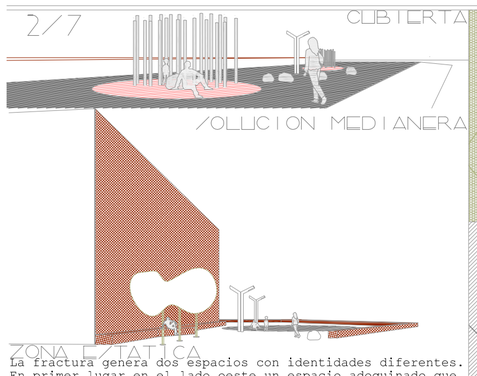
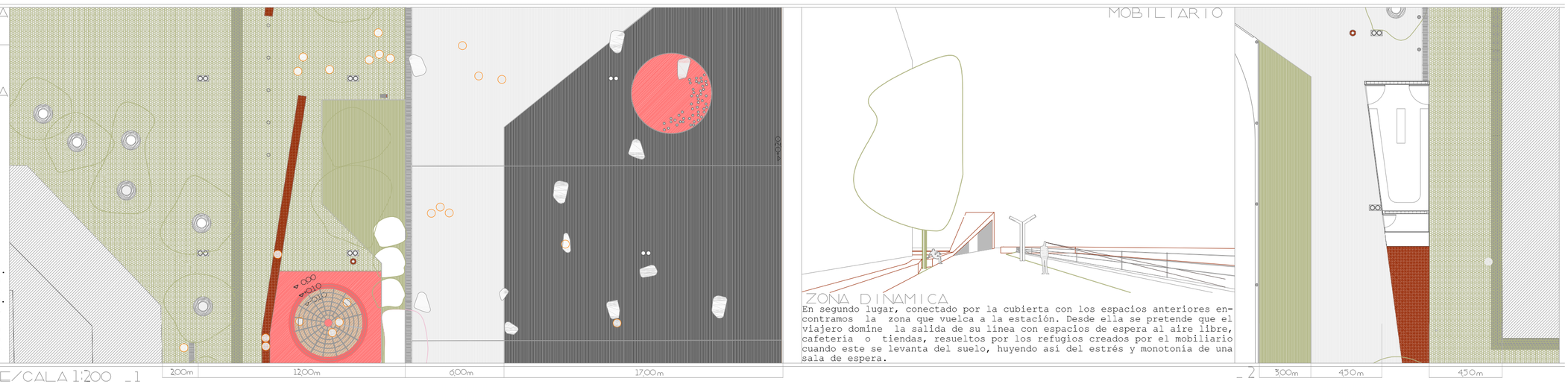
2/7



ZONA ESTATICA

La fractura genera dos espacios con identidades diferentes. En primer lugar en el lado oeste un espacio adoquinado que junto a la sinuosidad del mobiliario resuelve espacios de juego o un pequeño anfiteatro,terminando en una gran plaza. Este mobiliario es el elemento que resuelve la medianera dejándola oculta. Junto a ella una segunda banda de circulación donde quedan emplazados los accesos principales a los andenes de la estación. Por último la cubierta actúa como soporte de espacios de tranquilidad y meditación, de sombra bajo elementos de mobiliario vertical.



ZONA DINAMICA

En segundo lugar, conectado por la cubierta con los espacios anteriores encontramos la zona que vuelca a la estación. Desde ella se pretende que el viajero domine la salida de su línea con espacios de espera al aire libre, cafeteria o tiendas, resueltos por los refugios creados por el mobiliario cuando este se levanta del suelo, huyendo así del estrés y monotonía de una sala de espera.

PLANTA/ DETALLADA/_COTA -0.00_E/CALA 1:200 _1 _2

PLANTA_COTA -0.00_E/CALA 1:800

FERNANDO ALMELA ALCAIDE_E/TACION DE AUTOBUS/ VALENCIA_TALLER U_ENTREGA PFC_PROYECTO FINAL DE CARRERA

/ECCION TRAN/VER/AL_E/CALA 1:500