

cupula sobre el alta mayor y sobre los brazos menores. Se eleva se sobre el crucero una cúpula también esférica con la cornisa central Capilla para la Casa Noviciado del Colegio del Sagrado. Fachada se deriva de Corazón de Jesús de las Hermanas de la

Doctrina Cristiana - Mislata
ellos, de entrada a Valencia, para los auxiliares planos, con
lascas vidriadas sobre el conjunto de la solución.

Construcción:-

En dicha Memoria hemos de comentar particularmente
sobre todo la ejecución para cumplir la forma que se perdió tanto

Antecedentes:-

La Casa Noviciado y Escuelas de Mislata carecen de capilla, habiéndose adaptado para esta finalidad una dependencia de la parte del edificio actualmente construida y por ello la Comunidad ha decidido erigir una capilla definitiva encargando al Arquitecto que suscribe el Proyecto del cual forma parte esta Memoria y la Dirección de las obras para llevarlo a cabo.

Solución:-

La parte del Noviciado y Escuela actualmente construidos está circundado por terrenos propiedad de la Comunidad, habiéndose decidido después de diversos estudios el emplazamiento expresado en los planos adjuntos, con entrada principal por la calle de Valencia hoy carretera de Valencia a Madrid por Utiel, y teniendo además entradas secundarias desde el interior de la Casa Noviciado.

La forma adoptada para la planta es la de la Cruz Latina situándose la fachada a los pies de la nave mayor, proyectándose una torre campanario lateral y una doble escalinata que salve el desnivel existente entre el actual edificio y la calle de Valencia.

Los accesos desde el interior del Noviciado se grafian en planta baja pudiendo, por la proximidad del actual edificio realizarlo desde este sin salir a los jardines. Igualmente y por la dicha proximidad puede, mediante una galería exterior al templo y adosada a él, comunicar el edificio actual con el coro que se sitúa en fachada sobre el vestíbulo.

La nave Central se cubre en cañón seguido cerrado en cupula sobre el alta mayor y sobre los brazos menores. Se eleva sobre el crucero una capula tambien esferica con lucernario central

La decoracion tanto en el interior como en fachada se deriva de elementos renacentistas.

Todos los detalles han de ser objeto para su ejecucion, de estudios a mayor escala, pues los adjuntos planos, son solamente orientadores sobre el conjunto de la solucion.

Construccion:-

Los cimientos serán de hormigón de cemento portland, ejecutándose la excavación para encontrar un firme que permita trabajar al terreno a 2 kgs. por cm².

Los pilares y jácenas serán de hormigón armado ejecutándose los primeros de sección cuadrada y armados de redondos en sus cuatro vértices y las segundas de forma rectangular y armadas de redondos en su parte inferior y doblados convenientemente para resistir los esfuerzos negativos. La dosificación del hormigón será de 350 kgs. de cemento portland.

Los muros serán construidos sobre un zócalo de murapería vista y rejuntada, y serán de 50 cm. de espesor, empleándose como aglomerante el mortero de cemento portland 1:3.

Los pavimentos serán de piedra arenisca en la escalera de acceso y rallado de la misma, de mármol en el interior de la iglesia y se colocará con mortero mixto de cal grasa y cemento portland sobre un hormigón de cemento portland extendido sobre el la capa de piedra que sobre el terraplónado se colocará y que tendrá un espesor de 30 cm.

Los pavimentos de las terrazas de fachada y torre serán de baldosín catalán o de baldosa de barro cocido sentada sobre la placa armada de que estarán formados los pisos de estas.

El piso de la torre o campanario será también de placa armada aligerada con piezas de cerámica huecas de hormigón de 350 kgs.

El pavimento de este planta serán de baldosa de barro cocido sentada con el mortero mixto ya citado.

**Los cielos rasos o vobedas serán de tabique de ladrillo en
lazados con yeso.**

**Los enlucidos del exterior serán de mortero de cemento port
land y los enlucidos del interior de yeso.**

**La carpintería será de madera del país y metalica los ven
tanales, facilitándose sus dimensiones definitivas y sus detalles
durante la ejecución de las obras.**

**Para la Decoración así como para la Pintura se señala un
tanto alzado que será objeto de rectificación cuando se estudie
oportunamente su ejecución.**

**El material de cubrición para las cubiertas será teja
árabe sentada sobre enladrillado apoyado sobre una placa armada
sistema SITI apoyada sobre las jácenas de hormigón.**

Presupuesto:-

Acompaña esta Memoria un estudio de las medidas y la
correspondiente aplicación de precios que ha permitido obtener un
presupuesto inicial para las obras de ejecución del Proyecto es-
tudiando.

Documentos:-

Accompañan a esta Memoria los siguientes documentos:

Planos de planta

Secciones longitudinal y transversal

Plano de fachada y emplazamiento

Estado de medidas

Aplicación de precios

Presupuesto de ejecución material

Valencia Junio de 1953
El Arquitecto