineaciones y los volúmenes.
- Equipar al barrio de nuevos espacios y dotaciones.
- Conexión barrio - mar.

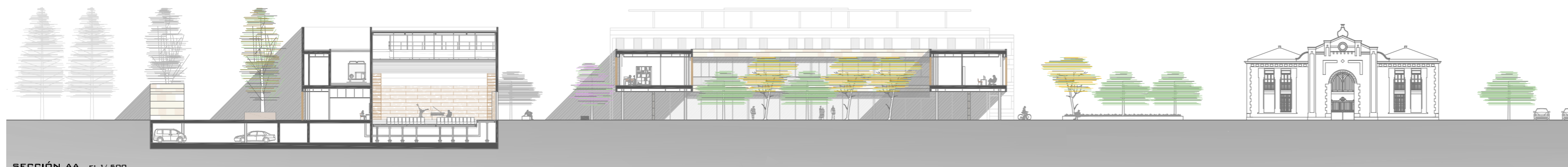


ESTADO ACTUAL PARCELA

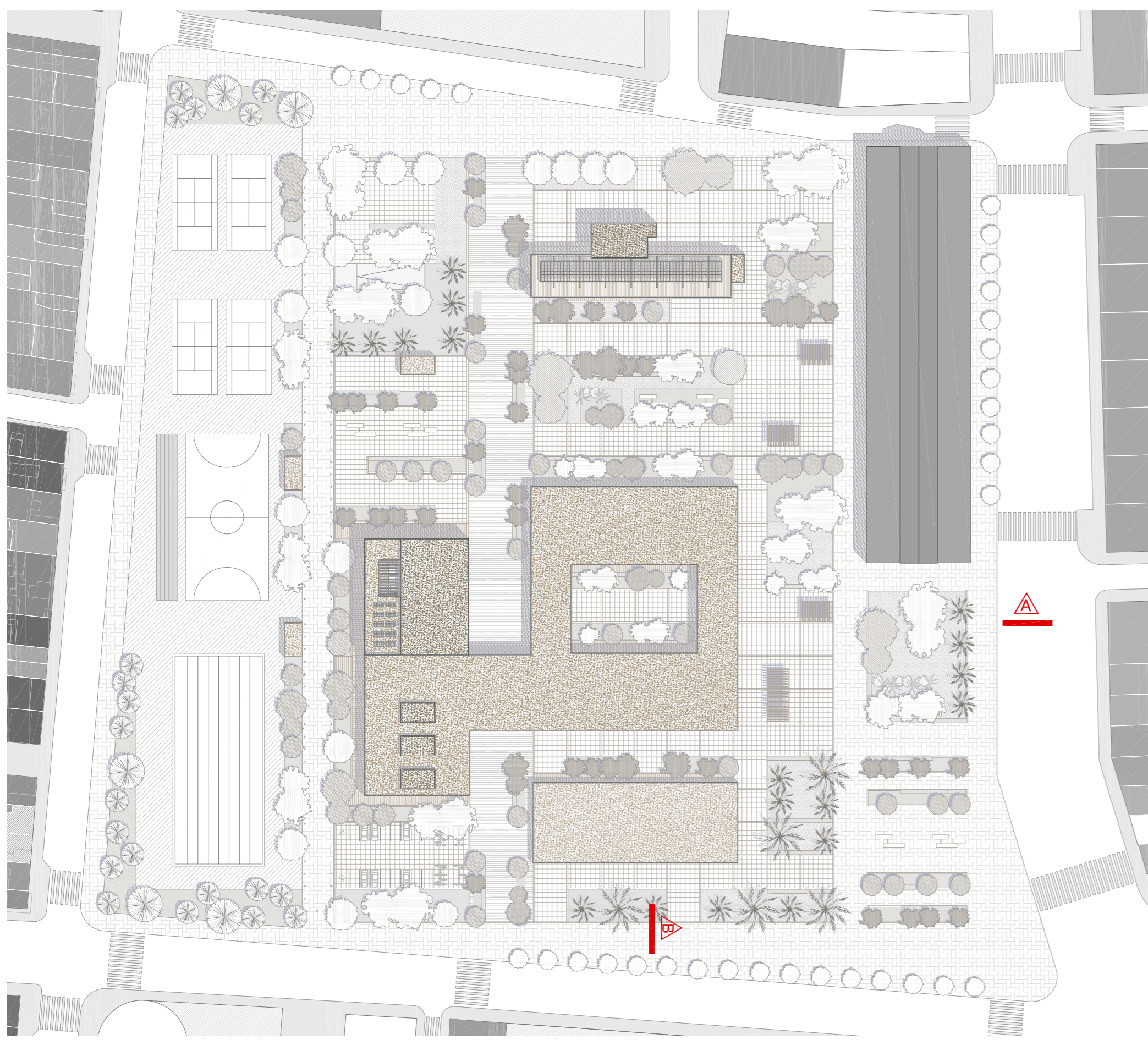


INTENCIONES PROYECTO

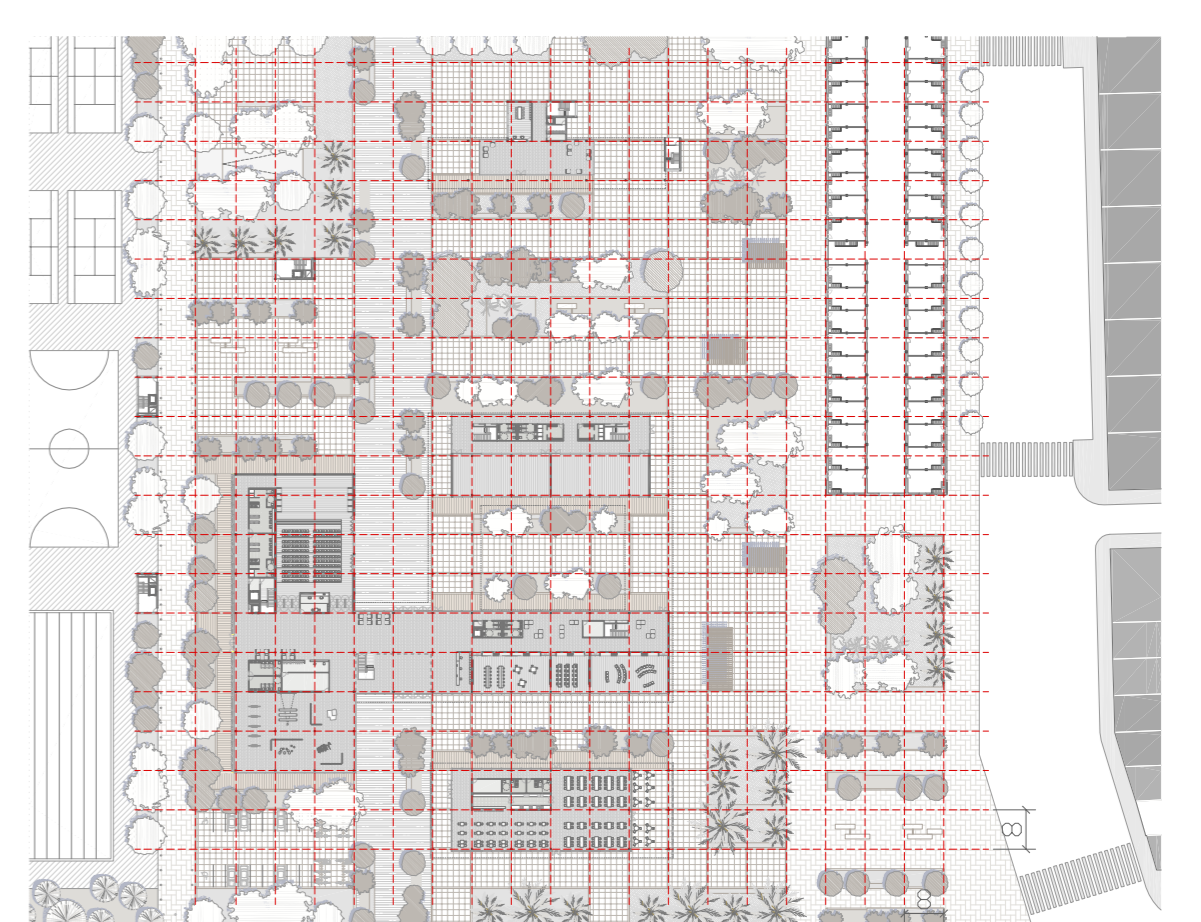
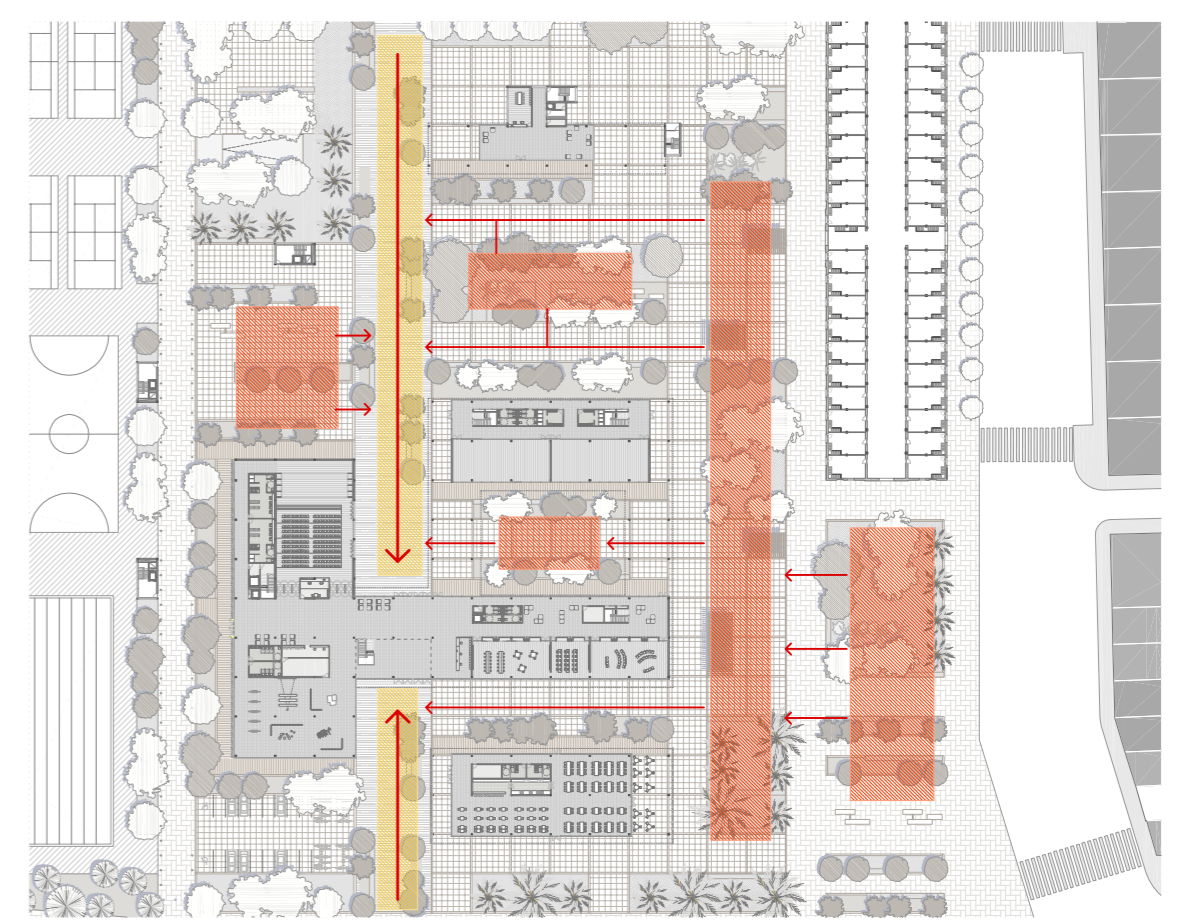
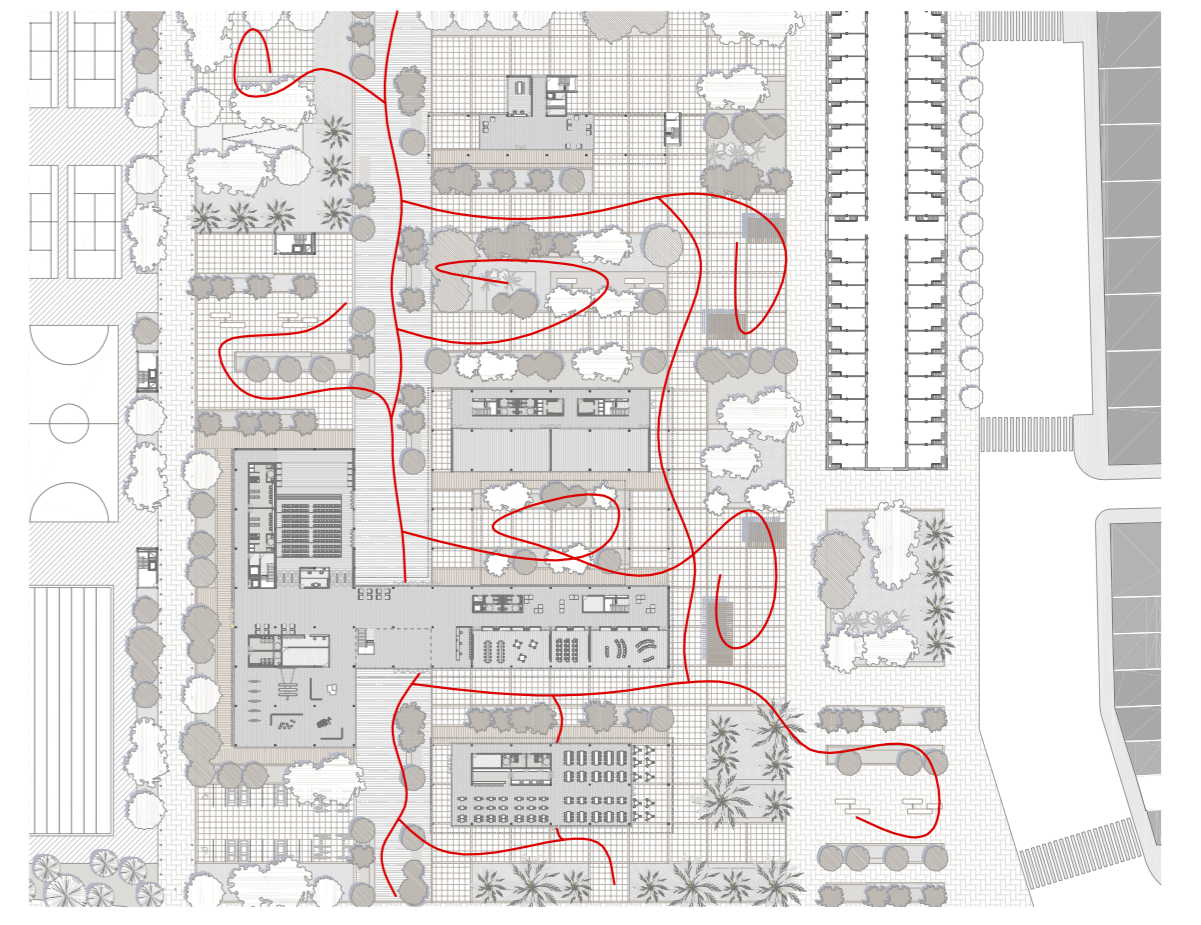
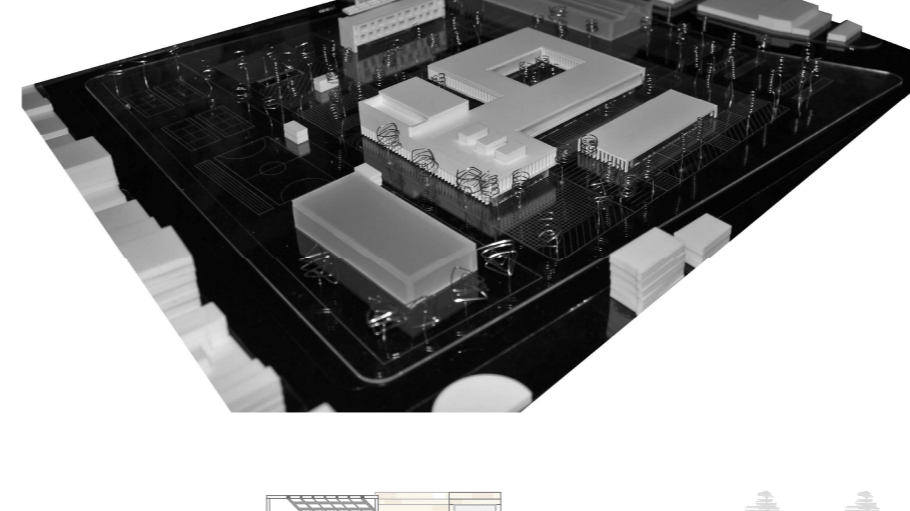
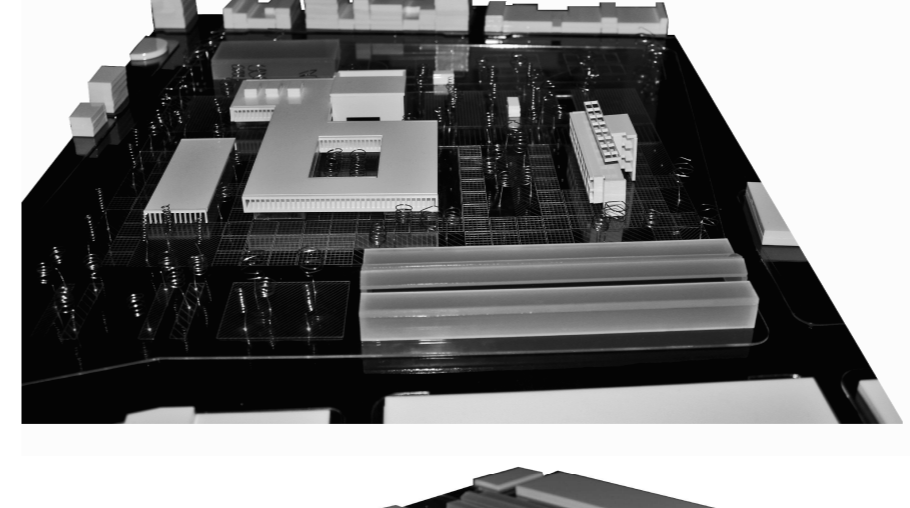
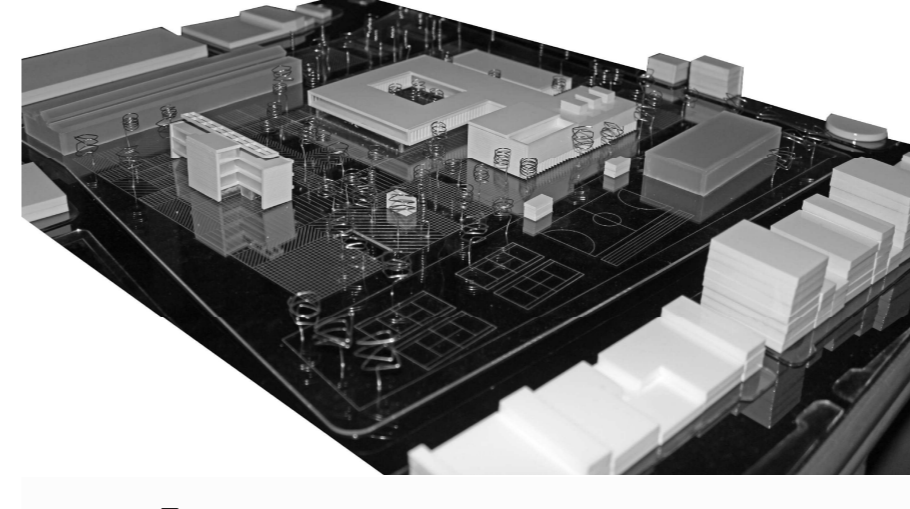
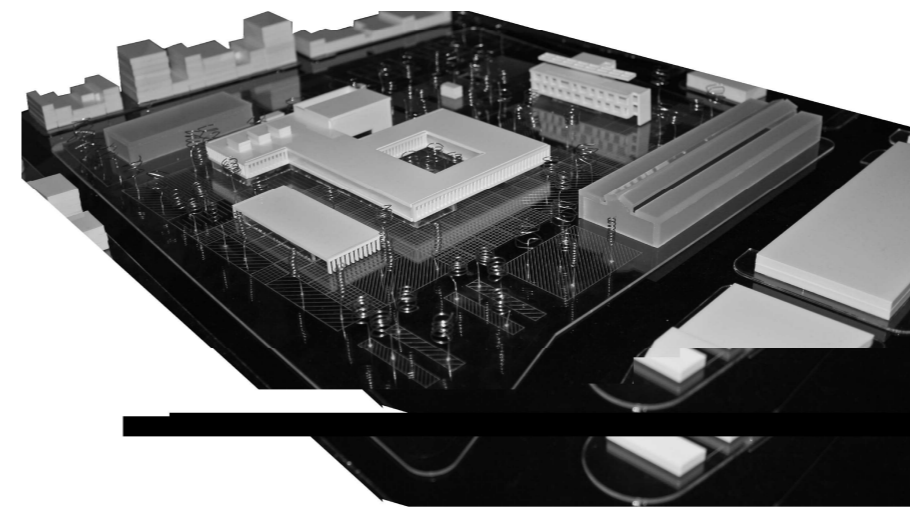
Nos encontramos ante una parcela de gran extensión. Por lo tanto, la idea de proyecto radica en acotar esta gran superficie con los edificios diferenciados por paquetes funcionales. Se planteará el proyecto a partir de edificios colocados paralelos y perpendiculares a la Lonja, y de esta forma se acotaran espacios de interés relacionados todo el conjunto, teniendo una función diferente según la disposición de estos espacios surgidos, pudiendo actuar como filtro, espacio de transición, o espacio de relación. A parte de acotar espacios de interés la disposición de los edificios tiene mucho que ver con las intenciones de recorridos, la permeabilidad del proyecto y las perspectivas visuales. Intentando de esta forma unir el proyecto con el barrio y el mar. La elaboración del proyecto (edificio y espacio exterior) se basa en una modulación estricta, utilizando una retícula de 8 x 8 metros.



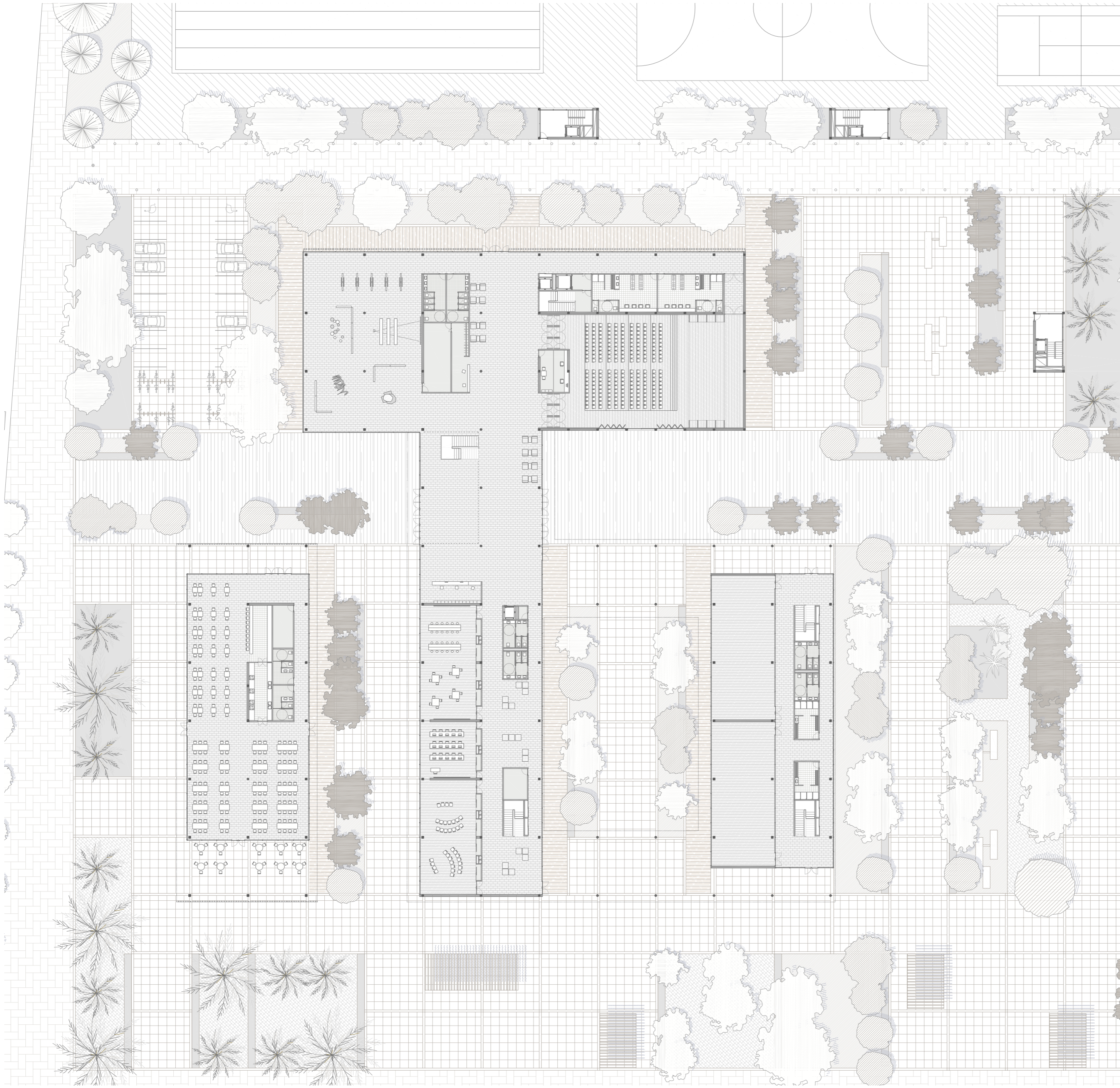
SECCIÓN AA el. 1/500



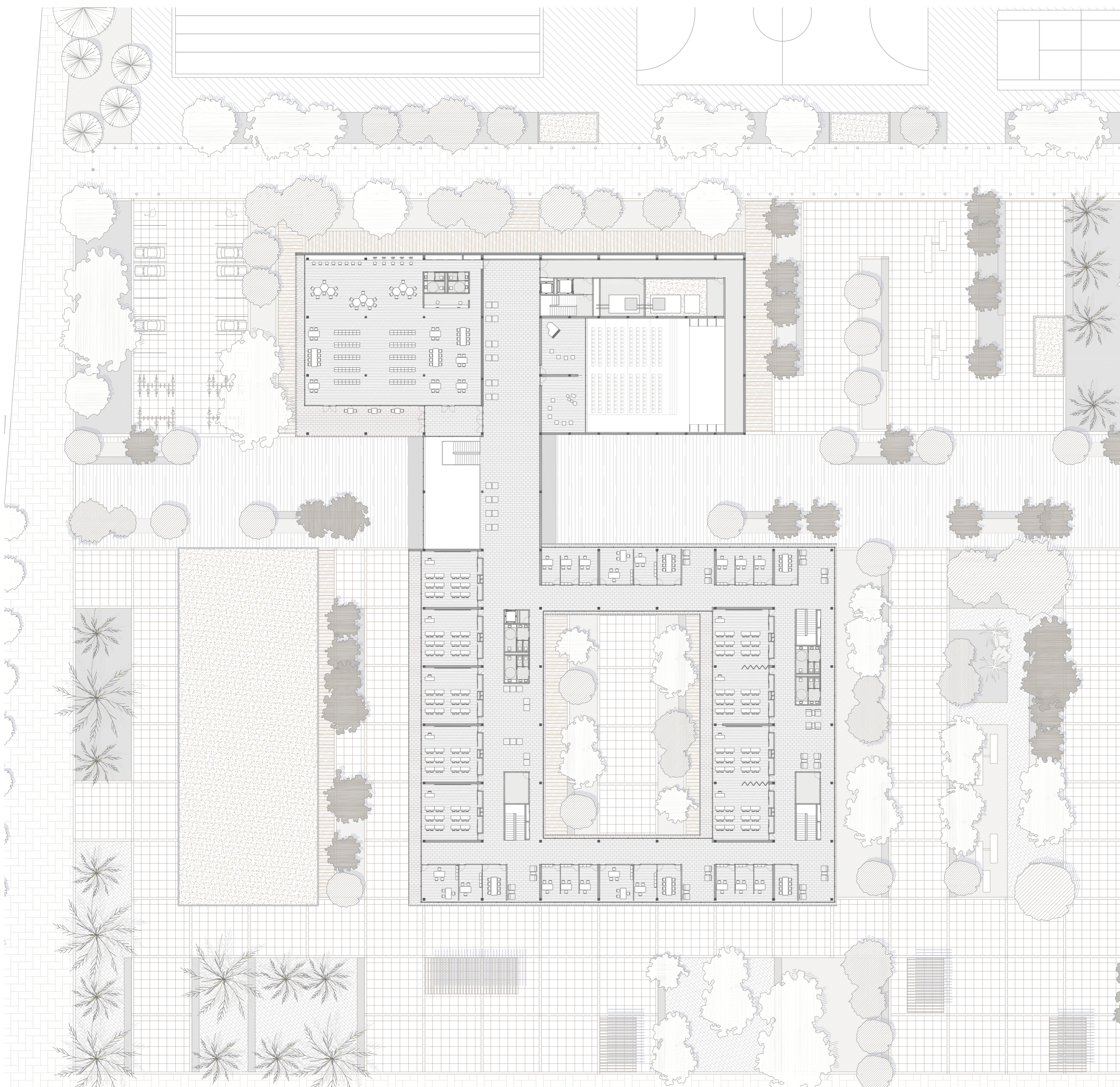
IMPLANTACIÓN el. 1/1000



SECCIÓN BB el. 1/500

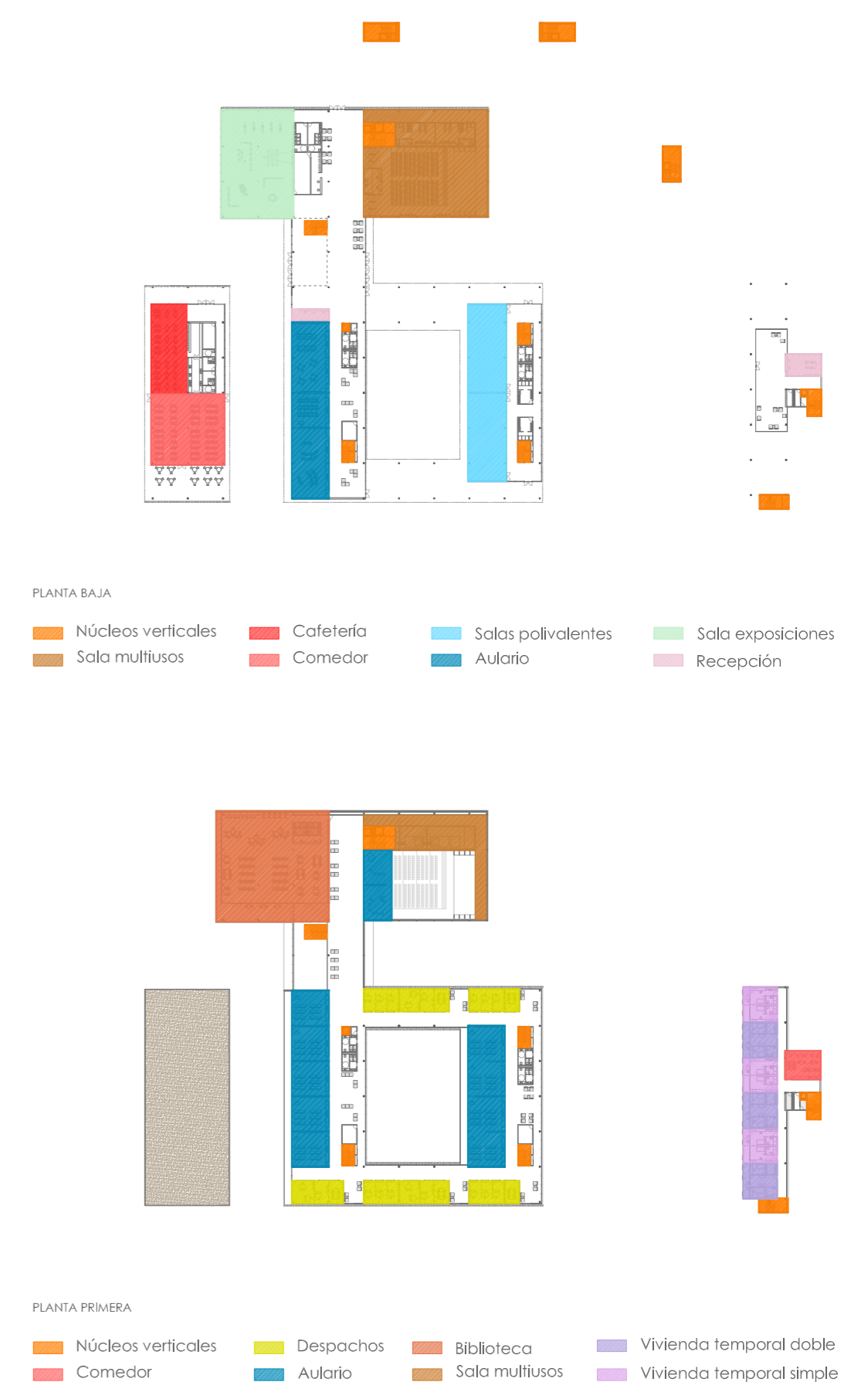


PLANTA BAJA 1:400



PLANTA PRIMERA 1:400

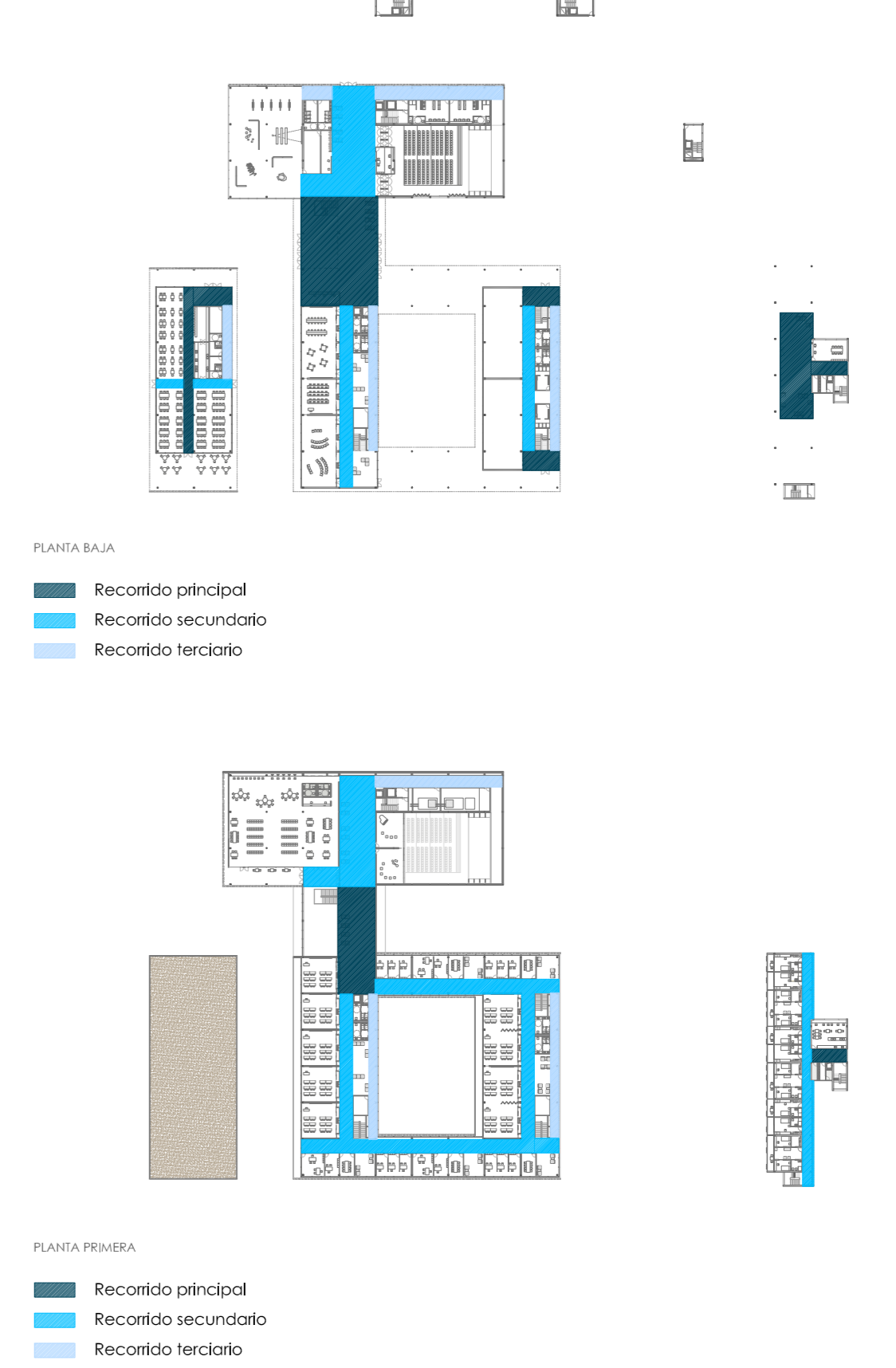
USOS Y FUNCIONES

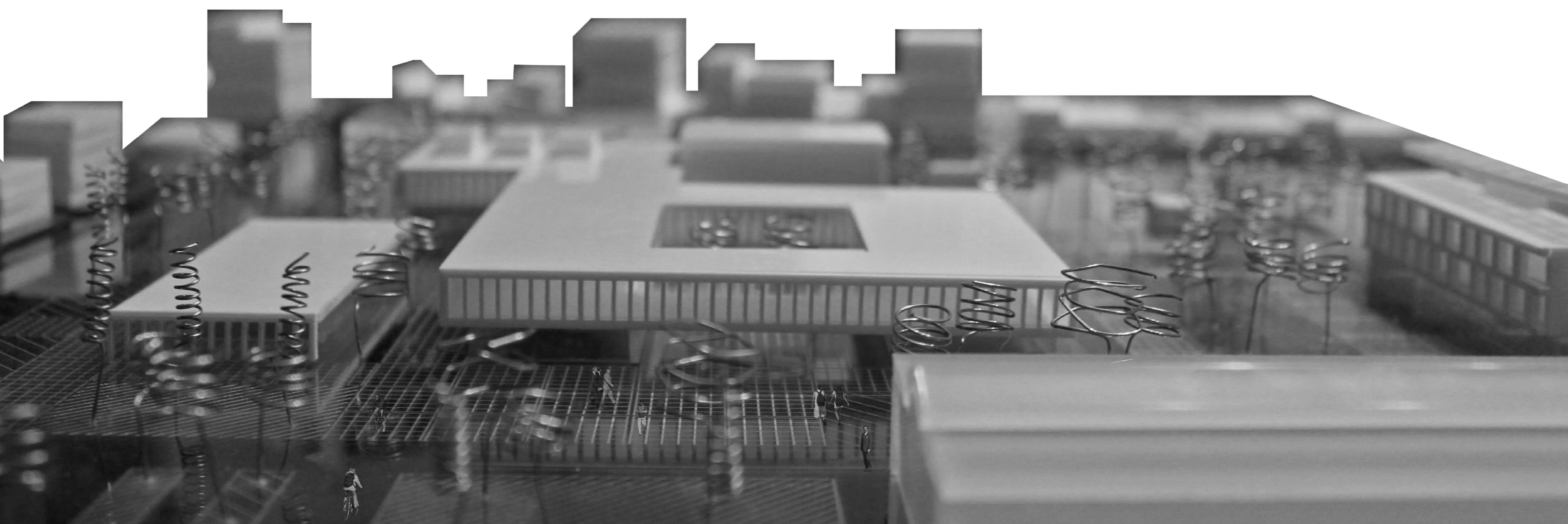
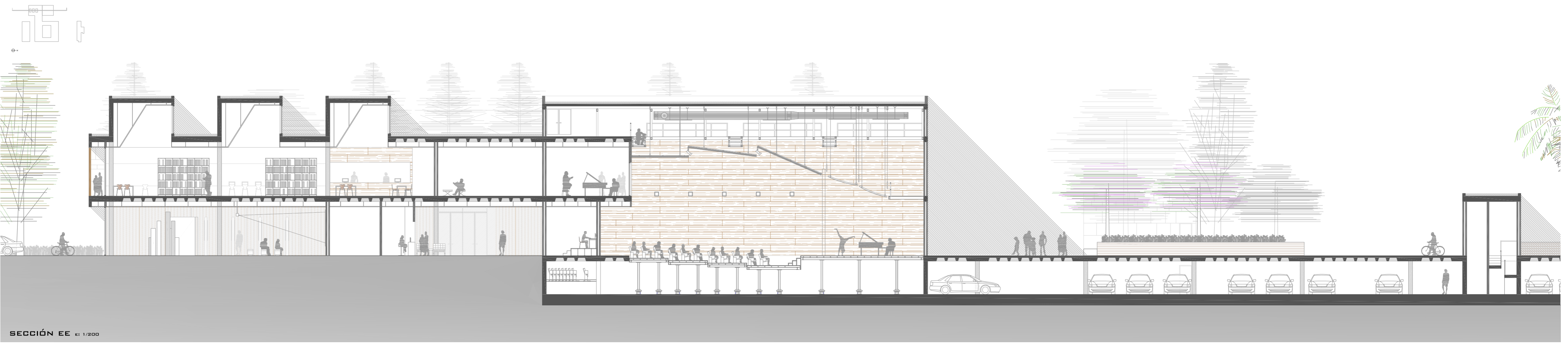
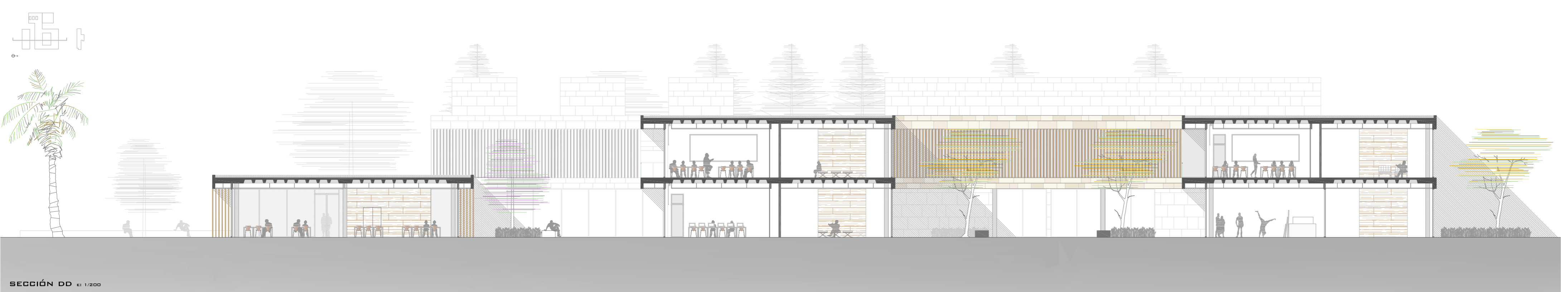
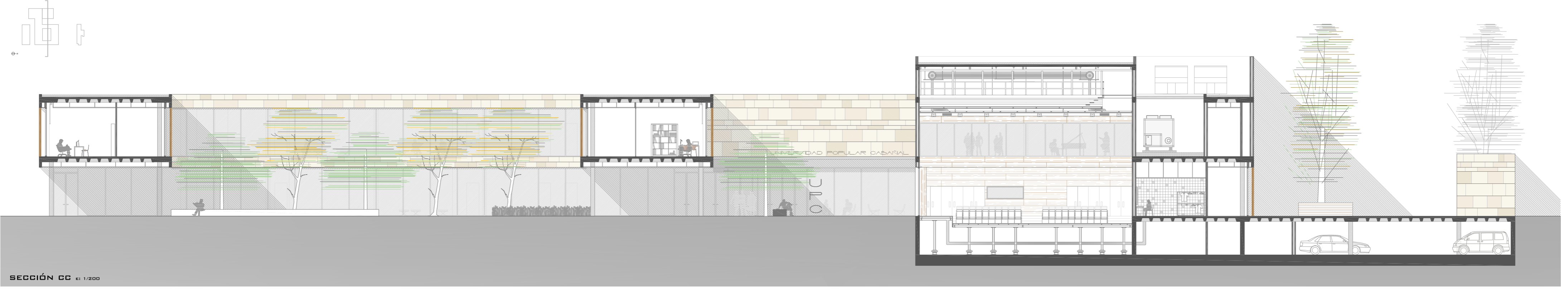
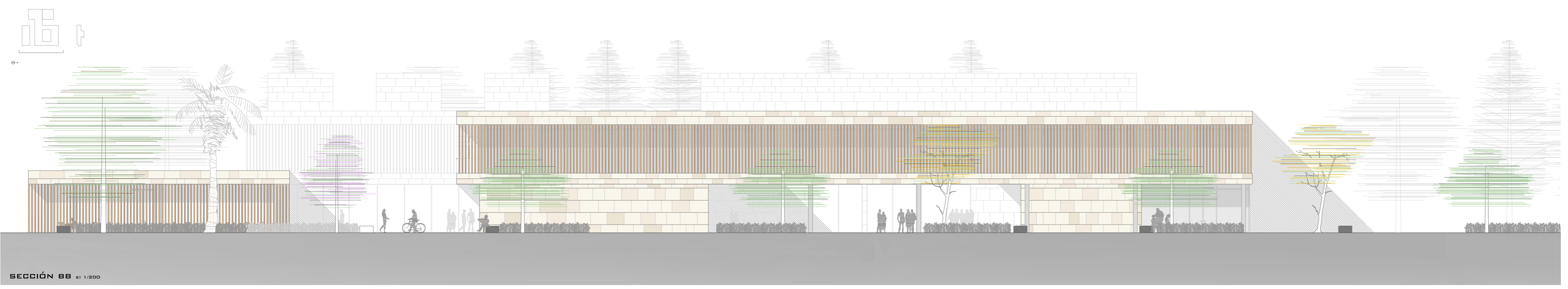


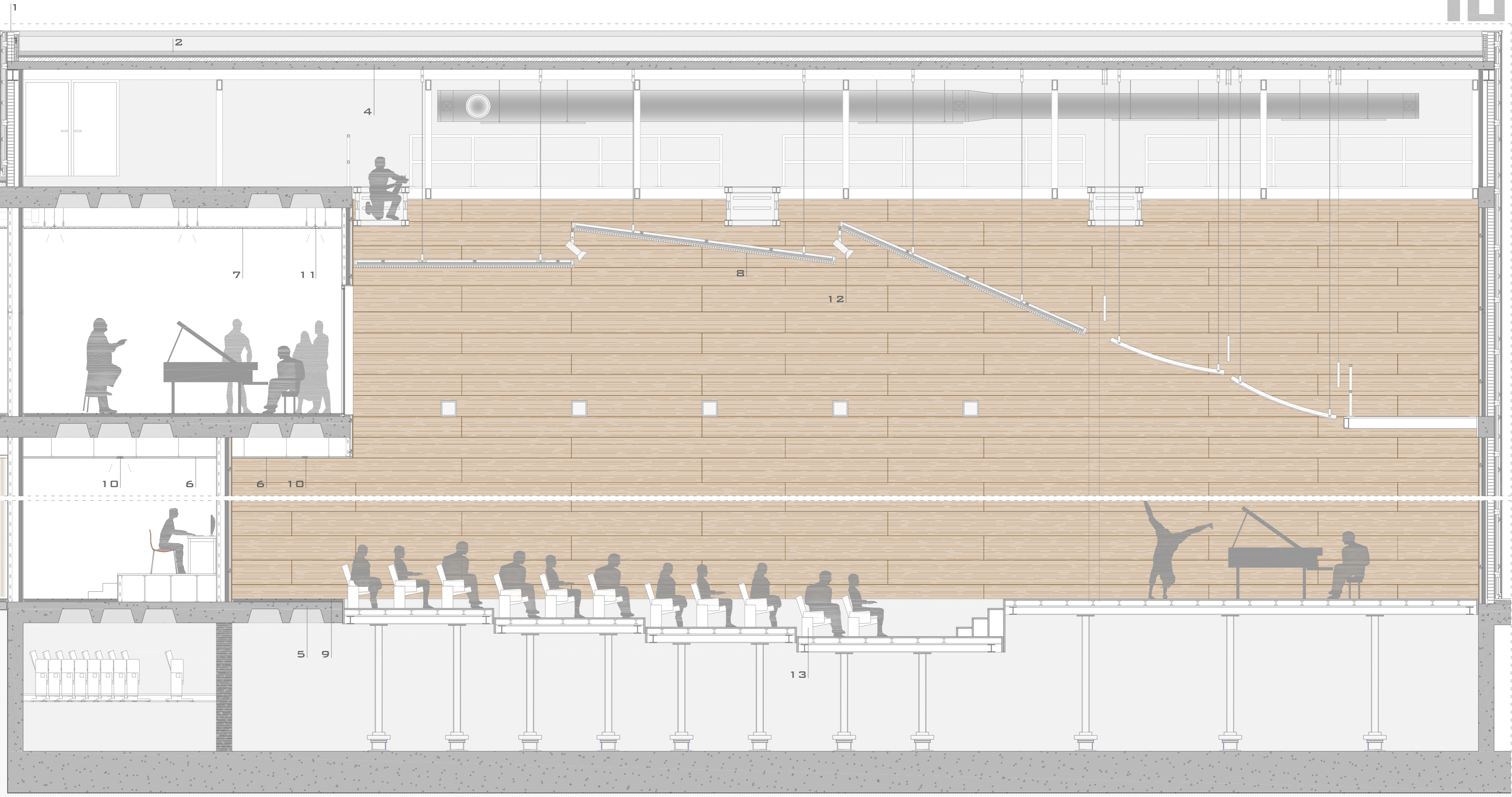
ESPACIOS SERVIDORES Y SERVIDOS



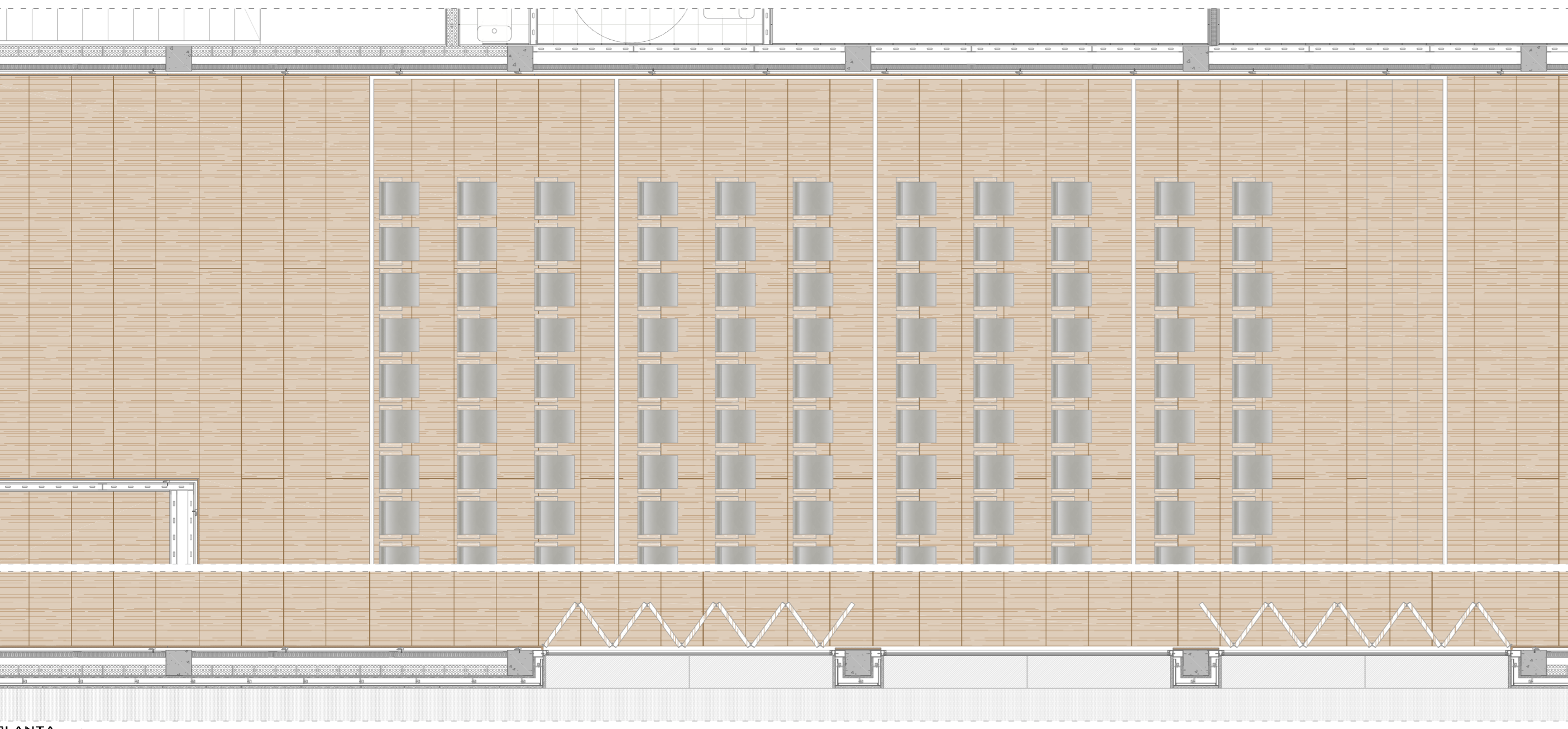
RECORRIDOS







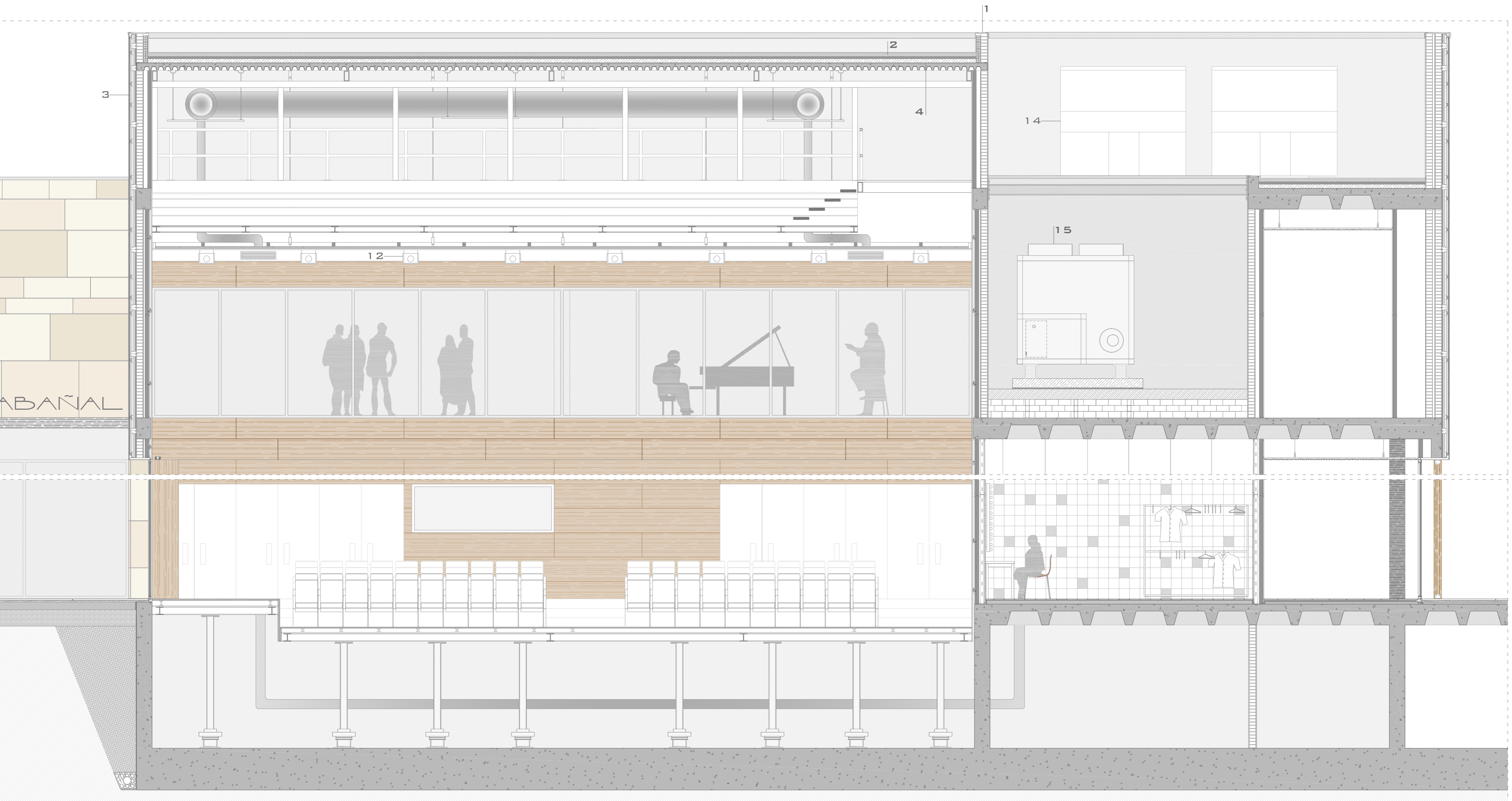
SECCIÓN LONGITUDINAL e/ 1/50



PLANTA e/ 1/50

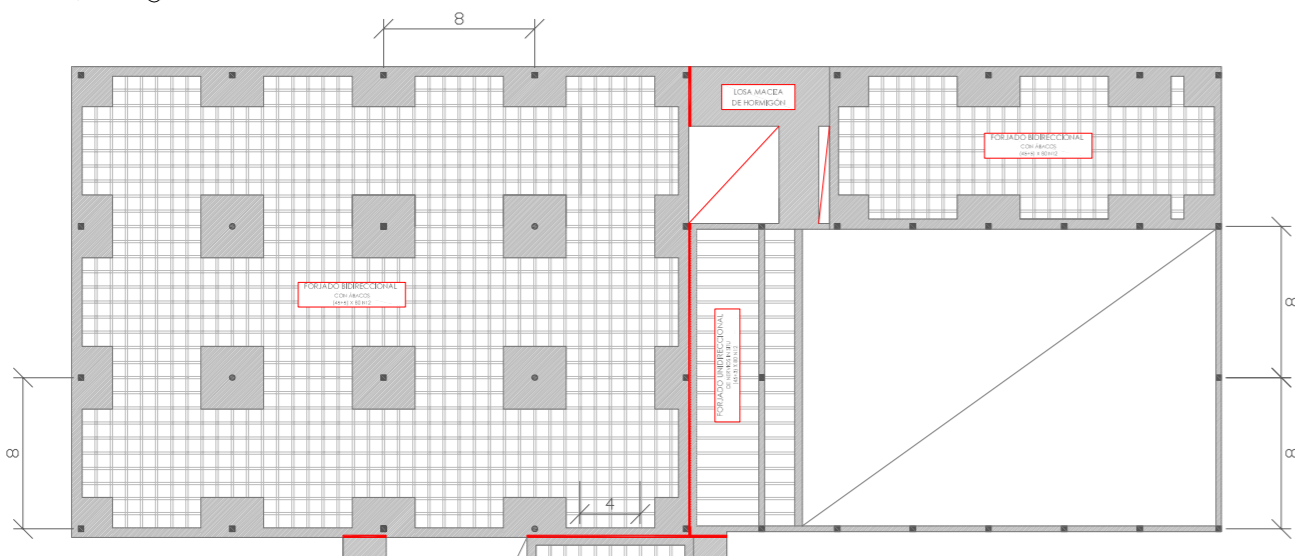
LEYENDA.

1. Remate cubierta de acero galvanizado.
2. Cubierta de gravas:
  - Mortero de protección.
  - Impermeabilización. Lámina impermeable separadora bituminosa autoprotectida mecánicamente.
  - Aislante térmico. Placas rígidas de poliestireno, e=10cm.
  - Capa antipunzonante.
  - Capa de protección de grava de canto rodado 15cm de espesor. Ø $\frac{3}{4}$ .
3. Aplacado de mármol travertino clásico acabado al corte e=30mm, sujeta con subestructura de aluminio. + aislante térmico (poliuretano proyectado)
4. Forjado de chapa colaborante e=20 cm.
5. Forjado reticular de hormigón armado e=30+5 cm, con interjeo 80 cm.
6. Falso techo de yeso laminado con acabado de capa de pintura plástica.
7. Falso techo metálico modelo Luxalon Paneles múltiples 308, 808 y 130 B.
8. Falso techo de paneles acústicos regulables.
9. Pavimento interior.
  - Pavimento de parquet de madera de Haya machihembrado.
  - Mortero autonivelante.
  - Cama de arena de 10 compactada.
10. Luminarias puntuales empotrables Pinhole de iGuzzini modelo redondo, con lámparas halógenas de bajo rendimiento, de 96 mm.
11. Luminaria lineal empotrable Lens de iGuzzini para lámparas fluorescentes de elevado rendimiento.
12. Luminarias puntuales orientables Front Light de iGuzzini para lámparas halógenas de bajo rendimiento, d 96 mm.
13. Asiento modelo 6036 Flex seating de la casa Figueras.
14. Colector solar.
15. Unidad exterior de climatización.



SECCIÓN TRANSVERSAL e/ 1/50

PLANTA TIPO ESTRUCTURA e: 1/400



CARGAS PERMANENTES

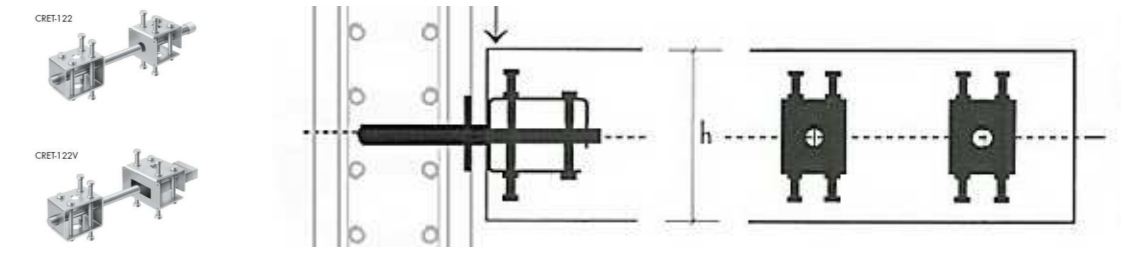
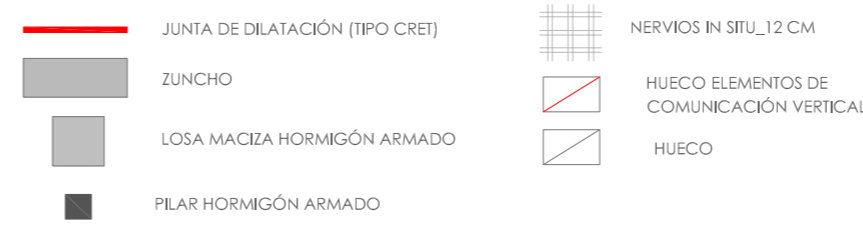
- G1 Forjado bidireccional de nervios in situ (45 + 5 = 50 cm) 5,00 kN/m<sup>2</sup>
- G2 Cubierta de gravas 2,50 kN/m<sup>2</sup>
- G3 Tabiquería 1,00 kN/m<sup>2</sup>
- G4 Revestimientos 0,15 kN/m<sup>2</sup>
- G5 Pavimento mármol 1,50 kN/m<sup>2</sup>
- G6 Pavimento madera 1,00 kN/m<sup>2</sup>
- G7 Losa de cimentación 12,00 kN/m<sup>2</sup>
- Falso techo 1,00 kN/m<sup>2</sup>

- 3,00 kN/m<sup>2</sup>
- 4,00 kN/m<sup>2</sup>
- 5,00 kN/m<sup>2</sup>
- 5,00 kN/m<sup>2</sup>
- 0,20 kN/m<sup>2</sup>

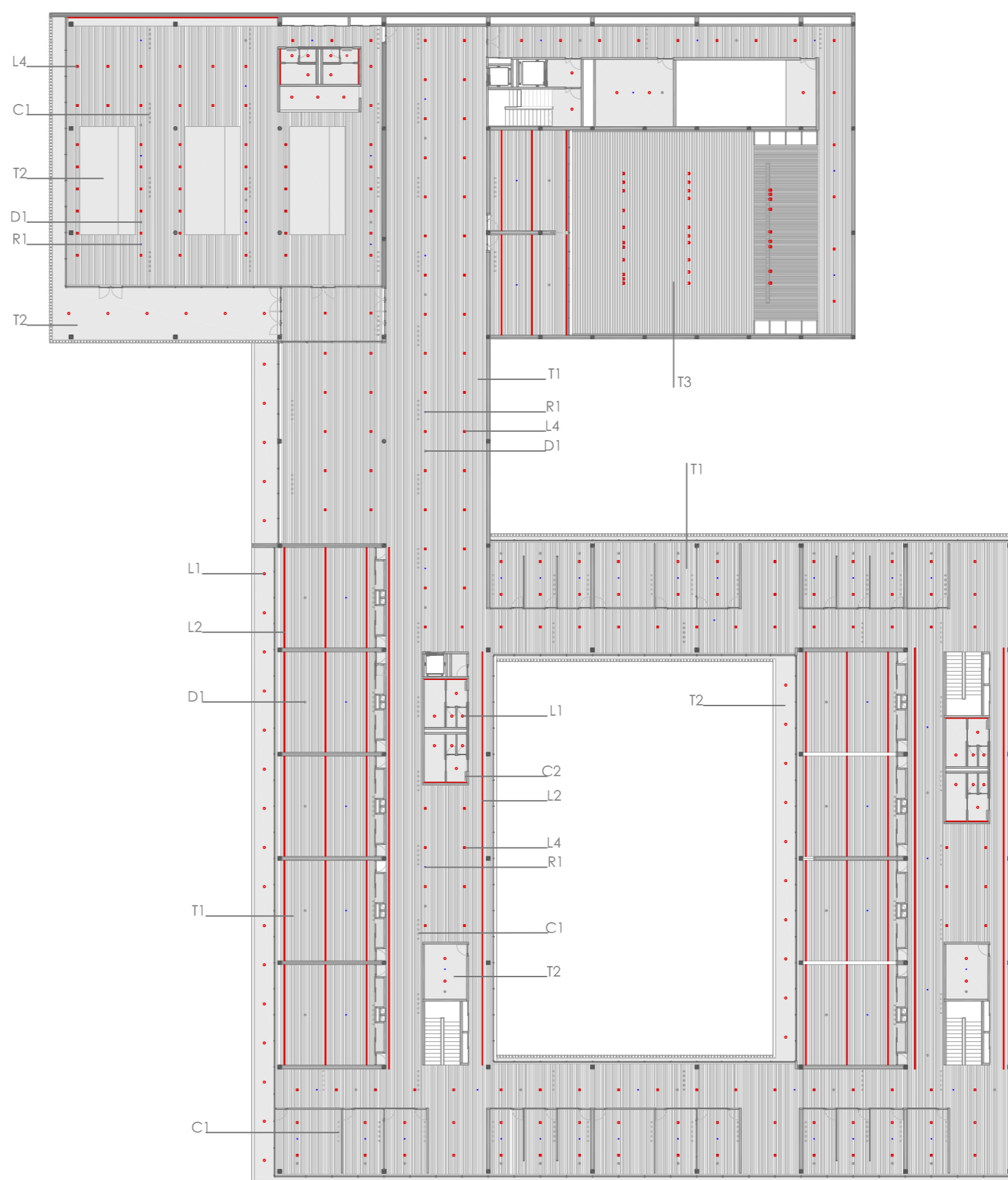
Losa de cimentación	cota = -3,20 m	e = 1,20 m	HA-35 / B / 40 / IIIa + Qa
Losa de cimentación	cota = -1,20 m	e = 1,20 m	HA-35 / B / 40 / IIIa + Qa
Losa de cimentación	cota = -0,80 m	e = 0,80 m	HA-35 / B / 40 / IIIa + Qa
Forjado bidireccional de casefones recuperables	Canto: 45+5		HA-35 / B / 20 / IIIa
interjeje = 80 cm      nervios = 12 cm			
Armadura por nervio:			
• En banda de pilares:			
3 Ø 20mm en extremos superiores			
2 Ø 20mm en la parte central inferior			
• En banda central:			
2 Ø 20mm en extremos superiores			
2 Ø 16mm en la parte central inferior			
Ábaco: 3,30 x 3,30			
Zunchos de huecos y bordes	50 cm		
Pilar de hormigón armado	40 x 40 cm	Ø40 cm	HA-35 / B / 20 / IIIa

CARGAS VARIABLES

- Q1 Sobrecarga de uso en zonas con mesas y sillas 3,00 kN/m<sup>2</sup>
- Q2 Sobrecarga de uso en zonas con asientos fijos 4,00 kN/m<sup>2</sup>
- Q3 Sobrecarga de uso en zonas sin obstáculos que impidan el libre movimiento 5,00 kN/m<sup>2</sup>
- Q4 Sobrecarga de uso en zonas destinadas a gimnasio u actividades físicas 5,00 kN/m<sup>2</sup>
- Q5 Sobrecarga de nieve 0,20 kN/m<sup>2</sup>

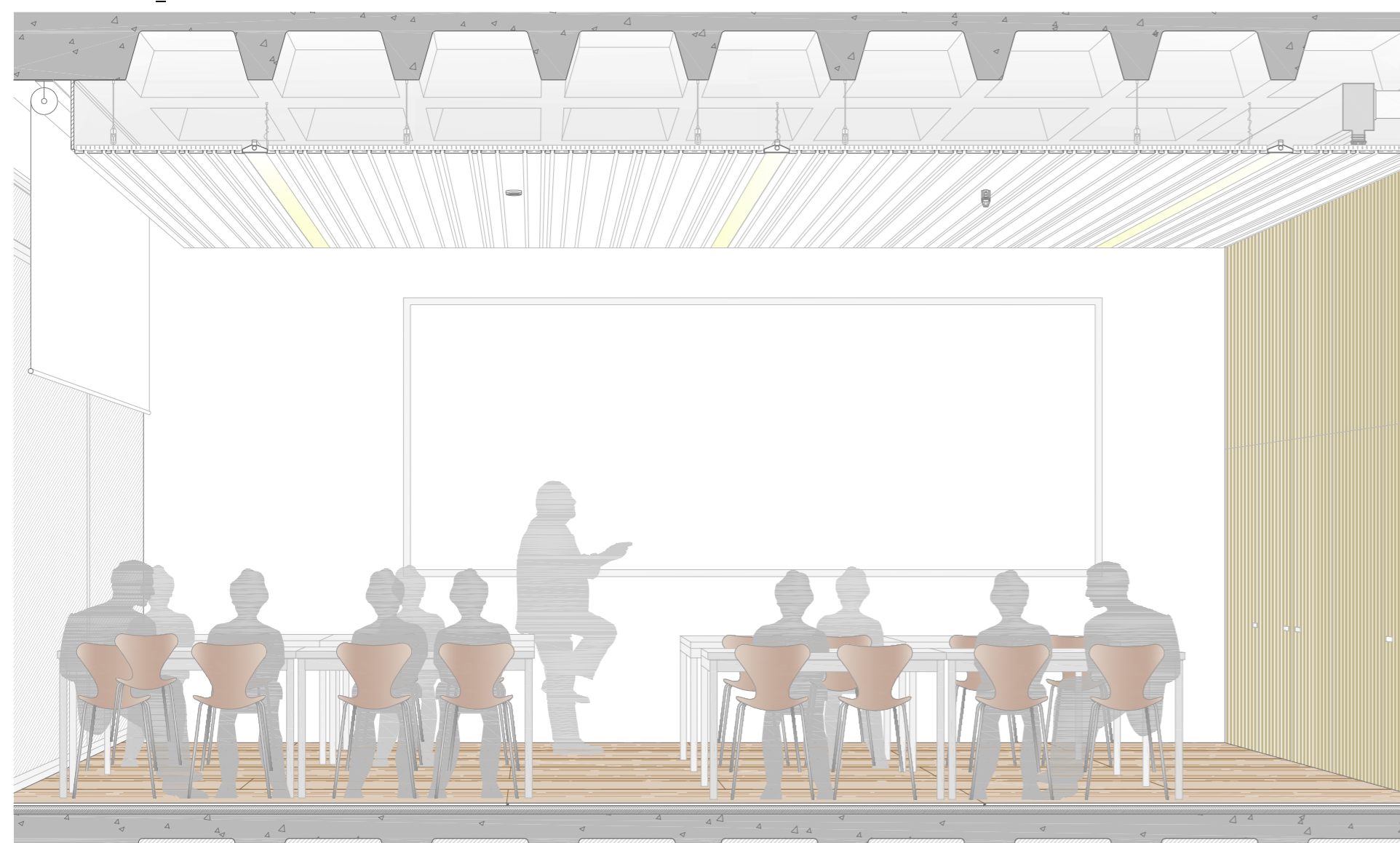


PLANTA TIPO TECHO e: 1/400

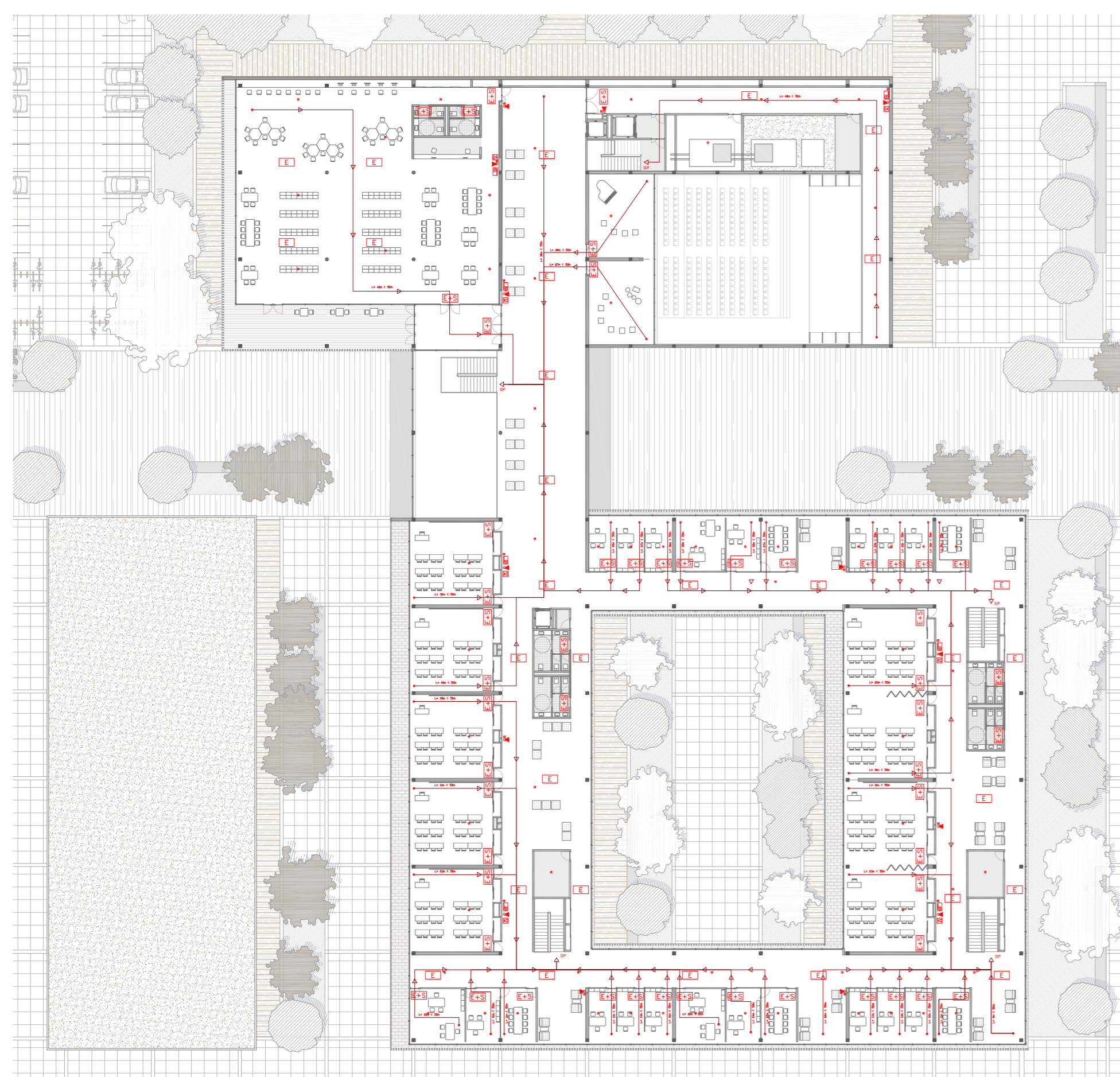


- Falso Techo (T):
- T1: Sistema lineal de láminas de aluminio. Locación de Paneles múltiples de 30 mm, 80mm y 130mm y junta abierta de 20mm.
- T2: Sistema de placas de yeso laminado.
- T3: Sistema de paneles acústicos regulables.
- Luminarias:
- L1: Luminarias puntuales empotrables Pinhole de iGuzzini modelo redondo, con lámparas halógenas de bajo rendimiento, de 96 mm.
- L2: Luminaria lineal empotrable Lens de iGuzzini para lámparas fluorescentes de elevado rendimiento.
- L3: Sistema lineal de suspensión con Luminarias puntuales orientables Front Light de iGuzzini para lámparas halógenas de bajo rendimiento, de 96 mm.
- L4: Luminarias puntuales empotrables Pinhole de iGuzzini modelo cuadrados, con lámparas halógenas de bajo rendimiento, de 96 mm.
- Sistema contra incendios:
- R1: Sistema de rociadores automáticos Seprogin dispuestos cada 15 metros.
- D1: Detector de incendios automático serie 420/320 Bosch.
- Acondicionamiento térmico:
- C1: Difusor climatización lineal oculto falso techo. Trax serie VSD 35
- C2: Difusor climatización lineal. Trax serie SL

DETALLE AULA\_TECNO e: 1/30



PLANTA TIPO SEGURIDAD DE INCENDIOS e: 1/400



LEYENDA

- Reconido evacuación
- Origen evacuación
- SP Salida planta
- SE Salida edificio
- Extintor portátil polvo seco 21A-113B
- E+S Aparato emergencia y señalización.
- Alumbrado de emergencia
- Pulsador manual de alarma
- Sirena acústica electrónica alarma
- Rociador
- B.I.E

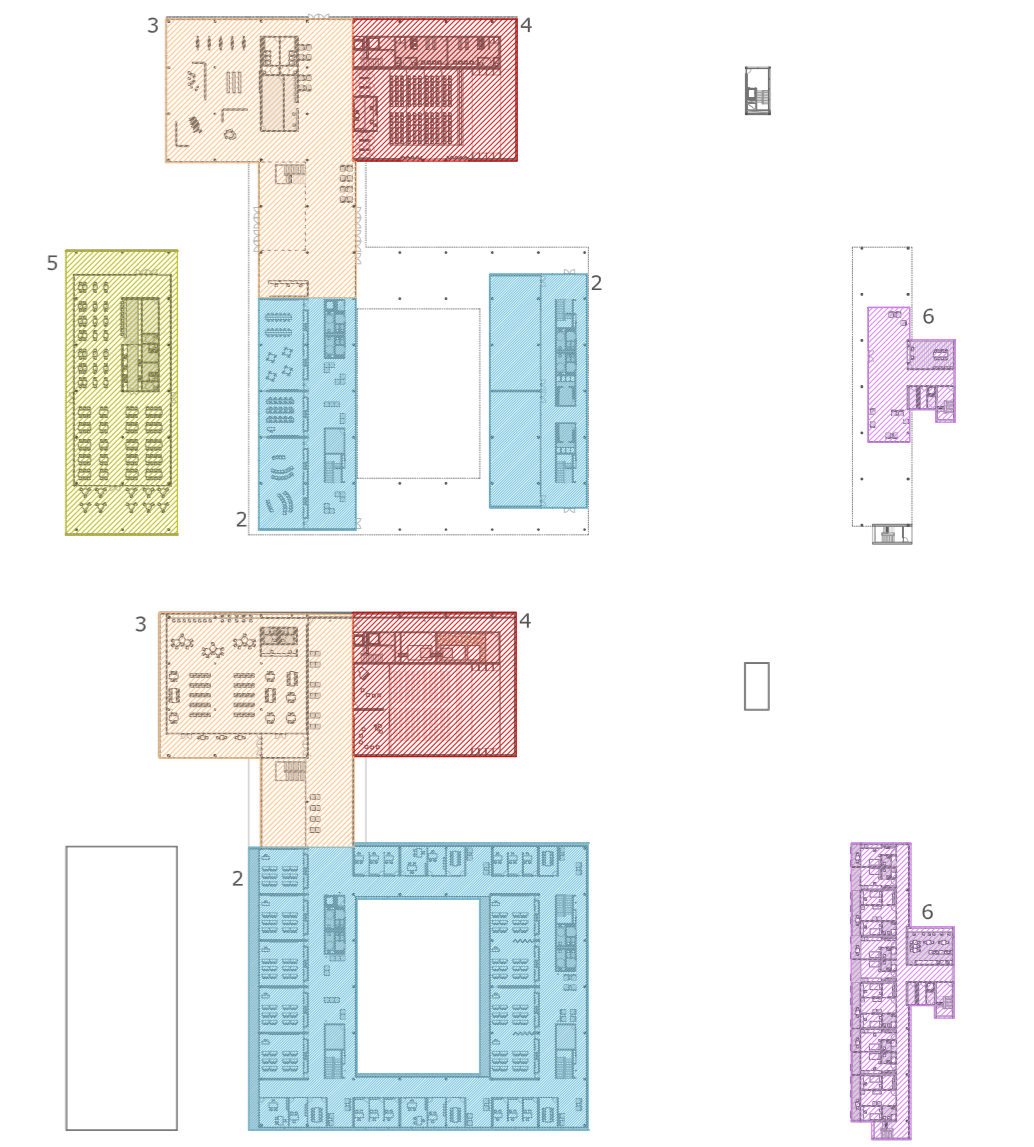
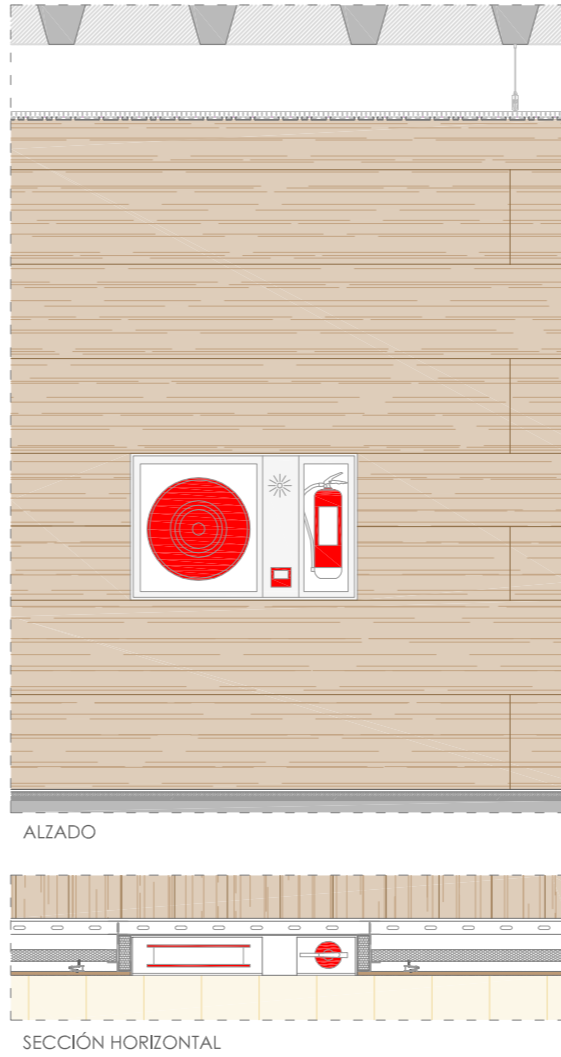
S11 - Propagación interior

Los edificios se deben compartimentar en sectores de incendio. A efectos del cómputo de la superficie de un sector de incendio, se considera que los locales de riesgo especial y los escaleras y pasillos protegidos contenidos en dicho sector no forman parte del mismo. En nuestro caso contaremos con 6 sectores de incendio:

1. Planta sótano
2. Aulario-Despachos
3. Hall-Sala exposiciones Biblioteca
4. Sala multiusos
5. Cafetería-Comedor
6. Residencia

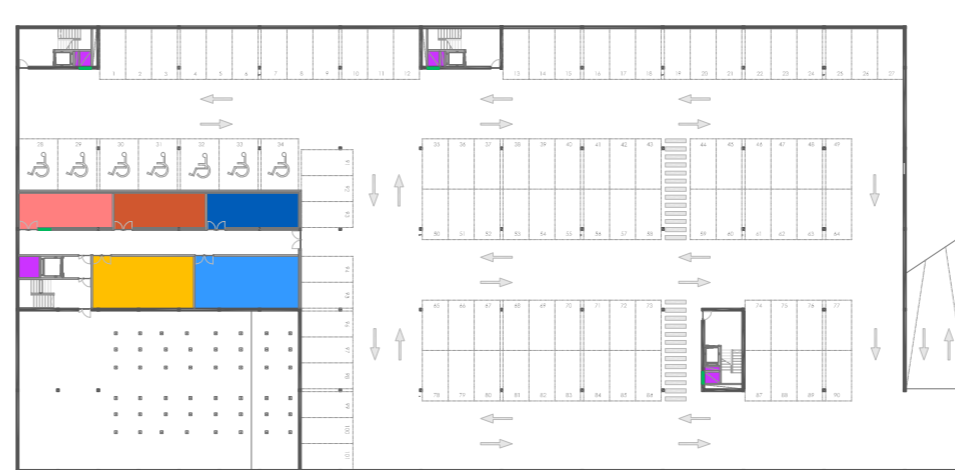
En los paramentos con panelado de madera se colocan instalados el armario de medidas 120 x 75 x 20 cm, con compartimento para extintor portátil de polvo seco 21A-113B de 6 Kg, con puerta acristalada resistente al ácido y módulo de alarma por pulsador y sirena. Este armario también posee una boca de incendios equipada de 25 mm formada por dos montantes de acero inoxidable entre los que se puede montar un cristal tratado contra el ácido, cristales decarados o paneles chapados en madera. El cierre es de pomo grillado y cromado.

DETALLE ARMARIO e: 1/40



ESPACIOS RESERVADOS e: 1/750

- CUARTO DE CUADROS ELÉCTRICOS
- CUADROS ELÉCTRICOS
- PATINILLO DE INSTALACIONES
- TELECOMUNICACIONES
- CUARTO DE GRUPO ELÉCTRÓGENO
- CUARTO DE LIMPIEZA
- ALMACÉN
- CUARTO DE ALIBRE
- CUARTO DE GRUPO DE PRESIÓN
- ESPACIO RESERVADO PARA LAS UNIDADES EXTERIORES E INTERIORES DE CLIMATIZACIÓN
- ESPACIO PARA EXTINTOR Y BE

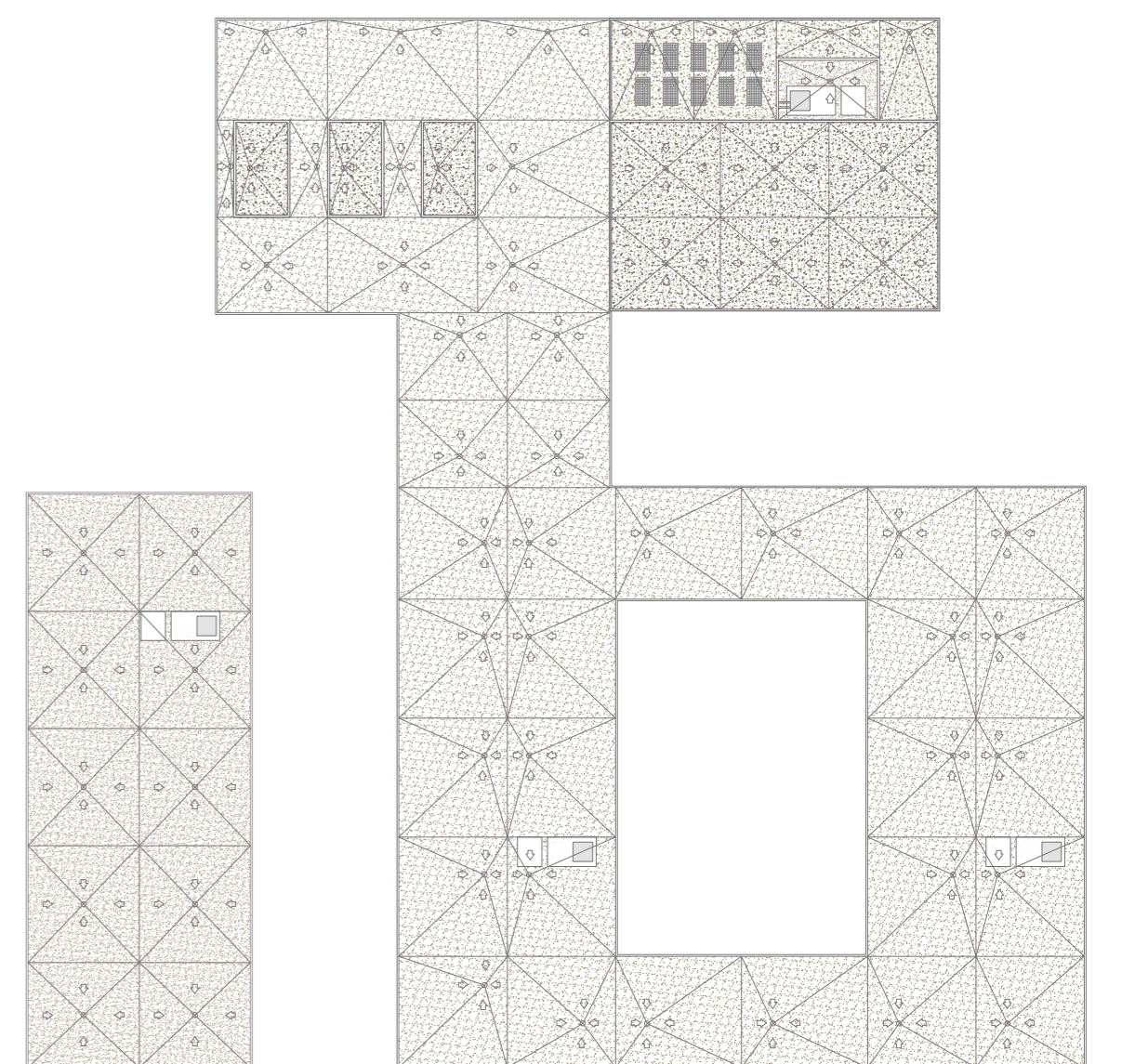


PLANTA BAJA

PLANTA PRIMERA

PLANTA SÓTANO

PLANTA CUBIERTA e: 1/600

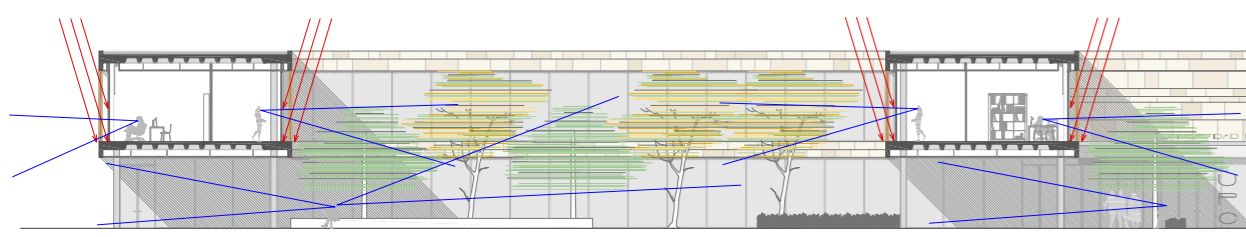
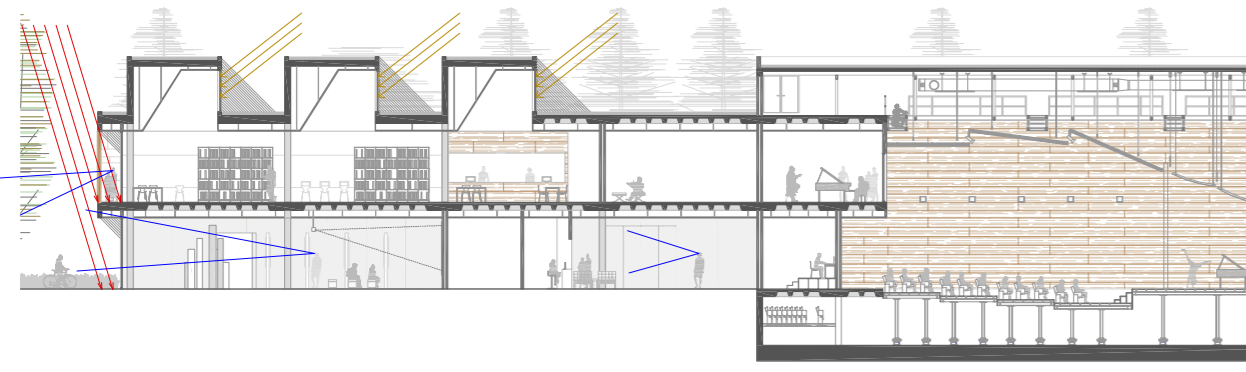


Los **aularios** están orientados a **sur**, permitiendo una gran iluminación de éstos. Además la colocación de los **aleros**, evitan la radiación directa en los meses más calurosos, y la permiten en los meses más fríos. Por lo tanto la circulación a los **aularios** queda resuelta con una orientación a norte, obteniendo una iluminación difusa.

Los **lucernarios de la biblioteca**, pensados como elementos que permiten la entrada de **luz difusa de norte**, genera en ella, una luz homogénea en toda la sala, creando un espacio agradable para la lectura y para la consulta de libros, así como para el estudio.

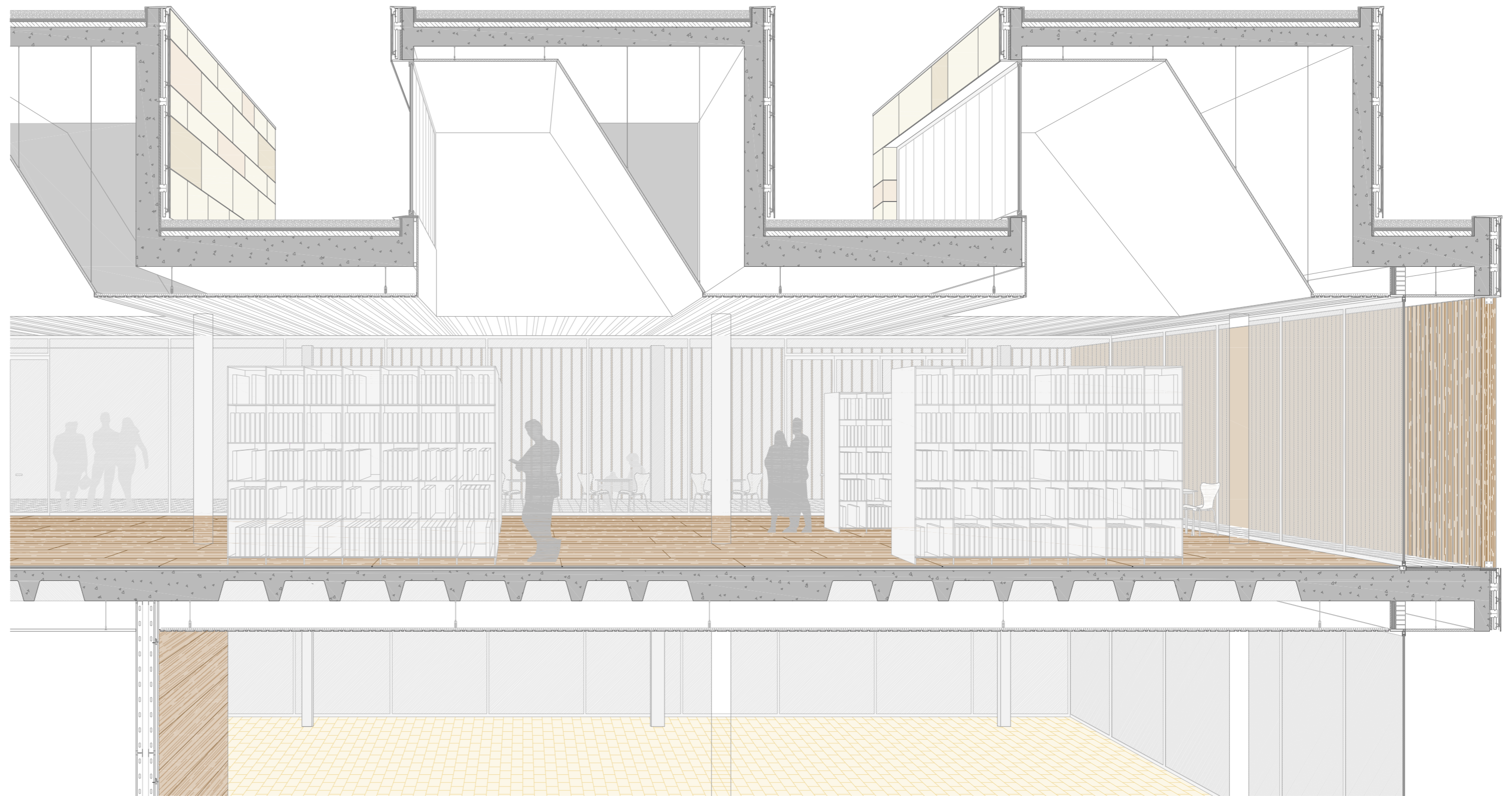
Los **despachos** tienen una iluminación **este-oeste**, por lo tanto las fachadas tendrán un **sistema de protección solar de lamas verticales** fijas, para que la iluminación en las estancias sea la adecuada.

En cuanto a las **visuales**, todo el conjunto tiene **relación con el exterior**, en ningún momento el edificio se cierra para sí mismo, sino todo lo contrario, busca el exterior para generar espacios más agradables para el usuario de la universidad.

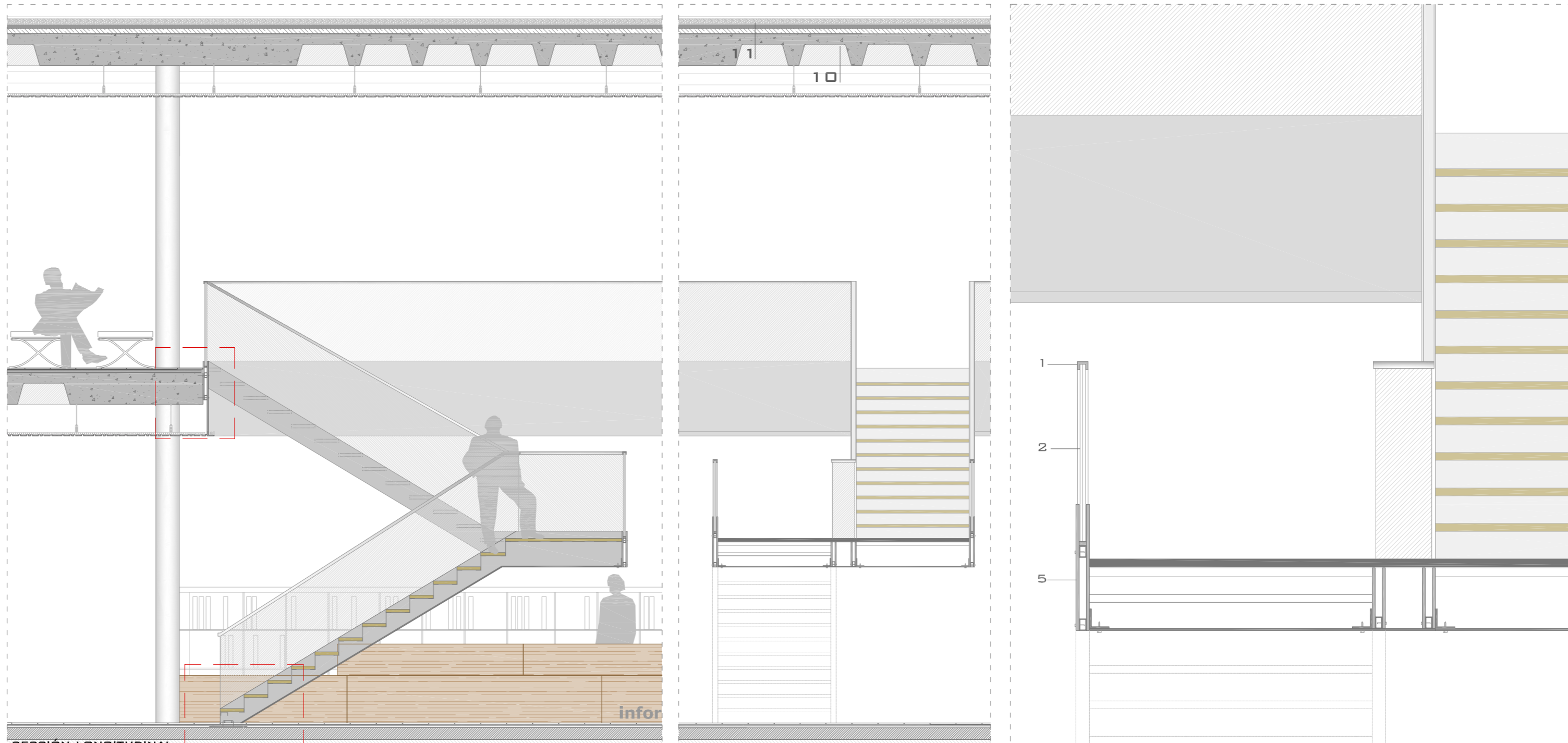


- Luz Directa
- Luz Difusa
- Visuales

DETALLE LUCERNARIO e1 1/50



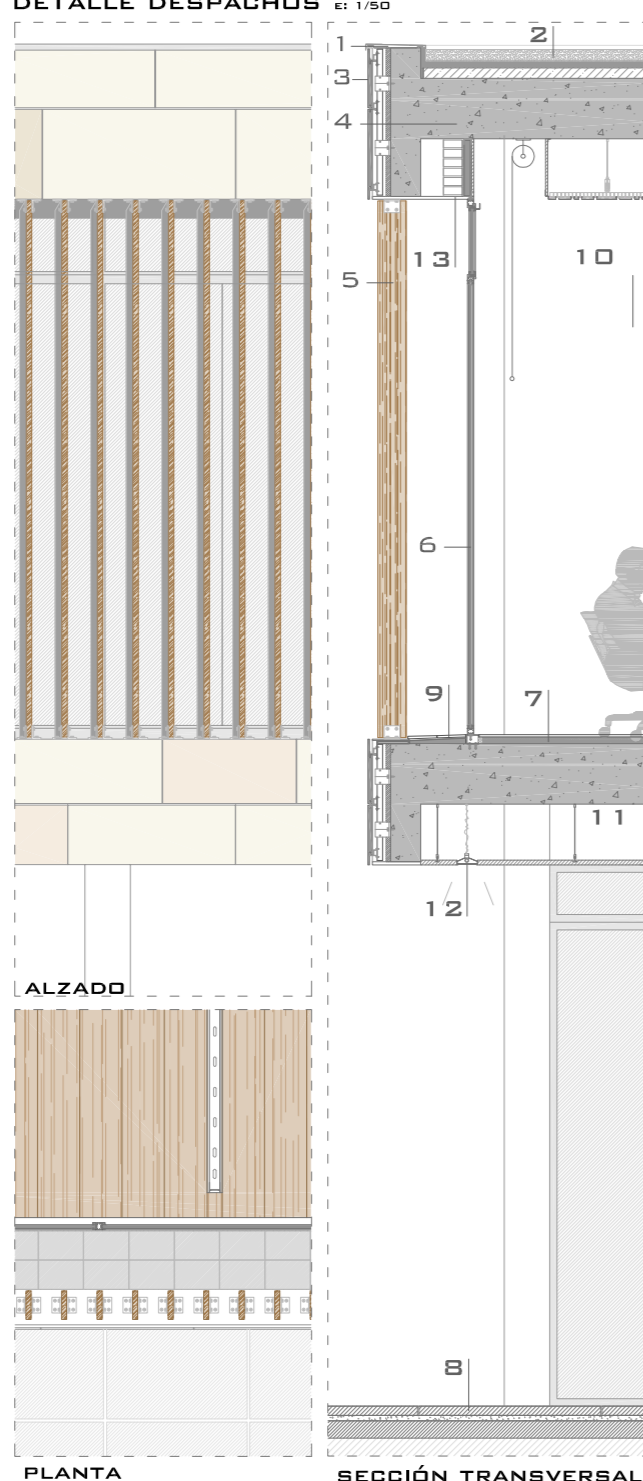
DETALLE ESCALERA e1 1/50



LEYENDA.

1. Remate cubierta de acero galvanizado.
2. Cubierta de gravas:
  - Mortero de protección.
  - Impermeabilización. Lámina impermeable separadora bituminosa autoprotectida mecánicamente.
  - Aislante térmico. Placas rígidas de poliestireno e=10cm.
  - Capa antipunzonante.
  - Capa de protección de grava de canto rodado 15cm de espesor, Ø 12.
3. Aplacado de mármol travertino clásico acabado al corte e=30mm, sujeta con subestructura de aluminio, + aislante térmico (poliuretano proyectada)
4. Forjado reticular de hormigón armado e=30+5 cm, con interjeje 80 cm.
5. Lama fija madera de teka.
6. Carpintería de aluminio fija en la parte inferior y abatible en la superior.
7. Pavimento interior.
  - Pavimento de parquet de madera de Haya machihembrada.
  - Mortero autonivelante.
  - Cama de arena de río compactada.
8. Pavimento exterior.
  - Pavimento de hormigón prefabricado.
  - Mortero de agarre.
  - Base granular
9. Baldosa cerámica exterior acabado rústico.
10. Falso techo metálico modelo Luxalon Paneles múltiples 308, 808 y 130 B.
11. Falso techo de yeso laminado hidrófugo con acabado de pintura plástica para exteriores.
12. Luminaria lineal empotrable Lens de IGuzzini para lámparas fluorescentes de elevado rendimiento.
13. Pletina de acero de 20 mm de espesor anclada al forjado.

DETALLE DESPACHOS e1 1/50



ALZADO

PLANTA

SECCIÓN TRANSVERSAL

SECCIÓN LONGITUDINAL

PLANTA ESCALERA

SECCIÓN TRANSVERSAL

ENCUENTRO FORJADO SUPERIOR e1 1/20

DETALLE ESCALERA e1 1/20

ENCUENTRO ARRANQUE e1 1/20

1. Pasamanos perfil en U de acero inoxidable formando barandilla.
2. Barandilla vidrio laminar de seguridad 2x15mm.
3. Huella de madera de Haya.
4. Contrahuella. Perfil macizo de acero en z.
5. Zanca doble plancha de acero.
6. Descanillo sobre piezas de acero en T.
7. Falso techo metálico modelo Luxalon Paneles múltiples 308, 808 y 130 B.
8. Luminaria tubo fluorescente OSRAM Lumilux L 58 W/840 XT
9. Pavimento interior de mármol pulido.
  - Baldosa de mármol pulido.
  - Mortero de agarre.
  - Aislamiento acústico, impactos fibra mineral 30mm.
  - Capa de separación, film polietileno.
  - Solera hormigón armado e=15cm.
10. Forjado bidireccional de hormigón armado.
11. Cubierta invertida con cubición de gravas.
12. Anclaje escalera a losa de hormigón, plancha de acero macizo de reparto.

La **envoltura exterior** se ha realizado mediante una **fachada ventilada** compuesta por un **aplacado de mármol travertino** clásico con acabado al corte, para conseguir esa textura rugosa. Debido a las impurezas de éstas, hay distinto nivel cromático entre las piezas aunque se trate del mismo material. Con ello intento jugar en la **composición de fachada**, dando esa **variedad cromática**.

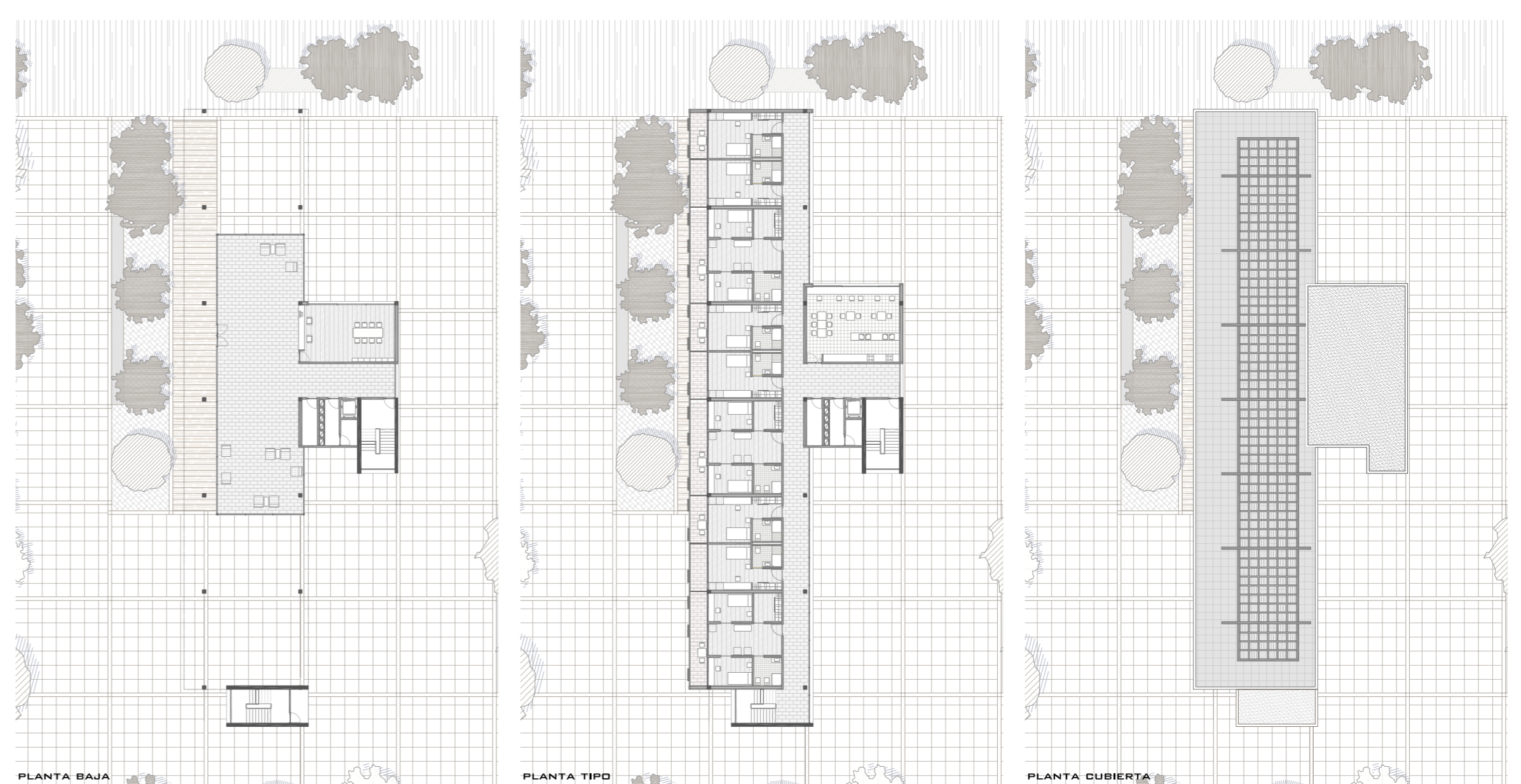
Otro aspecto fundamental en la elaboración de la fachada es querer **marcar la horizontalidad**, y se quiere conseguir a través de la **jointa horizontal** del aplacado. Para dar juego a la fachada, a parte de la cromática, se utilizan otros métodos de composición como el crear hiladas de distinto tamaño, jugando con la **variedad del formato de las piezas del aplacado**.

Para las **particiones interiores** se emplea el **sistema de pladur de placas de yeso laminado** como soporte, y según interese la **zona** tendrá un acabado u otro. En ciertas zonas se deja la placa de yeso laminado con **acabado de pintura** (aulas, despachos, cuarto de instalaciones), y en otras se reviste de **madera** (núcleos de servicio y sala polivalente) o de **piezas cerámicas** (zonas húmedas).

Se proyectan **dos tipos de pavimentos interiores** diferentes: el pavimento de **madera** para las estancias que requieran un tratamiento más cálido como todo tipo de aula, despachos, biblioteca y sala polivalente. En el resto (sala de exposiciones y circulaciones) se utilizan un **mármol pulido de color amarillo rabe** con junta continua, diferenciando la entrada del edificio del resto de los paquetes funcionales. En el resto, se coloca un pavimento de **madera**, para dar un tratamiento más cálido a los paquetes docentes, como las aulas, las salas polivalentes, y la biblioteca.

Biblioteca y Salón de actos del Centro Educativo CIFEA / Miguel Ángel Aznar - variedad cromática del mármol travertino.

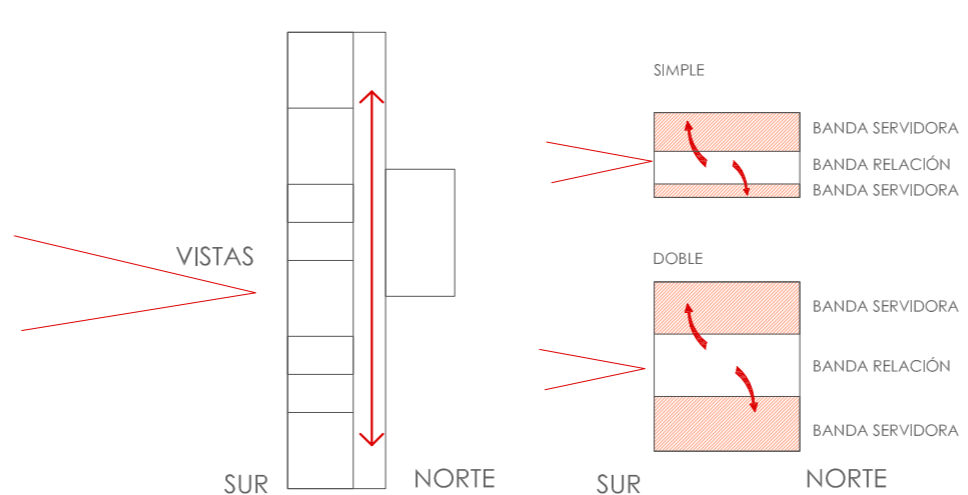
RESIDENCIA ESTUDIANTES e1 1/400



PLANTA BAJA

PLANTA TIPO

PLANTA CUBIERTA



El edificio de viviendas para estudiantes se proyecta teniendo como **referencia** varios proyectos al mismo tiempo. La organización del edificio tiene como referencia el **Fabellón Suizo de Le Corbusier** que se trata de una tipología de **viviendas en corredor**, donde las viviendas están orientadas a sur y el corredor a norte. Otros puntos importantes son la **cubierta transitable con elementos comunes** y la **planta baja libre**. La **fachada sur** del edificio se toma como referencia el **proyecto Illa de l'Um de Lluís Clotet e Ignació Pareda** donde la **fachada** es uno de los elementos fundamentales de estas viviendas. Los mallorquines crean una **imagen exterior particular y variable**, al mismo tiempo que realizan la protección solar.