

MÁSTER EN LENGUAS Y TECNOLOGÍA

Curso Académico: 2019 /2020

TÍTULO TRABAJO FIN DE MÁSTER:

Análisis de Enfoques Online para la Enseñanza de Lenguas Extranjeras durante la Pandemia COVID-19

AUTOR/A: YANAN YANG

TUTOR/A: Ricardo Casañ Pitarch

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Declaro que he redactado el Trabajo de Fin de Máster “Análisis de Enfoques Online para la Enseñanza de Lenguas Extranjeras durante la Pandemia COVID-19” para obtener el título de Máster en Lenguas y Tecnología en el curso académico 2019-2020 de forma autónoma, y con la ayuda de las fuentes consultadas y citadas en la bibliografía (libros, artículos, tesis, etc.). Además, declaro que he indicado claramente la procedencia de todas las partes tomadas de las fuentes mencionadas.

Firmado Alumna: D^a. YANAN YANG

Índice

1. Introducción y objetivos.....	6
2. Marco teórico.....	9
2.1. Principales corrientes teóricas en la enseñanza: Conductismo, cognitivismo, constructivismo, y conectivismo.	10
2.1.1. El Conductismo	12
2.1.2. El cognitivismo	14
2.1.3. Constructivismo	16
2.2. Métodos y enfoques de Enseñanza de Idiomas en la historia	18
2.2.1. El método	18
2.2.2. Desarrollo y evolución del <i>método</i>	19
2.2.2.1. Método tradicional	19
2.2.2.2. Método directo.....	20
2.2.2.3. Método audiolingual/audio-oral	20
2.2.2.4. Método intermediario.....	21
2.2.2.5. Método audiovisual	21
2.2.2.6. Método comunicativo	22
2.2.2.7. Método sugestopedia	22
2.2.2.8. Respuesta física total	23
2.2.2.9. Método silencioso.....	23
2.3.- Ejercicios, actividades, tareas y proyectos	24
2.4. La enseñanza online	31
2.4.1. E-Learning	32
2.4.2. B-learning	34
2.4.3. M-learning.....	34
3. Metodología	37
3.1. Introducción.....	38
3.4. Procedimiento	40
4. Análisis y resultados.....	41
4.1. Demografía.....	42
5.2. Dedicación.....	45
5.3. Destrezas	48
5.3. Ejercicios	52
5.4. Tareas	57

5.5. Proyectos.....	61
5.6. Comunicación con estudiantes	66
5. Conclusiones.....	75
6. Bibliografía.....	79
6.1. Webgrafía.....	82
7. ANEXOS.....	83
7.1. Encuesta	84
7.2. Resultados encuesta	98

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Centro educativo docentes	42
Gráfico 2: Modalidad centro educativo	42
Gráfico 3: Género encuestados	43
Gráfico 4: Experiencia docente	44
Gráfico 5: Experiencia docente online	44
Gráfico 6: Cambio de enseñanza	45
Gráfico 7: Experiencia previa online	45
Gráfico 8: Dedicación Input/proceso/output presencial	46
Gráfico 9: Dedicación Input/proceso/output online	47
Gráfico 10: Destreza lectora presencial vs. online	49
Gráfico 11: Destreza escrita presencial vs. online	49
Gráfico 12: Destreza auditiva presencial vs. online	50
Gráfico 13: Destreza hablada presencial vs. online	51
Gráfico 14: Ejercicios selección múltiple	53
Gráfico 15: Ejercicios rellenar huecos	53
Gráfico 16: Ejercicios parafrasear	54
Gráfico 17: Evaluación ejercicios presencial	56
Gráfico 18: Evaluación ejercicios online	57
Gráfico 19: Tareas individuales orales	58
Gráfico 20: Tareas orales parejas/grupos	59
Gráfico 21: Tareas resumen escrito en parejas	60
Gráfico 22: Tareas resumen escrito individual	60
Gráfico 23: Proyectos por grupos	62
Gráfico 24: Proyectos con otras instituciones	63
Gráfico 25: Evaluación proyectos presencial	64
Gráfico 26: Evaluación proyectos online	64
Gráfico 27: Frecuencia comunicación por mensajes grupales	67

Gráfico 28: Frecuencia comunicación por chat	67
Gráfico 29: Frecuencia comunicación por foro	68
Gráfico 30: Frecuencia comunicación por tlf	69
Gráfico 31: Frecuencia comunicación por correos individuales	69
Gráfico 32: Frecuencia comunicación por videoconferencia	70

Agradecimientos

Antes de comenzar esta investigación me gustaría agradecer al Dr. Ricardo Casañ Pitarch por su ayuda, comprensión y sus buenos consejos. Sin esa ayuda no habría sido posible la finalización de este TFM.

También quiero agradecer a todos los profesores del máster que me han proporcionado los conocimientos necesarios para desarrollarme como estudiante y como futura profesional.

El apoyo de mis compañeros ha sido también clave para poder seguir avanzando en este duro camino.

Finalmente agradecer a toda mi familia por su gran esfuerzo y comprensión en mi etapa como estudiante. Siempre han tenido palabras buenas para mí en los momentos más duros.

1. Introducción y objetivos

1. Introducción y Objetivos

El presente trabajo de investigación nace del interés que ha surgido por el actual panorama educativo debido a la situación que ha producido la pandemia mundial por el SARS-Cov2. Esta pandemia ha afectado a numerosos ámbitos de nuestra vida cotidiana como la economía mundial, la educación, las interacciones sociales en todas las culturas, entre otras. El sector en el que nos centraremos es el de la educación.

La educación es una herramienta fundamental para el aprendizaje de los individuos de la sociedad, es un bien necesario el cual debemos cuidar. Esta situación actual ha propiciado que todos los centros educativos en España así como en otros países cerrasen sus puertas para evitar el contagio a partir de ahí se plantearon numerosas cuestiones como: ¿Funcionará la educación a distancia? ¿Es posible y efectiva para el alumnado? ¿Es una educación realista en el S.XXI? Todas estas preguntas han hecho que numerosos estudiosos se planteen sí de verdad se estaba poniendo todo el empeño en una educación adecuada y cómo era la manera en la nos debíamos enfrentar a este nuevo paradigma, la educación online.

La educación online no es un término nuevo que haya surgido de esta pandemia pues debido al desarrollo de las TIC estas han influenciado de gran manera al sector educativo propiciando y alentando a una educación online en su totalidad o como un complemento en la enseñanza a la hora de reforzar a los alumnos. La educación a distancia ha ido evolucionando y aunque aún queda mucho camino por recorrer lo que es indudable es que la figura de un profesor es necesaria, siendo además este muy importante en cuanto a la implantación de las TIC dentro del mundo educativo:

“El docente actual debe tener claro la utilidad de la computación en el proceso de enseñanza-aprendizaje; esta es un recurso valioso que puede ser usada para incentivar al estudiante, despertar en él una mayor motivación hacia el aprendizaje y desarrollar habilidades y destrezas que permitan poner en marcha sus propias ideas” (Delgado, 1998:1).

Por tanto el objetivo principal de esta investigación es observar las posibles diferencias entre la educación a distancia y la presencial en la enseñanza de idiomas. La elección del ámbito de la enseñanza de idiomas se debe a que la investigadora también puede aportar su perspectiva de estudiante además de ser el contexto en el que se desenvuelve en la actualidad, además el máster en gran parte es aplicado a este campo. Además de estar caracterizado por una metodología cualitativa se implementará una perspectiva cuantitativa de modo que se obtenga una información más contrastada y objetiva. Los detalles de la investigación se explicarán en el apartado de Metodología de una manera más minuciosa.

A lo largo de esta investigación realizaremos un recorrido por las teorías aplicadas al mundo educativo más reconocidas así como el panorama actual en el ámbito online que como bien dice

Antes de comenzar la investigación, nos gustaría citar a José Luís García Lamas en el que se intenta realizar una definición de lo que podemos considerar como educación a distancia y la cual se aproxima a la visión de la sociedad de esta:

“La educación a distancia es una estrategia educativa basada en la aplicación de la tecnología al aprendizaje sin limitación del lugar, tiempo, ocupación o edad de los estudiantes. Implica nuevos roles para los alumnos y para los profesores, nuevas actitudes y nuevos enfoques metodológicos.” (1986:10)

Como podemos observar esta cita pertenece al año 1986 han pasado ya 34 años y es por eso que también nos invita a pensar sobre si este panorama ha variado, ha avanzado hacia nuevas perspectivas o por si el contrario nos hemos estancado en el sistema educativo.

2. Marco teórico

2. Marco Teórico

2.1. Principales corrientes teóricas en la enseñanza: Conductismo, cognitivismo, constructivismo, y conectivismo.

El aprendizaje es esencial para el ser humano a la hora de adquirir conocimientos pero a lo largo de la historia hemos observado como estudiosos en el tema tenían una concepción distinta sobre este concepto. Antes de comenzar a hablar sobre las principales teorías que se han desarrollado acerca de este, se cree necesario intentar aportar una definición sobre el término aprendizaje.

Realizar una definición que satisfaga a todo el mundo es bastante complicado ya que no se ha dado una definición exacta de la cual todo el mundo esté de acuerdo. Si buscamos una definición simple la Real Academia Española (RAE), encontramos que dos de las tres entradas están relacionadas con el tema en sí, estas definiciones son las siguientes:

1. m. Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa.
3. m. *Psicol.* Adquisición por la práctica de una conducta duradera.

Como podemos observar la primera acepción resulta bastante general pues no se entra en detalles ya en la segunda nos indican una definición más especializada, pues está relacionada con el campo de la psicología. A lo largo de los tiempos el estudio de la capacidad del ser humano en aprender ha sido objeto de estudio pues resulta interesante cómo el ser humano tiene esa capacidad de adaptación al medio ya sea adquiriendo comportamientos, asimilando conceptos, adquisición de idiomas... Todo ello es aprendizaje.

A continuación queremos mostrar dos definiciones un poco más detalladas sobre el término en cuestión pues ponen de manifiesto dos teorías del aprendizaje de las cuales hablaremos posteriormente. Estas aparecen en la obra de Ormrod et al. *Aprendizaje humano* (2005):

1. El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en la conducta como resultado de la experiencia.

2. El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en las asociaciones o representaciones mentales como resultado de la experiencia.

(Ormrod et al., 2005:28)

Las palabras claves en estas definiciones y las cuales son las principales diferenciadoras entre ambas son “conducta” y “experiencia”. Esto está relacionado con teorías del aprendizaje distintas pues la primera acepción se correspondería con una visión conductista mientras que la segunda está conectada con una visión cognitivista. Ambas definiciones son correctas pero ambas son diferentes y es que dependiendo de la concepción y de la corriente con la que cada individuo se sienta identificado tomará uno u otra por buena. Por tanto, es imposible dar una definición profunda y detallada con la que todo el mundo se sienta identificado.

En esta investigación el aprendizaje lo enfocaremos en el ámbito que nos incumbe que es el de la educación pues nos gustaría destacar que si bien es cierto que estas teorías tienen una aplicación dentro de las aulas también es importante tener en cuenta durante el largo proceso de aprender, que cada persona es un mundo y cada una de ellas tiene un estilo de aprendizaje que lo diferencia del resto. Por tanto ser capaz de adaptarse a las necesidades del alumno es una dura tarea pero satisfactoria en cuanto a resultados.

Los estilos de aprendizaje básicamente se tratan de los principales rasgos que cada persona tiene a la hora de interactuar, percibir dentro de los ambientes de aprendizaje (Alonso et al. 1999). Alonso et al. (1999) realizan una clasificación en cuanto a dichos estilos y los dividen de la siguiente manera:

1. Estilo activo: Estas personas contienen rasgos muy dinámicos, es decir, no sienten estímulos frente a tareas rutinarias y demasiado estructuradas. Enfrentarse a nuevas tareas les motiva lo suficiente para realizar contribuciones respecto a estas.
2. Estilo reflexivo: Son personas que suelen reflexionar minuciosamente antes de la toma de cualquier decisión. Son observadoras y tienen una alta capacidad de almacenaje que les ayuda en la toma de decisiones.

3. Estilo teórico: La coherencia es su principal rasgo definitorio, además no suelen estar cómodos frente a los trabajos en grupo. Consideran necesaria la estructuración, la lógica y la clasificación, entre otros factores.
4. Estilo pragmático: Necesita relacionar teoría y práctica, observar el lado útil de las cosas y sentir que están realizando algo que les es de utilidad son sus principales motivaciones.

Por tanto las teorías del aprendizaje sí son necesarias para trabajar sobre una base teórica, pero no nos podemos olvidar de que en la educación interactuamos con individuos que provienen de muy distintos perfiles, el profesor debe saber responder y adaptarse a ellos pues su papel fundamental es instruir a estudiantes en nuevos conocimientos y que estos los retengan. En futuros apartados hablaremos un poco más sobre el rol que debe desempeñar el profesor.

2.1.1. El Conductismo

El Conductivismo nace como una teoría dentro del campo de la psicología pues son muy conocidos los estudios que realizó Pavlov junto con su teoría del aprendizaje condicionante. Los trabajos realizados por Pavlov se basaban principalmente entre la relación que existía entre estímulo y respuesta. Estos estudios sirvieron como punto de partida para el desarrollo de teorías más desarrolladas por parte de otros estudiosos en la materia. Estas teorías parten de la observación del sujeto y no en el proceso mental que estos llevan a cabo ya que no resulta ser observable para el investigador.

Watson (1913, 1930, 1959) desarrolló sus teorías en base a los estudios de Pavlov (condicionamiento clásico), sus contribuciones fueron muy aplaudidas por unos aunque no muy bien acogidas por otros, pues como ya hemos dicho es muy difícil satisfacer las necesidades de todos.

Dentro de las teorías conductivistas debemos separar entre aquellas centradas en el condicionamiento clásico y el operante. A continuación incluimos una tabla en la que se puede observar las principales diferencias y similitudes:

	Condicionamiento clásico	Condicionamiento operante
Máximos representantes	Pavlov, Watson	B.F.Skinner
Similitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición - Generalización 	
Diferencias	El individuo asocia estímulos que no puede controlar	El individuo asocia su comportamiento con sus consecuencias

Fuente: Elaboración propia

En el campo de la educación las teorías conductivistas han estado muy instauradas, si dejamos a un lado la psicología y nos centramos en el ámbito educativo, podemos decir que el conductismo se ve reflejado dentro del aula de la siguiente manera:

- La figura del profesor: En este caso será el profesor el que presente los estímulos a los alumnos y también quien facilite el refuerzo positivo o negativo. Además el rol del profesor en esta teoría es el que adquiere más importancia desarrollando el papel más activo dentro del aula.
- Figura del estudiante: Será un mero receptor de contenidos, aunque si puede participar dentro del aula se le considera un actor pasivo dentro del proceso de aprendizaje.
- Se centra en la observación por parte del profesor y por tanto a la calificación principalmente.

Como todas las teorías podemos encontrar aspectos positivos y aspectos negativos, en este caso la reflexión por parte del estudiante será nula y tener una actitud pasiva puede verse reflejada en la falta de motivación en el desarrollo de

las actividades. Sin embargo, los refuerzos positivos y negativos siguen estando a la orden del día dentro del aula con la aparición de positivos o negativos según comportamiento o si se han asimilado conocimientos. Además en muchas ocasiones en las que el control del aula se ha perdido, la posible aplicación de un castigo debido al comportamiento de los alumnos es aprendizaje conductivista. Además es cierto que el componente memorístico también resulta necesario según en qué tipo de actividades. Sin embargo, la generalización y la aplicación de una sola teoría dentro del ámbito educativo no suponen ningún beneficio pues como en la vida, toda generalización no conduce a nada pues siempre hay particularidades.

2.1.2. El cognitivismo

Esta teoría difiere de la conductista en varios aspectos pues si la anterior teoría excluía la mente o los procesos internos el cognitivismo se centraría en los procesos cognitivos de los individuos donde la mente desempeña un papel fundamental. En estas teorías, la adquisición del conocimiento o aprendizaje se realiza a través de un proceso interno por parte del sujeto, idea mucho más compleja que las ideas conductistas. Sin embargo y pese a que es una teoría que contrasta con la conductista no debemos olvidar que:

El cognitivismo es, en parte, una evolución del conductismo metodológico que emergió gracias a los progresos de las técnicas experimentales, las cuales han hecho accesible lo que con anterioridad era inaccesible. (Richelle, 1992:5)

Dos grandes representantes de esta corriente son Jean Piaget y Lev Vigotsky que desarrollaron grandes trabajos en los que la preocupación principal era conocer cómo el ser humano procesa, almacena y utiliza la información, pues se realiza a través de procesos y estructuras mentales. En esta corriente al contrario que en la conductista, el estudiante desarrolla un papel muy activo en el que la memoria de este también será imprescindible a lo largo del proceso de aprendizaje. A veces es comparada la mente humana como si de un ordenador se tratase ya que se enfoca desde un punto de vista en el que el conocimiento es almacenado correctamente dentro de la memoria del sujeto (almacenado,

estructurado y organizado) de manera que pueda recuperar esa información en cualquier momento. En este caso el olvido sería un impedimento, pues:

El olvido es la falta de habilidad para recuperar información de la memoria debido a interferencias, pérdida de memoria, o por ausencia o de "pistas" o "apuntadores" ("cues") necesarios para tener acceso a la información. (Ertmer, P., & Newby, 1993:20)

Por tanto según estas teorías el rol del profesor, pese a no ser el centro como en el conductismo, tiene una figura central en el desarrollo del estudiante. Deberá orientar y realizar su trabajo de manera eficaz de modo que el estudiante retenga esa información y la pueda recuperar en cualquier momento. ES en este punto cuando también podemos hablar del aprendizaje significativo y de la importancia de este dentro de la corriente cognitivista.

La teoría del aprendizaje significativo fue desarrollada por el estudioso David Ausubel (2002), sus ideas se desarrollan a través de la teoría cognitivista en la que nuevas ideas pueden ser aprendidas por los sujetos solo si estas son lo suficientemente relevantes y estén disponibles dentro de sus estructura cognitiva con el fin que las puedan adquirir y añadir esos nuevos conocimientos a ellas. En cierto modo para Ausubel la memoria es importante pero no es el objeto principal.

En la actualidad se pueden observar rasgos en el día a día dentro de las aulas que son característicos de la teoría del aprendizaje cognitiva ya que por ejemplo en las etapas más iniciales de la educación al niño se le enseña canciones que este debe repetir de manera sistemática, siendo la memoria la que desempeña el foco de la adquisición de conocimientos.

Como ya hemos mencionado anteriormente todas las teorías presentan ventajas y desventajas y en esta podríamos decir que el factor de la motivación por parte del estudiante tampoco es muy claro ya que se piensa que está adherido al sujeto de forma innata, no siendo una afirmación que se ajuste completamente a la realidad. La motivación depende de muchos factores ya no internos del propio alumno sino externos.

2.1.3. Constructivismo

Podemos decir que el constructivismo ha ido adquiriendo importancia en la educación del día de hoy y es que un elemento básico para los constructivistas es el contexto. Para que el aprendizaje sea efectivo y sea retenido por parte del estudiante deberá estar contextualizado si por el contrario carece de contexto el aprendizaje no será efectivo.

Utilizar una serie de elementos de los que nos dotan y que serán aplicados en la vida real es una de las claves para entender el constructivismo pues el estudiante va a resultar en este contexto como el principal protagonista desarrollando un papel muy activo dentro de su propio aprendizaje.

Jean Piaget desarrolló esta teoría en la que además de considerar los factores genéticos importantes (no siendo lo más importante) también consideró factores del tipo social y ambiental como principales rasgos que intervenían en el aprendizaje de los individuos. Dos de los procesos que distinguía en el proceso de aprendizaje eran la asimilación y la acomodación.

Sobre la asimilación, podemos decir que es el proceso a través el individuo se enfrenta a un nuevo acontecimiento que antes no había experimentado:

La asimilación tiene lugar cuando una persona interpreta una nueva experiencia y trata de ajustarla a sus estructuras conceptuales previas, en otras palabras, es la integración de elementos exteriores a dichas estructuras. En este caso, no se crea un nuevo esquema, sino que se utiliza uno anterior para comprender la información. (Batista, 2002:71)

Por otro lado la acomodación podemos decir que es el proceso en el cual perfecciona los conocimientos previos los cuales el individuo ya disponía. ES decir, se somete a un perfeccionamiento: “La acomodación ocurre cuando una persona modifica sus estructuras conceptuales previas para responder o adaptarlas a una nueva situación.” (Batista, 2002:71)

Además Piaget dividió las etapas del desarrollo cognoscitivo de los niños de la siguiente manera:

Períodos del desarrollo			
Período sensoriomotor	Período preoperacional	Etapas de operaciones concretas	Período de operaciones formales
De 0-2 años	De 2-7 años	De 7-12 años	De 12-vida adulta
En esta etapa el niño se guía de una manera más sensorial y con sus movimientos explora su entorno y lo conoce a través de estos.	En esta etapa podemos decir que el niño adopta una actitud egocéntrica considerándose pues el centro del mundo. Además la capacidad del lenguaje (de forma simbólica) se va desarrollando progresivamente.	En este período el niño resuelve de una manera lógica problemas matemáticos dejando a un lado el simbolismo que caracteriza la etapa anterior.	En este punto el niño y adulto es capaz de resolver conflictos más abstractos, ha adquirido ya un carácter más científico a la hora de resolver problemas y además ya ha adquirido propios pensamientos importándole aspectos sociales y rasgos de identidad.

Fuente: Elaboración propia

Esta tabla que hemos realizado resume las cuatro etapas principales, sin embargo Piaget dividió cada una de ellas en subetapas realizando una clasificación más concreta y detallada de lo que sucedía con el individuo en cada estadio.

A lo largo de este breve repaso sobre las principales teorías del aprendizaje podemos observar que muchos rasgos, de todas ellas, están presentes en la educación actual. Desde el desarrollo de estas teorías hemos sufrido diversos cambios en cuanto a escenarios nos referimos, por ejemplo, la intrusión de las tecnologías dentro del panorama educativo. Nuevas teorías de aprendizaje son desarrolladas con la aparición de nuevos escenarios y paradigmas pero muchas de ellas se sostienen a unas teorías bases ya muy bien asentadas, como el modelo constructivista aplicado a las nuevas tecnologías (Requena, 2008); aprendizaje experiencial (Ariza, 2010); inteligencias múltiples (Suárez & Meza, 2010)... Existen un sinnúmero de teorías no quiere decir que una sea mejor que otra pues serán los docentes los que deberán valorar ya no solo por la que se sienten más identificados sino por aquella teoría o combinación de ellas que resulten más efectivas dentro del aula y entre sus alumnos.

2.2. Métodos y enfoques de Enseñanza de Idiomas en la historia

2.2.1. El método

En el apartado anterior hicimos un recorrido por las principales teorías del aprendizaje, ahora en el presente, se realizará una exposición sobre los principales métodos de enseñanza enfocados a la enseñanza de lenguas. Antes de comenzar es necesario hablar un poco sobre el término *método* ya que en ocasiones puede ser muy ambiguo.

Al referirnos a este término como ambiguo lo hacemos ya que en ocasiones se toma como sinónimo de la palabra enfoque y no debemos confundirlos así pues la definición de método y enfoque quedaría de la siguiente manera:

Por tanto, entenderemos por "método" el proceso o camino para conseguir un determinado objetivo, en tanto que "enfoque" consistiría en la perspectiva tomada como punto de vista para el planteamiento de una cierta cuestión. (Alcalde, 2011:11)

Una buena elección del método será fundamental para obtener resultados positivos en el ámbito educativo. De nuevo una figura importante en este aspecto es el profesor que elegirá cuál es el método más apropiado y resultará ser más efectivo para aplicarlo dentro del aula en cuanto a la enseñanza de idiomas nos referimos, aunque también aplicable a cualquier otra temática.

Una vez realizada la diferenciación entre método y aprendizaje, procederemos a exponer los métodos más utilizados en la enseñanza de idiomas.

2.2.2. Desarrollo y evolución del *método*

En este apartado describiremos la evolución que ha sufrido el método, describiremos los principales y más importantes. Cabe destacar que el método ha ido variando conforme las necesidades que iban surgiendo ya que se buscaba la perfección de un método, se buscaba dar respuestas y soluciones a los conflictos que podían nacer una vez que eran puestos en prácticas.

Nos hemos basado en dos artículos distintos a la hora de extraer los más importantes, uno de ellos ha sido citado con anterioridad y es el de Alcalde (2011) y el otro es de Sánchez (2009). Uno de los primeros métodos que surgieron para la enseñanza de lenguas extranjeras fue el que conocemos como *Método tradicional*.

2.2.2.1. Método tradicional

Este método se caracteriza por ser del tipo deductivo es decir parte de lo general a lo concreto, nació principalmente para la enseñanza de lenguas cultas como puede ser el latín y el griego aunque posteriormente se utilizase para la enseñanza de otras muchas. Esta forma de enseñanza se basaba principalmente en la memorización de vocabulario así como en la de estructuras gramaticales.

En su momento se consideraba como un método realmente efectivo pero desde la perspectiva actual podemos decir que muchas carencias estaban presentes en él ya que se centraba básicamente en la memorización, resultando ser muy monótono de manera que podía provocar la desmotivación en el estudiante. Los tipos de ejercicios, de los cuales hablaremos en mayor detalle posteriormente, eran del tipo “rellenar huecos” con las estructuras y el vocabulario correcto. No podemos decir que este método haya desaparecido por completo ya que sigue estando presente en la enseñanza de segundos idiomas como puede ser el inglés.

2.2.2.2. Método directo

Este método nace en respuesta al *método tradicional*, como ya hemos dicho en el inicio del apartado los métodos han ido evolucionando en cuanto las deficiencias de estos iban apareciendo. El anterior método presentaba carencias en la enseñanza de la parte oral ya que se centraba principalmente en aspectos gramaticales y en la memorización de léxico. Sin embargo, en el *directo* se le otorgaba de gran importancia al componente oral.

Se intentaba enseñar un idioma de una manera natural, se caracterizaba por ser inductivo y las tareas que se realizaban eran básicamente diálogos, conversaciones... El componente gramatical se dejó a un lado, aunque este método se abordaba desde una perspectiva diferente tampoco era efectivo al cien por cien ya que también presentaba ciertas deficiencias como puede ser la no explicación de reglas gramaticales y por tanto caer en errores que no eran subsanados a tiempo.

2.2.2.3. Método audiolingual/audio-oral

Este método también es conocido como el *Army Method* ya que durante la Segunda Guerra Mundial se precisaba que los soldados aprendiesen idiomas en poco tiempo. Sí que resultó ser efectivo en ocasiones pero sin embargo

tampoco es uno de los métodos que aplicados de manera unilateral sea efectivo y beneficioso para el estudiante.

Este método consistía en la repetición, es decir, el profesor realizaba una frase la cual todos los estudiantes debían repetir y poco a poco iba introduciendo nuevos elementos a la frase inicial. La repetición a nivel fonético como a nivel escrito era el principal rasgo diferenciador de este método. De nuevo podemos decir que podía resultar poco motivador para el estudiante así como caer no tener en cuenta las necesidades individuales de cada uno de ellos.

2.2.2.4. Método intermediario

Este método aparece en la obra de Alcalde (2011) que lo define como un método particular que se utiliza en la enseñanza de lenguas dentro de las universidades alemanas. El principal rasgo característico es que intentaba aunar la tradición con lo moderno. Alcalde menciona las siguientes características:

- Participación activa del alumno.
- La clase tiene que ser impartida, fundamentalmente, en la lengua meta, excepto las aclaraciones gramaticales y demás cuestiones de difícil entendimiento.
- Memorización de nuevas palabras en un contexto determinado.
- Aprendizaje inductivo en lo que respecta a la gramática (se parte del ejemplo para llegar a la regla).
- Presentación de la gramática en una progresión cíclica.
- Ejercicios para el uso oral de la lengua, pero también bastantes de gramática y traducción.

(Alcalde, 2011:15)

Como se puede observar resulta ser una combinación de método deductivos e inductivos, en lo que componente oral, gramatical son importantes a la par.

2.2.2.5. Método audiovisual

Este método al igual que el anterior se basa en el estructuralismo y como su propio nombre indica una de sus características serán las imágenes junto con el componente oral. Las principales características son:

- Énfasis en los elementos visuales. Presenta básicamente la lengua oral asociada a imágenes.
- La situación comunicativa debe ser comprendida de forma “global” antes que el estudiante las estructuras lingüísticas.
- Clase estrictamente estructurada: 1) introducción global en forma de diálogo; 2) presentación de aspectos individuales; 3) repetición de estructuras, y 4) aplicación práctica.
- Ejercicios de tipo “estructural” (fundamentalmente para sustituir y completar estructuras).

(Alcalde, 2011:15)

En este método la prioridad la tiene el lenguaje oral antes que el escrito es un método que tuvo muchos detractores sin embargo podemos decir que resulta útil en la aplicación de algunas tareas dentro del aula.

2.2.2.6. Método comunicativo

La comunicación dotada de una serie de contextos concretos será lo más característico de este enfoque. Esta metodología nace del fracaso de las anteriores pues se llegó a la conclusión que una buena combinación de aspectos de todas ellas podría proporcionar al alumno una instrucción excepcional.

La enseñanza se centra en el alumno y en sus necesidades, y debe promover una comunicación real, en situaciones reales. Se trabaja mediante actividades comunicativas, especialmente mediante tareas. (Sánchez, 2009:68)

Si hasta aquí hemos descrito unos métodos que estaban bien establecidos y asentados, ahora procederemos a la exposición de algunos métodos que se consideran alternativos.

2.2.2.7. Método sugestopedia

En este enfoque el que importa realmente es el individuo que está adquiriendo un segundo idioma ya que se tiene en cuenta su comportamiento, con su comportamiento nos referimos a sus niveles de estrés y de sugestión. Este método fue acuñado por el psicoterapeuta Lozanov, él indicaba que si el

individuo se libraba de la sugestión y del estrés que le suponía aprender un idioma el resultado sería muy efectivo y adquiriría las competencias necesarias. El contexto también resulta ser muy importante en este método para que el sujeto se encuentre en una atmósfera positiva en todo momento. Cabe destacar que la gramática pasa a un segundo plano no siendo el foco central de la enseñanza.

2.2.2.8. Respuesta física total

El creador de este método fue Asher y surgió en la década de los años 70 del s.XX. En este método Asher ponía de manifiesto que aprender un segundo idioma era similar al aprendizaje del idioma materno. Las teorías de Piaget tienen una gran influencia en la concepción del método de Asher pues el componente estímulo y respuesta de Piaget son más que videntes. Alcalde (2011:17) lo define de la siguiente manera:

En este sentido, con este método se trabajan las acciones físicas, acompañadas de órdenes, bien por parte del profesor hacia los alumnos, bien al revés, ya que, según su creador, enseñando por medio de comandos imperativos y de movimientos corporales, además de divertir, se puede dirigir la conducta del discente sin la necesidad de memorizar ni entender las palabras en su totalidad.

2.2.2.9. Método silencioso

Gattegno (1972) fue el que creó este método, como su propio nombre indica es silencioso pero solo lo será por parte de los profesores. Estos permanecerán callados a lo largo de la clase y tan solo se podrán comunicar a través del lenguaje corporal o con ciertos códigos que hayan establecido previamente. Un punto positivo a mencionar es que el estudiante mantiene un papel más activo y se ve obligado a participar a lo largo de la sesión por otro lado, si el profesor se mantiene en silencio el feedback es limitado.

Por tanto podemos decir que pese a la gran cantidad de tipos de métodos, no existe uno que sea perfecto, pues la perfección no existe. Debemos tener en cuenta que muchos de ellos contienen aspectos positivos y negativos y

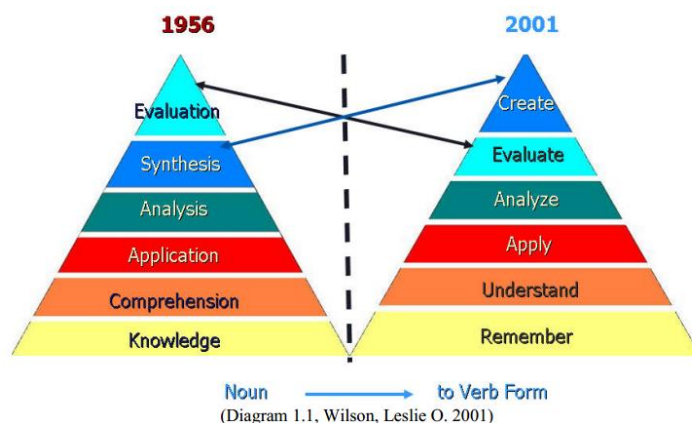
posiblemente un gran acierto sea unificar aquello que consideramos como positivo para complementar las carencias de los métodos. Sin embargo, y como ya hemos mencionado con anterioridad, debemos remarcar la idea de que un método solo es efectivo si tenemos en cuenta las necesidades de nuestros estudiantes, estará en la capacidad de adaptación del profesor.

2.3.- Ejercicios, actividades, tareas y proyectos

A la hora de impartir clases se tendrán que establecer una serie de objetivos previos a los que como docentes queremos llegar. Para alcanzar estos objetivos debemos plantearnos qué tipo de recursos vamos a utilizar con los alumnos. En este apartado comentaremos y definiremos aquello que consideramos como ejercicios, actividades, tareas y proyectos. Además nos apoyaremos en la Taxonomía de Bloom para poder establecer las principales diferencias de estos recursos.

Antes de comenzar nos gustaría explicar de una manera breve la Taxonomía de Bloom. Benjamin Bloom fue un psicólogo cuya contribución fue muy importante en el mundo de la docencia, este diseñó una taxonomía en la que se dividía en seis niveles los procesos cognitivos por parte de los estudiantes. Estos seis niveles son esenciales para el aprendizaje del individuo así como para el equipo docente ya que podía facilitar la planificación de objetivos y facilitaba la tarea de evaluación en relación al estudiante. Esta Taxonomía (1956) ha sido sujeta a revisiones una de ellas por Anderson and Krathwohl (2001). A continuación incluiremos una gráfica¹ que muestra la original y la revisada a partir de las cuales explicaremos cada uno de los niveles así como la relación que guardan con cada recurso que da título a este apartado.

¹ Esta gráfica procede de la obra de Wilson (2016)



Como podemos observar en ambas taxonomías los niveles van desde lo menos complejo hasta lo más complejo, en la parte inferior situaríamos el aprendizaje memorístico, lamentablemente este tipo de aprendizaje sigue predominando hoy en día en muchas asignaturas dejando de lado los niveles más altos. En la pirámide de Anderson podemos observar que el nivel más alto y complejo sería el de *crear*, esta capacidad es la más difícil de adquirir pues requiere de grandes esfuerzos por parte del estudiante, si llega a esta etapa estará dotado de gran autonomía y habrá pasado por cada una de las fases de modo que su evolución ha ido en positivo.

Como ya hemos dicho cada nivel esta ordenado de menor complejidad a mayor complejidad, a continuación hemos realizado una tabla ²en la cual se contraponen ambas taxonomías con la descripción de cada uno de los niveles.

Bloom's Taxonomy	Anderson and Krathwohl's Taxonomy
<p>1. Knowledge: Remembering or retrieving previously learned material. Examples of verbs that relate to this function are:</p>	<p>2. Remembering: Recognizing or recalling knowledge from memory. Remembering is when memory is used to produce or retrieve definitions, facts, or lists, or to recite previously learned information.</p>

² Los datos de esta tabla se han obtenido de la obra de Wilson (2016)

<p>know identify relate list define recall memorize repeat record name recognize acquire</p>	
<p>3. Comprehension: The ability to grasp or construct meaning from material. Examples of verbs that relate to this function are: restate locate report recognize explain express identify discuss describe discuss review infer illustrate interpret draw represent differentiate conclude</p>	<p>2. Understanding: Constructing meaning from different types of functions be they written or graphic messages or activities like interpreting, exemplifying, classifying, summarizing, inferring, comparing, or explaining.</p>
<p>3. Application: The ability to use learned material, or to implement material in new and concrete situations. Examples of verbs that relate to this function are: apply relate develop translate use operate organize employ restructure interpret demonstrate illustrate practice calculate show exhibit dramatize</p>	<p>3. Applying: Carrying out or using a procedure through executing, or implementing. <i>Applying</i> relates to or refers to situations where learned material is used through products like models, presentations, interviews or simulations.</p>
<p>4. Analysis: The ability to break down or distinguish the parts of material into its components so that its organizational structure may be better understood. Examples of verbs that relate to this function are: analyze compare probe inquire examine contrast categorize differentiate contrast investigate detect survey classify</p>	<p>4. Analyzing: Breaking materials or concepts into parts, determining how the parts relate to one another or how they interrelate, or how the parts relate to an overall structure or purpose. Mental actions included in this function are <i>differentiating, organizing, and attributing,</i> as well as <i>being able to distinguish between</i> the components or parts.</p>

<p>deduce experiment scrutinize discover inspect dissect discriminate separate</p>	<p>When one is analyzing, he/she can illustrate this mental function by creating spreadsheets, surveys, charts, or diagrams, or graphic representations.</p>
<p>5. Synthesis: The ability to put parts together to form a coherent or unique new whole. Examples of verbs that relate to this function are: compose produce design assemble create prepare predict modify tell plan invent formulate collect set up generalize document combine relate propose develop arrange construct organize originate derive write propose</p>	<p>5.Evaluating: Making judgments based on criteria and standards through checking and critiquing. Critiques, recommendations, and reports are some of the products that can be created to demonstrate the processes of evaluation. In the newer taxonomy, evaluating comes before creating as it is often a necessary part of the precursory behavior before one creates something</p>
<p>6. Evaluation: The ability to judge, check, and even critique the value of material for a given purpose. Examples of verbs that relate to this function are: judge assess compare evaluate conclude measure deduce argue decide choose rate select estimate validate consider appraise value criticize</p>	<p>6. Creating: Putting elements together to form a coherent or functional whole; reorganizing elements into a new pattern or structure through generating, planning, or producing. Creating requires users to put parts together in a new way, or synthesize parts into something new and different creating a new form or product. This process is the most difficult mental function in the new taxonomy.</p>

En esta tabla el lado izquierdo trata sobre la primera versión de la taxonomía de Bloom (1956) mientras que en el lado derecho observamos la taxonomía revisada de Anderson y Krathwohl (2001). Como se puede observar, las diferencias que se pueden apreciar a priori son mínimas ya que tan solo difieren en el cambio de algunos términos o en el cambio de indicadores claves (sustantivos/verbos). Sin embargo el nuevo término que aparece en la taxonomía de Anderson está en relación con los tipos de conocimiento que mostramos más abajo, el conocimiento metacognitivo será un factor diferenciador.

Factual Knowledge is knowledge that is basic to specific disciplines. This dimension refers to essential facts, terminology, details or elements students must know or be familiar with in order to understand a discipline or solve a problem in it. **Conceptual Knowledge** is knowledge of classifications, principles, generalizations, theories, models, or structures pertinent to a particular disciplinary area. **Procedural Knowledge** refers to information or knowledge that helps students to do something specific to a discipline, subject, or area of study. It also refers to methods of inquiry, very specific or finite skills, algorithms, techniques, and particular methodologies. **Metacognitive Knowledge** is the awareness of one's own cognition and particular cognitive processes. It is strategic or reflective knowledge about how to go about solving problems, cognitive tasks, to include contextual and conditional knowledge and knowledge of self.

(Wilson, 2006: 6)

El conocimiento metacognitivo es un conocimiento muy profundo que nos facilita el autoconocimiento propio así como el planteamiento de estrategias es un conocimiento sobre el proceso cognitivo en sí.

Cabe destacar que esta taxonomía ha estado sujeta a numerosas revisiones y versiones pues dependiendo de los objetivos o situaciones a las que nos enfrentemos puede variar, por ejemplo, Churches (2008) adaptó la versión de Bloom para realizar un planteamiento nuevo que estuviese relacionado con la Era Digital adaptando los indicadores a las nuevas tecnologías. En la siguiente pirámide ³podemos observar los niveles con algunas de las aplicaciones que corresponderían y ayudarían al estudiante en cada uno de ellos.

³ Fuente de la pirámide: <http://medialogy.weebly.com/blooms-digital-taxonomy.html>



Título: Pirámide de Churches, *Era Digital*

Nuestro apartado trata sobre ejercicios, tareas, actividades y proyectos y es que cada uno de ellos lo podemos relacionar con un nivel de las Taxonomías previamente mostradas. Veamos la definición de estos conceptos y como lo relacionamos con la Taxonomía.

Ejercicios

Los ejercicios son aquellos que ayudan al estudiante a automatizar ciertos conceptos. Podemos decir que formarían parte de estos ejercicios los *drill* se trata de realizar estos ejercicios de una manera rápida que cada vez vaya a más hasta casi de forma automática. Los ejercicios podemos relacionarlos con el nivel más bajo de la pirámide de Bloom y de la versión de Anderson y Krathwohl. Un ejemplo de *drill* sería el siguiente:

- Un profesor emite un frase en voz alta: *In my bag I have got a.....*
- Los estudiantes seguirán esta frase incluyendo vocabulario e introduciendo palabras

Estos ejercicios como hemos dichos resultan repetitivos y constantes se pone a prueba la memoria sin importar el trasfondo que va más allá del por qué se utiliza. Además podemos decir que de forma generalizada los ejercicios suelen aparecer descontextualizados.

Actividades

Aunque en muchas ocasiones tengamos como sinónimos los conceptos que estamos describiendo resulta que caemos en un error. En este caso cuando hablamos de actividades podremos disponer de cierta contextualización. A través de las actividades nos estaremos enfrentado a la comprensión y son esenciales para consolidar conceptos. Las actividades forman parte de un nivel superior en relación a los ejercicios en la Taxonomía de Bloom y posteriores. Por ejemplo, un dictado sería un buen ejemplo de actividad pues ya se ven involucrados mayores procesos mentales por parte del alumno.

Tareas

Las tareas las podemos definir como más interdisciplinarias, pues el alumno pondrá en práctica numerosos conocimientos para resolver una tarea. Todo aquello que ya sabemos nos será de utilidad para resolver las tareas que se nos propongan. Por tanto la tarea está relacionada con procesos cognitivos más complejos así pues estará por encima de las anteriormente mencionadas.

Proyectos

Los proyectos se situarían en lo alto de las pirámides de Bloom y de Anderson, estos serán los más complejos a desarrollar por parte de los estudiantes. Lo podemos relacionar con el nivel de *Creación* de la Taxonomía de Anderson y Krathwohl. Los proyectos serán responsabilidad del estudiante los cuales tendrán que planear, planificar e implementar todo lo que han aprendido.

En la actualidad se ha ido implementado poco a poco el aprendizaje por proyectos una metodología que puede resultar muy beneficiosa, eso sí, si nuestros alumnos están lo suficientemente preparados.

Podemos decir que la Taxonomía de Bloom así como su revisión resultan muy útiles para la planificación de objetivos de los profesores, nos ayuda a la hora de planificar el contenido y de realizar un seguimiento y evaluación al estudiante. Tanto actividades, ejercicios, tareas y proyectos son necesarios en el aprendizaje y maduración del individuo no hay una fórmula que sea cien por cien efectiva, ninguno es mejor ni peor que otro, pero debemos ser conscientes de una correcta aplicación, de ser conscientes de nuestros alumnos y de complementar este tipo de recursos durante la enseñanza.

El conocimiento memorístico, que pertenece al nivel más bajo de la Taxonomía, es necesario también para un correcto aprendizaje, sin embargo basar toda una asignatura en repeticiones y aprender de memoria supondrá en el estudiante una posible desmotivación o falta de interés ya que no le verá ninguna aplicación práctica en la vida real.

2.4. La enseñanza online

Hoy en día la educación ha experimentado un cambio de paradigma, cuando hablamos de enseñanza online nos referimos al proceso de enseñanza-aprendizaje que vamos a realizar a través de la Red. Este tipo de enseñanza ha ido evolucionando con el paso del tiempo y es que también se ha logrado gracias al desarrollo de las TIC. Las tecnologías han resultado ser esenciales para un cambio de paradigma dentro del mundo educativo, quién iba a pensar que podría mandar a un profesor un trabajo a través de una plataforma, interactuar con él sin necesidad de estar dentro del aula, de realizar exámenes desde casa... La enseñanza online ha revolucionado el mundo de la educación y cada vez son más universidades las que implementan la realización de estudios a distancia, de cursos complementarios y de másteres.

Las necesidades de la gente en la actualidad han ido cambiando y es que la falta de tiempo o la imposibilidad de poder desplazarse podía limitar en gran

manera a la realización y a la accesibilidad de cursos educativos y de formación. Gracias a la educación online podemos decir que esta barrera del tiempo se ha superado ya que se puede acceder a un curso en cualquier momento del día de modo que el estudiante podrá organizarse su calendario. La enseñanza de idiomas, foco central de nuestro tema, también se ha visto revolucionada por esta nueva metodología de aprendizaje pues la accesibilidad que se tienen a numerosos cursos de idiomas de forma gratuita, o no, y a distancia eran impensables hace unos años.

A priori podemos hablar de unas grandes ventajas que son observables para todos como pueden ser la rotura del espacio-tiempo en la enseñanza, la cantidad de recursos a los que se pueden acceder, y el componente motivador que puede tener en el alumno. Sin embargo analizaremos ventajas y desventajas a través de trabajos y estudios previos más adelante.

La educación online, la podemos dividir, en la actualidad, en tres grandes categorías que son: E-learning, B-learning y M-learning.

2.4.1. E-Learning

Cuando hablamos de E-learning nos referimos al tipo de enseñanza que se realiza completamente de manera virtual. Es decir el estudiante se encontrará dentro de un espacio virtual en el que desarrollará su proceso educativo y sus avances. Llegado a este punto nos gustaría mencionar que este proceso de e-learning podrá contener un profesor al otro lado o podrá carecer de este como se puede apreciar en numerosas aplicaciones que nos facilitan el aprendizaje a través de únicamente recursos, como puede ser *MansiónInglés*.

Muchas son las instituciones que están implementando el sistema e-learning ya sea en la realización de másteres o cursos. Area & Adell (2009:3) exponen una serie de beneficios que se pueden extraer a través de este tipo de modalidad.

¿Qué aporta el e-learning a la mejora e innovación de la enseñanza?
Extender y facilitar el acceso a la formación a colectivos e individuos que no pueden acceder a la modalidad presencial.
Incrementar la autonomía y responsabilidad del estudiante en su propio proceso de aprendizaje.
Superar las limitaciones provocadas por la separación en espacio y/o tiempo del profesor-alumnos.
Gran potencial interactivo entre profesor-alumno.
Flexibilidad en los tiempos y espacios educativos.
Acceder a multiplicidad de fuentes y datos diferentes de los ofrecidos por el profesor en cualquier momento y desde cualquier lugar.
Aprendizaje colaborativo entre comunidades virtuales de docentes y estudiantes.

Título: Aportes del e-learning en la enseñanza

Como podemos observar a través de la tabla expuesta el e-learning supone grandes ventajas, alguna de ellas ya mencionadas previamente como rotura espacio-temporal y comunicación con el docente. Uno de los que aparecen es interesante, el aprendizaje colaborativo puede llegar a ser muy enriquecedor mantener un contacto entre comunidades de docentes y estudiantes en la que compartir puntos de vista o perfeccionar nuestra visión, gracias a las TIC.

Caro (2008) también deja de manifiesto es su trabajo algunas de las ventajas ya no solo para los alumnos sino aquellos beneficios directos para empresas e instituciones educativas de esta nueva forma de aprendizaje. Numerosos son los trabajos que hemos encontrado en relación con e-learning, Rodríguez & Caro (2003) también plantean una serie de ventajas como la interactividad, los numerosos recursos de los que se disponen, la actualización también de esos recursos... Pese a presentar beneficios no nos tenemos que olvidar que la perfección no existe y es por eso que al final de este apartado realizaremos una breve reflexión valorando pros y contras.

2.4.2. B-learning

El B-learning es otra forma de educación online conocido como *blended learning* o mixto, es el resultado de la combinación de educación presencial y virtual.

Hasta aquí se rescatan dos aspectos importantes del Aprendizaje Combinado, uno de ellos es la capacidad de facilitar a una comunidad el diálogo y la capacidad de investigación, ya que al formarse la comunidad, ésta será basta en información con la ayuda del Internet, cuya información podrá ser verificada y/o analizada por fuentes obtenidas desde el mismo Internet, propiciando con ello un diálogo grupal para la discusión del tema a tratar; con ello se está considerando otro elemento que favorece al aprendizaje combinado, a través del aprendizaje en grupo.

Cuevas et al. (2015:78)

En este fragmento extraído de la obra de Cuevas et al. (2015) podemos observar como mencionan una de las ventajas del aprendizaje mixto, siendo pues la gran cantidad de información que se puede obtener a través de Internet para una puesta en común dentro del aula trabajando de una manera colectiva y fomentando este tipo de trabajo. Por tanto el B-learning no se decantaría por un sistema u otro (presencial vs. online) sino que apuesta por ambos de manera que se extraigan los beneficios de cada uno y de buscar un equilibrio en la educación.

Un ejemplo de B-learning sería acudir a clases presenciales de idiomas pero complementarlo fuera con programas como *Rosetta Stone*. Por tanto el B-learning lo podemos definir como un nuevo sistema que pretende coger aspectos positivos de ambas formas de enseñanza y formar uno solo.

2.4.3. M-learning

En este caso nos referimos al aprendizaje móvil, es decir a través del uso de herramientas tecnológicas que nos permiten un aprendizaje en cualquier parte, sería pues un complemento del e-learning ya que es educación virtual a través de dispositivos móviles como tablets, móviles, o portátiles, entre otros. Zambrano (2012:39) define algunas de las ventajas del M-learning:

- Uso eficiente del tiempo. Se habla de la utilización de los tiempos muertos, que son aquellos que se destinan en labores de transporte, espera para ser atendido, para ser empleados con fines de aprendizaje.
- Expansión de la alfabetización digital. Muchos de los usuarios de la tecnología móvil utilizan esta herramienta como medio de entretenimiento y comunicación social, y aunque su uso como forma de aprendizaje no está muy difundido se considera de enorme potencial.
- Accesibilidad. Los dispositivos están al alcance de casi cualquier persona, así como los servicios necesarios para su uso.
- Contacto social. El estudiante puede estar en contacto con compañeros y tutores en cualquier momento para recibir información y facilitar su aprendizaje.

El M-learning está sujeto a numerosos estudios que intentan buscar los beneficios o desventajas que suponen en el aprendizaje de los individuos, Guerrero et al. (2017) realiza un estudio sobre como el M-learning puede beneficiar aspectos críticos de los estudiantes y la necesidad de implementar estas tecnologías en un mundo tan competitivo. Entonces, ¿es la educación online un sistema completo de virtudes, o también existe una problemática en su uso? Existen estudios incluidos muchos de los anteriores que también mencionan ciertas desventajas pero Ralón et. Al (2004) en su trabajo menciona una serie de desventajas de la educación online separada por bloques que serían:

- Desventajas a nivel comunicacional: En este punto se refiere a la comunicación más directa ya que como Ralón menciona es muy probable que en muchas ocasiones emails puedan llegar a ignorarse y rechazarse, no siendo esto tan directo en una comunicación cara a cara.
- Desventajas a nivel social: Entre ellas la que hemos mencionado anteriormente sobre la imposibilidad de mucha gente al acceso de nuevas tecnologías.
- Desventajas a nivel contextual y situacional: “Internet como medio-monopolio y la obsolescencia de otros medios” (Ralón et al. 2004:175)

Como conclusión de este apartado podemos decir que sí que la educación online presenta muchas ventajas, que puede llegar a ser efectiva en cualquiera de sus variantes pero no hay que olvidarse que no es una fórmula secreta,

también se han realizado numerosos estudios acerca de si esta formación era más motivadora que la presencial, Paredes & Arruda (2012). Lo que está claro es que hay multitud de opiniones y de valoraciones aunque en el peso de la balanza, a día de hoy, que la educación online supone numerosas ventajas es incuestionable.

3. Metodología

3.1. Introducción

La metodología que se va a llevar a cabo en este trabajo de investigación es de carácter mixto, es decir, se van a implementar tanto la metodología cualitativa como la metodología cuantitativa. Se ha querido proceder de esta manera ya que la combinación de ambas puede arrojar una información mucho más objetiva y completa.

Los enfoques con metodologías mixtas pueden ser a veces superiores a las investigaciones con métodos individuales. La investigación con metodologías mixtas puede responder a preguntas que otros paradigmas no pueden. Los métodos que los investigadores utilizan dependen de la naturaleza de las preguntas planteadas. Algunas preguntas no pueden responderse con metodologías cuantitativas, mientras otras no pueden responderse mediante estudios cualitativos. Los investigadores pueden combinar enfoques de modo que uno verifique los descubrimientos del otro, que uno sirva como punto de partida para el otro, y que los enfoques puedan complementarse para explorar distintos aspectos de la misma pregunta.

(Pole, 2009:39)

Es por esto que se ha seleccionado este tipo de metodología debido a sus grandes aportes en el mundo de la investigación y también porque es la que hemos considerado más adecuada para este tipo de estudio.

Esta investigación ha nacido como consecuencia de la situación actual de la pandemia que estamos viviendo a nivel mundial y de la necesidad de observar si una educación online es posible de realizar en la actualidad aplicada a la enseñanza de idiomas o si por el contrario aún estamos en una etapa en la que no la hemos desarrollado tanto como pensábamos y de si deberíamos reflexionar acerca de su evolución.

3.2. Participantes

Los participantes de esta encuesta son 45 profesores de idiomas, procedentes de centros de distintos niveles educativos. Hemos logrado tener distintos perfiles que se presentan en los datos demográficos en la sección de resultados.

3.3. Material

Para poder realizar la parte cuantitativa de esta investigación, se ha procedido al diseño de una encuesta. La encuesta que se podrá leer de manera más detallada en el Anexo 1, se dividió en bloques. Las ocho primeras preguntas corresponden a aspectos sociales (género, edad, experiencia docente, dónde se imparten los cursos...) Una vez habiendo filtrado estos datos se procede a la realización del cuestionario en sí. Los bloques en los que se dividió la encuesta fueron:

- Dedicación (2 preguntas): En el que se pregunta acerca de la dedicación del tutor a la hora de atender ciertas actividades.
- Destrezas (6 preguntas): El propósito de esta sección es comparar la frecuencia que cada profesor le dedica a la enseñanza de las destrezas del lenguaje y si el factor que la enseñanza sea online o presencial hace que esta pueda variar
- Ejercicios (7 preguntas): El propósito de esta sección es comparar la frecuencia con las que cada profesor hace uso de ejercicios y si el factor de que la enseñanza sea online o presencial hace que esta dedicación pueda variar.
- Tareas (10 preguntas): El propósito de esta sección es comparar la frecuencia con las que cada profesor hace uso de tareas y si el factor de que la enseñanza sea online o presencial hace que esta dedicación pueda variar.
- Proyectos (5 preguntas): El propósito de esta sección es comparar la frecuencia con las que cada profesor hace uso de proyectos y si el factor de que la enseñanza sea online o presencial hace que esta dedicación pueda variar.
- Comunicación con los estudiantes (9 preguntas): El propósito es saber con qué frecuencia y a través de qué medios los docentes establecen comunicación con sus estudiantes.
- Valoración personal: En este apartado los docentes eran libres de exponer su opinión acerca del tema de la encuesta así como su propia visión desde su experiencia personal, en este apartado se han recogido

un total de 8 valoraciones personales. Hay que tener en cuenta que este apartado era opcional y no puntúa dentro de los datos.

Debemos mencionar que el tipo de preguntas que se han realizado varían en su tipología ya que hay de respuesta múltiple, de única respuesta, o respuesta libre. El criterio que se ha utilizado ha dependido del tipo de pregunta y si interesaba a los investigadores recabar una información más detallada o no.

3.4. Procedimiento

La encuesta se ha repartido de manera online ya que de este modo se facilita la recogida de datos. El programa que se ha utilizado ha sido la aplicación de Google, *Google Forms*, la cual también genera los gráficos de manera automática una vez que va recabando los datos. El formulario fue enviado a profesores que imparten cursos de idiomas y que se tuvieron que adaptar a este nuevo escenario. En total se ha obtenido la cantidad de 45 respuestas de manera anónima.

Después de haber obtenido el total de las respuestas se procedió al análisis de los resultados, para posteriormente llegar a una serie de conclusiones. El análisis de las gráficas lo hemos realizado tanto de manera visual como en algunos apartados se ha procedido a la realización de unas tablas en las que se muestran valores numéricos, esto lo hemos realizado convirtiendo las respuestas en valores numéricos para seguidamente obtener unas medias, lo hemos realizado con el tipo de respuestas siguientes:

- Totalmente desacuerdo: 1
- Desacuerdo: 2
- Neutral: 3
- De acuerdo: 4
- Totalmente de acuerdo: 5

En el siguiente apartado se expondrá los gráficos así como los comentarios y análisis pertinentes en cada uno de ellos.

4. Análisis y resultados

4. Análisis y Resultados

4.1. Demografía

A continuación procederemos a comentar los datos más significativos de la encuesta que se hayan obtenido, igualmente todas las gráficas se incluirán en el apartado Anexos. Los primeros datos referidos a las primeras preguntas de carácter más general obtenemos que la mayoría de los docentes encuestados pertenecen al ámbito universitario, un 82,2% total.

Mi centro educativo actual es:

(45 条回复)

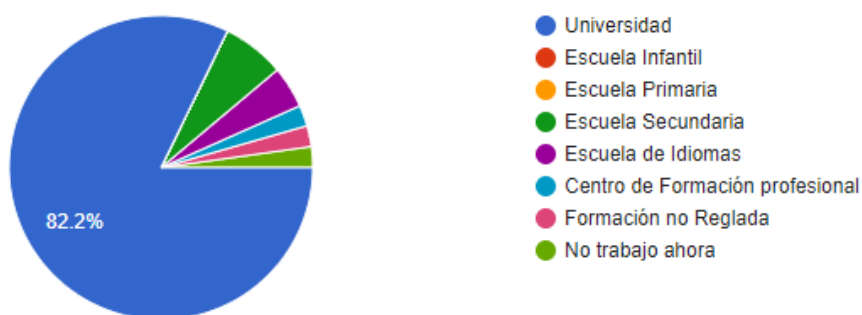


Gráfico 1: Centro educativo de los docentes

Además un aspecto que interesa mucho en esta investigación es observar el antes y el después del Covid en la educación y el cambio de modalidad de presencial a online. Por eso una de las preguntas trataba sobre el tipo de enseñanza que realizaban en su centro educativo:

Habitualmente, mi centro educativo es:

(45 条回复)

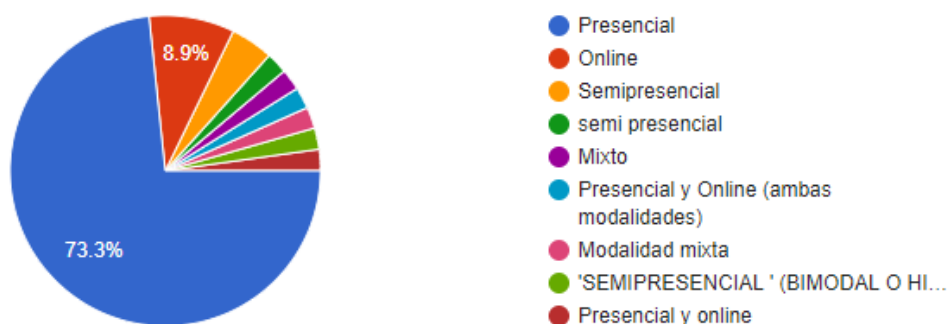


Gráfico 2: Modalidad centro educativo

Como podemos observar la mayoría de los encuestados (73,3%) impartían clases de carácter presencial en sus respectivos centros educativos, por tanto podremos obtener una mayor información sobre el antes y el después del cambio de paradigma que se ha vivido en estos últimos meses de una manera generalizada.

En cuanto al género de nuestros participantes, la mayoría de encuestados son mujeres, formando un total del 64,4% frente al 35,6%. En este estudio no nos centraremos en este factor como principal diferenciador de actitudes o hábitos pero podría ser interesante en estudios más minuciosos en un futuro.

Género

(45 条回复)

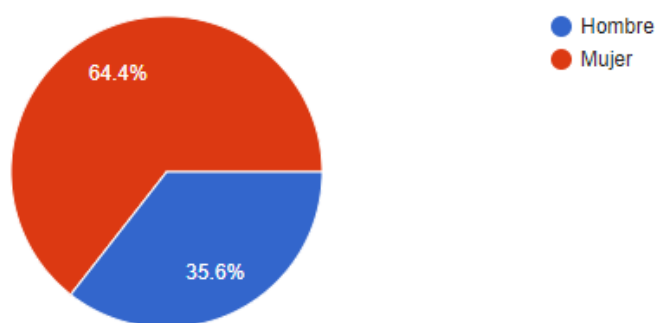


Gráfico 3: Género encuestados

Además unos datos que obtenemos a priori y que ya resultan muy significativos es que la mayoría de los encuestados (51,1%) no tenía demasiada experiencia impartiendo clases online a pesar de tener una larga trayectoria en el mundo docente en la que el 64,4 % de los preguntados tenían a sus espaldas un total de más de 10 años de experiencia laboral.

¿Cuál es tu experiencia como docente?

(45 条回复)

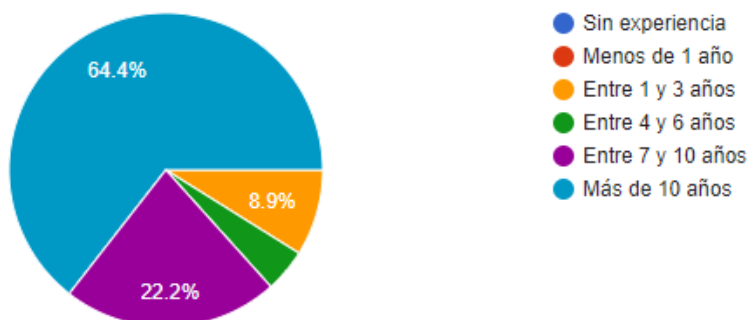


Gráfico 4: Experiencia docente

¿Cuál es tu experiencia como docente online?

(45 条回复)

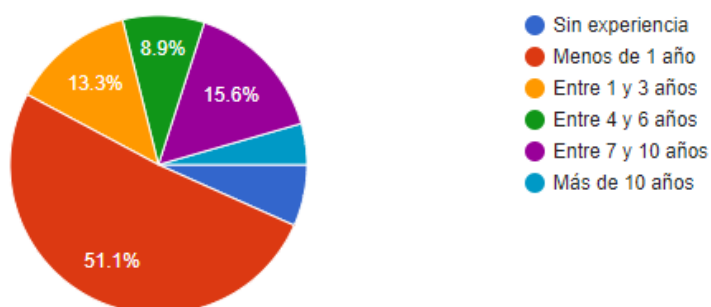


Gráfico 5: Experiencia online como docente

Por lo tanto podemos corroborar que estos docentes que estaban acostumbrados a una docencia presencial han tenido que adaptarse rápidamente al escenario online, pues el 91,1% durante el confinamiento tuvieron que impartir clases de esta forma. Además esta información contrasta con el hecho de que pese a ser personal con una amplia experiencia en el mundo de la docencia, poco menos de la mitad habían experimentado un contacto anterior con la enseñanza online.

¿Durante el confinamiento cambió tu enseñanza de presencial a online?

(45 条回复)

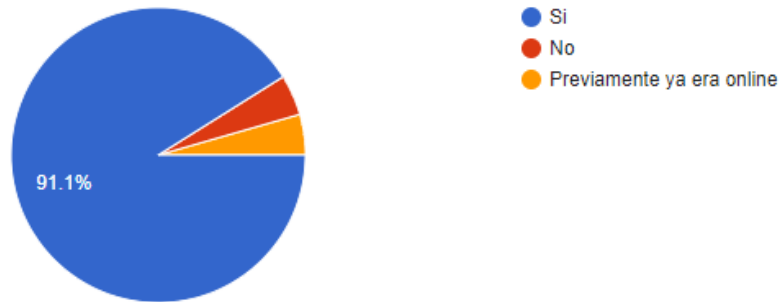


Gráfico 6: Cambio de enseñanza

¿Antes del confinamiento tenías experiencia en docencia online?

(45 条回复)

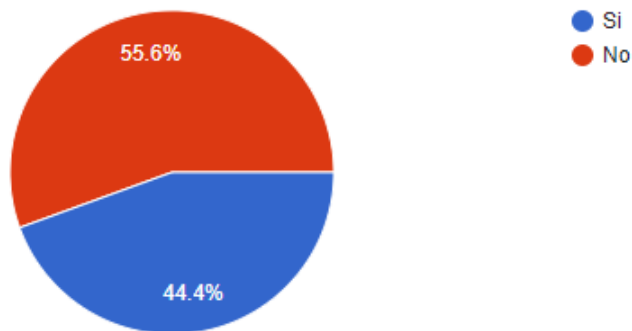


Gráfico 7: Experiencia previa docente online

Una vez analizados los datos de carácter más general nos adentraremos en analizar los respectivos a cada bloque de la encuesta que nos aportarán una información más detallada.

5.2. Dedicación

En el bloque de dedicación, ya hemos mencionado anteriormente que se han incluido un total de dos preguntas una relacionada con la enseñanza online

y otra relacionada con la enseñanza presencial de manera que podamos advertir contrastes. Las preguntas eran:

- ENSEÑANZA PRESENCIAL ¿Qué parte de su tiempo docente dedica a cada una de las siguientes fases de enseñanza?
- ENSEÑANZA ONLINE ¿Qué parte de su tiempo docente dedica a cada una de las siguientes fases de enseñanza?

En cada una de estas preguntas debían responder diferenciando entre tareas de Input (nuevas formas del lenguaje), Proceso (ejercicios repetitivos), Output (tareas y proyectos), respectivamente dentro del gráfico. Ahora bien observemos los datos que se han recogido respecto a la enseñanza presencial:

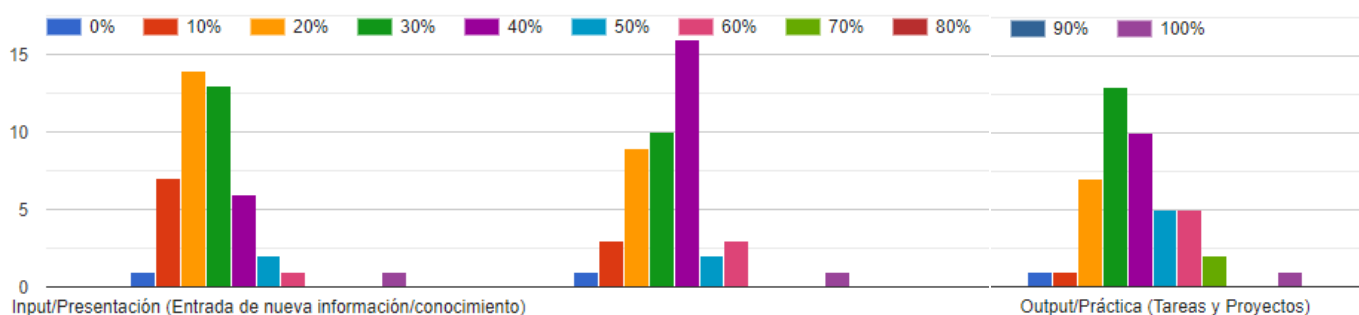
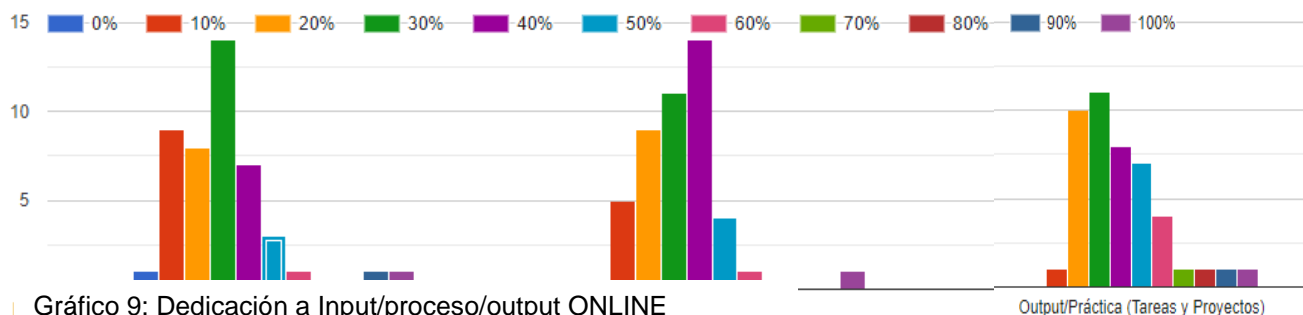


Gráfico 8: Dedicación a Input/proceso/output PRESENCIAL

Como podemos observar a la hora de presentar nuevos contenidos a los alumnos en el aula de carácter presencial observamos que la mayoría de los docentes suelen invertir mayormente entre un 20% y un 30% de su tiempo en planificar este aspecto ($M: 27,17\%$). Por otro lado, que el porcentaje más alto lo encontramos a la hora de realizar ejercicios del tipo repetitivo, donde la mayoría invierte un 40% de su trabajo/planificación ($M: 33,70\%$). En cuanto a la realización de prácticas dentro del aula presencial podemos ver que el porcentaje mayoritario es del 30 % de su tiempo en relación a la realización de este tipo de

tareas y proyectos dentro del aula ($M: 38,70\%$). Estos datos contrastan en algunos aspectos en relación a sí la clase es online, observemos a continuación:



En el caso de la enseñanza online podemos observar como el tiempo de preparar nuevos contenidos se ve ampliado ligeramente, siendo la media 29.57% . En este sentido, los profesores en general dedican más tiempo en esta tarea, tal vez sea por realizar un mayor esfuerzo para que la comunicación y presentación de estos nuevos contenidos sea positiva pese a la barrera de no compartir un espacio en común físico. En cuanto a la realización de ejercicios de carácter repetitivo no representa grandes diferencias entre sí ($M: 32.83\%$), podemos ver que el número de docentes que dedican el 50% de dedicación a estas tareas también se ve aumentado, posiblemente con la idea de observar si han entendido positivamente los conocimientos nuevos y sí los han asimilado pese a estar en una situación online. En cuanto a la realización de tareas dentro del aula online podemos ver como los profesores invierten también porcentajes similares a los del aula presencial aunque podemos observar una tendencia al aumento de dedicación en este tipo de tareas en el ámbito online ($M: 40.22\%$); además un número de docentes aseguraron dedicar un tiempo muy mayor a esta fase.

Para finalizar esta parte del análisis cabe destacar la realización de ejercicios repetitivos suelen estar muy presentes en ambos tipos de enseñanza siendo la dedicación de los profesores bastante similar salvo ligeros repuntes. Sin embargo en la enseñanza online observamos una tendencia al alza en la realización de proyectos esto se puede deber a la comodidad de poder llevar a cabo estas tareas por ambas partes. Sin embargo es importante incentivar el uso

de estas actividades ya que como hemos podido observar dentro de nuestro marco teórico el aprendizaje será mucho más significativo para los estudiantes.

Una vez finalizado este apartado de la encuesta seguiremos exponiendo los resultados, en esta ocasión los que se han obtenido del apartado *destrezas*. Se podrán observar ambas modalidades de enseñanza enfrentadas. Primero observaremos la información procedente en relación con la destreza lectora.

5.3. Destrezas

En este apartado se hablará sobre las destrezas, dentro de la encuesta se preguntaba acerca de la frecuencia con la que se practicaba cada una de ellas ya sea en modalidad presencial u online. Se han seleccionado las destrezas ya que para el aprendizaje de cualquier lengua es esencial practicar cada una de ellas, por tanto se ha preguntado acerca de la destreza lectora (que nos llevará a la comprensión de un texto), escrita (en la cual demostraremos que somos capaces de realizar producciones escritas en la lengua meta), auditiva (en la que el estudiantes demuestra que es capaz de comprender y entender cuando escucha), oral (en la que el alumno será capaz de expresarse en la lengua meta). Además hemos incluido en ese apartado el vocabulario y la gramática ya que para poder desarrollar las destrezas anteriores debemos profundizar en ambos aspectos.

A continuación presentaremos las gráficas que hemos obtenido a partir de Google Forms, además de la tabla con valores numéricos. Esta tabla la hemos obtenido después de convertir en números las posibles respuestas que se podían dar. Calculando las medias de cada destreza.

	PRESENCIAL	ONLINE
Lectura	3,59	3,46
Escritura	3,50	3,54
Audición	4,26	3,93
Habla	4,41	3,87
Vocabulario	4,15	4,13
Gramática	3,91	3,87

Tabla 1: Destrezas

En esta ocasión no nos depararemos mucho en esta cuestión, ya que no podemos alertar diferencias muy significativas salvo un pequeño repunte en la práctica “poco frecuente” de esta destreza dentro de la enseñanza online, salvo por este aspecto podemos decir que existe un equilibrio entre ambas modalidades. En ambos casos la destreza lectora es utilizada de manera frecuente en presencial ($M: 3,59$) y en online ($M: 3,46$).

¿Con qué frecuencia practicas la destreza Lectora?

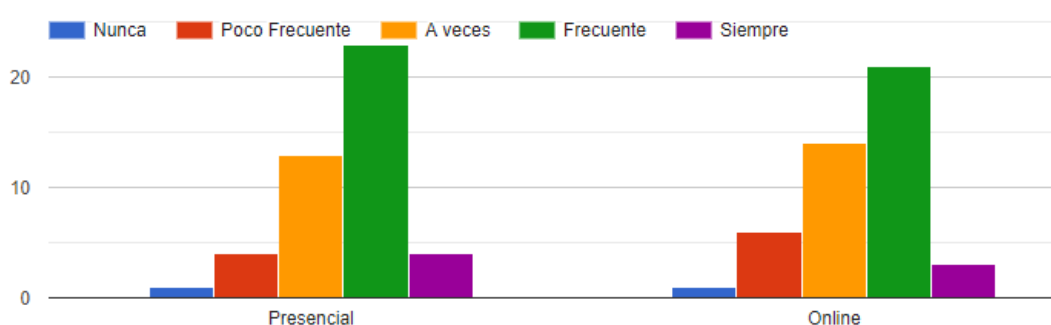


Gráfico 10: Destreza lectora presencial vs. online

En relación con la destreza escrita alertamos lo siguiente.

¿Con qué frecuencia practicas la destreza Escrita?

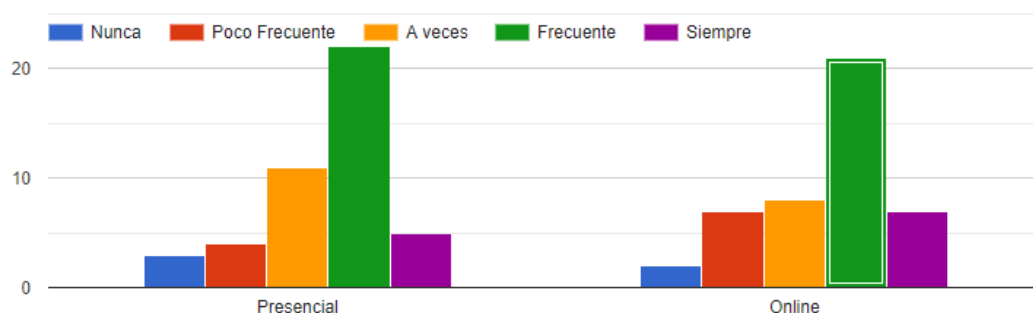


Gráfico 11: Destreza escrita presencial vs. online

De nuevo podemos observar que la práctica de esta destreza de una manera frecuente en ambas modalidades es muy similar (presencial 3,50/ online 3,54). Sí es cierto que se podría haber esperado un resultado más positivo dentro de la modalidad online ya que la comunicación entre alumno/profesor resulta ser

en la mayoría de ocasiones en formato escrito, sería una buena manera y estrategia de poner en práctica y evaluar de cierta manera este tipo de comunicación escrita. Observamos un aumento en la categoría “siempre” en la comunicación online y se puede deber por la idea que se ha expuesto anteriormente.

¿Con qué frecuencia practicas la destreza Auditiva?

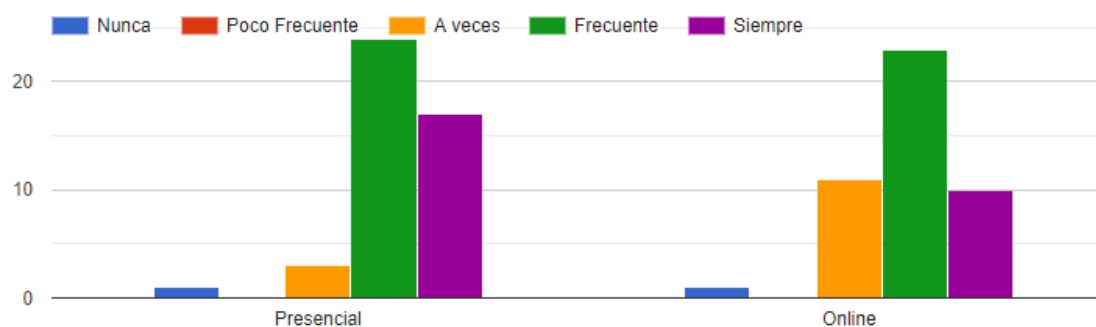


Gráfico 12: Destreza auditiva presencial vs. online

En el caso de la destreza auditiva sí que observamos unos datos más diferenciadores, como se puede ver en el caso de la enseñanza presencial los docentes que practican esta destreza “siempre” y de manera “frecuente”, obteniendo una media de 4,26, son más elevados que los de la clase online, en los que observamos una media de 3,93 en los que alertamos que son utilizados a veces. Además podemos advertir que algunos profesores que lo realizaban siempre dentro del aula han podido pasar a realizarlo “a veces” en el formato online. La destreza auditiva es una muy importante a la hora de poder mantener una conversación coherente y de producirla en un idioma extranjero. Posiblemente esto se pueda deber al feedback inmediato que existe dentro de un aula y en la capacidad de corrección por parte del profesor justo en el momento que se está realizando o ya por la percepción que tiene de sus alumnos justo en ese momento. Puede que dentro del formato online pequeños matices, como el feedback, se puedan perder y por eso disminuya en este sentido la práctica de esta destreza dentro de la enseñanza online.

Este fenómeno también lo podemos ver reflejado dentro de la práctica de la destreza hablada, observemos los datos:

¿Con qué frecuencia practicas la destreza Hablada?

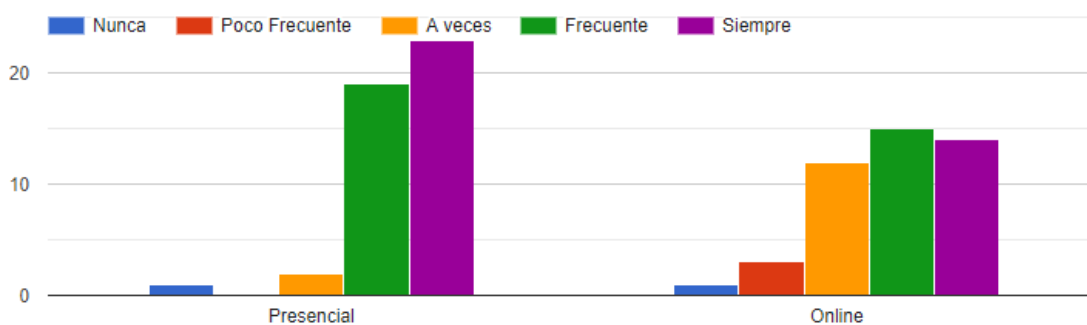


Gráfico 13: Destreza hablada presencial vs. online

Como se puede apreciar la destreza hablada es más usada dentro del aula online marcando una clara diferencia con la enseñanza online. En nuestra tabla de valores hemos obtenido las medias de 4,41 para presencial y 3,87 para online, siendo la frecuencia de uso mucho más alta en presencial. Siempre se ha discutido mucho sobre si esta destreza podría ser enseñada del mismo modo de forma online. Además podemos decir que es una destreza complicada tanto en preparación para poder enseñarla como para poder evaluar su producción por parte del alumnado. Podemos relacionar nuestro estudio con la tesis realizada por Cummings (2005) en la que llega a la conclusión que los docentes no confían en las TIC como herramienta para poder enseñar y desarrollar tanto la destreza auditiva como la hablada, a grandes rasgos hemos obtenido resultados similares ya que en nuestro caso los profesores tampoco dedican mucho tiempo a estas dos tareas dentro del ámbito online.

Llegados a este punto se quiere recordar de nuevo al lector que podrá leer en su integridad todas las preguntas y observar todas las gráficas dentro del apartado Anexos (pg.83), pues como ya hemos mencionado no hemos querido incluir todas las figuras dentro del cuerpo de esta investigación ya que hemos preferido incluir aquellas que nos aportaban una mayor información para poder exponerlas.

5.3. Ejercicios

Ahora bien continuaremos exponiendo los datos relativos a la sección de Ejercicios dentro de nuestra encuesta. La elección de los ejercicios dentro del curso de idiomas suele ser muy similar independientemente de la lengua que estemos aprendiendo. Suelen formar parte de estos ejercicios aquellos que consisten en rellenar huecos, elegir la respuesta correcta... Observemos si dependiendo de la elección de una modalidad de enseñanza existen diferencias en cuanto a la preferencia de unos ejercicios o de otros.

Al igual que en el apartado anterior hemos incluido la tabla con las medias correspondientes en relación con cada tipo de recurso:

	PRESENCIAL	ONLINE
Test Selección Múltiple	2,72	3,39
Rellenar Huecos	3,20	3,39
Formación de Palabras	3,02	3,04
Parafrasear	2,87	2,83
Unir Columnas	2,85	2,96

Tabla 2: Frecuencia uso de actividades

Como podemos observar en esta ocasión la mayor diferencia que hemos obtenido en cuanto a valores es en lo referido a la utilización de ejercicios de selección múltiple donde las medias presentan diferencias, siendo en la educación presencial (2,72), lo que nos representaría que son poco utilizados frente al gran uso en la modalidad online (3,39) representando un uso frecuente. Hablemos un poco más de cada uno de los apartados. Con respecto al resto de actividades los valores son más equilibrados y pese a presentar diferencias no son muy significativas. Ahora bien indagemos un poco más en cada uno de los apartados.

¿Con qué frecuencia utilizas los ejercicios test de selección múltiple?

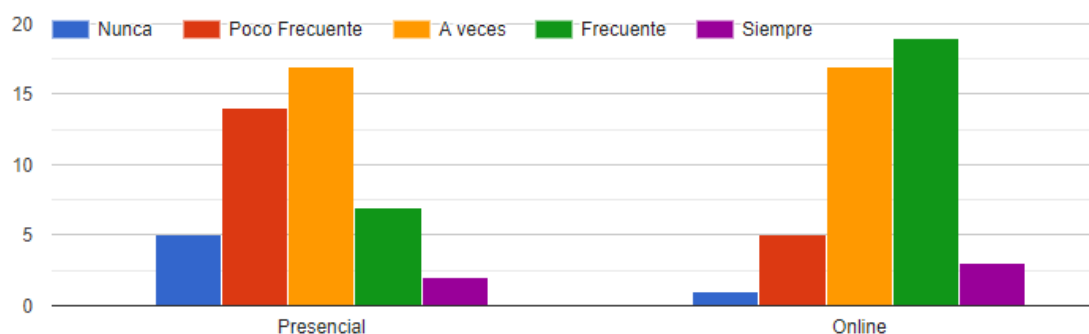


Gráfico 14: Ejercicios selección múltiple

En esta ocasión podemos observar de una manera muy clara que los ejercicios de opción múltiple son más utilizados dentro de la educación online. Esto se puede deber a que este tipo de ejercicios se pueden llevar a cabo de una manera más fácil y mecanizada a través de las TIC ya sea para la recolección de respuestas como para su posterior evaluación y corrección, ya que las correcciones se pueden desarrollar de manera automática. Es evidente que ciertos ejercicios serán más viables dentro de un ámbito o de otro por eso también depende de la elección del profesor de seleccionar aquellos ejercicios que puedan ser más factibles para su realización en cualquiera de las modalidades, eso sí y como hemos reiterado en el marco teórico también se debe tener en cuenta al alumnado y no solamente un parámetro.

¿Con qué frecuencia utilizas los ejercicios de rellenar huecos en un texto?

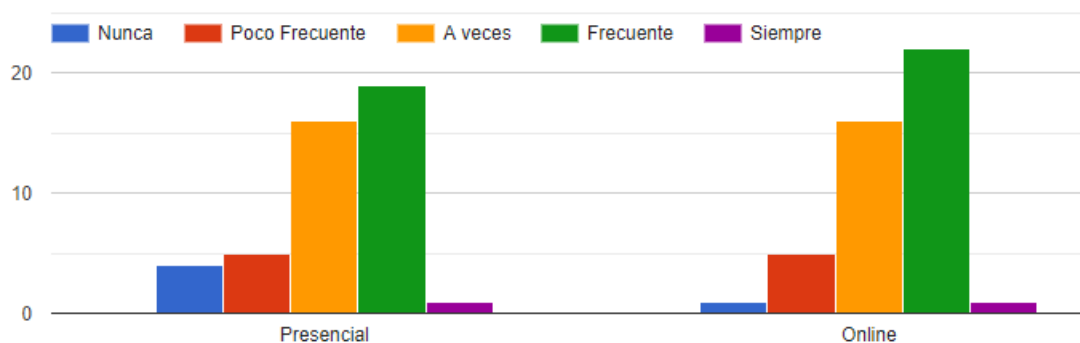


Gráfico 15: Ejercicios rellenar huecos

En cuanto a los ejercicios de rellenar huecos dentro de un texto podemos ver que no se aprecian grandes diferencias y contrastes entre ambas modalidades. Así pues los ejercicios de rellenar suelen ser bastante socorridos en la enseñanza de idiomas independientemente de la modalidad que se esté cursando, no como en el caso anterior que existía un desequilibrio mayor. Aunque sí es cierto que existe una ligera tendencia en alza a la realización de estos ejercicios en clase online ya que como podemos alertar el número de docente que “nunca” los realizan es mayor en la educación presencial.

Pese a que este tipo de ejercicios son necesarios para el aprendizaje de un idioma en las fases más tempranas puede ser que el profesor al compartir el espacio físico advierta que esta modalidad no resulta muy motivadora y recurran a otro tipo de recursos de una manera más espontanea dentro del aula. La espontaneidad en este caso no suele producirse de una manera tan evidente en la educación online ya que el profesor no puede apreciar el decaimiento del alumno en este sentido y el cambio de rumbo puesto que tampoco dispone de tantos recursos espontáneos o la facilidad de cambiar de ejercicio como sucede en la enseñanza presencial

¿Con qué frecuencia utilizas los ejercicios sobre parafrasear oraciones?

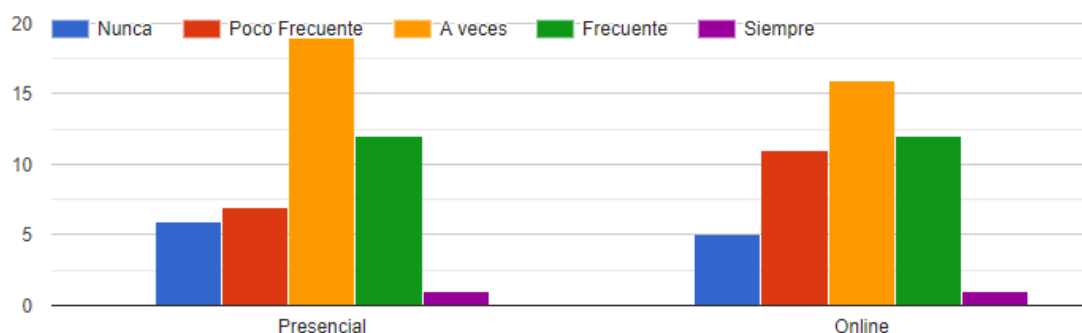


Gráfico 16: Ejercicios parafrasear

Sobre los ejercicios de parafraseo no son los más utilizados de manera general aunque en la educación presencial son más empleados que en la online el porcentaje de “poco frecuente” y “a veces” en la modalidad virtual es mucho

menor. Es cierto que la paráfrasis recae sobre un esfuerzo grande por parte del estudiante a la hora de entender un texto y exponerlo de manera objetiva no recreando palabra por palabra al autor. Este tipo de ejercicios presentan gran dificultad a la hora de enseñarlos dentro del aula aunque sí es cierto que en muchas ocasiones se piden resúmenes la dificultad radica en la corrección y evaluación de los mismos.

Ahora pues se expondrán unas gráficas y la correspondiente tabla de valores, que nos arrojan información muy interesante por parte de los docentes. En estas gráficas se recoge la visión de los docentes en relación con la evaluación de sus estudiantes a través de la realización de los ejercicios mencionados anteriormente, las categorías que debían responder eran: mis alumnos son capaces de recordar nuevas palabras, de entender el significado de nuevas palabras, aplicar el nuevo conocimiento a la práctica, analizar la comunicación (oral o escrita) y decidir una forma u otra en función del contexto, evaluar su trabajo e identificar sus errores, crear nuevas estructuras del lenguaje, respectivamente. Debido a la longitud de las gráficas no se han incluido en su totalidad, pueden ser consultadas en Anexos.

	Ejercicios	Tareas	Proyectos
Recordar (Presencial)	3,89	3,83	3,59
Recordar (Online)	3,70	3,57	3,46
Entender (Presencial)	4,02	3,85	3,63
Entender (Online)	3,89	3,74	3,54
Aplicar (Presencial)	3,93	3,93	3,63
Aplicar (Online)	3,61	3,70	3,46
Analizar (Presencial)	3,72	3,80	3,63
Analizar (Online)	3,41	3,50	3,35
Evaluar (Presencial)	3,54	3,52	3,54
Evaluar (Online)	3,37	3,17	3,33
Crear (Presencial)	3,39	3,41	3,41
Crear (Online)	3,24	3,22	3,26

Tabla 3: Evaluación por parte de los docentes en relación a las actividades

En la tabla mostramos las medias obtenidas según la opinión de cada profesor en relación a los objetivos dependiendo de cada tipo de actividad y en el escenario en el que se imparta. Podemos observar que de forma generalizada los objetivos en la enseñanza online se ven más limitados viéndose de un modo más neutral desde la perspectiva de los profesores. Es interesante remarcar que pese a los grandes beneficios de los proyectos las medias son las más bajas en ambos escenarios. Sin embargo de acuerdo con los profesores un mismo tipo de actividad como el uso de ejercicios en el objetivo de *aplicar* los conocimientos se puede observar un fuerte contraste en presencial 3,93 y online con un 3,61. Como ya hemos dicho en general los datos obtenidos de la enseñanza online son mucho menos positivos que en el caso de la presencial que pese a presentar diferencias, estas cumplen de manera generalizada con los objetivos de una manera más o menos eficaz.

Por un lado, en la enseñanza presencial podemos observar que según los docentes se cumplen los objetivos a través de la realización de los ejercicios que hemos mencionado y analizado anteriormente. No obstante existen ciertos objetivos que no son alcanzados a través de estos ejercicios como es la creación de nuevas estructuras y la capacidad de autoevaluación por parte de los alumnos.

En enseñanza PRESENCIAL, con los ejercicios de esta sección, mis alumnos son capaces de:

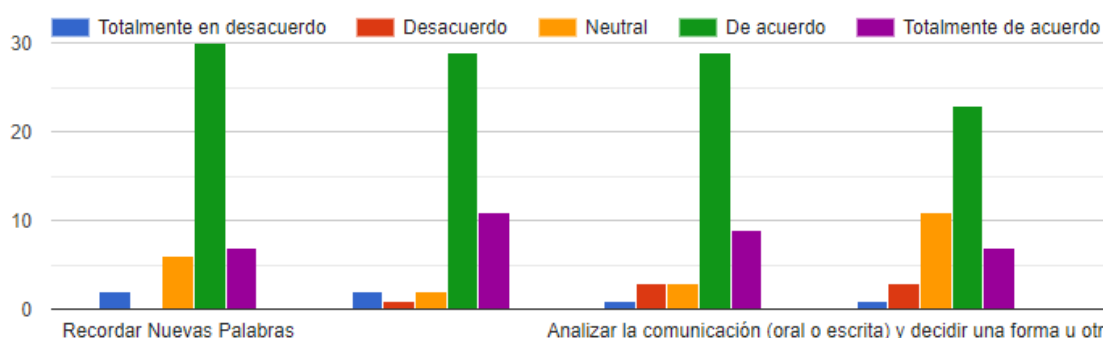


Gráfico 17: Evaluación ejercicios PRESENCIAL

Por otro lado, en la gráfica inferior podemos observar que existe un clima de duda pues pese a que de manera general los docentes que imparten sus clases de manera online están de acuerdo con que se llegan a alcanzar los

objetivos aumenta la respuesta “neutral”, pues no están muy seguros de que se consigan. En el caso de clases online cuando se les ha preguntado a los profesores sobre si los estudiantes eran capaces de analizar la comunicación oral y escrita y decidir sobre la utilización de una o de otra dependiendo del contexto las respuestas “neutra” y “de acuerdo” están en un completo empate mientras que la respuesta acerca de si los alumnos eran capaces de crear nuevas estructuras del lenguaje, las respuestas en la categoría “neutral” sobrepasan a los “de acuerdo”. Por tanto estos dos, serían los campos más problemáticos dentro de la modalidad online.

En enseñanza ONLINE, con los ejercicios de esta sección, mis alumnos son capaces de:

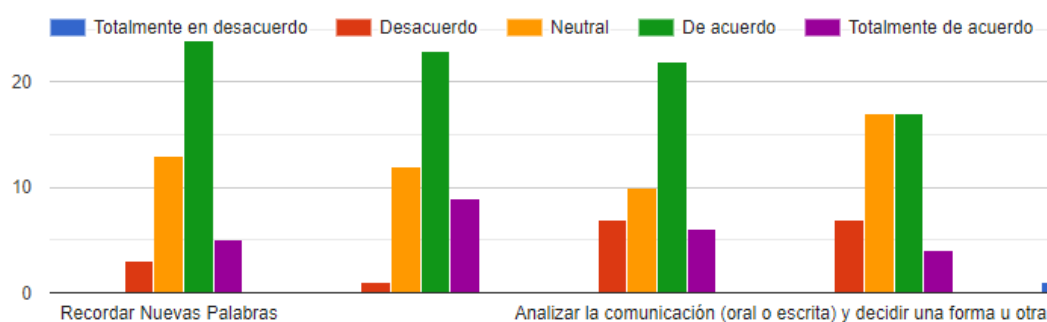


Gráfico 18: Evaluación ejercicios ONLINE

Así pues las asignaturas pendientes en las dos modalidades es que al realizar estos ejercicios los estudiantes de ambas formas presentan deficiencias en la creación de estructuras y en la identificación de sus propios errores. Pues como podemos observar en la tabla 3, las medias que se han obtenido, en *evaluar* y *crear* son las cifras más bajas, por tanto este tipo de actividades deberíamos de plantearlas para conseguir estos objetivos, no siendo los menos importantes ya que a partir de estos se demuestra la madurez del estudiante y del conocimiento que ha alcanzado de manera satisfactoria.

5.4. Tareas

Después del análisis que hemos realizado sobre los ejercicios que se realizan en ambas modalidades, nos adentraremos dentro del campo de las

tareas. Entre los datos más destacables que hemos obtenido podemos mencionar los siguientes:

	PRESENCIAL	ONLINE
Presentaciones Orales Individuales/ Monólogos	3,80	3,41
Presentaciones Orales en Pareja/Grupo	3,78	2,96
Conversaciones en Pareja	4,02	3,04
Conversaciones en Grupo	3,63	2,59
Escribir Documento Individual	3,30	3,24
Escribir Documento en Parejas	2,70	2,13
Escribir Documento en Grupos	2,43	1,74
Debates en Foro	2,93	3,07

Tabla 4: Frecuencia de uso de tareas

En esta tabla hemos recogido de nuevo todas las medias para que los datos puedan ser observados sin necesidad de exponer todas las gráficas en este apartado. En esta ocasión hemos alertado diferencias llamativas en las siguientes tareas:

¿Con qué frecuencia utilizas tareas orales sobre realizar presentaciones o monólogos?

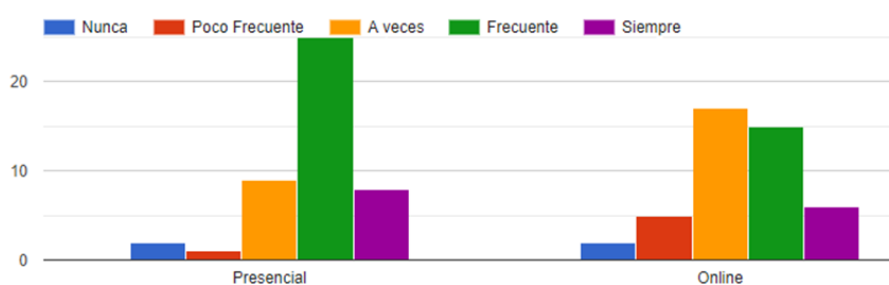


Gráfico 19: Tareas orales individuales

Los resultados son muy obvios pues en la educación presencial (3,80) se realizan más presentaciones y monólogos que en la educación online (3,41). El hecho de poder realizar presentaciones compartiendo espacio frente a la clase o en presencia del profesor dota a los estudiantes de grandes mejoras ya sea hablar en público, el feedback inmediato, el trabajo en grupo pues los compañeros pueden ayudar y opinar para que su compañero pueda mejorar si es necesario todo esto no es tan palpable en la educación online. Sí es cierto que las presentaciones en el formato online se pueden grabar o realizar en streaming pero los profesores no podrán evaluar más allá de lo estrictamente hablado, además resulta a veces difícil de evaluar y considerar si el discurso es leído o es

producido de una manera más natural. Es importante instruir a los estudiantes a hablar en público en el idioma que están adquiriendo y esto es muy beneficioso dentro del aula física siendo especialmente difícil de forma online.

Lo mismo sucede en la realización de presentaciones grupales o en pareja:

¿Con qué frecuencia utilizas tareas orales sobre realizar presentaciones en parejas o grupos?

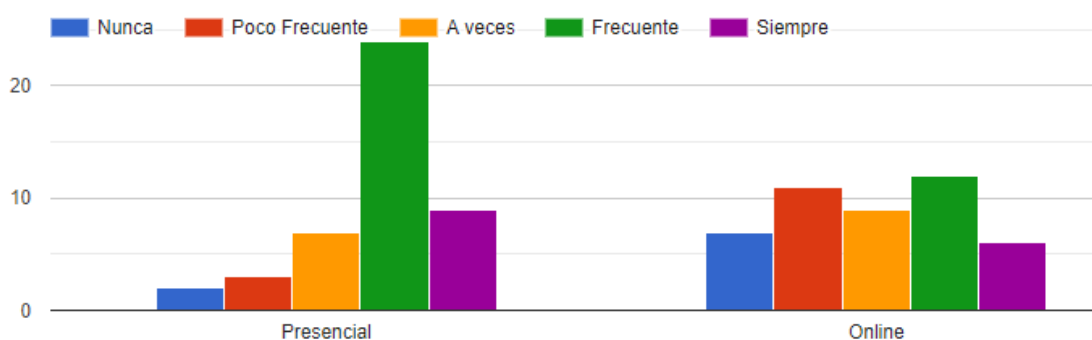


Gráfico 20: Tareas orales parejas/grupos

Evidentemente este factor es más complicado en la educación online si tenemos en cuenta que cada estudiante está solo en casa realizando sus tareas, esto se complica aún más en la etapa actual de la pandemia que estamos viviendo pues las restricciones son mucho mayores en cuanto a contactos nos referimos. De nuevo la grabación por parejas o en grupo es factible en la educación virtual pero está mucho más alejada que en la presencial en la que es mucho más factible y sencillo. Así pues los datos se ven reflejados en las medias que hemos obtenido siendo la frecuencia en presencial de 3,78 mientras que en online es del 2,96 marcando el uso poco frecuente.

De nuevo la realización de tareas se ve mermada cuando se añade el componente de realización en grupos o en parejas, siendo los datos obtenidos en presencial con una media de 2,70 frente a los 2,13 de educación online. Pese a no ser tampoco un uso muy frecuente la realización de esta tarea en educación presencial ya que también presenta ciertas complicaciones que se ven aún más acentuadas en la online.

¿Con qué frecuencia utilizas tareas sobre escribir un documento o resumir en parejas?

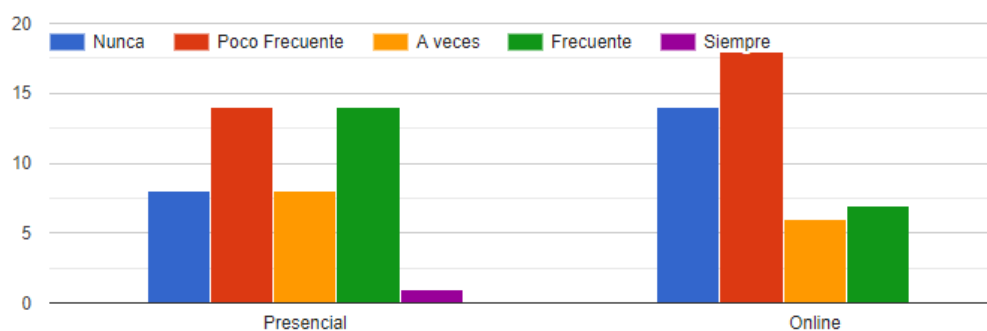


Gráfico 21: Tareas resumen escrito en parejas

No pasa lo mismo en el caso de la enseñanza online cuando la pregunta cambia a ¿Con qué frecuencia utilizas tareas sobre escribir un documento de manera individual?

¿Con qué frecuencia utilizas tareas sobre escribir un documento o resumir de manera individual?

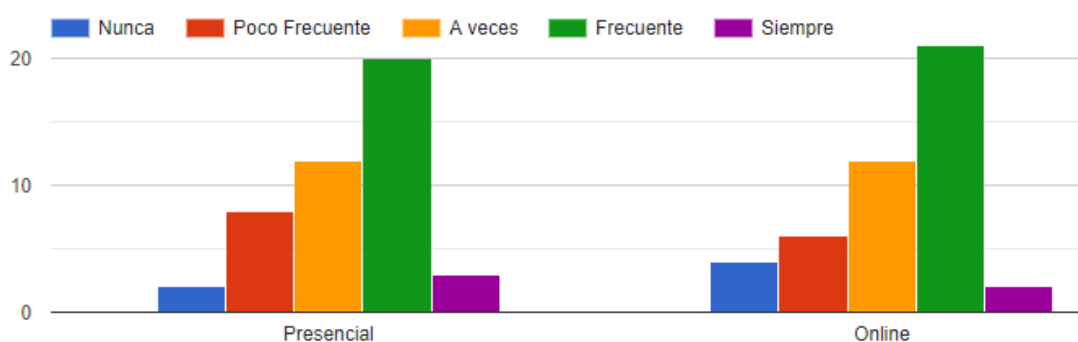
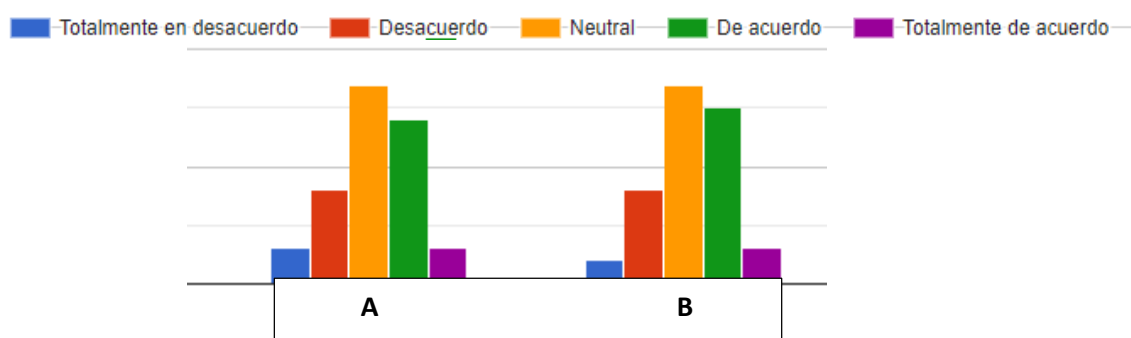


Gráfico 22: Tareas resumen escrito individual

En este caso es un recurso más utilizado en la enseñanza online que la anterior tarea manteniendo un equilibrio tanto en educación online (3,24) y presencial (3,30) con un uso más o menos habitual, pues de forma individual es mucho más factible la realización de esta tarea.

Cuando se les pide a los docentes de nuevo que evalúen el progreso de sus alumnos a través de la realización de las tareas que hemos mencionado, en la formación presencial y online, de nuevo vuelven a aparecer datos similares al del apartado de ejercicios. Mientras que los objetivos son alcanzados de manera

general cuando evalúan los mismos en la formación online, estos disminuyen y en algunos apartados vuelven a aparecer picos más altos en la opción “neutral”. Lo podemos observar a continuación donde la letra A representa las respuestas referidas al apartado de modalidad online “con las tareas de esta sección mis alumnos son capaces de evaluar su trabajo identificar sus errores o los de otra persona” mientras que la letra B representa los datos referidos a “con las tareas de esta sección mis alumnos son capaces de crear nuevas estructuras del lenguaje o debatir sobre temas que no se han realizado en clase”.



5.5. Proyectos

Los proyectos suponen por parte del alumno un gran esfuerzo en el que demostrará que ha alcanzado los conocimientos necesarios para poder aplicarlos de una manera resolutive y autónoma, pues deberá tomar sus propias decisiones en cuanto a la realización del mismo. Los proyectos pueden resultar bastante motivadores para los estudiantes ya que podrán observar que todo lo aprendido les sirve para aplicaciones reales y soluciones de problemas. Veamos si los docentes aplican este tipo de recurso en sus clase ya sean presenciales u online.

La pregunta trataba sobre la realización de proyectos con gente del mismo grupo, es por eso que la educación online tiene unos índices más bajos de uso, mientras que en la presencial es un recurso ampliamente utilizado. El trabajo colaborativo aporta beneficios dentro del aula existen numeroso estudios que tratan sobre este tema como Pérez (2007) en cuyo trabajo se discuten los beneficios del trabajo colaborativo y el de García-Valcárcel et al. (2014) en el que

se implementan el uso de las TIC dentro de esta forma de aprendizaje. Los datos también han sido incluidos en una tabla elaborada de forma más clara:

	Presencial	Online
Dentro del Centro	3,48	3,00
Con otra Institución	2,15	1,80

Tabla 5: Realización de proyectos en instituciones

¿Con qué frecuencia promueves que tus alumnos realicen proyectos con gente del mismo grupo?

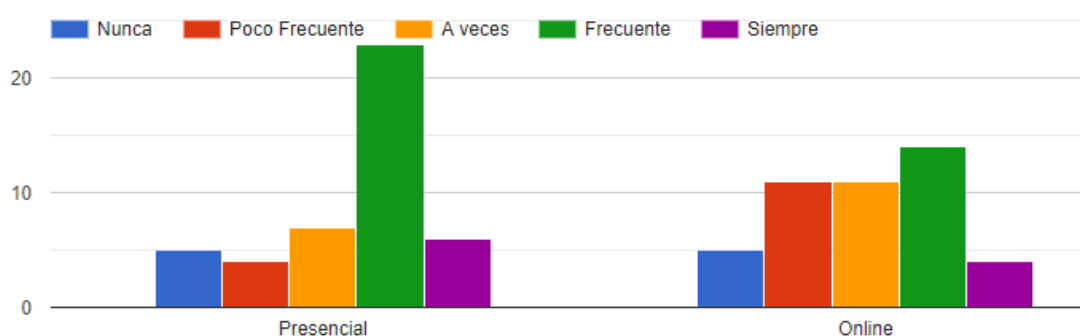


Gráfico 23: Proyectos con gente del mismo grupo

Es cierto que es más fácil promover este tipo de trabajo en un aula presencial aunque no se debería dejar de lado este tipo de actividad dentro de la formación online, en un curso donde los estudiantes pueden mantener en contacto a través de foros, emails, chats... también es factible que realicen proyectos entre miembros de una misma clase virtual. Pese a observar que en la educación online sí se desarrollan este tipo de proyectos con una media del 3,48, alertamos que en educación online es mucho menor con un 3,00. Como ya hemos indicado no debería suponer un impedimento para poder aumentar la frecuencia de uso dentro de la enseñanza online

Otra de las preguntas era sobre incentivar el uso de proyectos con otros centros educativos, las respuestas son claras pues el uso está muy poco extendido tanto en presencial como en online (presencial: 2,15; online: 1,80).

¿Con qué frecuencia promueves que tus alumnos realicen proyectos con gente de otros grupos o centros educativos?

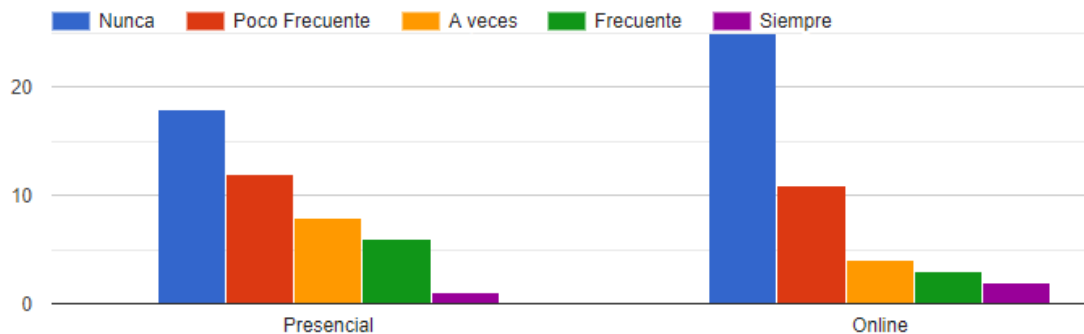


Gráfico 24: Proyectos con otras instituciones

Los resultados pueden resultar sorprendentes ya que al estudiar idiomas el intercambio de impresiones, el contacto entre gente nativa y los que no lo son resulta enriquecedor. A día de hoy las TIC nos facilitan la comunicación con otras partes del mundo y nos facilitan intercambios culturales, los cuales resultan enriquecedores para todos los individuos ya no solo para los estudiantes. El intercambio de impresiones, debatir ideas con gente que no está en nuestro círculo más cercano o en nuestra zona de confort dota al ser humano de un conocimiento mayor y resulta sorprendente que desde la formación presencial u online no se promueva este tipo de trabajo.

Cuando de nuevo se les vuelve a pedir a los docentes que evalúen si los estudiantes alcanzan los objetivos propuestos a través del uso de proyectos nos encontramos con que dentro del aula presencial los valores son bastante positivos, aunque existe un incremento de “neutral”, y guardan un equilibrio con el uso de tareas y ejercicios, mientras que en enseñanza online no resultan muy satisfactorios los resultados pues el valor “neutral” crece notablemente en todos los apartados.

En enseñanza PRESENCIAL, con los proyectos de esta sección, mis alumnos son capaces de:

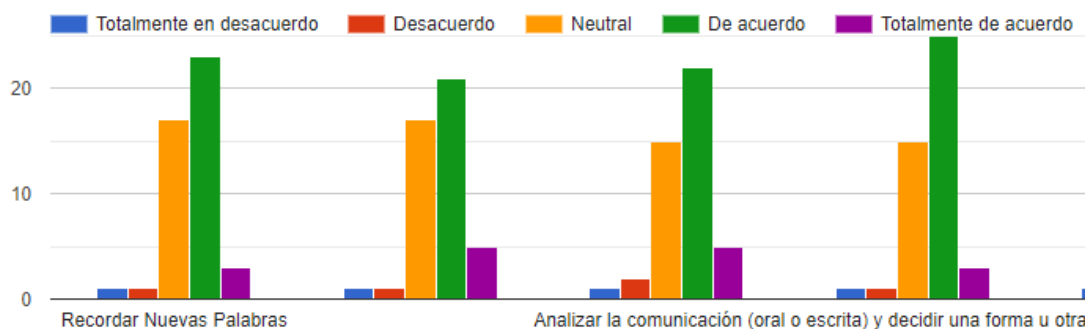


Gráfico 25: Evaluación proyectos PRESENCIAL

En enseñanza ONLINE, con los proyectos de esta sección, mis alumnos son capaces de:

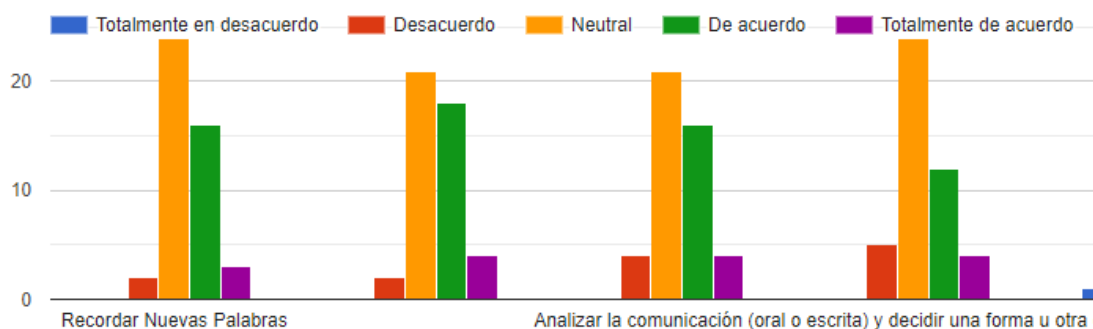


Gráfico 26: Evaluación proyectos ONLINE

Llegados a este punto y habiendo finalizado los apartados de la encuesta que estaban relacionados con la realización de recursos dentro del aula nos gustaría puntualizar los siguientes aspectos:

Los docentes concluyen que con el uso de ejercicios dentro del aula y de forma online son los idóneos para recordar nuevas palabras para los estudiantes aunque también hemos obtenido que el uso de proyectos dentro del aula contribuye gratamente a este mismo aspecto. Sin embargo a la hora de evaluar sobre si los estudiantes entienden el significado de nuevas palabras resulta abrumadora la respuesta en enseñanza online que es “neutral” mientras que en la presencial los docentes resultan estar “de acuerdo”. Mientras que a través del uso de tareas, en clases online, sí que alcanzan este objetivo de manera satisfactoria.

Lo que resulta un hecho es que los objetivos pendientes tanto para tareas como para ejercicios (presencial y online) son la autoevaluación de los errores por parte del alumno y ser consciente de ello además de crear nuevas estructuras del lenguaje. Estos objetivos pendientes resultan estar cubiertos tan solo en educación presencial a través del uso de proyectos, en los que los resultados son mucho más positivos, sin embargo no llegan a alcanzarse en la educación online. Podemos decir que la educación online presenta llegados a este punto un mayor déficit en cuanto al alcance de objetivos.

Un hecho además chocante resulta ser que los proyectos resultan ser una modalidad bastante completa, pues produce muchos beneficios en el estudiante cuando se enfrenta al aprendizaje de una lengua. En la educación presencial es un recurso bastante utilizado aunque en la online no es ni tan utilizado ni los objetivos se cumplen. Es un aspecto en el que se debería indagar más profundamente ya que si es tan útil en educación presencial en la enseñanza de lenguas los alumnos que realicen los cursos de manera online presentarán carencias? ¿Por qué no pueden experimentar los beneficios de la realización de proyectos? Los docentes deberían realizar esta reflexión y buscar respuestas en este sentido.

Otro de los aspectos que más han sorprendido es que si actualmente con la integración de las TIC en todo el ámbito educativo y más aún si lo sumamos al aprendizaje de lenguas, ¿Por qué no se incentiva el intercambio de proyectos con otras instituciones de manera más regular? Es cierto que supone un esfuerzo tanto para profesores como para estudiantes pero si el esfuerzo resulta en tener unos resultados brillantes merecerá la pena.

Finalmente podemos decir que el uso de tareas, proyectos, ejercicios son todos necesarios para el aprendizaje de un idioma, todos tienen una aplicación eficaz dentro del aula pero no de manera online pues entre todos los datos obtenidos y de las tres categorías (tareas, ejercicios y proyectos) los profesores adoptaban una actitud “neutral” frente a que sus alumnos alcancen sus objetivos, por tanto podemos decir que los resultados no son muy buenos y positivos para el aprendizaje online.

Antes de adentrarnos en los siguientes resultados los docentes fueron preguntados (opcional) si utilizaban otro tipo de recursos en sus clases que no se hubiesen mencionado. Curiosamente los recursos tenían que ver con el uso de las TIC (uso de kahoots, grabar monólogos y subirlos a PoliformaT, plataformas online...) Aquellos alumnos de clases presenciales complementan su aprendizaje a través de las TIC.

Por último analizaremos los resultados del último apartado de la encuesta.

5.6. Comunicación con estudiantes

La forma en la que se comunican con sus alumnos también nos interesa en este estudio observemos las respuestas que hemos obtenido:

	PRESENCIAL	ONLINE
Comunicación en Directo	4,63	4,28
Mensajes Grupales	3,74	4,24
Correos Individuales	3,61	3,91
Chat	2,11	3,46
Foros	2,09	2,93
Video Conferencia	1,98	4,39
Teléfono	1,98	4,39

Tabla 6: Comunicación con alumnos

Como podemos observar los datos más significativos a simple vista son la diferencia de frecuencia entre el uso de videoconferencia en presencial (con una media de 1,98) frente al uso de la misma en online (con una media de 4,39). Además el uso del teléfono también presenta gran diferencia. De manera general la comunicación a través de plataformas e instrumentos online son más elevadas en la modalidad online pues se debe compensar el uso de la comunicación cara a cara. Comentemos un poco más en detalle los datos:

¿Con qué frecuencia te comunicas con tus alumnos mediante mensajes grupales?

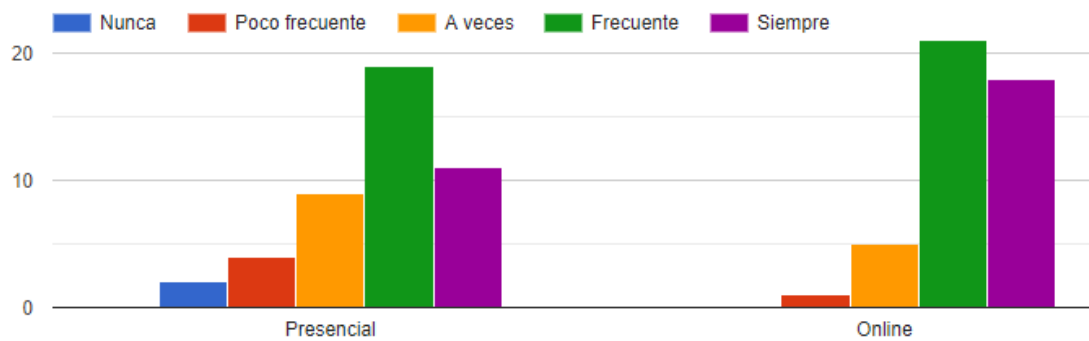


Gráfico 27: Frecuencia comunicación por mensajes grupales

Como podemos ver la forma de comunicación a través de mensajes de manera grupal es mucho más frecuente en la forma online. Esto no es de extrañar ya que cuando el profesor quiere decir algo de manera generalizada se dirige a todos los compañeros al mismo tiempo para ahorrar tiempo. En el aprendizaje presencial también es bastante común, aunque en contraste la educación online lo encabeza en esta ocasión.

También hemos preguntado sobre otras formas de comunicación como pueden ser a través de chats o de foros los resultados que se han obtenido son:

¿Con qué frecuencia te comunicas con tus alumnos mediante chat?

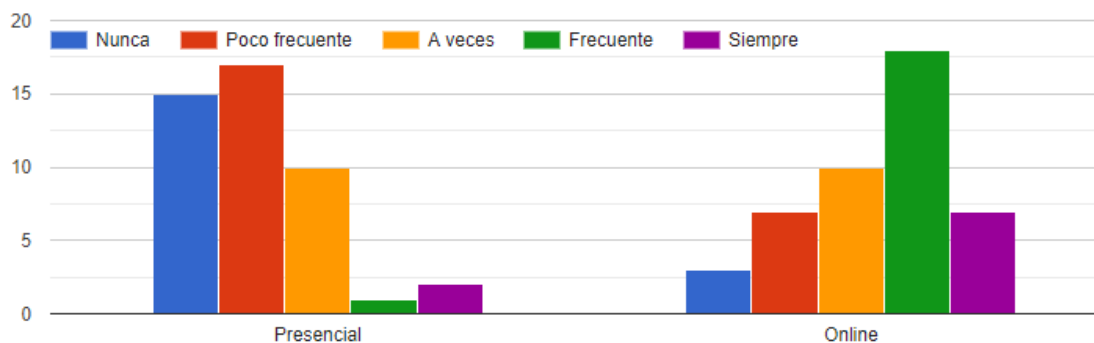


Gráfico 28: Frecuencia comunicación por chat

A través de la comunicación en chat era de esperar que fuese más habitual a través de la modalidad online (3,46) ya que puede surgir una

comunicación más fluida y directa para paliar la distancia. En la educación presencial observamos que el uso no muy extendido (2,11) aunque no sea uno de los recursos menos utilizados en la modalidad presencial pensamos que se podría explotar mucho más, ya que la herramienta de chat nos puede abrir amplias posibilidades ya no solo como método comunicativo sino para la realización de actividades. Lo mismo sucede con la comunicación a través de foros, pues en clases presenciales no resulta, de nuevo, un método muy implementado y aunque tampoco está tan extendido como el chat en clases online sí es más común dentro de esta área.

¿Con qué frecuencia te comunicas con tus alumnos mediante foros?

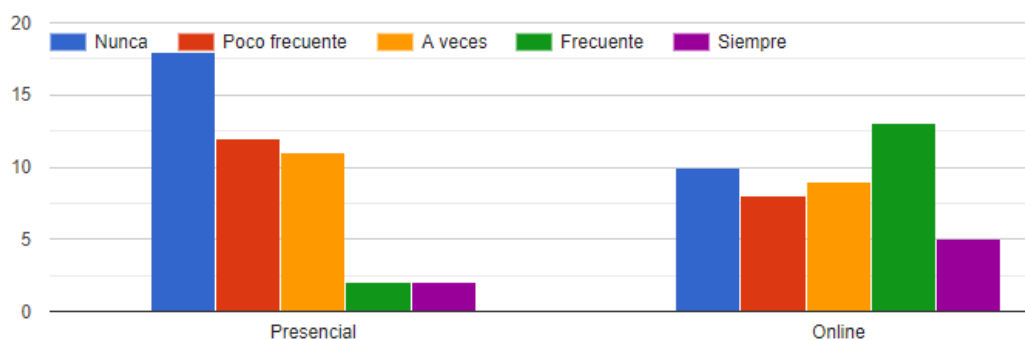


Gráfico 29: Frecuencia comunicación por foro

Pensamos que aparte de ser vistos como un método de comunicación también podrían ser considerados en ambas modalidades de aprendizaje como unas herramientas a través de las cuales se puedan desarrollar tareas y practicar la expresión escrita dentro del idioma que se esté cursando.

La forma de comunicación menos utilizada es a través del teléfono aunque si es contemplada en las clases online:

¿Con qué frecuencia te comunicas con tus alumnos por teléfono?

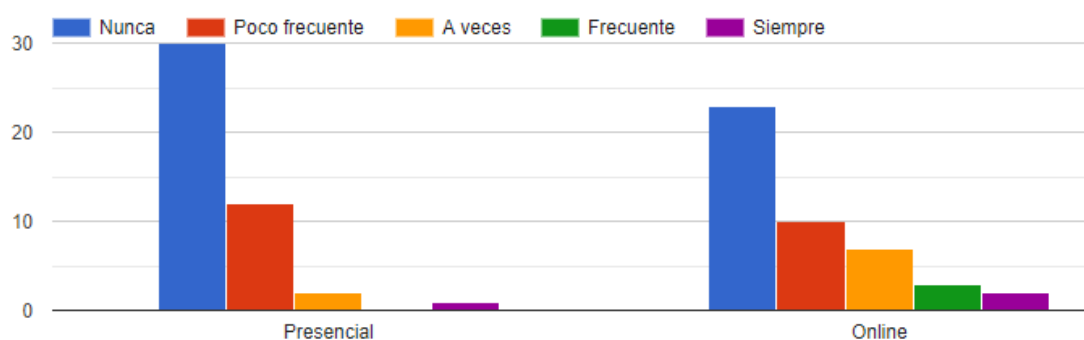


Gráfico 30: Frecuencia comunicación por teléfono

Por teléfono se entiende una comunicación más privada y cercana y eso es en ocasiones lo que se quiere separar entre la relación profesor y alumno pues se prefiere el uso de herramientas de carácter institucionales (plataformas educativas, páginas propias del curso...) Creemos que el uso que se realiza en las clases online (4,39) se puede deber a ocasiones puntuales en las que es estrictamente necesario por causas de fuerza mayor. En este caso la media es muy elevada.

Otra forma de comunicación que es bastante común en ambas modalidades es el uso de correos individuales o pequeños grupos de estudiantes:

¿Con qué frecuencia te comunicas con tus alumnos mediante correos individuales o pequeños grupos de estudiantes?

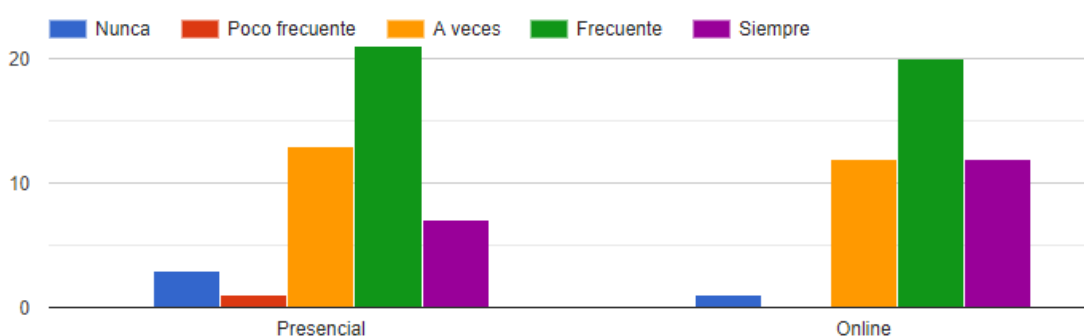


Gráfico 31: Frecuencia comunicación por correos individuales/pequeños grupos

Es un método de comunicación que resulta ser más individualizado cuando los docentes se quieren comunicar de manera más privada en algo que solo concierne a cierto estudiante o a un grupo reducido.

Ahora bien la modalidad que más destaca en resultados podemos decir que es la videoconferencia:

¿Con qué frecuencia te comunicas con tus alumnos por videoconferencia?

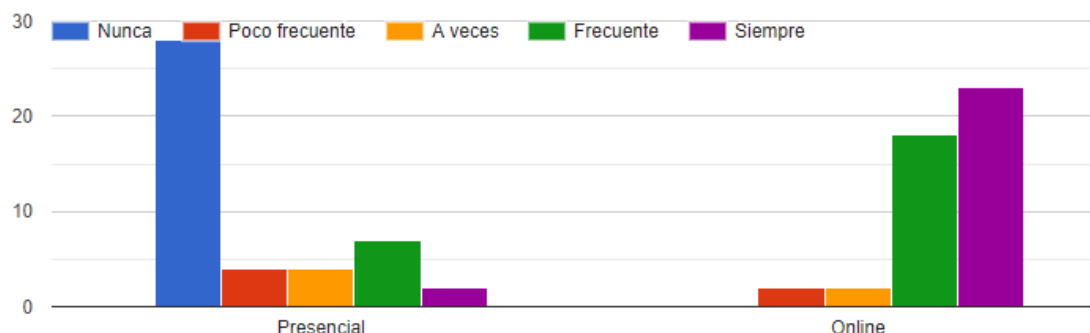


Gráfico 32: Frecuencia comunicación por videoconferencia

Los resultados son bastante evidentes la videoconferencia no se utiliza casi nunca en las clases presenciales (1,98) esto es debido que el componente cara a cara a diario está normalizado mientras que en la clases online no existe este contacto visual diario, es por eso que se intenta compensar con el uso de videoconferencias. Es por eso que la media en relación a la frecuencia de uso en clases online es mucho más alta que en la presencial con un 4,39, en el que se expone el frecuente uso de esta.

Si de algo nos hemos dado cuenta durante toda esta situación es la necesidad de ver a otras personas y la importancia que tiene, en el ámbito educativo es similar poder observar a alguien desde el otro lado nos transmite una enseñanza y comunicación mucho más estrecha y personalizada, si careciésemos de este componente pensamos que provocaría efectos negativos en el estudiante. Tener una conversación más fluida a través de una videoconferencia es mucho mejor que comunicarse de forma constante por chat. El chat, los foros y la videoconferencia son de los recursos más utilizados dentro de la enseñanza online para establecer una comunicación entre alumno y profesor mientras que en las clases presenciales son los mensajes de carácter

grupales, ya que una atención individualizada es posible compartiendo el mismo espacio físico dentro del aula.

Podemos decir en cuanto al apartado de comunicación que realmente a día de hoy no resulta un impedimento la comunicación entre alumno y profesor en la educación online, pues se disponen de un amplio abanico de posibilidades para realizarla, eso sí algunas de ellas son mucho más directas (videoconferencia) que otras (chats).

A los docentes encuestados se les preguntó si también se comunicaban de alguna forma distinta a las que se mencionaban dentro de la encuesta, la mayoría de ellos dijo que no, pero algunos incluyeron otro tipo de formas como: email, Webex, aulas... todas ellas siendo comunes en docencia presencial y online.

Para finalizar este apartado, se comentarán algunas de las valoraciones personales que fueron incluidas en el apartado opcional cuyo encabezamiento era “el profesor puede exponer cualquier dato o idea a destacar sobre su experiencia docente antes, durante y después de los tiempos de COVID-19 en los que la enseñanza ha ido cambiando de presencial a online y viceversa.”, algunas de las más destacables son:

“A pesar de los avances con la enseñanza online, los alumnos siguen indicándome que prefieren la cercanía de la modalidad presencial, e indican que comprenden todo mejor en modalidad presencial. Personalmente, también valoro más la experiencia presencial -a nivel profesional es más enriquecedora que la dependencia total de la tecnología. No estoy de acuerdo en que se aproveche la pandemia para instaurar un sistema cada vez más dependiente de herramientas online, no por falta de preparación para esa docencia, sino porque la dinámica de clase presencial es más enriquecedora, incluso a nivel humano / interpersonal.”
(Anónimo)

En este comentario podemos observar como el docente y las manifestaciones que le realizan sus alumnos prefieren una educación presencial ya que esta es más rica en contrastes y matices aspecto que carece en cierto modo la enseñanza online, podríamos decir que se le da valor al factor humano y de cercanía. Otro de los comentarios que nos ha llamado la atención es el siguiente:

Los alumnos generalmente se muestran menos participativos en los cursos online, especialmente los más vergonzosos o los que presentan dificultades. Por lo tanto, es más difícil conocerles y conectar con ellos y también más difícil crear un 'clima de clase' en el que todos se sientan cómodos. (Anónimo)

En esta afirmación lo que puede llamar especialmente la atención es que el hecho de que la educación online suponga una barrera para aquellos alumnos más vergonzosos. Este hecho contrasta con opiniones e ideas que contribuyen a decir que la educación online o entornos virtuales rompen las barreras de timidez y hacen que el individuo se encuentre mejor a través de una pantalla. Como se viene reiterando a lo largo de toda la investigación no existe una fórmula mágica la cual nos dé respuestas a todo y es que cada alumno es un mundo, es un error caer en generalizaciones dentro del mundo educativo por eso una pedagogía virtual (Priego & Peralta, 2016) también es una propuesta interesante para paliar estos efectos.

Otros profesores califican la enseñanza online como menos exigente: “En el caso de enseñanza Online menos exigencia, mientras que presencial mucho más margen de actividades [...] y que la evaluación sea más exigente también.” Por tanto la formación presencial puede resultar más completa que la online.

Uno de los puntos clave que pueden llevar al descontento del sector docente con este tipo de formación es la falta de instrucción en este tipo de tecnologías lo que dificulta al profesor en su labor como docente. Además, las ideas previas en general han sido bastante negativas por parte de algunos docentes en relación a la enseñanza de idiomas de forma virtual ya que de manera generalizada se repite la idea de “merma la calidad”, sin embargo un comentario de otro docente rebate estas ideas diciendo lo siguiente:

There are a few things that are generally taken for granted when we compare face to face to online learning, here are just some of them. a) In you talk face to face to your students inside your classroom, then you achieve the best results. Instead, if you use online ways of communication it is just not as efficient. First of all, if an instructor speaks to a group, the conversation is hardly ever personal, it's just “academic”, impersonal, based on ideas and things to understand and repeat. The difference is made by the atmosphere the teacher creates when he / she meets the

students. A multimodal communication is the best way to firstly create a “rapport” with the students, and then to involve them with their own being. This is possible also when using a videoconference, if one knows how to do it. b) Many teachers lament the fact that when you assign an online assignment, let's say an essay, then you can not be sure if what is handed in is the original creation of your student or a fruit of plagiarism or written mostly by somebody else. Plagiarism is not such a problem if you check orally, face to face or in videoconference, the ability of the student to discuss some of the points of the essay or the online activity. In general, I give a first initial feedback and then face to face or in any other direct way I finalized the assessment after having checked the real oral understanding and productive skills of the person. (Anónimo)

Como podemos observar no se llega a alcanzar un consenso dentro de los docentes que se han preguntado, a raíz de este cambio que hemos sufrido. Existe todavía variedad de opiniones y de puntos de vista en relación a la educación online y presencial. Pero sí que hay que promover la continua formación por parte de los docentes para adaptarse a las nuevas tecnologías y que sean capaces de desenvolverse de una manera eficiente dentro de él.

La enseñanza de lenguas está muy en auge y cada vez más gente de todas las edades necesita la adquisición de una segunda lengua. Las oportunidades para este sector de gente que no disponen del mismo tiempo que otros en poder asistir a un lugar de forma regular se ven más limitadas, pero ha sido gracias a las TIC que en la actualidad pueden desarrollar sus estudios y formación. Es desalentador pensar que muchos docentes piensan que este sistema sea deficiente pues estudiantes de ambas modalidades deberían salir igual de preparados para enfrentarse con el mundo real. Saber adaptarse al entorno depende de docentes y estudiantes en los que los últimos deberán estar predispuestos al aprendizaje, en el ámbito online se ve reforzado ya que deberán presentar una aptitud y capacidad de autogestión mucho mayor que los alumnos presenciales.

Los docentes por su parte deben realizar el esfuerzo de buscar alternativas pues pese a que muchos de ellos ven afectada la oralidad en cuanto a poder enseñarla de manera online, existen muchas alternativas y programas que en la actualidad son útiles para poner en práctica esta destreza.

Un trabajo muy interesante que pone de manifiesto la variedad de recursos para practicar la destreza oral es el de Agudo et al. (2007) en el que se trata especialmente el entorno de Moodle.

Disponemos de muchas herramientas, disponemos de información, ahora debemos aprender a utilizarlas de manera eficiente.

5. Conclusiones

Esta investigación nació de la situación actual, en relación al Covid-19, que está afectando a todos los ámbitos. El sector educativo se ha visto fuertemente afectado abriendo una brecha entre la educación presencial y la online, y el debate a día de hoy está muy presente en todas las instituciones educativas.

Esta investigación trataba de observar si una educación online era posible y si se diferenciaba en aspectos muy importantes de la presencial y así pues observar su viabilidad dentro del sistema educativo. Para poder cumplir con dicho objetivo se llevó a cabo una metodología de carácter mixto ya que se aunaron criterios cualitativos y cuantitativos. A través de esta metodología aportamos más objetividad al presente trabajo pues tampoco se querían caer en generalidades. Es por eso que a través de una encuesta se pudo alcanzar este objetivo y el principio de objetividad. Además, también se trató de realizar un marco teórico pertinente sobre nuestro estudio además de contextualizarlo de una manera correcta. .

Por todo ello, podemos decir que a raíz de los datos que se han obtenido de las observaciones, alertamos que sí se advierten diferencias entre la enseñanza de lenguas presencial y online, existen unos recursos que son más utilizados en educación online que en modalidad presencial, como lo son los trabajos de carácter colaborativo los cuales en la enseñanza online no son muy frecuentes. En todas las preguntas de tareas, ejercicios o proyectos que se incluía el componente de trabajo en grupo o parejas, en la educación online ha demostrado estar muy deficiente y muy por debajo de la presencial. La práctica de la oralidad también es mucho menor en la online.

Sobre el uso de ejercicios concluimos que pese a ligeras diferencias, a la hora de los docentes evaluar el progreso en los alumnos de la modalidad online, de acuerdo al uso de dichos ejercicios, no resulta ser muy positiva pues la mayoría de docentes responden “neutral”. Esta posición es bastante compleja ya que no saben cómo referirse al progreso de los alumnos online o puede ser que no se aprecie un gran avance en estos en comparación con los alumnos de lengua presenciales.

Un aspecto también a destacar es que el uso de proyectos dentro de la educación online se ve muy limitado, mientras que en la presencial vemos que es un recurso recurrente. Sin embargo en ninguna de las dos modalidades se promueve la realización de proyectos con otras instituciones educativas, dicha realización podría ser muy enriquecedora sobre todo para estudiantes de lenguas.

Además a través de la encuesta hemos podido dar voz y conocer la opinión de primera mano de los docentes que han afrontado esta situación y de su valoración acerca de la enseñanza de lenguas de manera online. Debemos decir que esta brecha e indecisión entre educación online y presencial se ha visto reforzada con la opinión de estos, pues la gran mayoría ponía en entre dicho a la educación online y su efectividad. Sin embargo otros, la minoría, han mencionado que tampoco son barreras que sean infranqueables pues todo puede solucionarse o es cuestión de reinventarse.

Si podemos sacar algo en claro es que la educación online es posible que a día de hoy no esté preparada para instaurarse de manera generalizada en la enseñanza de idiomas ya que presenta ciertas deficiencias y algunos docentes resultan reticentes a esta idea. Es importante instruirse en este nuevo entorno de las tecnologías, si se quiere alcanzar un éxito en este ámbito docente. Los esfuerzos van desde los docentes hasta los estudiantes en que este tipo de enseñanza resulte eficaz.

Este estudio pese a presentar deficiencias o mejoras en un futuro, ha querido contribuir a la investigación docente sobre un tema de actualidad. Como deficiencias podemos decir que la muestra se podría ampliar a un mayor número de encuestados con el fin de obtener mayores datos contrastados, esto no quiere decir que esta investigación haya sido en vano ya que sirve como estudio inicial para temas futuros.

A raíz de esta investigación nos hemos percatado que existen muchas líneas futuras de investigación en cuanto a esta temática y es que, podría ser interesante realizar estudios contrastivos con otros países y observar si en España vamos por detrás en cuanto a educación online y si no estamos realizando el esfuerzo que esto requiere. En muchas ocasiones el factor cultural

de un país afecta en gran medida a su sistema pues si algo se repite entre alumnos y profesores es la cercanía en el trato que se tiene con la educación presencial y se pierde con la online. España pertenece a una cultura latina donde el contacto más cercano es altamente valorado mientras que en países nórdicos no adoptan por norma general estas costumbres.

Además también sería interesante estudiar sobre la viabilidad del sistema B-learning en el sistema educativo en general de cara a futuros escenarios. Pues se puede buscar un término medio que junte lo mejor de cada sistema como solución y observar si este método es eficaz.

Las tecnologías nos han facilitado la vida desde su aparición, hemos evolucionado como sociedad y es cierto que no es un camino fácil pero hay que recordar que nos han abierto un amplio abanico dentro del mundo de la educación y que debemos apostar por una educación de calidad ya sea online o presencial.

6. Bibliografía

- Alcalde Mato, N. (2011). Principales métodos de enseñanza de lenguas extranjeras en Alemania. *Revista de lingüística y lenguas aplicadas*, 6, 9-24.
- Alonso, C., Gallegos, D. & Honey, P. (1994). *Los estilos de aprendizaje, Porcedimiento de Diagnóstico y Mejora*. Ediciones Mensajero S.A.
- Anderson, L. W. & Krathwohl (2001). *A Taxonomy for learning, teaching, and assessing: A revision of bloom's taxonomy of educational objectives*. Longman.
- Area, M. & Adell, J. (2009): —eLearning: Enseñar y aprender en espacios virtuales. En J. De Pablos (Coord): *Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet*. Aljibe, Málaga, 391-424.
- Ariza, M. R. (2010). El aprendizaje experiencial y las nuevas demandas formativas. *Revista de antropología experimental*, (10), 89-102.
- Ausubel, D. P., & Barberán, G. S. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva* (pp. 1-15). Paidós.
- Batista, L. M. Á. H. (2002). Las fuentes del aprendizaje en ambientes virtuales educativos. *Reencuentro. Análisis de problemas Universitarios*, (35), 69-74.
- Bloom, B. (1956). *Taxonomía de los objetivo educativos*. Ed. David McKay Company.
- Caro, E. M. (2008). E-learning: un análisis desde el punto de vista del alumno. *RIED. Revista iberoamericana de educación a distancia*, 11(2), 151-168.
- Churches, A. (2008). Bloom's taxonomy blooms digitally. *Tech & Learning*, 1, 1-6
- Cuevas, R., Feliciano, A., Miranda, A., & Catalán, A. (2015). Corrientes teóricas sobre aprendizaje combinado en la educación. *Revista Iberoamericana de Ciencias*, 2(1), 2334-2501.
- Cummings, A. (2005). *Administrative and Pedagogical Uses of Computers in Foreign Language Classrooms: A Survey of Spanish Teachers' Beliefs and Practices*. [Tesis doctoral. University of Iowa].
- Delgado, Mercedes (1998). Incidencia del Tutorial "Movimiento" en la enseñanza-aprendizaje de Física para estudiantes de Biología. Trabajo de Grado para la obtención del título de Magíster en Matemática Mención Docencia.

División de Estudios para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación, Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela.

Ertmer, P. A., & Newby, T. J. (1993). Behaviorism, cognitivism, constructivism: Comparing critical features from an instructional design perspective. *Performance improvement quarterly*, 6(4), 50-72.

García Llamas, J.L. (1986). *Un modelo de análisis para la evaluación del rendimiento académico en la enseñanza a distancia*. OEI.

García-Valcárcel, A., Basilotta, V., & López, C. (2014). Las TIC en el aprendizaje colaborativo en el aula de Primaria y Secundaria. *Comunicar*, 21(42), 65-74.

Gattegno, C. (1972). *Teaching Foreign Languages in Schools: The Silent Way*. Educational Solutions.

Ormrod, J. E., Sanz, A. J. E., Soria, M. O., & Carnicero, J. A. C. (2005). *Aprendizaje humano*. Pearson Educación.

Paredes, J., & Arruda, R. (2012). La motivación del uso de las TIC en la formación de profesorado en educación ambiental. *Ciênc. educ.(Bauru)*, 353-368.

Pérez, M. M. (2007). El trabajo colaborativo en el aula universitaria. *Laurus*, 13(23), 263-278.

Pole, K. (2009). Diseño de metodologías mixtas. Una revisión de las estrategias para combinar metodologías cuantitativas y cualitativas. *Renglones, revista arbitrada en ciencias sociales y humanidades* (60), 37-42.

Priego, Rubén Gutiérrez, & Peralta, García Azahara. (2016). ¿Cómo mejorar la calidad, la motivación y el compromiso estudiantil en la educación virtual?. *Campus Virtuales*, 5 (1), 74-82.

Requena, S. H. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 5(2), 26-35.

Rodríguez, A. G., & Caro, E. M. (2003). Estilos de aprendizaje y e-learning. Hacia un mayor rendimiento académico. *Revista de educación a distancia*, (7).

Richelle, M. (1992). Skinner, mentalismo y cognitivismo. *Anuario de psicología/The UB Journal of psychology*, 3-16.

Sánchez, M. (2009). Historia de la metodología de enseñanza de lenguas extranjeras. *Tejuelo: Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación*, (5), 54-70.

Suárez, J., Maiz, F., & Meza, M. (2010). Inteligencias múltiples: una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje. *Investigación y Postgrado*, 25(1), 81-94.

Watson, J.B. (1930) *Behaviourism* (rev. ed., 6th printing, 1966). University of Chicago Press,

Watson, J. B. (1913). Psychology as the behaviorist views it. *Psychological review*, 20(2), 77-158.

Watson, R. I. (1959). Psychological Development in Early Childhood. In R. I. Watson, *Psychology of the child: Personal, social, and disturbed child development* (p. 309–374). John Wiley & Sons Inc

Wilson, L. O. (2016). Anderson and Krathwohl–Bloom’s taxonomy revised. *Understanding the New Version of Bloom's Taxonomy*. Retrieved online from: https://quincycollege.edu/content/uploads/Anderson-and-Krathwohl_Revised-Blooms-Taxonomy.pdf

Zambrano, J. (2009). Aprendizaje móvil (M-learning). *Inventum*, 4(7), 38-41.

6.1. Webgrafía

Bloom’s Digital Taxonomy (2008). Medialogy. <http://medialogy.weebly.com/blooms-digital-taxonomy.html>

Real Academia Española. (2020). Real Academia Española. <https://www.rae.es/>

7. ANEXOS

7.1. Encuesta

Mi centro educativo actual es: *

- Universidad
- Escuela Infantil
- Escuela Primaria
- Escuela Secundaria
- Escuela de Idiomas
- Centro de Formación profesional
- Formación no Reglada
- Otro: _____

Habitualmente, mi centro educativo es: *

- Presencial
- Online
- Otro: _____

¿Cuál es su edad? (Numérico) *

Tu respuesta _____

Género *

- Hombre
- Mujer

¿Cuál es tu experiencia como docente?

- Sin experiencia
- Menos de 1 año
- Entre 1 y 3 años
- Entre 4 y 6 años
- Entre 7 y 10 años
- Más de 10 años

¿Cuál es tu experiencia como docente online?

- Sin experiencia
- Menos de 1 año
- Entre 1 y 3 años
- Entre 4 y 6 años
- Entre 7 y 10 años
- Más de 10 años

¿Durante el confinamiento cambió tu enseñanza de presencial a online?

- Si
- No
- Previamente ya era online

¿Antes del confinamiento tenías experiencia en docencia online?

- Si
- No

Sección 2 de 8

Dedicación



Ejercicios: Multiple choice, gap-filling, rephrasing, word formation
Tareas: Essays, Dialogues, Presentations

ENSEÑANZA PRESENCIAL ¿Qué parte de su tiempo docente dedica a cada una de las siguientes * fases de enseñanza?

	0%	10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
Input/...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Proce...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Outpu...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ENSEÑANZA ONLINE ¿Qué parte de su tiempo docente dedica a cada una de las siguientes fases *
de enseñanza?

	0%	10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
Input/...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Proce...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Outpu...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Sección 3 de 8

Sección 2: Destrezas



El propósito de esta sección es comparar la frecuencia que cada profesor le dedica a la enseñanza de las destrezas del lenguaje y si el factor que la enseñanza sea online o presencial hace que esta pueda variar.

¿Con qué frecuencia practicas la destreza Lectora? *

	Nunca	Poco Frecuente	A veces	Frecuente	Siempre
Presencial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Con qué frecuencia practicas la destreza Escrita? *

	Nunca	Poco Frecuente	A veces	Frecuente	Siempre
Presencial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Con qué frecuencia practicas la destreza Auditiva? *

	Nunca	Poco Frecuente	A veces	Frecuente	Siempre
Presencial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Con qué frecuencia practicas la destreza Hablada?

	Nunca	Poco Frecuente	A veces	Frecuente	Siempre
Presencial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Con qué frecuencia enseñas vocabulario en clase?

	Nunca	Poco Frecuente	A veces	Frecuente	Siempre
Presencial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Con qué frecuencia enseñas gramática en clase?

*

	Nunca	Poco Frecuente	A veces	Frecuente	Siempre
Presencial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Sección 4 de 8

Ejercicios



El propósito de esta sección es comparar la frecuencia con las que cada profesor hace uso de ejercicios y si el factor de que la enseñanza sea online o presencial hace que esta dedicación pueda variar.

¿Con qué frecuencia utilizas los ejercicios test de selección múltiple?

*

	Nunca	Poco Frecuente	A veces	Frecuente	Siempre
Presencial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Con qué frecuencia utilizas los ejercicios de rellenar huecos en un texto? *

	Nunca	Poco Frecuente	A veces	Frecuente	Siempre
Presencial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Con qué frecuencia utilizas los ejercicios sobre formación de palabras? *

	Nunca	Poco Frecuente	A veces	Frecuente	Siempre
Presencial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Con qué frecuencia utilizas los ejercicios sobre parafrasear oraciones? *

	Nunca	Poco Frecuente	A veces	Frecuente	Siempre
Presencial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Con qué frecuencia utilizas los ejercicios sobre unir pares (palabra y definición/imagen/sinónimo-antónimo/...)? *

	Nunca	Poco Frecuente	A veces	Frecuente	Siempre
Presencial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

En enseñanza PRESENCIAL, con los ejercicios de esta sección, mis alumnos son capaces de: *

	Totalmente en ...	Desacuerdo	Neutral	De acuerdo	Totalmente de ...
Recordar Nuev...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entender el sig...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aplicar el Nuev...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Analizar la com...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Evaluar su trab...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Crear nuevas e...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

En enseñanza ONLINE, con los ejercicios de esta sección, mis alumnos son capaces de: *

	Totalmente en ...	Desacuerdo	Neutral	De acuerdo	Totalmente de ...
Recordar Nuev...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entender el sig...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aplicar el Nuev...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Analizar la com...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Evaluar su trab...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Crear nuevas e...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Tareas



El propósito de esta sección es comparar la frecuencia con las que cada profesor hace uso de tareas y si el factor de que la enseñanza sea online o presencial hace que esta dedicación pueda variar.

¿Con qué frecuencia utilizas tareas orales sobre realizar presentaciones o monólogos? *

	Nunca	Poco Frecuente	A veces	Frecuente	Siempre
Presencial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Con qué frecuencia utilizas tareas orales sobre realizar presentaciones en parejas o grupos? *

	Nunca	Poco Frecuente	A veces	Frecuente	Siempre
Presencial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Con qué frecuencia utilizas tareas orales sobre realizar conversaciones entre 2 personas? *

	Nunca	Poco Frecuente	A veces	Frecuente	Siempre
Presencial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Con qué frecuencia utilizas tareas orales sobre realizar conversaciones entre 3 o más personas? *

	Nunca	Poco Frecuente	A veces	Frecuente	Siempre
Presencial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Con qué frecuencia utilizas tareas sobre escribir un documento o resumir de manera individual? *

	Nunca	Poco Frecuente	A veces	Frecuente	Siempre
Presencial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Con qué frecuencia utilizas tareas sobre escribir un documento o resumir en parejas? *

	Nunca	Poco Frecuente	A veces	Frecuente	Siempre
Presencial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Con qué frecuencia utilizas tareas sobre escribir un documento o resumir en grupos (>3)? *

	Nunca	Poco Frecuente	A veces	Frecuente	Siempre
Presencial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Con qué frecuencia promueves los debate en un foro? *

	Nunca	Poco Frecuente	A veces	Frecuente	Siempre
Presencial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

En enseñanza PRESENCIAL, con las tareas de esta sección, mis alumnos son capaces de: *

	Totalmente en ...	Desacuerdo	Neutral	De acuerdo	Totalmente de ...
Recordar Nuev...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entender el sig...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aplicar el Nuev...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Analizar la com...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Evaluar su trab...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Crear nuevas e...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

En enseñanza ONLINE, con las tareas de esta sección, mis alumnos son capaces de: *

	Totalmente en ...	Desacuerdo	Neutral	De acuerdo	Totalmente de ...
Recordar Nuev...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entender el sig...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aplicar el Nuev...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Analizar la com...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Evaluar su trab...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Crear nuevas e...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Proyectos



El propósito de esta sección es comparar la frecuencia con las que cada profesor hace uso de proyectos y si el factor de que la enseñanza sea online o presencial hace que esta dedicación pueda variar.

¿Con qué frecuencia promueves que tus alumnos realicen proyectos con gente del mismo grupo? *

	Nunca	Poco Frecuente	A veces	Frecuente	Siempre
Presencial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Con qué frecuencia promueves que tus alumnos realicen proyectos con gente de otros grupos o centros educativos? *

	Nunca	Poco Frecuente	A veces	Frecuente	Siempre
Presencial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

En enseñanza PRESENCIAL, con los proyectos de esta sección, mis alumnos son capaces de: *

	Totalmente en ...	Desacuerdo	Neutral	De acuerdo	Totalmente de ...
Recordar Nuev...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entender el sig...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aplicar el Nuev...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Analizar la com...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Evaluar su trab...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Crear nuevas e...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

En enseñanza ONLINE, con los proyectos de esta sección, mis alumnos son capaces de:

*

	Totalmente en ...	Desacuerdo	Neutral	De acuerdo	Totalmente de ...
Recordar Nuev...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entender el sig...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aplicar el Nuev...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Analizar la com...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Evaluar su trab...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Crear nuevas e...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Sección 7 de 8

Comunicación con Estudiantes



Descripción (opcional)

¿Con qué frecuencia te comunicas en directo con tus alumnos?

*

	Nunca	Poco frecuente	A veces	Frecuente	Siempre
Presencial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Con qué frecuencia te comunicas con tus alumnos mediante mensajes grupales? *

	Nunca	Poco frecuente	A veces	Frecuente	Siempre
Presencial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Con qué frecuencia te comunicas con tus alumnos mediante correos individuales o pequeños grupos de estudiantes? *

	Nunca	Poco frecuente	A veces	Frecuente	Siempre
Presencial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Con qué frecuencia te comunicas con tus alumnos mediante chat? *

	Nunca	Poco frecuente	A veces	Frecuente	Siempre
Presencial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Con qué frecuencia te comunicas con tus alumnos mediante foros? *

	Nunca	Poco frecuente	A veces	Frecuente	Siempre
Presencial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Con qué frecuencia te comunicas con tus alumnos por videoconferencia?

*

	Nunca	Poco frecuente	A veces	Frecuente	Siempre
Presencial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Con qué frecuencia te comunicas con tus alumnos por teléfono?

*

	Nunca	Poco frecuente	A veces	Frecuente	Siempre
Presencial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Online	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Sección 8 de 8

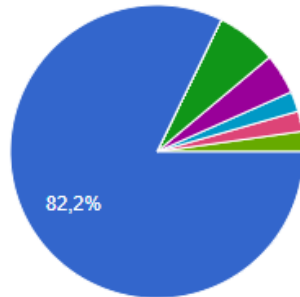
Valoración Personal

Descripción (opcional)

7.2. Resultados encuesta

Mi centro educativo actual es:

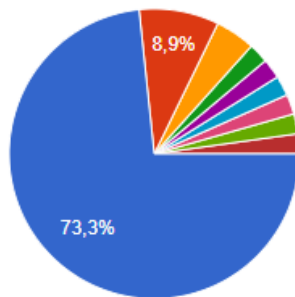
45 respuestas



- Universidad
- Escuela Infantil
- Escuela Primaria
- Escuela Secundaria
- Escuela de Idiomas
- Centro de Formación profesional
- Formación no Reglada
- No trabajo ahora

Habitualmente, mi centro educativo es:

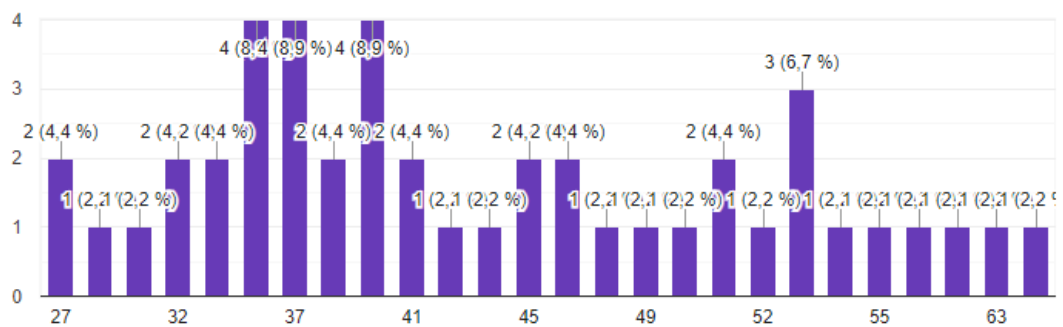
45 respuestas



- Presencial
- Online
- Semipresencial
- 'SEMIPRESENCIAL' (BIMODAL O HIBRIDO)
- Presencial y online
- Modalidad mixta
- semi presencial
- Presencial y Online (ambas modalida...)
- Mixto

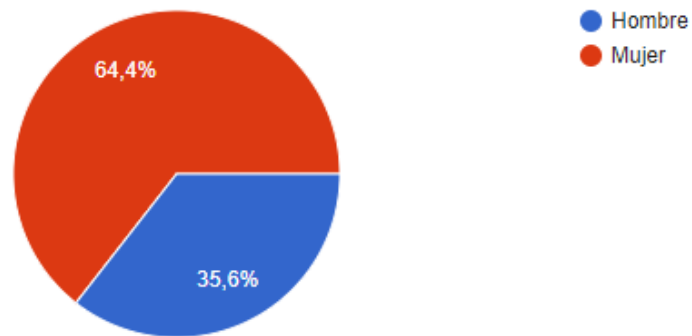
¿Cuál es su edad? (Numérico)

45 respuestas



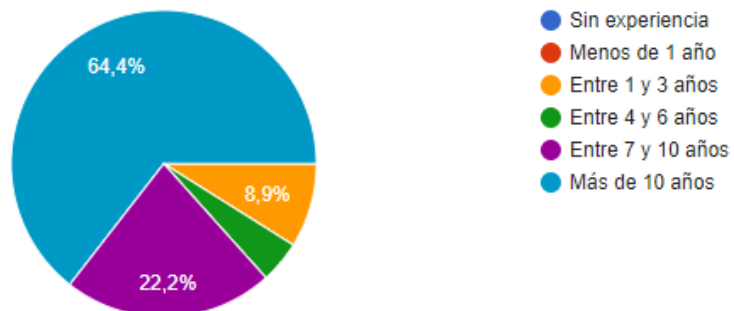
Género

45 respuestas



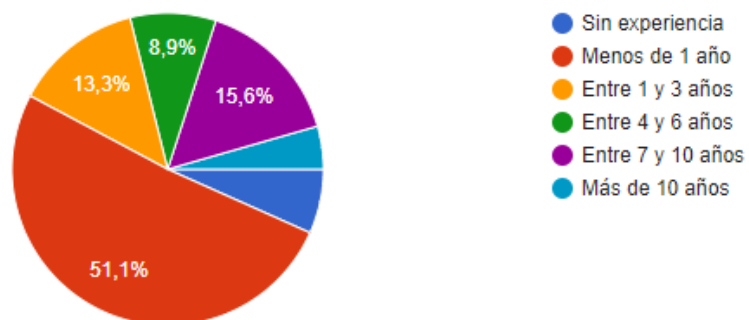
¿Cuál es tu experiencia como docente?

45 respuestas



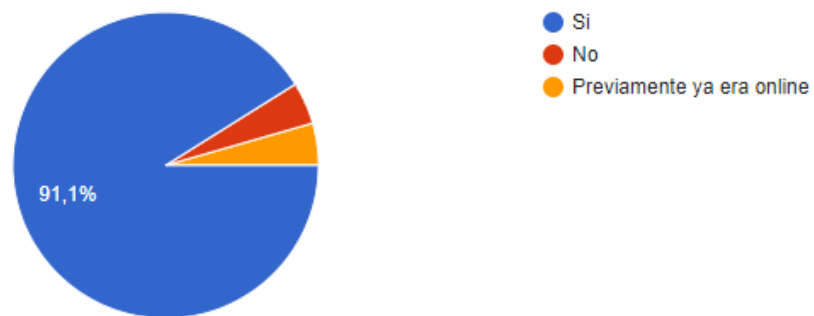
¿Cuál es tu experiencia como docente online?

45 respuestas



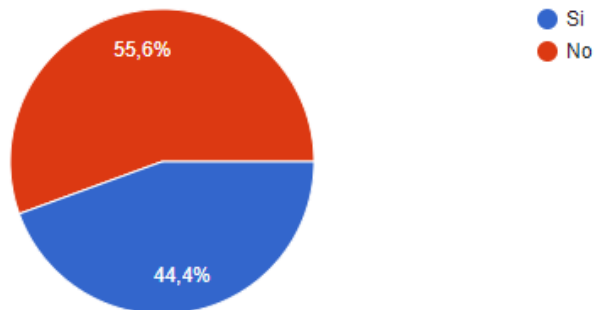
¿Durante el confinamiento cambió tu enseñanza de presencial a online?

45 respuestas

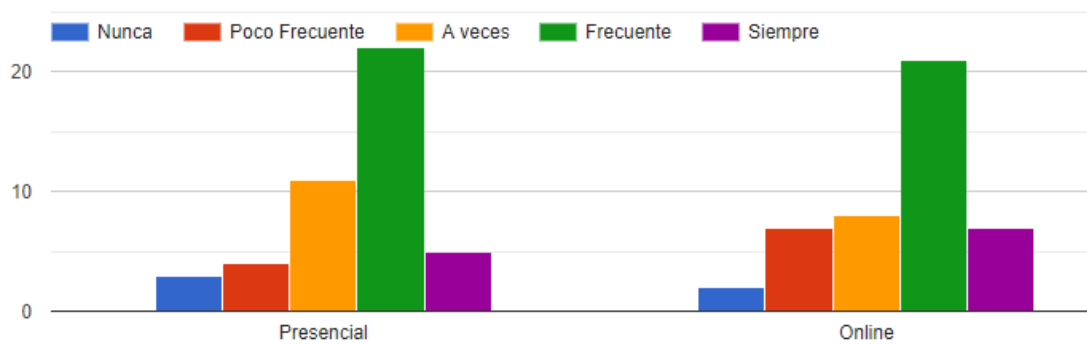


¿Antes del confinamiento tenías experiencia en docencia online?

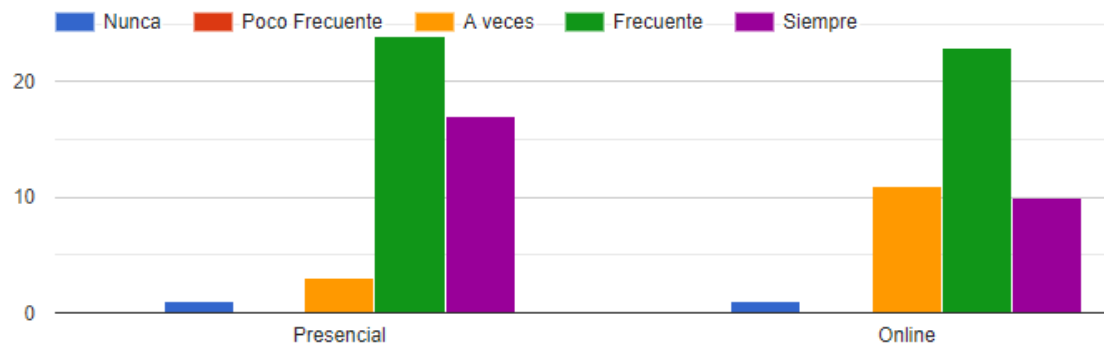
45 respuestas



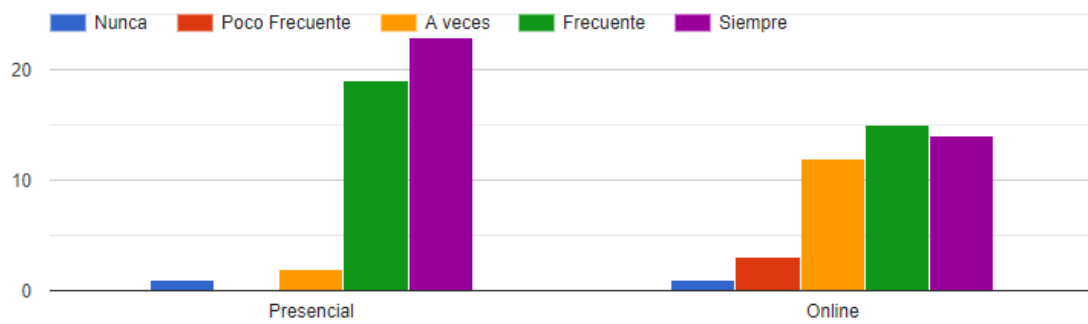
¿Con qué frecuencia practicas la destreza Escrita?



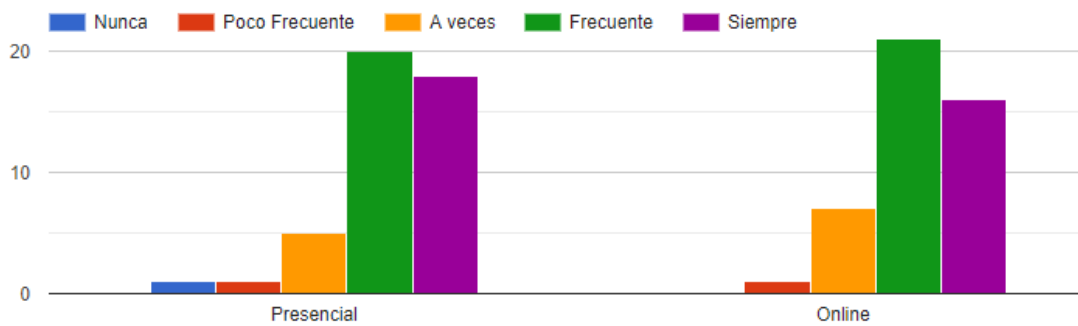
¿Con qué frecuencia practicas la destreza Auditiva?



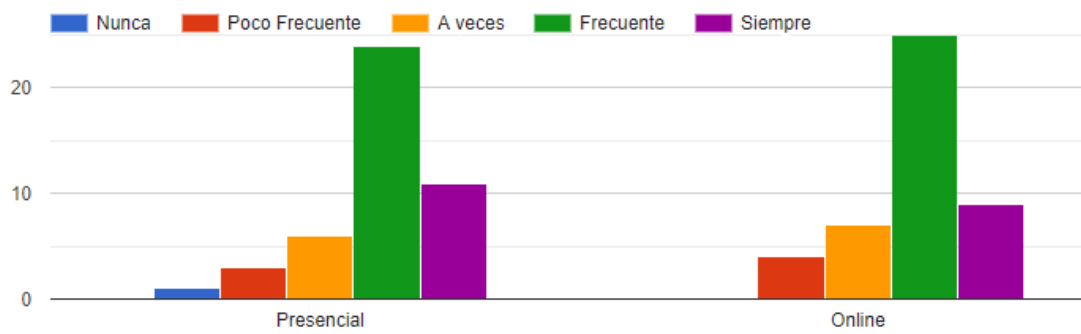
¿Con qué frecuencia practicas la destreza Hablada?



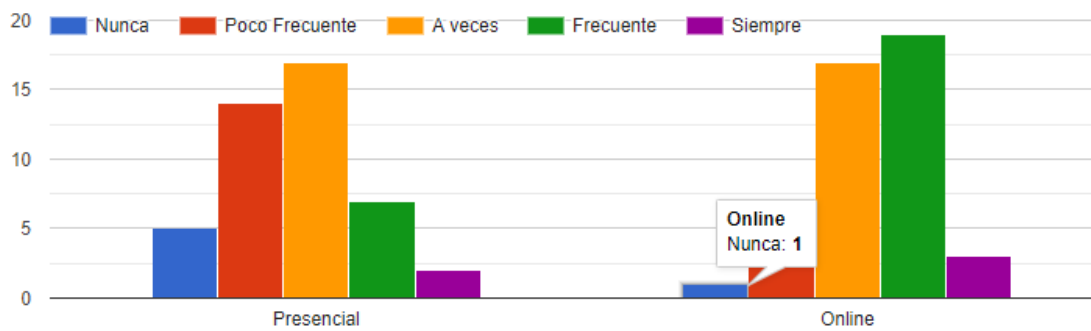
¿Con qué frecuencia enseñas vocabulario en clase?



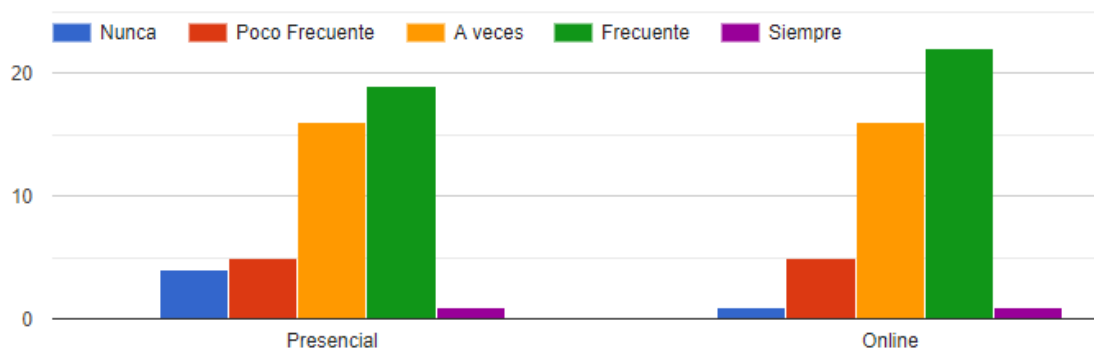
¿Con qué frecuencia enseñas gramática en clase?



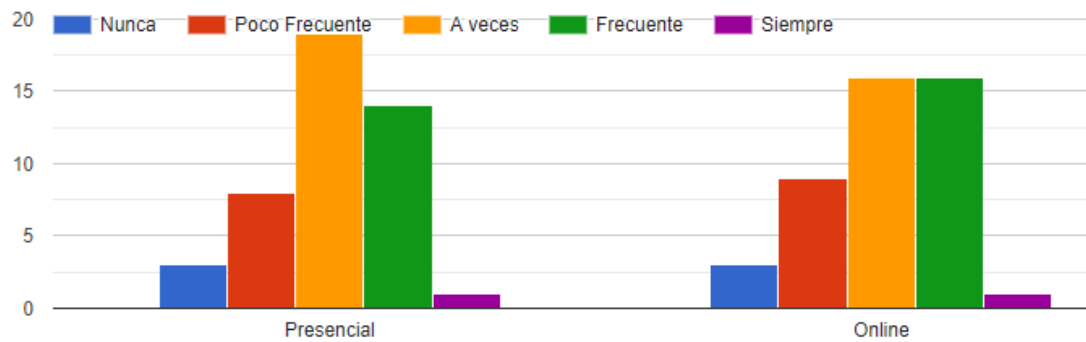
¿Con qué frecuencia utilizas los ejercicios test de selección múltiple?



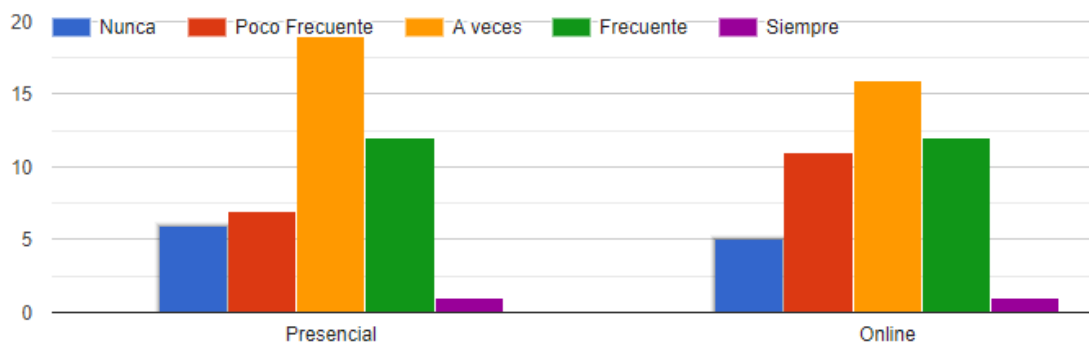
¿Con qué frecuencia utilizas los ejercicios de rellenar huecos en un texto?



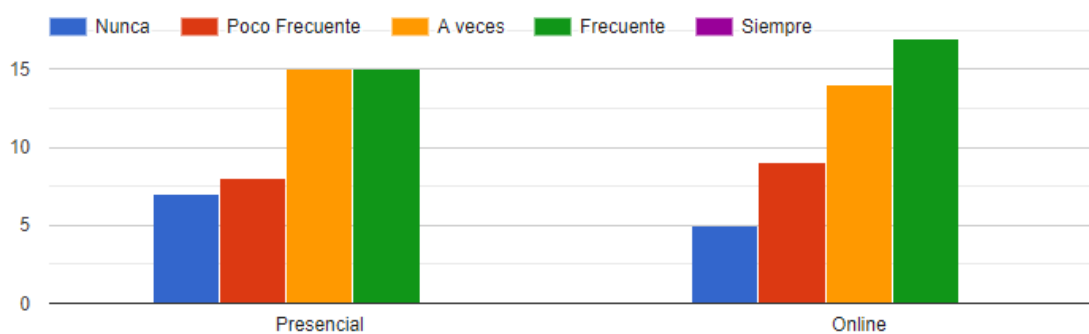
¿Con qué frecuencia utilizas los ejercicios sobre formación de palabras?



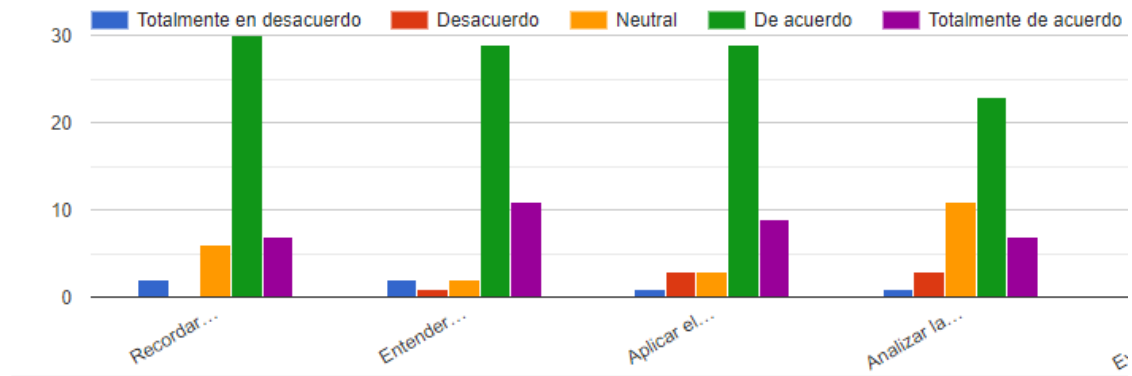
¿Con qué frecuencia utilizas los ejercicios sobre parafrasear oraciones?



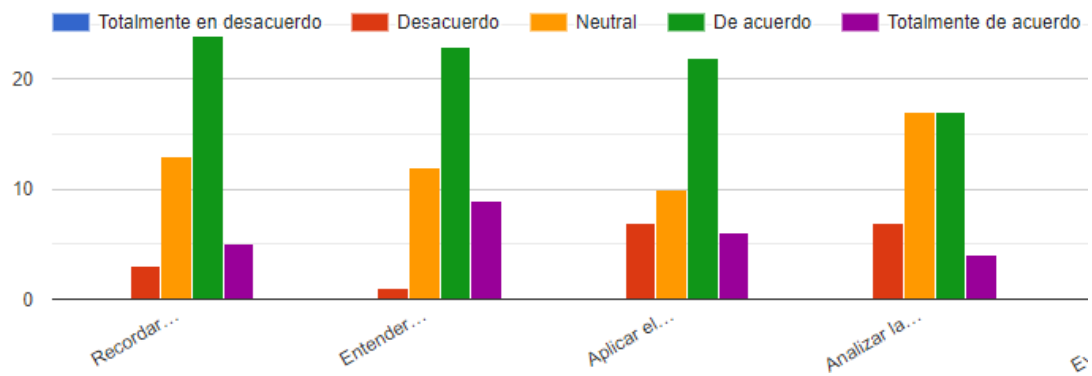
¿Con qué frecuencia utilizas los ejercicios sobre unir pares (palabra y definición/imagen/sinónimo-antónimo/...)?



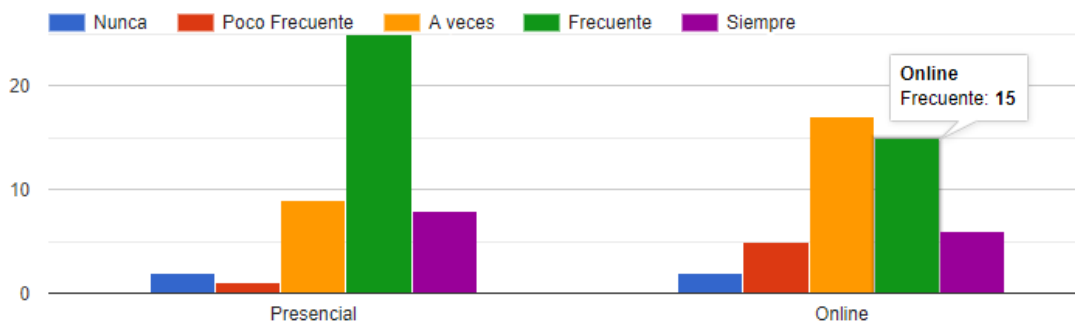
En enseñanza PRESENCIAL, con los ejercicios de esta sección, mis alumnos son capaces de:



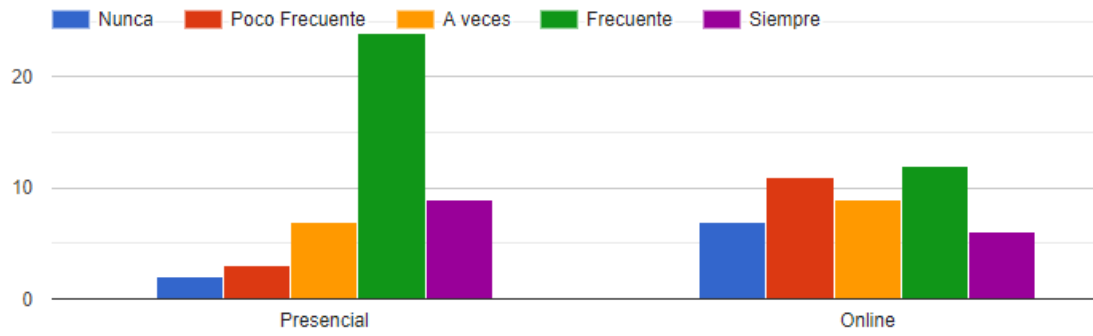
En enseñanza ONLINE, con los ejercicios de esta sección, mis alumnos son capaces de:



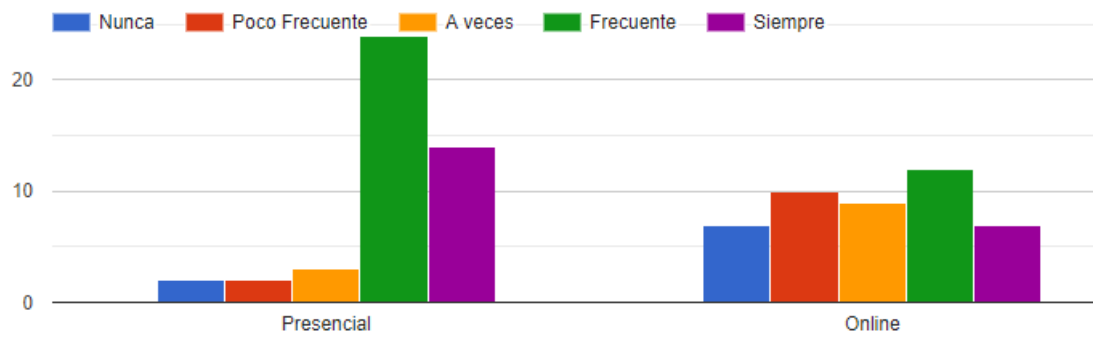
¿Con qué frecuencia utilizas tareas orales sobre realizar presentaciones o monólogos?



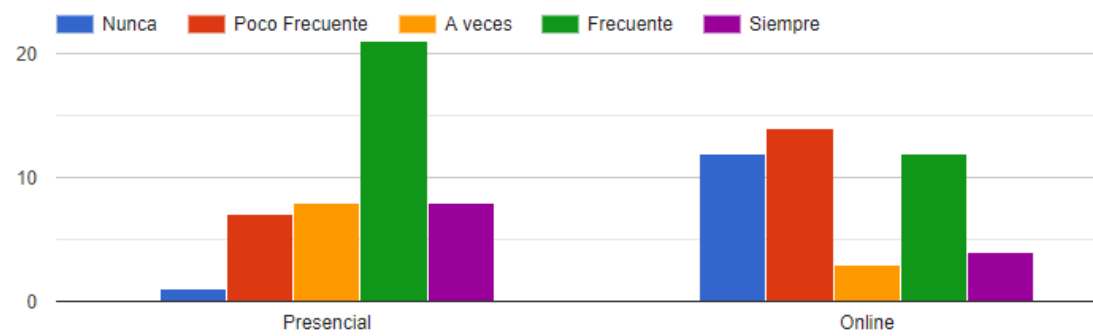
¿Con qué frecuencia utilizas tareas orales sobre realizar presentaciones en parejas o grupos?



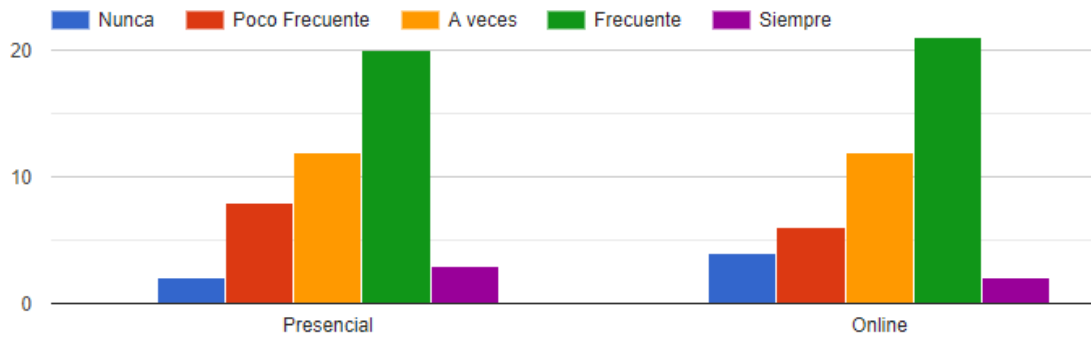
¿Con qué frecuencia utilizas tareas orales sobre realizar conversaciones entre 2 personas?



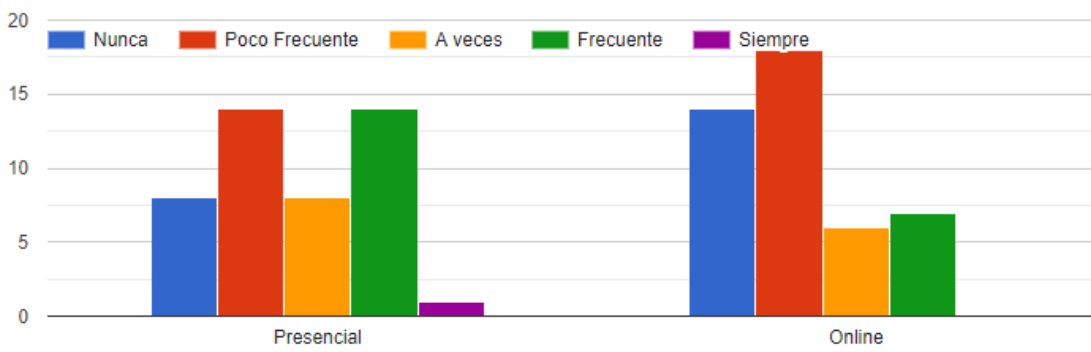
¿Con qué frecuencia utilizas tareas orales sobre realizar conversaciones entre 3 o más personas?



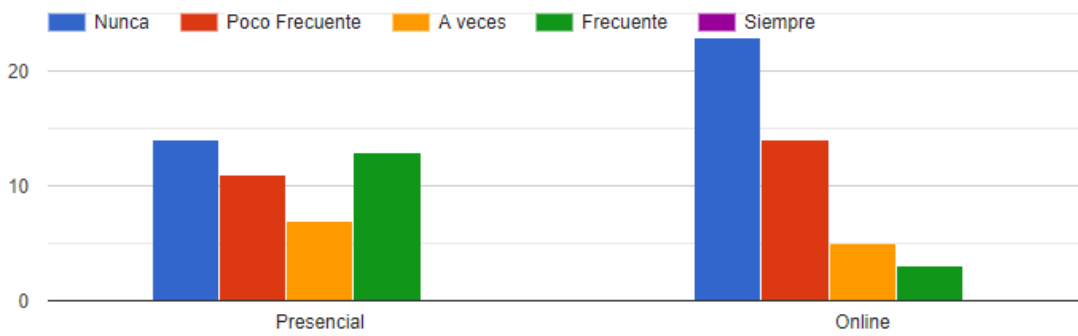
¿Con qué frecuencia utilizas tareas sobre escribir un documento o resumir de manera individual?



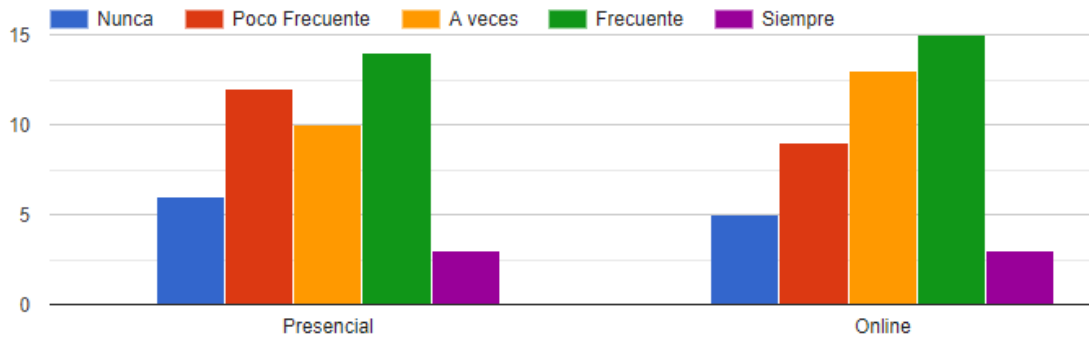
¿Con qué frecuencia utilizas tareas sobre escribir un documento o resumir en parejas?



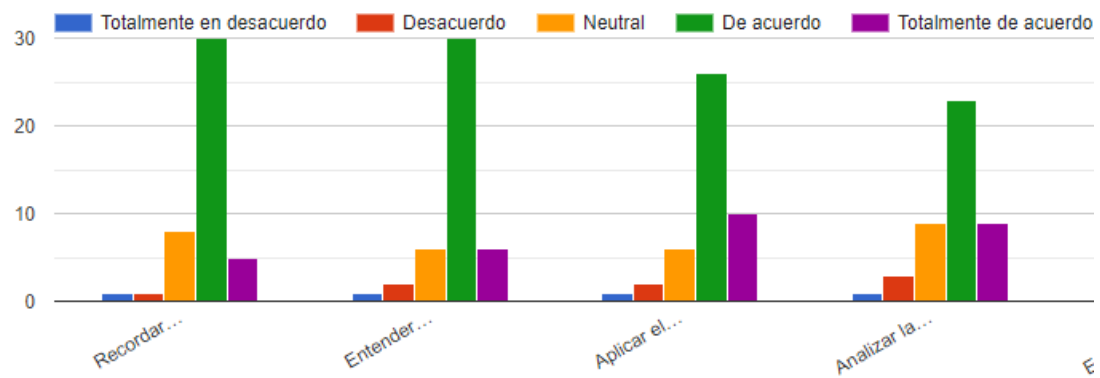
¿Con qué frecuencia utilizas tareas sobre escribir un documento o resumir en grupos (>3)?



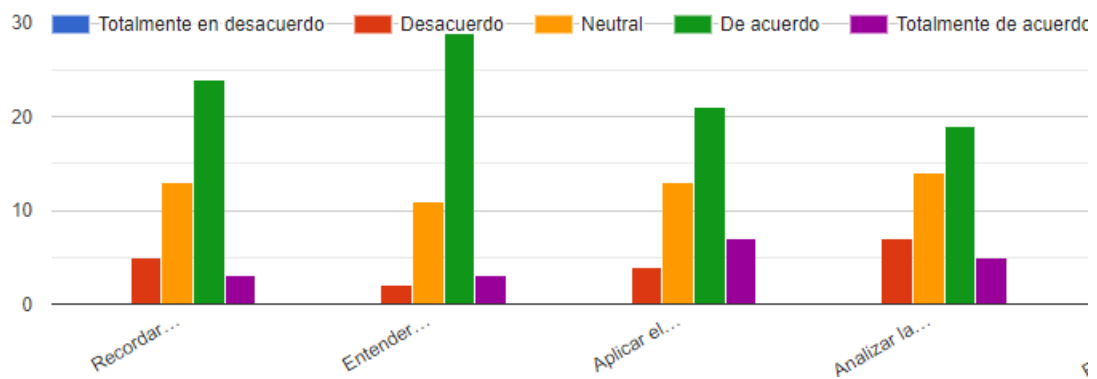
¿Con qué frecuencia promueves los debate en un foro?



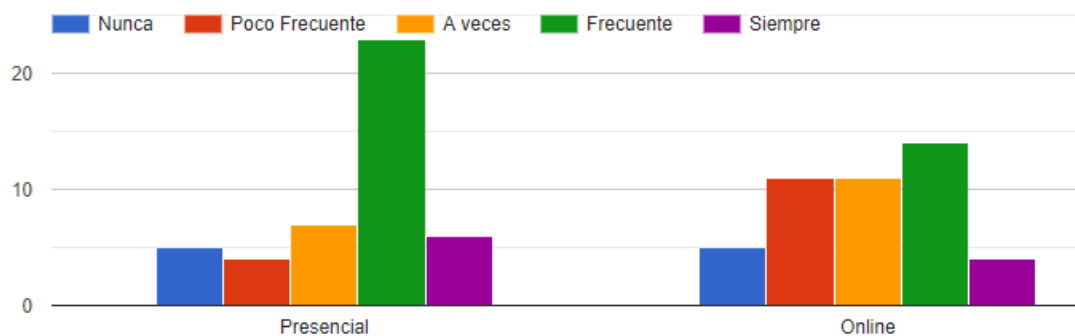
En enseñanza PRESENCIAL, con las tareas de esta sección, mis alumnos son capaces de:



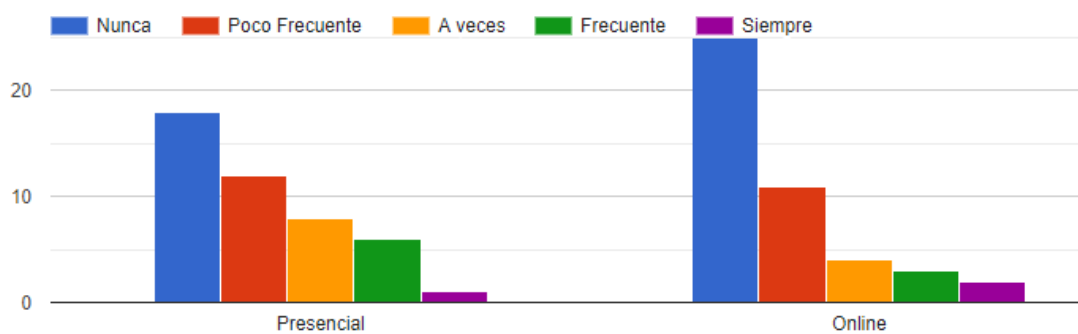
En enseñanza ONLINE, con las tareas de esta sección, mis alumnos son capaces de:



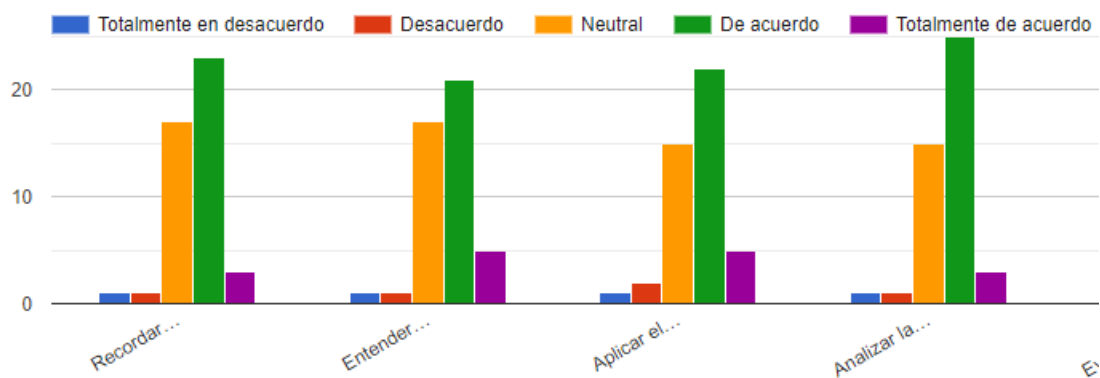
¿Con qué frecuencia promueves que tus alumnos realicen proyectos con gente del mismo grupo?



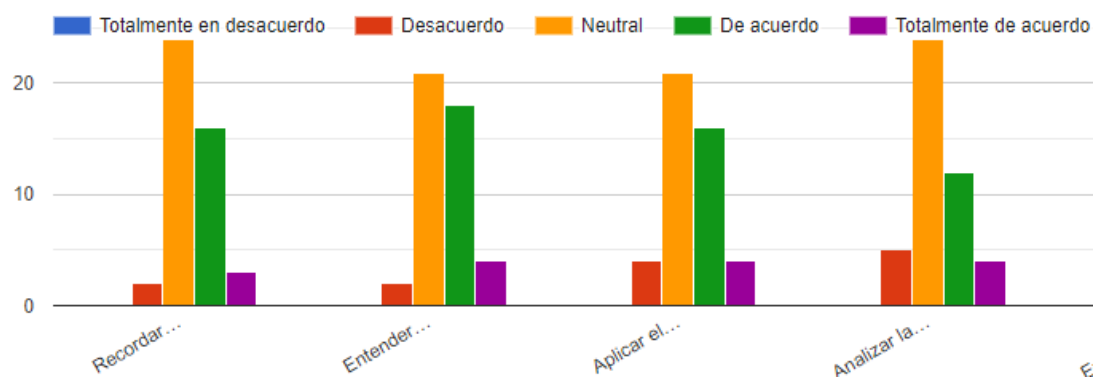
¿Con qué frecuencia promueves que tus alumnos realicen proyectos con gente de otros grupos o centros educativos?



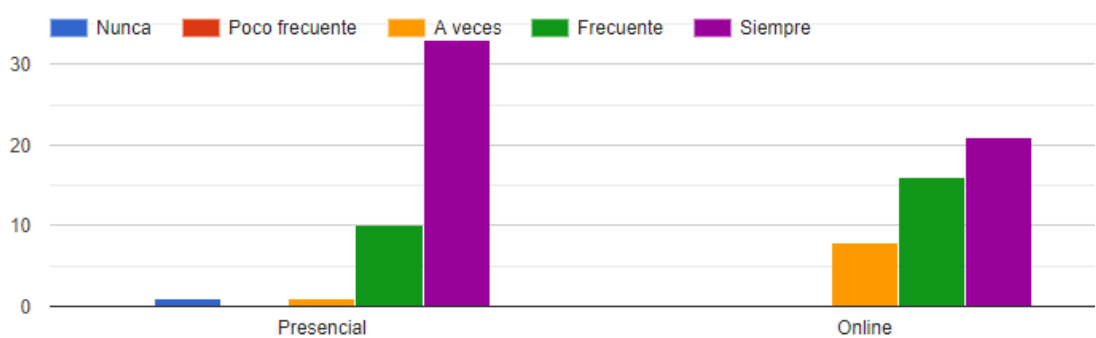
En enseñanza PRESENCIAL, con los proyectos de esta sección, mis alumnos son capaces de:



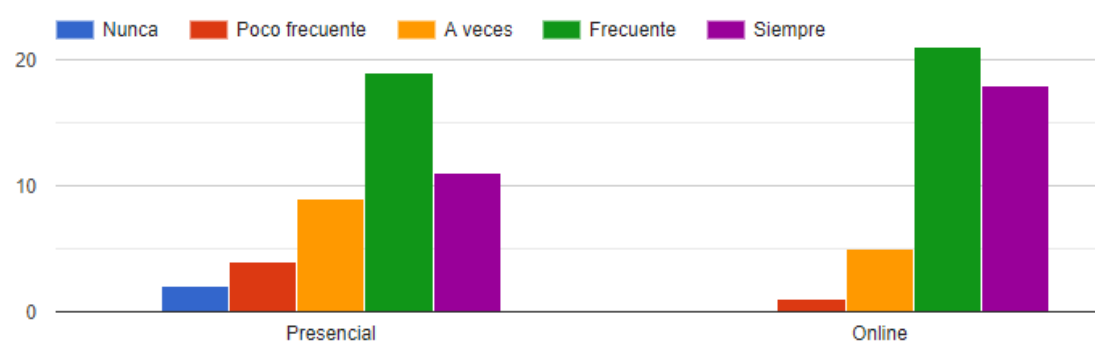
En enseñanza ONLINE, con los proyectos de esta sección, mis alumnos son capaces de:



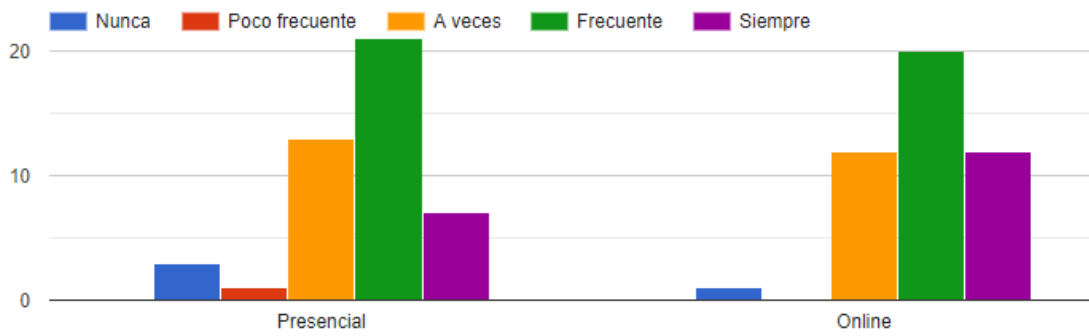
¿Con qué frecuencia te comunicas en directo con tus alumnos?



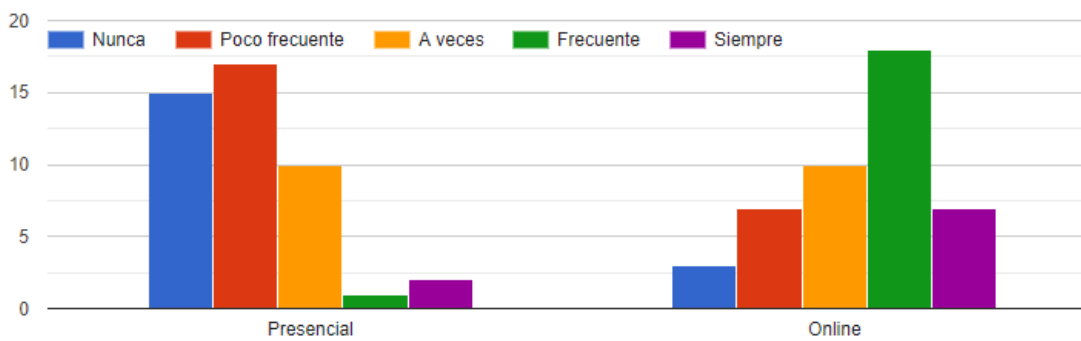
¿Con qué frecuencia te comunicas con tus alumnos mediante mensajes grupales?



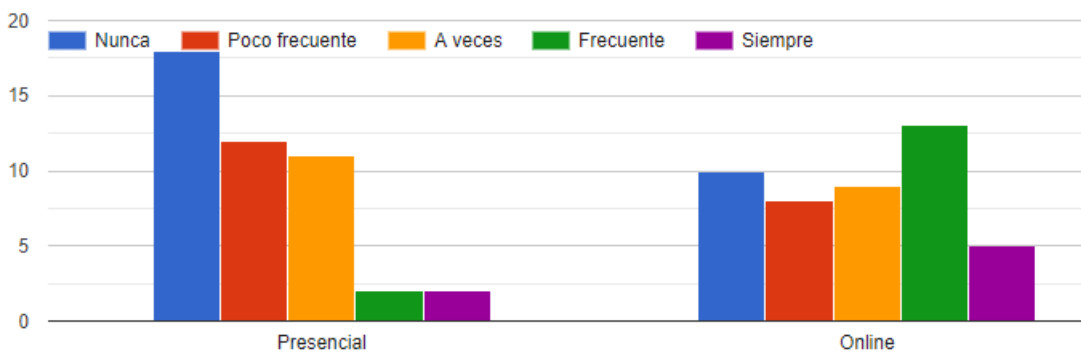
¿Con qué frecuencia te comunicas con tus alumnos mediante correos individuales o pequeños grupos de estudiantes?



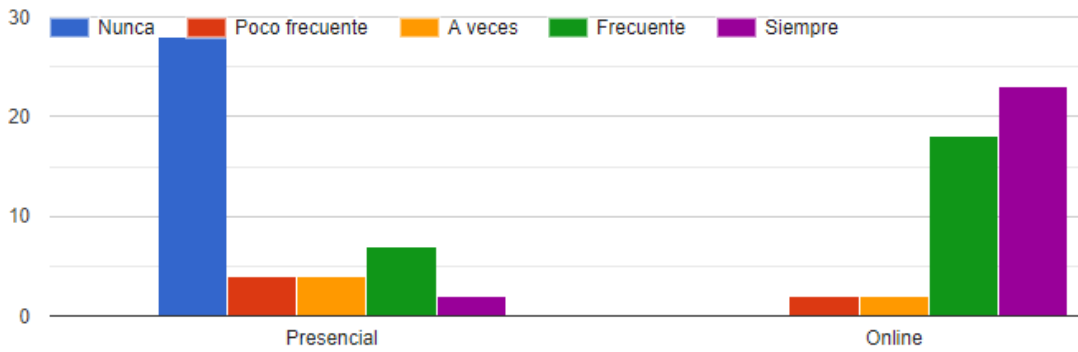
¿Con qué frecuencia te comunicas con tus alumnos mediante chat?



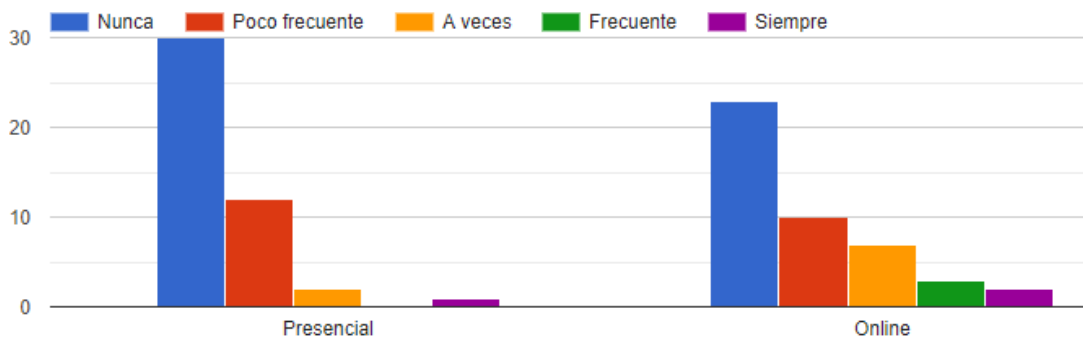
¿Con qué frecuencia te comunicas con tus alumnos mediante foros?



¿Con qué frecuencia te comunicas con tus alumnos por videoconferencia?

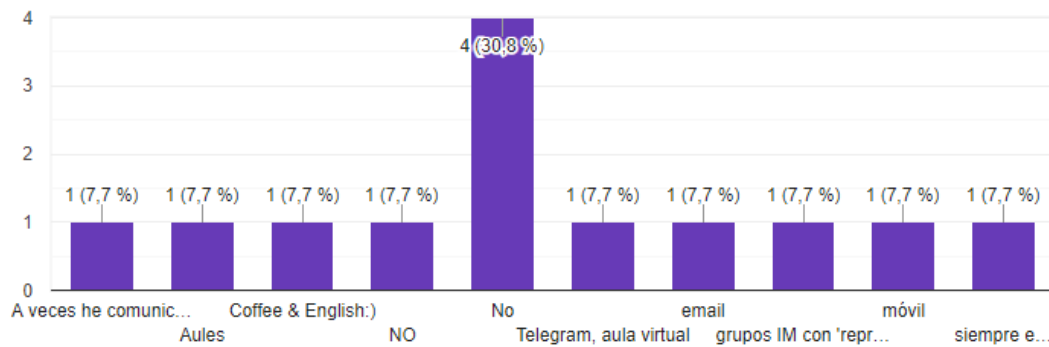


¿Con qué frecuencia te comunicas con tus alumnos por teléfono?



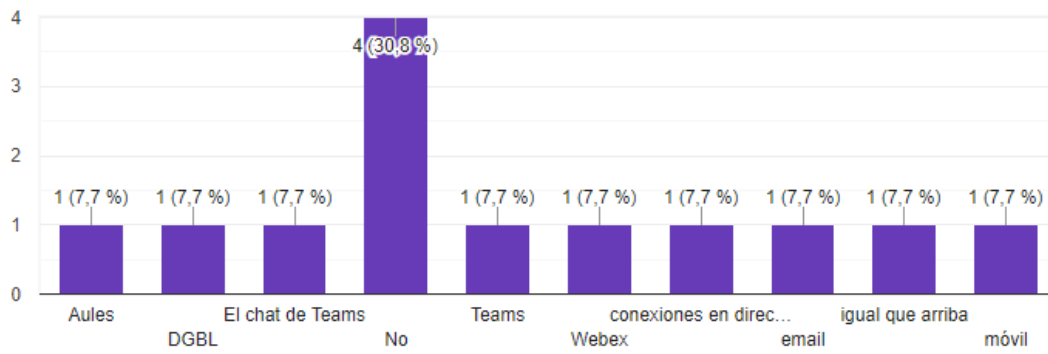
¿Utilizas otros medios de comunicación con tus alumnos en grupos presenciales?

13 respuestas



¿Utilizas otros medios de comunicación con tus alumnos en grupos online?

13 respuestas



Sección 2: Destrezas

¿Con qué frecuencia practicas la destreza Lectora?

