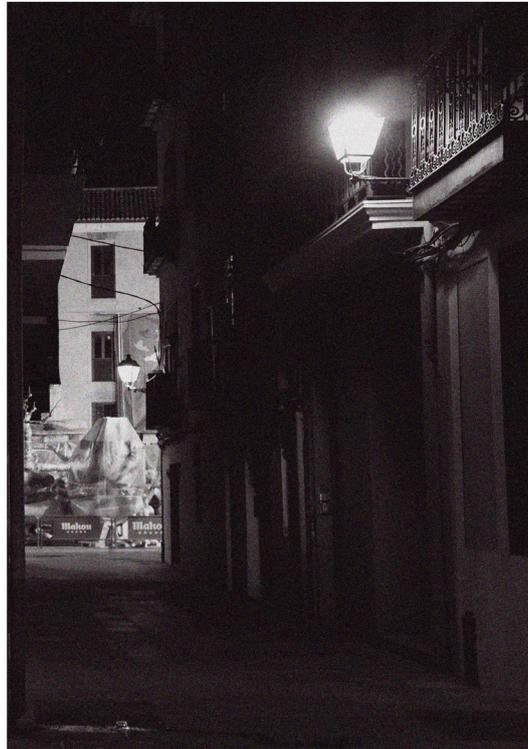


DESMONTANDO EL FUEGO

LAS CALLES MUDAS



ANEXOS

Presentado por Sergio Cuevas Sáez.
Tutor: Jaume Chornet Roig.
Tipología 4.

Universitat Politècnica de València.
Facultat de Belles Arts
Valencia, diciembre, 2020

13.1 ACTA DE ARTISTAS FALLEROS DE LA SECCIÓN ESPECIAL



Reunidos en Valencia (sede social de Na Jordana) el 12 de marzo de 2020, los cinco artistas y presidentes de las fallas de sección Especial plantadas en el día de la fecha y que al pie se detallan, por la presente:

ACUERDAN por unanimidad:

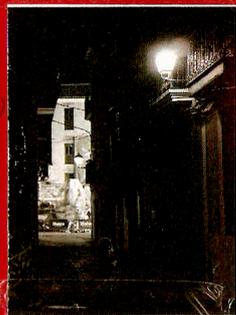
- 1) Debido a la complejidad del desmontaje, que se gestione la CREMÀ de los elementos que resulte imposible retirar de cada una de las demarcaciones.
- 2) Dado el enorme riesgo físico que conlleva, el desmontaje para nuestros artistas, precisamos encarecidamente la cobertura de un seguro específico con el fin de cubrir el desmontaje de las piezas con posible retirada. El seguro anual que poseen los talleres solo garantiza la Plantà.
- 3) Que por parte de la administración se ponga a disposición de artistas y comisiones los permisos y los medios técnicos necesarios para poder retirar y trasladar las piezas que se pudieran salvar de la Cremà.
- 4) Que estas comisiones y artistas se comprometen a afrontar con el mayor esfuerzo posible para que en el mes de Julio se pueda plantar todas aquellas piezas que se puedan retirar con la mayor dignidad.
- 5) Solicitamos a la administración, ponga a disposición de las comisiones afectadas los técnicos para peritar el coste del desmontaje y la posible restauración de las piezas a retirar.
- 6) Las cinco comisiones firmantes y sus artistas entendemos que el concurso estaba convocado para el día 16 de marzo. Por tanto las nueve comisiones que formamos la sección especial en ningún caso vamos a poder competir en igualdad de condiciones. Nuestros proyectos ya no serán los originales por circunstancias absolutamente ajenas. Por ello consideramos que el concurso no procede.
- 7) Ante la gravedad de la situación en general y debido a la amenaza meteorológica del próximo fin de semana, solicitamos una respuesta inmediata de las diferentes administraciones.

13.2 MAQUETA DEL FOTOLIBRO

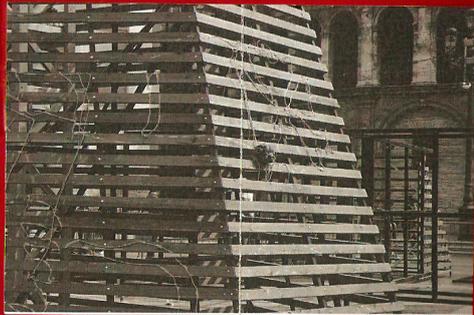


Possible text
o
logotipo

~~Logo~~



Guards



Haji de G. B. S. S.

1

1

2

2

Hijo de
Cristina



Datos del libro.

5

3

Logotipo
+
explicación

1

44

5

texto

5

2

6

7

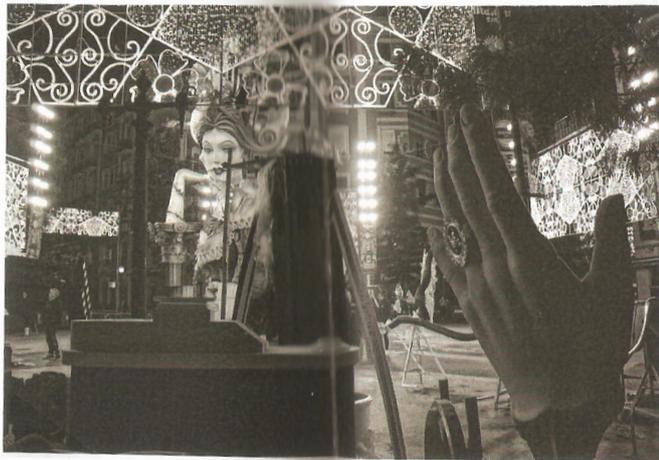
6

7

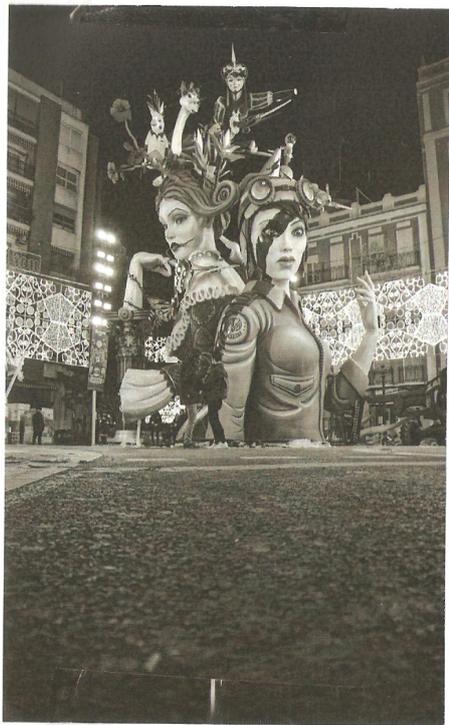
11

10-3-020

8
A SANGRE

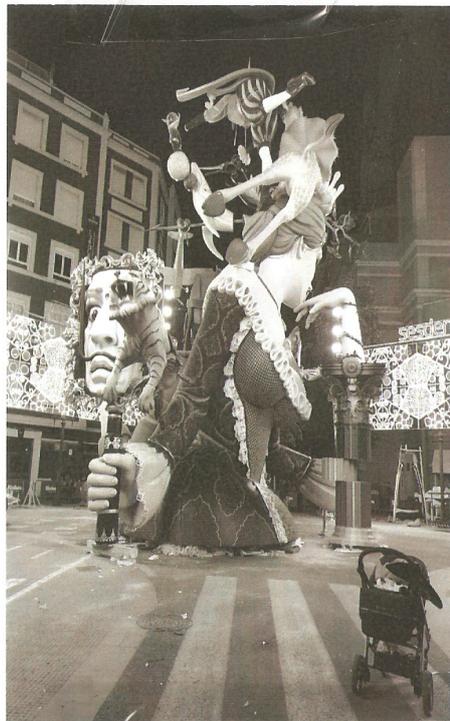


10
10
Viajemos más pequeños



↖

Alinca



↖

ambas fotografias



12

12

12

12

2

3

12



3

2

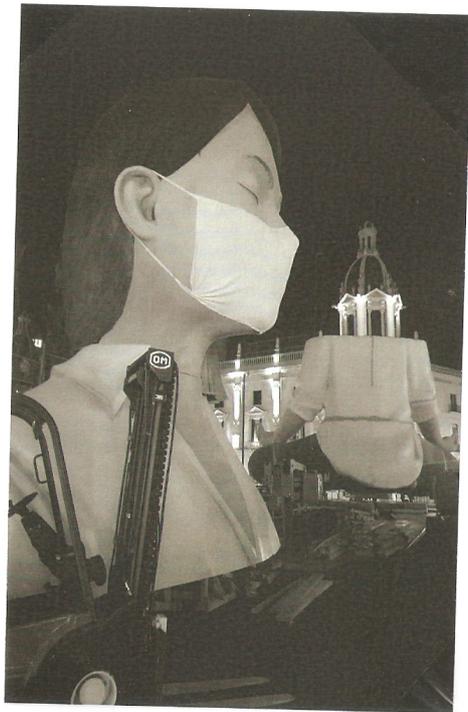
3

3





14



15



16
A SANGRE



17

18

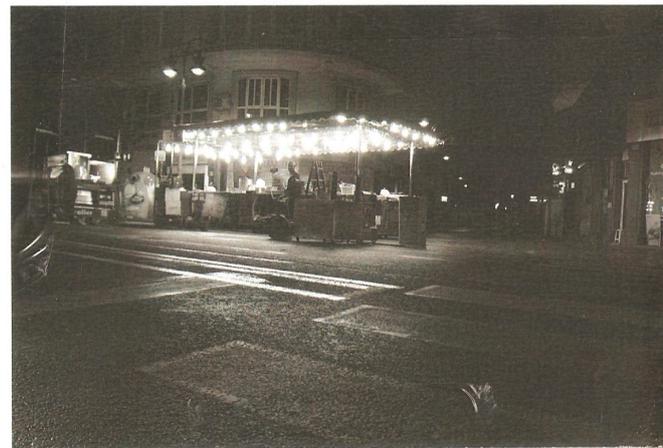


↑
a sangue

Partes del pilar

19

19



a sangue ↑

A SAHIGRE
DESPLAZADA
1200. GRANDE



fechas en números (17) (2)
 fechas en números (17) (2)
 fechas escritas (9)

12-3-020

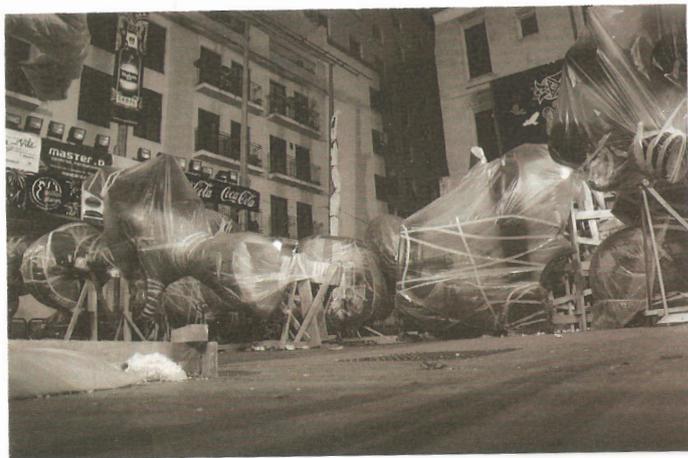
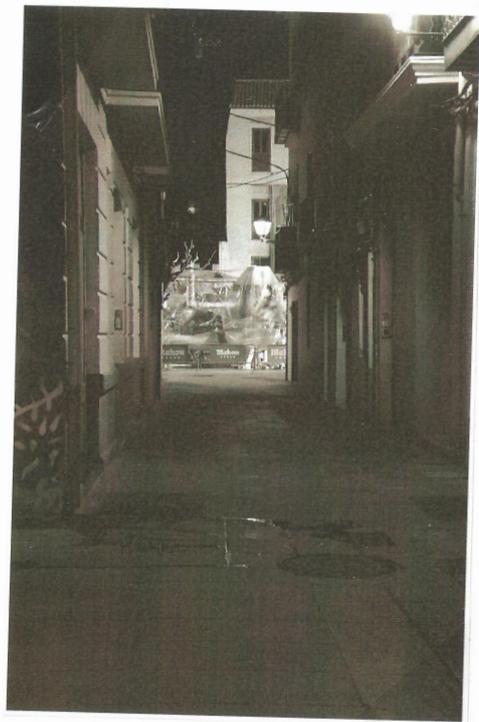
25



24

25

A SAUGRE



Hasta el final



todos los fotograficos
 paracimica estables
 a b mismo altura
 para que no moee
 la altura del
 conjunto.

Hasta el final

30

30

31

13-03-20

31

32



33



32

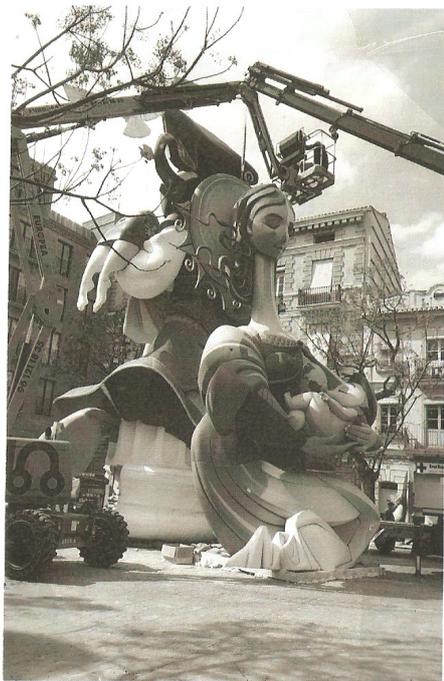
33

34

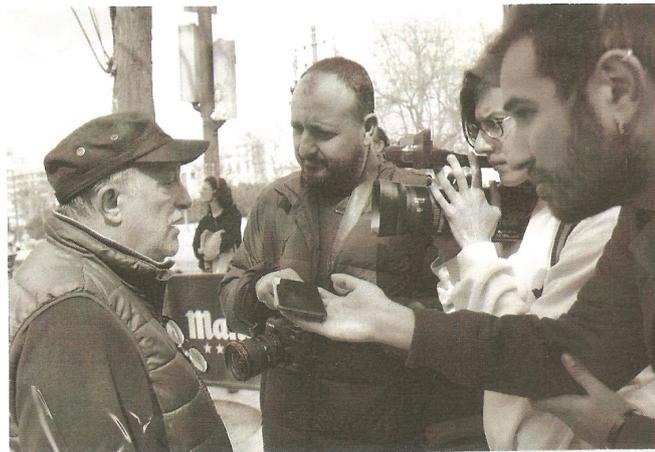


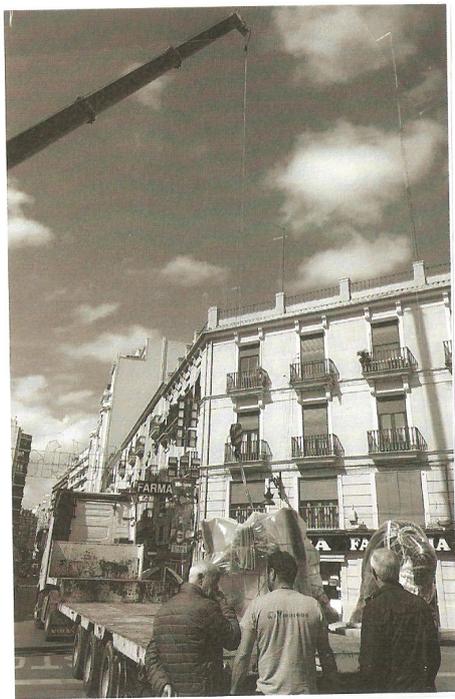
34

35



35





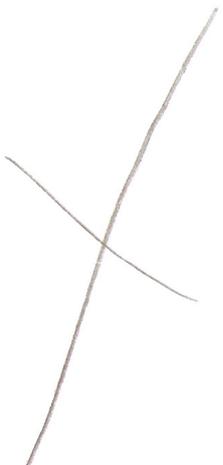
* irab pègine
64 y 65



des parolísticas
en el centro jordan ✓



Foto
Javier
García
Nardi
Martin



~~13-3-020~~

ul

ul

A SANGRE



Rebca's final



45



45

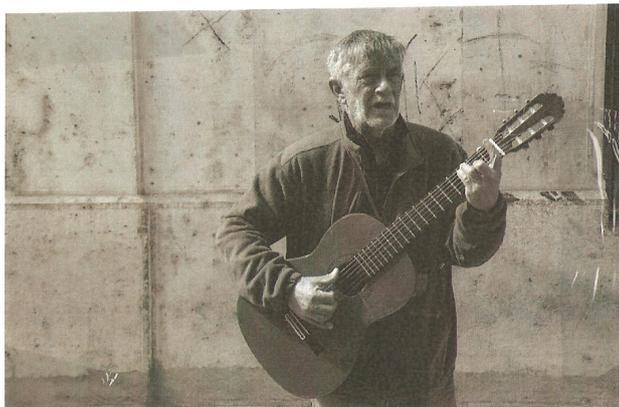


26



26

47



47

40

A SANGRE

49



48

45



↓

51

50

51

52

Refuerza la idea
↓ de estar en el suelo



↙ a sangre

53

sangre ↗

oposición ↗

Refuerza
la idea de
levantar la
pieza ↗



↗ sangre

54
A SANGRE

55



56

57

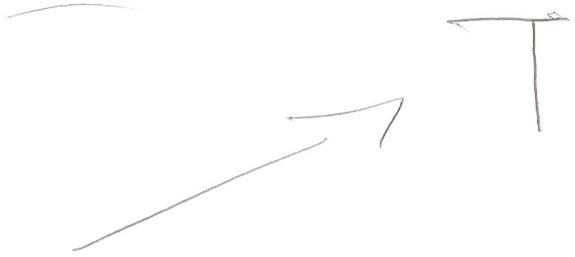
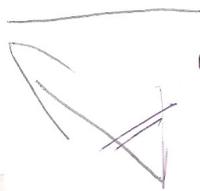
56

57

buscar
alternativas
para la
colocación
de fechas

14-03-20

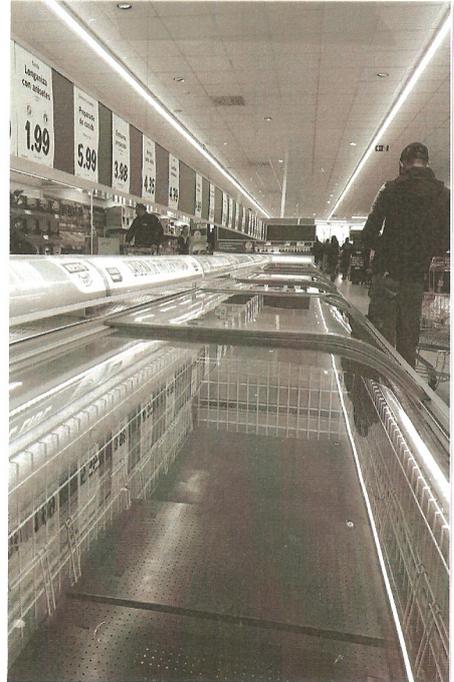
Receptor deo izguendo.



60



61



82

A SANGRE



65

65



A esta altura también funciona.

2/3

Papeles.

Los papeles más utilizados son

→ libros de lectura → papel offset blanco 90g.

→ libros con imágenes, Estucado mate 135g.

→ Topa dura → estucado 150g. plastificado.

→ Topa blanda → estucado mate 300g.

* Cuanto + pequeño sea el libro, + fino va a ser el papel, para facilitar la lectura.

* pedir catálogos de papel.

Encuadernación

Encuadernación tapa blanda o dura flexada

- ↳ las págs. interiores tiene que ser divisible por 2.
- ↳ tener al menos 20 págs. para la tapa dura flexada.

Encuadernación tapa dura cosida

- ↳ divisible x 4 las págs. del interior
- ↳ al menos 32 páginas

IMPORTANTE → TRABAJAR SIEMPRE CMYK
ENVIAR EL TRABAJO EN PDF

Márgenes técnicos

Sangrado → 3 mm. (para trabajo impreso)
por todos los lados de la página

Márgenes →

→ Encuadernación tapa dura cosida
tapa blanda cosida y tapa

Márgenes externos → 5 mm
" Internos → 7 mm

→ Encuadernación tapa blanda y tapa
dura flexada

Márgenes externos → 5 mm
" Internos → 15 mm.

13.3 TEXTO DEL FOTOLIBRO



22:17h. pm.

El día 10 de marzo de 2020 no fue un día cualquiera. Aquella tarde habíamos inaugurado una exposición colectiva de "arte" y lo habíamos hecho en un espacio expositivo de relevancia internacional, o al menos así está considerado el CCCC, Centro del Carmen de Cultura Contemporánea; *Falles Experimentals, història d'una dissidència*, así se titulaba la muestra. Los días previos también habían sido especialmente ajetreados ultimando las obras para la exposición, cuidando los últimos detalles, que todo estuviera dispuesto para mostrarlo tal y como habíamos planificado. Fíjense que estoy utilizando siempre el plural en la construcción de las frases, pero en ningún caso quiero pecar de pedantismo académico con el uso del plural mayestático, sino más bien, quiero reforzar la idea de trabajo en equipo. Mi parte de la exposición colectiva, nuestra parte de exposición colectiva junto a mi pareja artística Leo Gómez, había quedado según lo dispuesto. Todo nuestro equipo se había dejado el entusiasmo y el esfuerzo en la exposición; entre ellos Sergio y Mireia.

El párrafo anterior viene a colación para permitirnos introducir un tema cargado de todas las controversias estéticas locales posibles: ¿Puede un proyecto expositivo relacionado con la fiesta de las fallas entrar en las salas de una galería de arte o de un museo de arte contemporáneo? ¿Tiene cabida el arte popular en los museos de arte contemporáneo? ¿La Universidad puede albergar asignaturas, cursos, o trabajos finales de grado y máster relacionados con las fallas? ¿Algún día la Universidad Politécnica de Valencia reconocerá la labor realizada por algunos profesores del Departamento de Escultura por tratar de buscar nuevas vías estéticas para con las fallas? ¿Otras fallas son posibles? Las respuestas las dejaremos para otra ocasión.

Estas preguntas retóricas hace apenas unos años, nadie en esta ciudad, salvo raras excepciones, llegaba tan siquiera ni a plantearse las. Las fallas tenían su sitio, que era la calle, tenían su público en el mes de marzo, tenían su literatura popular, tenían sus formas y discursos estereotipados, y mientras tanto, se entretenían en una evolución lenta y encorsetada de sus parámetros estéticos, lúdicos y sociales, que no es poco. Pero también tenían y siguen teniendo el rechazo de la Cultura Ilustrada de nuestra sociedad, y paradójicamente, la falta de todo apoyo institucional, aunque en todos los órdenes políticos se esfuerzan en demostrar lo contrario.

En definitiva, que la exposición antes mencionada del CCCC, se había alojado sigilosamente entre los muros del Carmen. En el mismo orden de cosas, congratulados de este hecho estaremos de acuerdo, que es obligación de un museo jerarquizar con el arte y su exhibición. Sin embargo, no podemos esconder el lamento de que las fallas no tengan cabida en las instituciones expositivas de esta ciudad; o si la tienen, que sea algo muy residual. Por otra parte, ¿Quiénes somos nosotros para reprobarlo? De nada vale reportar aquí la memoria de Fuster, cuando alude a las fallas para decir de ellas, que nos encontramos ante un espectáculo humano fuera de serie. ¿Y qué? No hay manera de sacudirles la epidermis de musgo con que el siglo XX se ha encargado de cubrirlas.

CCCC

El museo cerraba sus puertas, eran las 22:17h. Estábamos contentos, si se puede definir así el estado de ánimo. Parte de la falla en la que había trabajado mi equipo se había mostrado en uno de los espacios expositivos más significativos de Valencia. El gozo sólo podíamos ahogarlo con cervezas. Y así nos encaminamos a ninguna parte. Ningún garito que se preciara era capaz de albergar tanta euforia desatada. Así que, buscando alternativas anduvimos planificando donde provisionarnos de vituallas para el ágape.

La complacencia y el optimismo duro poco, una llamada de teléfono sacudió la noche. —Pon la radio, corre, Á punt. —El Presidente de la *Generalitat* estaba suspendiendo en directo las fallas. La sorpresa, como la crónica de García Márquez, aunque esperada inconscientemente desde hacía días, sacudió el momento. Paradójicamente, un estallido de júbilo e incredulidad acompañó el instante con cena incluida hasta altas horas de la madrugada. También acompañó la velada el alcohol y demás estupefacientes más o menos legales, con traca de final de fiesta inclusive.

Las fallas 2020 habían acabado antes de empezar. — ¡Qué alivio! —Nos quedaban cinco días y cinco noches para plantar, con todos los minutos planificados, con mucho trabajo por terminar, y de repente se paralizaba nuestro reloj. —Que bien, mañana venid cuando queráis al taller, ya veremos que hacemos. —Un efímero deleite nublabo nuestros pensamientos. Estábamos felices, no teníamos que terminar nuestra falla, la responsabilidad se diluía entre copas y más copas. En el fondo quizás estábamos engañando a nuestro subconsciente porque éramos incapaces de creer que la noticia fuera cierta. La misma extraña sensación que se repetiría en mi cabeza cada día al despertar durante los meses venideros. —Esto no puede estar pasando. —Pero sí, era el mismo sueño que se repetiría día tras día, mientras me veía inmerso en una ceguera colectiva que me hizo replantearme aspectos esenciales de mi vida. La misma ceguera de la que hablaba la falla que nunca llegamos a plantar, *Moles o t'immoles*, inspirada como no podía ser de otro modo por el insigne Saramago.

La resaca no se hizo esperar. Antes de salir el sol, al igual que hacía cada mañana durante el último mes, empecé a repasar el orden del día para que todo fluyera como sin esfuerzo. Estresado, sí, pero libre para soñar junto a un equipo de acólitos tanto o más chiflados que yo; sin rendir cuentas a un marchante, ni a una galería, ni a un crítico de arte, ni por supuesto a la comisión fallera, que la verdad sea dicha, no sé cómo seguía contratándonos después de algunas extravagancias por nuestra parte. La verdad es que jamás nos han pagado mucho, la dicha nunca es completa.

Once de marzo

— ¿Y ahora qué? —El once de marzo no me dirigía solo al taller de la Universidad, ella, la resaca, me acompañó hasta la puerta. Todavía no estaba seguro de haber vivido los acontecimientos de las últimas horas. Pero sí, todo hacía prever que no había sido un sueño. Mientras tanto, sentado en una de las gradas de madera que teníamos prepara para la falla, permanecí inmóvil durante horas, sin saber que hacer, no había encendido tan siquiera ni las luces de la nave. Un miedo al vacío existencial se apoderaba de mi espíritu. Me encontraba en un espacio saciado de volúmenes sin apenas sitio para moverme y paradójicamente un horror vacui impregnaba mi retina. Todavía no era consciente de la pandemia que se avecinaba, pero una premonición extraña me hacía sentir, lejos de cualquier reflexión, que

sucedía algo significativo que se extralimitaba más allá de la suspensión de las fallas.

Desde mi hieratismo, cien figuras encapuchadas observaban impasibles escrutando mis parpadeos. Me sentí examinado, espiado en mi intimidad. Estos seres eran capaces de aprehender mis pensamientos en un juicio sumarísimo. Habíamos blasfemado, habíamos cuestionado al poder, habíamos sentenciado a muerte a estas figuras a la hoguera de las vanidades. Y ahora era yo el que estaba siendo objeto de purga purificadora por mis atrevimientos. Mi prepotencia desconsolada se licuaba ante la mirada de una Santa Inquisición de cartón petrificado que se había redimido del fuego eterno. Yo estaba siendo juzgado por las miradas anónimas de una soledad mayúscula y deshumanizada, sencillamente habíamos intercambiado los papeles entre el verdugo y el reo.

Sencillamente sentía como estos seres que parecían inanimados, en realidad, tomaban el pulso de mis pensamientos, cosa que me desconcertaba. La pulcritud blanca sin festonear de los encapuchados no cejaba en su intento, el miedo ralentizaba mi corriente sanguínea con la pueril intención de no ser detectado. El silencio sólo se rasgaba por el goce escandaloso de un ejército de gárgolas de cabello hirsuto, masturbándose desde los capiteles de una capilla gótica, cuyos arquivadas vibraban con salmodia en plena metamorfosis, emulando la fragancia de vulvas por doquier.

La puerta metálica del taller rompió en sus chirriantes gritos. Pensaba que no iban a presentarse. Respire hondo. Nuestro equipo de proyectos se incorporaba como un lagrimeo a mi soledad. Nunca llegue a contarles a mis colaboradores los diálogos de mi desasosiego, pero creo que está será una buena ocasión para expresarles toda mi gratitud.

Más allá de nuestro taller la jornada emprendía su ritmo habitual, los alumnos, profesores y personal de servicios ocupaban sus posiciones docentes en la Universidad Politécnica de Valencia; también los seniors, algunos de ellos, con más de 85 años a cuestas, aunque no sabían, estos últimos, lo que les esperaba en un futuro inmediato... Y lo mismo sucedería al día siguiente, y al siguiente del siguiente; todo discurría con la más absoluta normalidad en nuestra Universidad.

El país entero latía con normalidad, aunque nunca sabremos lo que sucedía de puertas adentro de las instituciones gubernamentales. El presidente del Gobierno Pedro Sánchez todavía tardaría un día más en anunciar el estado de alarma, el cual entraría en vigor tres días más tarde de su edicto. Mientras tanto, el día once de marzo la confusión adquirió, en mi opinión, su punto más álgido de todo lo acontecido en estos últimos ocho meses, el miedo vendría después. Posiblemente podríamos aseverar que Valencia encabezó el espacio de la incertidumbre caliginosa dentro del territorio nacional. Las fallas se anticipaban así, a todo lo que estaba por llegar y su suspensión momentánea hacía prever lo peor. Los más próximos a ellas intuimos la gravedad del asunto, pero sin entender la iracunda magnitud que este alcanzaría días más tarde. Las fallas en su máxima expresión y, a pesar de la ceguera colectiva en que nos encontrábamos el día once de marzo, en un acto de fe hacia la *Generalitat*, dieron un ejemplo de civismo excesivo. Recordemos que el día diez de marzo por la mañana, unas horas antes de la suspensión, vivíamos en un país sin ningún problema sanitario.

El día once de marzo de 2020, comenzó esta aventura muy a nuestro pesar, parte del equipo de la *falla del Politècnic* salimos atribulados a la calle, sin saber a dónde ir, ni con que nos íbamos a encontrar, simplemente cogimos el equipo audiovisual

del que disponíamos en ese instante, y sin ninguna medida sanitaria huimos de las sombras de nuestro taller. Comenzaba sin saberlo *Desmontando el fuego* en formato Trabajo Final de Máster, en este fotolibro de Sergio Cuevas Sáez y en el video ensayo de Mireia Pérez Rodríguez.

Una imagen vale más que mil palabras... Olviden mi circunloquio, les invito a desmontar el fuego. Sólo hemos querido contar una historia, vivir el momento.

Valencia noviembre de 2020

Jaume Chornet Roig

Vicedecano de Infraestructuras de la Facultad de Bellas Artes de San Carlos
Universidad Politécnica de Valencia

13.4 NOTICIAS CANCELACIÓN FALLAS AÑO 2020



LA RAZÓN

MÁS DE 1.600 CONTAGIOS Y 35 FALLECIDOS POR LA EPIDEMIA DE COVID-19 P.10 a 25

Enfermos de pánico

SÁNCHEZ COMPARECE 14 DÍAS DESPUÉS

Augura semanas difíciles: «Haremos lo que haga falta, cuando haga falta y donde haga falta»

NUEVAS MEDIDAS

El Gobierno cancela los vuelos a Italia y los viajes del Imsero y anula actos de más de mil personas

EMERGENCIA SANITARIA

Hospitales de campaña: empiezan a liberar miles de camas para los pacientes de coronavirus

CERROJAZO POLÍTICO

El Congreso cierra tras el contagio de Ortega Smith y Feijóo podría aplazar las elecciones

La decisión de la Comunidad de Madrid de cerrar los centros educativos 15 días provocó que las familias se lanzaran a comprar alimentos de forma compulsiva, ante el temor de medidas más drásticas que obliguen al aislamiento o a que se produzca desabastecimiento en los comercios. El sector asegura que las tiendas funcionan «a pleno rendimiento» y que están trabajando para que los productos no escaseen, ya que se procede a reponerlos «con mayor

Teletrabajo masivo: ¿Estoy obligado a trabajar en casa?

frecuencia de la habitual». Además, los padres mostraban ayer su preocupación por la suspensión de las clases, ya que la solución tan habitual en tantas otras ocasiones de dejar a los niños con los abuelos en este caso no es recomendable. Muchos dudaban poder acogerse al teletrabajo, por lo que se plantean coger vacaciones o incluso pedir una excedencia si sus empresas no les facilitan esta posibilidad.



Sin Fallas por primera vez desde la Guerra Civil

La Generalitat Valenciana las aplaza «por responsabilidad» debido a la expansión del virus

DURANTE LAS PRÓXIMAS SEMANAS

Telefónica dará contenidos y gigas gratis a sus clientes



Alvarez-Pallete

FISURA PSOE-PODEMOS P.26

El Congreso rechaza por cuarta vez investigar a Don Juan Carlos

La Mesa avala el informe de los letrados sobre la inviolabilidad del Monarca

ATAQUES A LOS OPOSITORES P.34

Maduro reprime con gases la marcha

Impide al presidente ser congado en la sede de la Asamblea Nacional

digitized for lasportadas.es

EL VIRUS FULMINA LAS FALLAS

Cancelación Puig apela a la responsabilidad y pide comprensión ante una medida excepcional

Sin Ribó El Gobierno dejó en manos de la Generalitat una decisión que se adoptó en una reunión sin el alcalde

Histórico La última vez que Valencia se quedó sin sus fiestas fue durante la guerra civil, entre 1937 y 1939

Hasta la guerra civil habría que viajar en el tiempo para encontrar un año sin Fallas. Pero la extensión del coronavirus está alterándolo todo, la salud de las personas, la economía de los estados y los actos multitudinarios, como las fiestas populares. El presidente Puig anunció ayer una decisión excepcional y confía en una próxima celebración una vez remita la epidemia. **P3 A 5 Y 20 A 23**

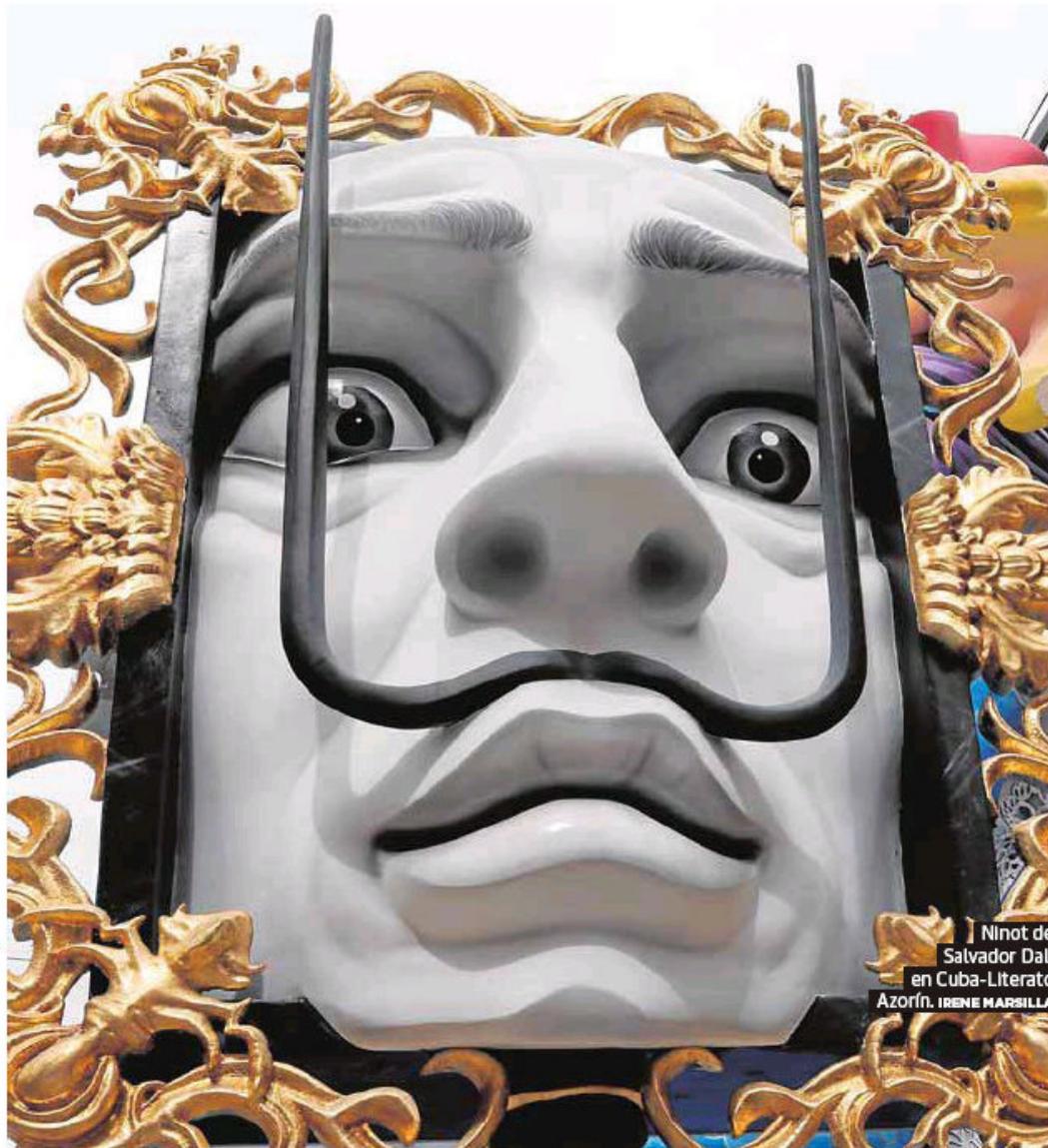
El Congreso suspende el pleno tras el positivo de Ortega Smith

La actividad política de partidos y parlamentos también se resiente

El positivo de Javier Ortega Smith y la consiguiente ausencia de Vox ha obligado a suspender el pleno del Congreso. **P16**

Normalidad en los supermercados valencianos

Las cadenas no viven el desabastecimiento que se registra en los locales de la ciudad



Ninot de Salvador Dalí en Cuba-Literato Azorín. IRENE MARSILLA

Ya estaban en las calles

En las fallas grandes ya habían llegado los ninots. Algunos artistas pararon de trabajar. La duda es qué pasará con los monumentos, cuando volverán a la vía pública... si vuelven. **P23**

Sanidad detecta doce contagiados en una residencia de Torrent

La Comunitat contabiliza 63 positivos y 59 sanitarios en aislamiento preventivo **P6-7**

El Valencia cae eliminado en un Mestalla vacío y triste

Un penalti en el minuto 2 acaba con las ilusiones de los valencianistas **P44-48**

Mercadona gana un 5% más

La facturación alcanza ya los 25.500 millones **P40-41**

El Consell eleva el gasto, no la inversión

El presupuesto de 2019 creció 2.000 millones **P30**

OPINIÓN
CÉSAR GAVELA

Asesores, sí, pero... ¿de qué? **P37**

Esquelas	29
Pasatiempos	57
Cartelera	58
El tiempo	60
Televisión	62

Poco que celebrar

Las Fallas han quedado suspendidas y hasta el Museo del Prado echa el cierre. El criterio de evitar aglomeraciones puede llevar a la cancelación de las procesiones de Semana Santa en la mayor parte de España, que tiene una prioridad: contener el número de contagios

ABC



PANDEMIA (*)

La OMS afirma que los «niveles de inacción son preocupantes». Italia cierra los comercios salvo supermercados y farmacias, y España confía en controlar el virus antes de 5 meses

El Gobierno aprueba medidas económicas, laborales y fiscales para familias, empresas, autónomos y sectores más afectados, como el Turismo y el Transporte, para afrontar las pérdidas

El representante de la OMS para Italia califica de «locura» que el Gobierno no prohibiera la manifestación del 8-M en Madrid, que duplicará el número de camas en los hospitales

dig (*) DEFINICIÓN DE LA OMS: «PROPAGACIÓN MUNDIAL DE UNA NUEVA ENFERMEDAD»

Lasportadas.es

[Astrolabio, Editorial, Enfoque y Primer Plano]

CANCELACIONES CULTURALES EN CASCADA

La Fira del Llibre se suspende y los museos anulan actividades P59



MONTÓN COBRARÁ EL DOBLE QUE PEDRO SÁNCHEZ

Vivirá en Washington y será embajadora P42-43



CELADES NO CONSIGUE ENDEREZAR AL VALENCIA

La Champions, cada vez más difícil P54-55

La desolación invade Valencia

Golpe a la economía El impacto por la suspensión se calcula en 800 millones de euros

Nueva fecha El ayuntamiento propone celebrar las Fallas del 15 al 19 de julio

El día después de que el presidente Puig anunciara la cancelación de las Fallas por el riesgo de expansión del coronavirus, la ciudad de Valencia trató de asimilar un duro golpe a la tradición, a las ilusiones de miles de falleros y a su economía. Las pérdidas, lo que

EDITORIAL Demasiadas incógnitas P46

se dejará de ingresar, se calculan en 800 millones. Y ya hay fecha para celebrarias, del 15 al 19 de julio. P3 A 32

- ARTÍCULOS DE**
- ABLO SALAZAR ¿Y dónde estaba Ribó? P5
 - MANUEL ANDRÉS FERREIRA La salud pública P15
 - AVIER DONAT Sólo nos queda resurgir P29
 - ORJA RODRÍGUEZ El gobierno falla P46
 - P. PUCHE Apenas es un virus P48

Ribó tarda quince horas en salir a dar explicaciones por la cancelación de la fiesta

asegura que el Consell no le invitó a la reunión y el tallo lo desmiente



¿Dónde estaba Ribó la noche más decisiva de su mandato? Esta es la pregunta que se hace toda Valencia. P6

La OMS declara el brote de coronavirus pandemia global

El Ministerio de Sanidad avisa de que podría tardar hasta cuatro meses en atajar la epidemia

La Organización Mundial de la Salud ha acabado declarando pandemia global el brote de coronavirus. Una epidemia que en el caso de España podría tardar hasta cuatro meses en ser controlada, según reconoce el Ministerio de Sanidad. P34 A 41



El día más triste

Una fallera no puede contener las lágrimas al pie de su falla, la de Reino de Valencia-Duque de Calabria. P12-13

Los hosteleros cifran en dos millones las pérdidas que sufrirán cada día

El sector turístico reclama al Consell un plan de choque ante el perjuicio económico y laboral P8

Presidentes de comisión cargan contra una decisión que creen tardía

Señalan que el daño habría sido menor si la resolución se hubiera adoptado antes P10-11

La conselleria deja sin efecto las vacaciones de los sanitarios ante el avance de casos P34

La Liga de baloncesto se suspende y la de fútbol baraja hacerlo hoy P37

LAS PROVINCIAS

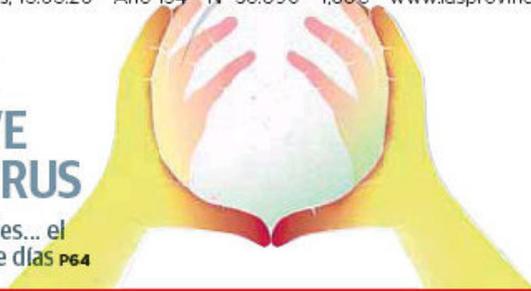
«La voz del país que quiere ser justa, prudente y económicamente gobernado»
MANIFIESTO FUNDACIONAL, 1866

ÚLTIMA EDICIÓN • Viernes, 13.03.20 • Año 154 • Nº 56.090 • 1,60€ • www.lasprovincias.es

VIVIR

LAVARSE LAS MANOS, CLAVE CONTRA EL VIRUS

Barandillas, botones, billetes... el peligro permanece durante días P64



BOMBAS GENS CIERRA POR LA ALERTA SANITARIA

Es el primer museo de Valencia en clausurar P37



EL DEPORTE, SUSPENDIDO EN TODO EL MUNDO POR LA CRISIS

El parón de la Liga evita el derbi sin público P42-43

Parálisis total

En cascada Cierran los centros de atención a mayores y, al menos quince días, guarderías, colegios y universidades

Efectos económicos La Bolsa se desploma un 14% por la crisis del coronavirus, la mayor caída en un solo día de su historia

Contagiados España ya registra más de 3.000 enfermos y 84 personas fallecidas por la epidemia

El coronavirus no da tregua, lo contamina todo. La necesidad de mantener a las personas lo más aisladas posibles para evitar los contagios, y con ellos el colapso del sistema sanitario, provoca cierres en cascada en la enseñanza, los centros de atención a mayores, la cultura, el deporte... Nada ni nadie se libra de una crisis total que está sumiendo a España y a otros países en una parálisis insólita. P32

A 45 EDITORIAL P50

Sánchez apela a «la disciplina social» contra la pandemia

Evita decisiones drásticas y anuncia que destina 3.800 millones de euros para la sanidad P38

Inyección de 14.000 millones de euros a las pymes con una moratoria fiscal P40

Las ministras Darias y Montero y el líder de Vox, Santiago Abascal, dan positivo P40



Consuelo Llobell, muy emocionada, junto al edil Carlos Gallana. IRENE MARSILLA

«Sobreviviremos. Los falleros no se rinden»

Consuelo Llobell (FMV) La fallera mayor de Valencia lanza un mensaje de ánimo a los falleros y a los afectados por el coronavirus y pide a la asamblea de presidentes «todo el empeño para tener las mejores Fallas posibles». P 8-9

Ayudas de emergencia a fallas: créditos sin interés y subvenciones

El colapso en que ha quedado sumido el mundo fallero tras la suspensión de las fiestas ha obligado a Consell y ayuntamiento a acelerar ya las primeras

ayudas de emergencia. La Generalitat dará créditos con tipo de interés cero y el Consistorio promete repartir desde el lunes 1,9 millones entre comisiones. P3-6

Ofrenda de viernes a sábado y cremà en domingo, en el programa de julio

Las Fallas del 15 al 19 de julio contarán con la Ofrenda, de viernes a sábado, y la cremà en domingo. Premios y verbenas, en el aire. P10

Los trajes del siglo XIX y los justillos, indumentaria ideal para el verano

Las falleras tendrán que adaptarse al calor de las Fallas de julio. Indumentaristas recomiendan trajes del siglo XIX y justillos. P16-17

Pirotécnicos, floristas y artesanos auguran un desplome de encargos de las comisiones

Los colectivos temen menos pedidos y no tener fondos para suministros P12

Esquetas	31
Pasatiempos	65
Cartelera	66
El tiempo	68
Televisión	70

Estado de alarma ante el temor de 10.000 contagios

Medidas extraordinarias El decreto permite restringir la libertad de circulación en España

Víctimas de la epidemia 1.228 positivos en un sólo día en todo el país y dos muertos en Valencia

El temor a alcanzar la semana que viene los 10.000 contagiados por el coronavirus provocó ayer el anuncio de Pedro Sánchez de la adopción de una medida excepcional que prevé la

EDITORIAL

La magnitud de un desafío P40

Constitución: el estado de alarma. P2 A 24

La avalancha de turistas madrileños desata el miedo a la pandemia y clausura playas P18

Bloqueo total en Valencia: cines, teatros, museos y gimnasios echan el cierre P15-24

Nervios en los supermercados: «Sacamos el género y la gente se lo lleva sin mirar qué es» P20-21

Los Juegos siguen en pie aunque el Comité Olímpico de Tokio ya contempla retrasarlos a 2022 P50



EDUARDO PARRA/EP

Cierra la hostelería

Primero fue Madrid (en la imagen, un bar de la capital de España con la televisión encendida durante la Intervención de Pedro Sánchez) y posteriormente el Consell anunció el cierre de bares, restaurantes y locales de ocio durante un plazo de quince días, prorrogable. P15

Feria Valencia empieza a almacenar fallas y Especial apuesta por desmontar

La Feria y Exposición de Valencia almacenan la mayoría de sus monumentos y fallas en un almacén secreto en el Ayuntamiento

La apuesta de las fallas de Especial se decanta por desmontar para levantar los monumentos en julio y Feria Valencia almacena ya las primeras piezas de Grabador. Esteve. P26-27



Una falla llega, ayer, a Feria Valencia. IRENE MARSILLA

La crisis del papel higiénico

Los fabricantes piden que no se haga un acopio irracional para evitar la falta puntual P62

Ocho lecturas para quedarse en casa

De Mary Shelly a la última novela de Dolores Redondo, recomendaciones de autores y libreros de la Comunitat P54

La EMT dejará de cobrar en efectivo

Separará a los conductores de los pasajeros y se accederá por detrás P23

OPINIÓN

M^º JOSÉ POU AMÉRIGO

Mi carro (de la compra) P42

Esquelas	3
Pasatiempos	6
El tiempo	6
Gente	6
Televisión	7

LAS PROVINCIAS

«La voz del país que quiere ser justa, prudente y económicamente gobernado»
MANIFIESTO FUNDACIONAL, 1866

DOMINGO ÚLTIMA EDICIÓN • 15.03.20 • Año 154 • Nº 56.092 • 2,70€ • www.lasprovincias.es

CRISIS DEL CORONAVIRUS

Los mayores, más solos que nunca P20



Las fallas se refugian en la Marina P30-31

Los planes rotos por la epidemia

Diez valencianos cuentan cómo les ha cambiado la vida en un día P18-19

Covid-19: El mundo ya no será igual

SUPLEMENTO DOMINGO



ENCERRADOS

Confinados Sánchez limita la libre circulación de personas solamente a causas de fuerza mayor

Competencias La única autoridad en todo el territorio será el Gobierno de España

Seguridad Las policías locales y autonómicas quedan a las órdenes directas de Interior

Comercios Se cierran los locales comerciales, salvo los alimentarios, farmacias, tintorerías o peluquerías



JESÚS SIGINES

Llamamiento a la calma

Las imágenes de aglomeraciones en supermercados a primera hora de la mañana obligaron a las autoridades a pedir tranquilidad y a insistir en que el abastecimiento está garantizado. P16-17

Las discrepancias entre PSOE y Podemos tensan el Consejo de Ministros

Los titulares de Interior, Defensa, Sanidad y Transportes, todo ellos socialistas, toman junto al presidente la respuesta a la crisis

Las discrepancias entre los miembros del Gobierno socialistas y podemistas han tensado al máximo un Consejo de Ministros que deja en manos del PSOE la respuesta a la crisis. P4-5

La pandemia se cobra 72 muertes en un solo día y afecta a 6.300 personas

Los contagios activos ascienden a 6.321 en toda España y la pandemia se cobró ayer 72 muertes en un día. En la Comunitat son 188 las personas infectadas tras 40 nuevos casos. P6 Y 14-15

Las cancelaciones en el sector turístico alcanzan el 80% y ya se preparan despidos

La actividad turística paralizada, cancelaciones del 80% y un parón en seco a las expectativas para la campaña. Son las consecuencias de la expansión del coronavirus. P22-24

La Unión Europea, entre el 'sálvese quien pueda' y la descoordinación

Los bloqueos interiores con criterios nacionales pillan a contrapié a la Comisión P12

Las empresas tendrán que seguir pagando a los trabajadores

Han de abonar también las cotizaciones de los empleados y sus cuotas de autónomos P10

Iglesias abandona la cuarentena para acudir al cónclave

Casado critica la decisión del vicepresidente por no dar ejemplo P31

EDITORIAL Cuidarnos en casa P40

El tiempo 33
El tiempo 64
El tiempo 65
El tiempo 66
El tiempo 70

digital for
Las Portadas.es

EL MUNDO

#ESTE VIRUS

LO PARAMOS UNIDOS



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE SANIDAD

digitized for
LasPortadas.es

Comunicado conjunto sobre la situación oficial de las fallas y las convenientes medidas preventivas ante el Coronavirus (Covid-19)

10 de marzo de 2020

El Gobierno de España desea manifestar su apoyo y solidaridad con todas las personas afectadas por el coronavirus en distintas partes del mundo, especialmente en China e Italia. El Gobierno considera que son razones de salud pública también en España, y por esto considera necesaria la cancelación de las Fallas.

El Gobierno lamenta la decisión, que se comunica a través de este boletín, y promete mantener su compromiso de seguir celebrando esta importante cita en Valencia, en fechas próximas que serán comunicadas por este mismo medio.

Con la información disponible hoy y de acuerdo con los expertos, el Gobierno entiende que hay razones de salud pública para no celebrar eventos de este tipo en nuestro país. España cuenta con un Sistema Nacional de Salud de atención universal, reconocido a nivel internacional, que ofrece plenas garantías sanitarias en una situación como la actual. No obstante, esto no es motivo suficiente como para poner en peligro la salud de millones de Españoles.

El Gobierno ha seguido en todo momento las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud, que a día de hoy ha establecido restricciones en el movimiento de personas y mercancías. Es importante que, desde el Gobierno de España se sigan las directrices implantadas por la OMS en lo que a el Covid-19 respecta.

Comunicado