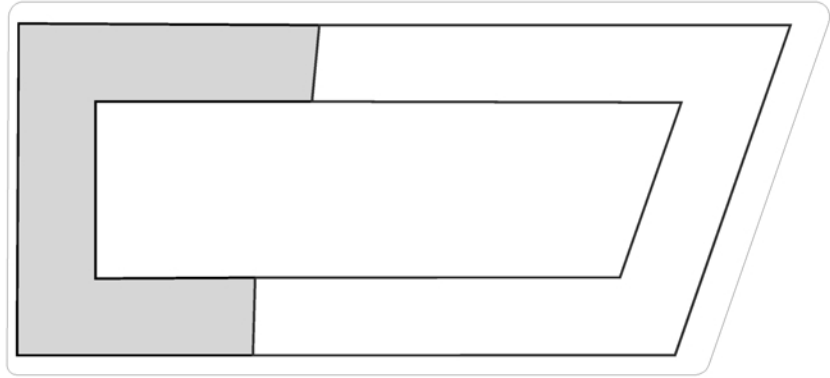
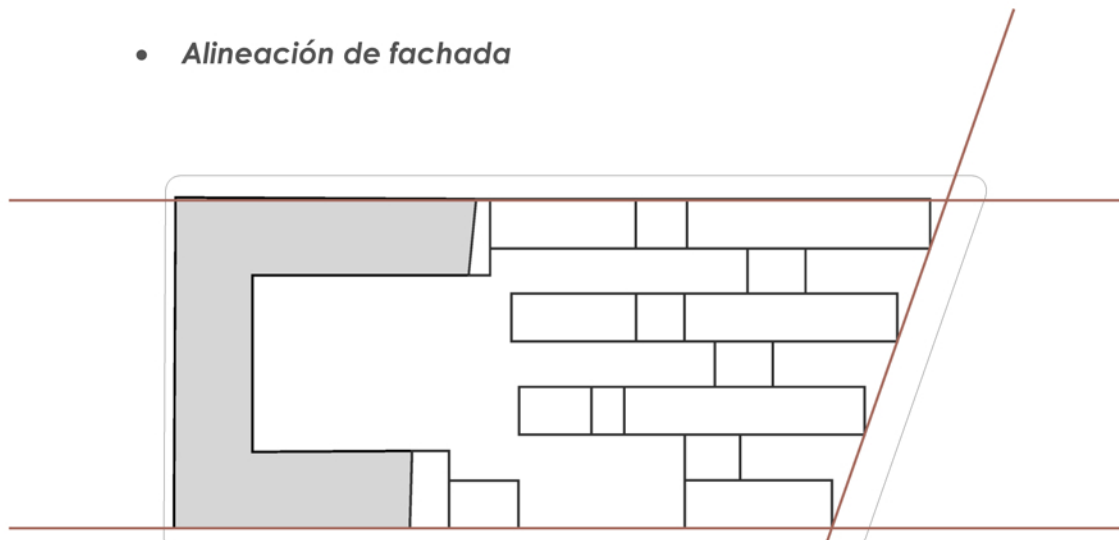


• Consolidación de la manzana



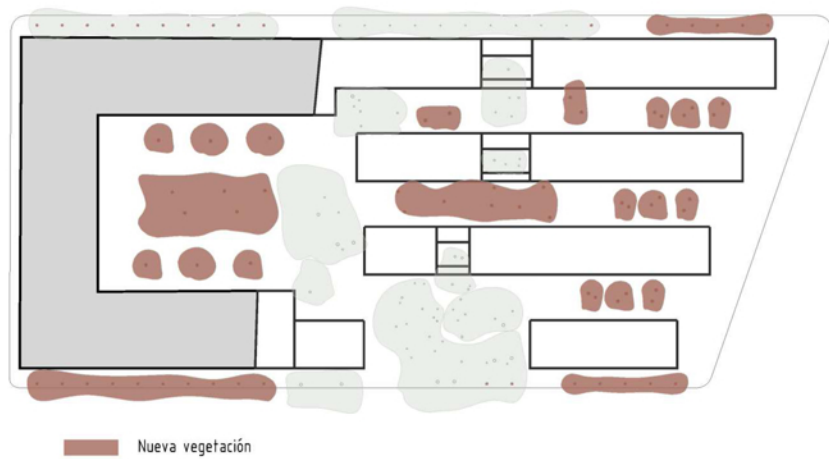
En la imagen aparece la preexistencia con forma en U, antes mencionada.
En un primer momento se trata de consolidar y completar la manzana, cerrándola en sus extremos y formando un patio interior comunicado con el existente.

• Alineación de fachada



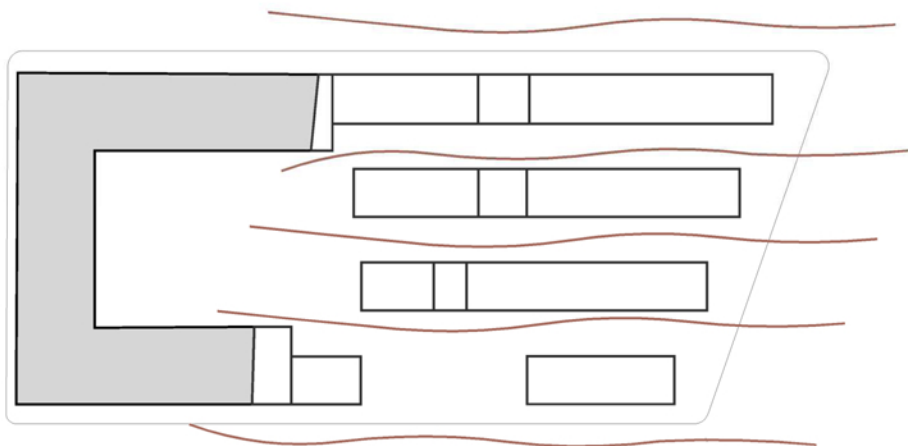
Posteriormente se optó por abrir la manzana, pero siempre teniendo en cuenta las alineaciones de fachada de la propia ciudad

• Expansión del verde



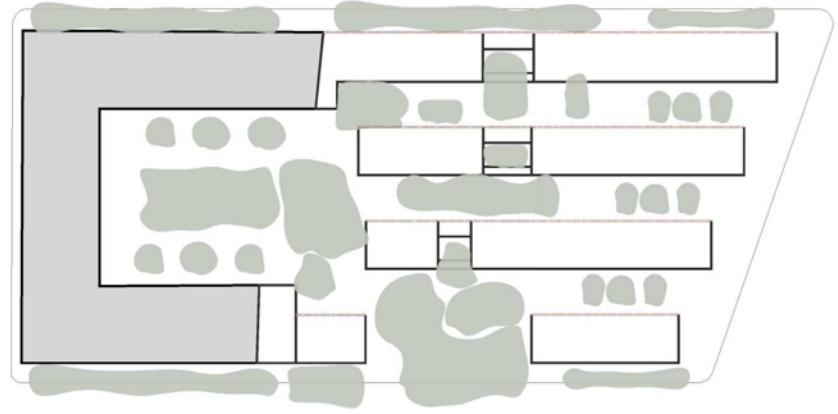
La vegetación de la preexistencia se concentraba básicamente en el Norte y centro de la ordenación por lo que propongo una expansión del verde hacia el Sur, de manera que colonice toda la actuación y sea un reclamo importante en la misma.

• Permeabilidad Norte-Sur



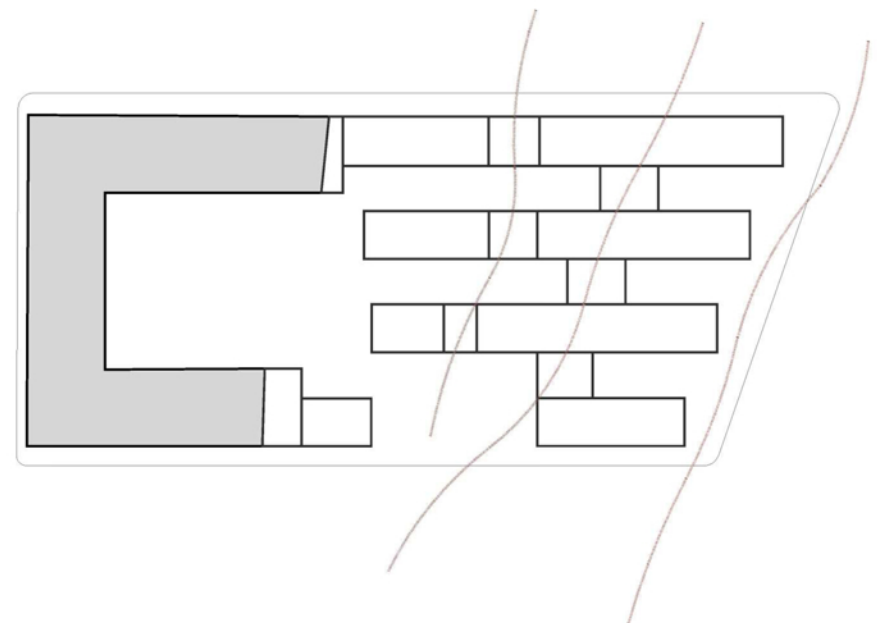
Otra de las ideas motrices, era la unión de los barrios Cabanyal y Malvarrosa, dada la situación limítrofe del proyecto. Para ello se trató de permitir al máximo la permeabilidad de vistas y de recorridos entre el Norte y el Sur, situando cuatro bloques longitudinales en la citada orientación.

• Apropiación del verde



Uno de los "condicionantes" iniciales del propio taller, fue la conservación de la vegetación de la parcela, algo totalmente lógico dada la belleza e importancia de la misma. Decidí adaptar la ordenación para sacar el mayor rendimiento posible de las vistas, olores y demás sensaciones que podían ofrecer los árboles a los usuarios del proyecto.

• Conexiones Este- Brisa marinas



Además, me gustaría resaltar la importancia de la conexión con la orientación Este, donde se encuentra la playa de la Malvarrosa con el Mar Mediterráneo bañando sus arenas. Esta provoca una serie de brisas marinas a lo largo del año, siendo una seña de identidad de la ciudad de Valencia y que no se podía obviar dada la zona de actuación a escasas dos manzanas de la playa.
Para ello se realizan grandes aberturas en los 4 bloques de la ordenación, en todas las alturas, permitiendo el aprovechamiento de las brisas y de la conexiones sociales entre los usuarios de los bloques más al oeste con aquellos que vivan más al oeste.

A continuación vemos la relación de alturas del proyecto, en unas imágenes en axonometría donde se puede observar las seis alturas de los dos edificios situados en la zona Norte unidos a las medianeras de 6 y 8 alturas y también el edificio situado más al Suroeste. Las alturas decrecen hacia el Sur y el Este y además vemos los edificios públicos, situados más en el centro de la ordenación con dos alturas con el objetivo de no densificar demasiado la zona con mayor población de árboles.