



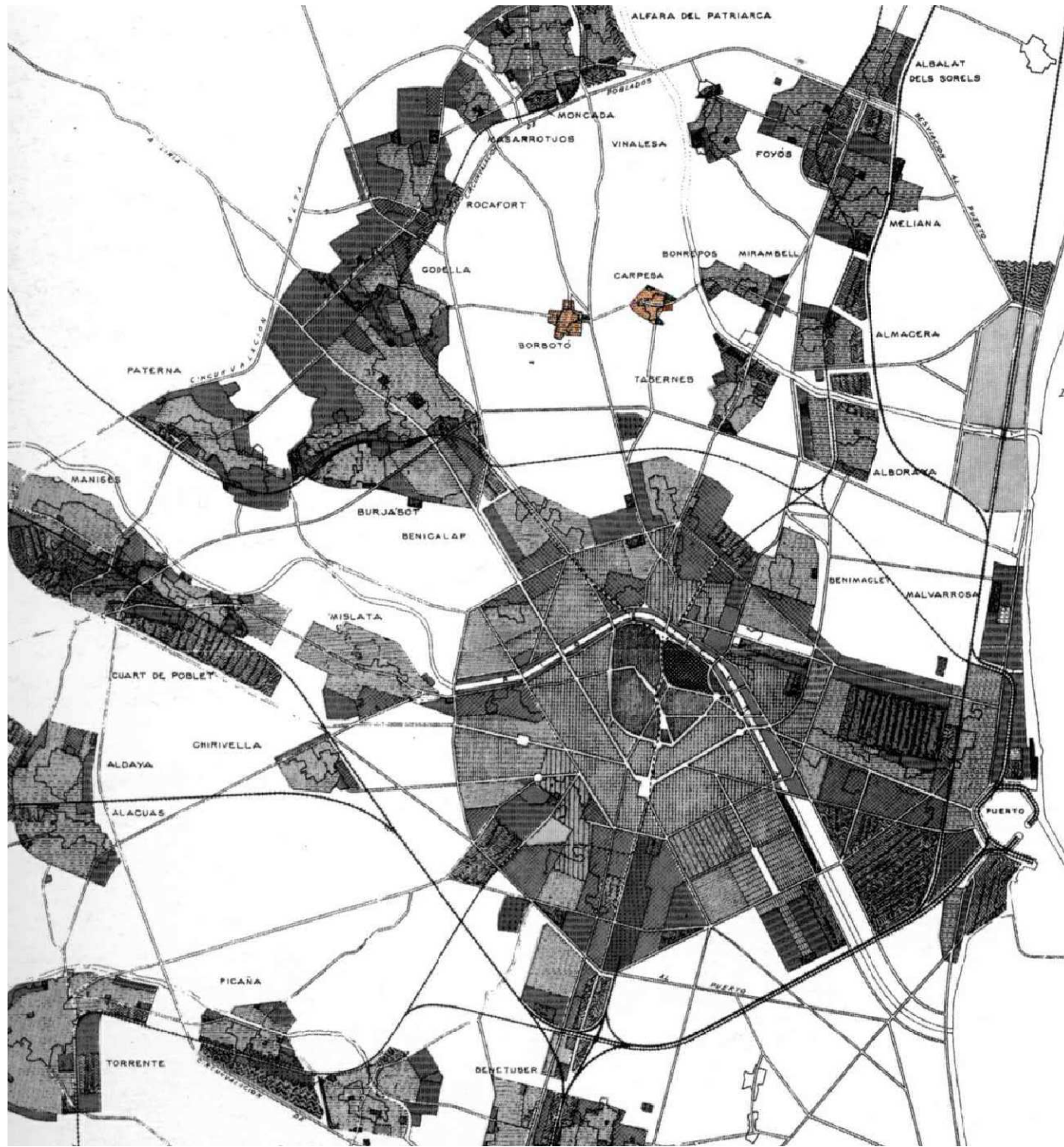
2. ARQUITECTURA Y LUGAR

- 2.1 Análisis del territorio.
- 2.2 Idea, medio e implantación.
- 2.3 El entorno. Construcción de la cota 0.

2.1- ANÁLISIS DEL TERRITORIO.

• DESCRIPCIÓN URBANÍSTICA:

El emplazamiento propuesto para el desarrollo de la Biblioteca se encontrará en Borbotó. Se trata de una pedanía de Valencia situada a pocos kilómetros al norte de ésta. A pesar de su cercanía a la ciudad, esta población se encuentra aislada de la misma. Lo mismo ocurre con las poblaciones cercanas como Carpesa (al Este), Burjasot y Godella (al Oeste), Poble Nou (al Sur), Benifaraig, Moncada y Alfara del Patriarca (al Norte), aunque esta última presenta un mayor desarrollo urbanístico debido a que en ella se ubican instalaciones universitarias privadas.

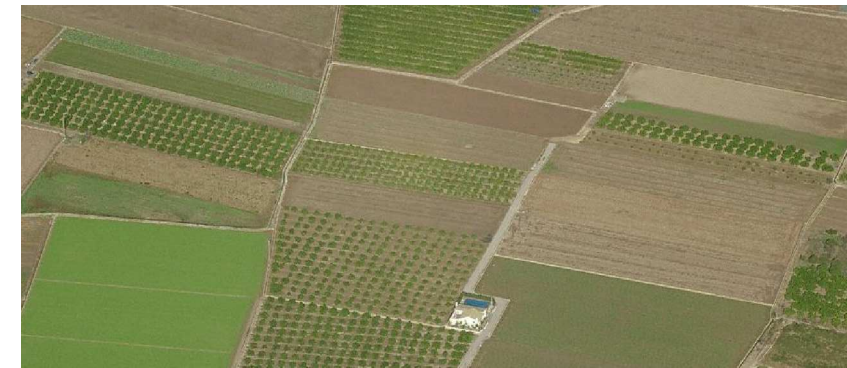


Pese a que no existen vías rápidas de circulación próximas, la existencia de carreteras secundarias limitan el crecimiento de Borbotó e impiden también la comunicación peatonal con poblaciones cercanas. Sin embargo, las vías agrarias o caminos agrícolas, parten del núcleo urbano hacia la huerta y constatan la estrecha relación que existe entre ambos, además, de hacer evidente la carencia de vías peatonales ya que estos caminos son empleados como tales.

La zona de trabajo se encuentra en la comarca de L'Horta Nord incluida dentro de la llamada Área Metropolitana de Valencia, con una superficie aproximadamente de 12000 Km². Dista 3.5 Km de la ciudad de Valencia. En esta comarca se hallan las pedanías de Borbotó y Carpesa.



La huerta, que consideramos como espacio verde, traza su tejido en función del agua, las acequias, generando el parcelario de cultivo, la ubicación de las alquerías y núcleos dispersos también llamados veïnats. Las acequias principales de esta arca con las de La Font, que separa Borbotó y Carpesa, y la acequia de Tomos, que atraviesa el Norte de Borbotó y bordea el núcleo de Carpesa.



Por lo que respecta al paisaje, se trata de una zona abierta, sin elevaciones ni volúmenes en la cual dominan las líneas horizontales que contribuyen a ampliar el campo visual en una extensión del territorio salpicada por pequeñas alquerías que envuelven los núcleos de Borbotó y Carpesa.

Los viarios rodados existentes tienen como principal arteria al antiguo Camino de Moncada (de color rojo en el gráfico), eje Norte-Sur, siendo el resto caminos rurales y locales de menos tránsito pero, con fuerte estructuración que compone una red jerarquizada en espina de pez.



- **ANÁLISIS:**

Análisis histórico-evolución:

Borbotó tiene origen musulmán. En su historia perteneció a un dominio feudal (Bailía de Moncada), y en el año 1837 consiguió el estatus de municipio independiente, formado por un centenar de casas y dos escuelas. Las calles y los espacios públicos de la época son la Plaza Mayor (Plaza de la Patrona), la calle Larga (Alcora), la calle del Pozo y la Plaza del Moreal. Hoy en día se considera un núcleo urbano compacto, asentado en el cruce de diversas calles y plazas principales. En una de ellas se ubica la iglesia de Santa Ana. La densidad de población es de 5,35 hab/Ha.

Al este de Borbotó, y separada de éste mediante el antiguo camino de Moncada, se ubica la población de Carpesa (de 23 Ha). Fue una alquería musulmana y formó parte de la Bailía de Moncada. Su anexión a la capital fue en 1898, y ahora es el más poblado de los núcleos que conforman Els Pobles del Nord, distrito al que están adscritas ambas pedanías. Dominan las casas de dos alturas de ladrillo cara vista rojo. Al Norte se encuentra la ermita de Sant Roc, un parque público y el antiguo cementerio. Presenta alquerías importantes como la del Pelut, la de Conidia, la de Bombo y la de Carabassa. La densidad de población es de 5'73 hab/Ha.



Las pedanías están adscritas a un distrito que se denomina Pobles del Nord desde la última remodelación territorial y administrativa de 1979. Anteriormente, el distrito recibía el nombre de Vega y estaba compuesto por Borbotó, Carpesa, Massarrochos y Benifaraig.

El distrito de Pobles del Nord es un territorio rural y disperso que en 1981 pasó a llamarse Distrito 17. Actualmente, comprende las poblaciones de Benifaraig, el Poble Nou, Carpesa, Cases de Bàrcena, Mahuella, Massarrochos y Borbotó. Estos cambios administrativos son fruto de un proceso anexionador motivados por diferentes intereses especulativos e inmobiliarios que merecen ser parados mediante planes especiales de protección de la huerta y su forma de vida. Se puede diferenciar claramente entre los 35 m²/hab de esta zona y los escasos 3'3 m²/hab de Valencia.

Análisis morfológico:

La zona de actuación del proyecto para la Biblioteca Municipal. Está situada al este del pueblo, en un vacío urbano, que es el resultado de un urbanismo sin orden.



Como características principales del entorno podemos citar las siguientes:

- Construcciones características de la huerta como alquerías, barraca, etc.
- Tejido reticular formado por las acequias que riegan el terreno.
- Ausencia de relieve significativo en el paisaje agrícola.
- Combinación de formas, colores y olores debido a la diversificación de cultivos.
- Presencia de vegetación arbórea típica del lugar.

Edificación:

En el siguiente análisis de llenos y vacíos podemos observar como Borbotó es un núcleo urbano irregular rodeado de huerta donde el parcelario se caracteriza por parcelas urbanas de ancho de fachada de entre 9 y 10 m, y profundidad de 20 m, con un corral en medio. Estas dimensiones son consecuencia directa de la división del terreno en minifundios de cultivo, enfatizando la relación de la huerta con este terreno.



La edificación tradicional de la zona se caracteriza por contar generalmente con dos alturas, y también por su unidad tipológica: la casa de pueblo tradicional que ha ido evolucionando de forma discreta a lo largo del tiempo.

Las características principales de dicha tipología son: la baja densidad, estando formadas por planta baja más un cuerpo elevado como zona de noche; suelen tener dos crujiás y recaen casi siempre a dos calles aunque en un parcelario muy fragmentado se encuentran ejemplos en los que sólo existe una fachada.

Otra particularidad es la de estar separadas en dos cuerpos por medio de un patio, destinándose el cuerpo principal a vivienda y el secundario a tareas vinculadas al trabajo rural. El sistema de agregación más natural para este tipo de casas es su proyección en conjuntos paralelos.

El sistema estructural tradicional empleado para este tipo de edificaciones es el de muro de carga de ladrillo, con viguería y cubierta inclinada a dos aguas, que vierten a la calle y al patio. En plantas más recientes aparecen balcones en la planta superior sobre el acceso principal.

El acabado exterior más común es el enlucido y pintado, que posteriormente ha evolucionado el estilo cara-venta con rejuntado enrasado o alicatado exterior.



Viario:

La trama urbana está formada por una sucesión de calles estrechas que se completan con unos ensanchamientos a modo de plazas. Tenemos el ejemplo de la plaza del Ayuntamiento y de la Iglesia, de tamaño muy reducido, que se ajustan perfectamente a la escala urbana de Borbotó.

En el pueblo destacan dos ejes principales, perpendiculares entre sí, sobre los que se desarrolla el resto de la trama. El eje Norte - Sur lo constituye la calle Alcora, donde se genera la plaza de la Patrona. El eje Este - Oeste tiene por nombre Calle del Doctor Constantino Gómez, y desemboca en la plaza de la Morera, donde se ubica el Ayuntamiento. Siguiendo este eje a través de viales rurales se puede llegar al camino que lleva hasta Carpesa y Burjasot. Es importante conocer que la población se desarrolló longitudinalmente hacia el sur recorriendo en dirección norte-sur, con el vial principal y de este-oeste los viales secundarios. Los viarios rodados existentes tienen como principal arteria el antiguo Camino de Moncada (color naranja en la imagen), eje Norte-Sur, siendo el resto caminos rurales y locales de menos tránsito, pero con fuerte estructuración que compone una red jerarquizada en espina de pez. De la carretera de Moncada parten los únicos viales que dan acceso al pueblo por el sureste y noroeste, por lo que el frente oeste queda embebido en la huerta teniendo los accesos rodados a través de las calles interiores.



• CONCLUSIONES:

Podemos concluir ciertos aspectos que trataremos de resolver en nuestra intervención y que caracterizan actualmente la situación urbanística de Borbotó.

- Áreas urbanas sin terminar.
- Viarios inacabados sin fondo de perspectiva ni criterio de relación con el entorno.
- Masificación de la edificación frente al viario.
- Accesibilidad peatonal escasa.
- Problemas de aparcamiento.
- Insuficientes equipamientos.
- Escasez de zonas verdes y espacios públicos dentro del núcleo urbano.

2.2 IDEA, MEDIO E IMPLANTACIÓN.

• ANÁLISIS DEL LUGAR:

La situación de la parcela tiene aspectos del entorno físico de gran relevancia y que determinarán en gran medida las soluciones que adoptemos a lo largo del proceso de proyecto.

Se trata de un vacío urbano situado al este de la población de Borbotó. La parcela se encuentra ocupada por zonas de huerta no cultivadas y en cierto grado de deterioro. En la imagen se aprecia su actual estado.



La ubicación de la misma, que forma parte del núcleo urbano, está planteada como límite entre éste y la huerta. Podemos destacar ante todo la relación directa en su parte este con la huerta. Se trata de una extensa zona de cultivos de gran valor y que deberemos potenciar de alguna manera en nuestro proyecto. Al oeste, el centro urbano, donde sobresalen edificios como la iglesia, la relación del edificio con su entorno urbano será objeto clave en este proceso. Por último, al sur se sitúa una plantación de palmeras de cierta calidad.

En cuanto a la accesibilidad, hay que señalar que es posible tanto de forma peatonal (para los habitantes de la pedanía) como rodada (para aquellos que vengan de los municipios cercanos).

La orientación, siendo la más favorable para el programa la norte - sur, potencia a su vez las buenas vistas hacia la huerta, que queda al este.

Respecto a la implantación del proyecto, se intenta conseguir un diseño adecuado en tamaño que favorezca la integración morfológica en la trama urbana del municipio creando un espacio público abierto vinculado al equipamiento que actúa como espacio de recogida de las circulaciones peatonales.

Se pretende que la biblioteca y su parcela se fusionen con el pueblo y toda la actividad que le rodea, generando una secuencia de plazas, desde las plazas existentes en el pueblo hasta la huerta.

Referentes y puntos de partida:

Nuestro proyecto parte de la idea de crear un espacio con las características que hagan satisfactoria la actividad que se realizará en el edificio, principalmente la de estudio y lectura.

- Como principal punto de partida se busca resolver el programa a través de un gran vestíbulo accesible tanto por el oeste abierto al pueblo como por el este abierto a la huerta desde el cual se organizan los paquetes funcionales en 3 volúmenes marcados a través del juego de las cubiertas.

- Otro aspecto que cabe destacar es que se ha tratado de realizar un edificio compacto y exento, de una dimensión controlada y acorde a la escala del pueblo sin interrumpir la continuidad de los viarios peatonales ya que a pesar de la amplitud de la parcela, entendemos que la población y su entorno más próximo requieren de una biblioteca de medianas dimensiones y un espacio público de calidad. Con todo ello conseguimos una simplicidad de recorridos y una gran facilidad de reconocimiento del espacio que permiten un buen manejo por parte de los usuarios.

- Otra estrategia para acotar el espacio público es la de crear una fachada oeste en el que el juego de alturas y profundidades recoje al peatón, como hizo Fernando Moreno Barberá en la Facultad de Derecho hoy Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación.

A la hora de proyectar la biblioteca hemos tenido en cuenta ciertos aspectos relacionados con la organización:

- Una articulación de edificio que permite la inmediata comprensión de los principales espacios desde el vestíbulo de acceso
- Especial énfasis en el concepto de paseo. El usuario ha de utilizar la biblioteca con libertad, y el edificio permite circular por las diferentes áreas de un modo natural.

- Se potencia la fluidez espacial entre todas las áreas.
- Núcleos de comunicación vertical: Escaleras y ascensores identificables por los usuarios y vestíbulos de llegada que ofrezcan una buena relación visual con los espacios y limiten los recorridos innecesarios.
- Se sitúan la cafetería y la zona de internet, en la parte más próxima al pueblo. La cafetería que puede funcionar aislada del resto del edificio da servicio a cualquier habitante sea usuario o no de la biblioteca.
- Las zonas de lectura se concentran en la parte norte del edificio. Se trata de espacios que requieren mejor calidad de luz.

Con todo ello obtenemos una buena organización de los diferentes espacios dentro de la biblioteca consiguiendo una fácil lectura del edificio.

OTRAS REFERENCIAS:



Escuela de educación secundaria Sidwell Friends Middle en Washington, DC. Kieran Timberlake.

La idea de crear una fachada potente que acote el espacio urbano se consigue con un cerramiento de lamas verticales de madera. Este cerramiento está basado en el de Kieran Timberlake en la escuela secundaria de Sidwell Friends Middle en Washington.



Facultad de derecho Derecho, Fernando Moreno Barberá.

Esta referencia que usamos nace de la necesidad de acotar el espacio y crear un paseo que invite a entrar a la biblioteca.



Plaza de Pey-Berland, Bordeaux, Patxi Mangado

La iluminación en el pavimento sirve para enfatizar el acceso y dar la continuidad que se busca entre el pueblo y la huerta.

2.3- EL ENTORNO, CONSTRUCCIÓN DE LA COTA 0.

El proyecto está condicionado por su cercanía a la huerta, l'Horta Nord. Quizás una de las mayores de la comunidad valenciana y mayor valor paisajístico, y forma parte de su cultura y de su historia. Por esta razón es decisivo a la hora de proyectar la biblioteca mantener una estrecha relación en tre el pueblo y la huerta.

Para ello se ubica la biblioteca de tal forma que divida el espacio existente en dos teniendo acceso por ambos lados.

Por un lado al oeste y en mayor relación con el centro urbano se sitúa la plaza de acceso a la biblioteca. Se pretende crear una nueva estructura espacial pública mediante esta plaza situada al Oeste de la Biblioteca, que conecta directamente con la plaza de la Iglesia (plaza de la Patrona). De esta forma, se ofrece un nuevo punto de relación social y de encuentro entre los habitantes de Borbotó. Se renueva un espacio urbano poniendo en valor los elementos patrimoniales próximos, generando un enriquecimiento local. A esto se suma un nuevo equipamiento como es la cafetería, que puede ser aprovechada independientemente del uso o no de la Biblioteca. En este espacio convergen diversas calles peatonales de trama irregular desde diferentes partes del pueblo.

Por otro lado en la zona este se abren unos grandes miradores hacia la huerta. El espacio público en esa parte se piensa como un espacio de mayor tranquilidad, con zonas de bancos y plantas aromáticas. Se sitúa aquí el acceso rodado conectando con la carretera de entrada al pueblo. También se crean plazas de aparcamiento en superficie para dar servicio a los habitantes.



— Accesos peatonales
— Acceso rodado

En cuanto al espacio exterior de la parcela y su entorno inmediato se ha tratado como una parte más del proyecto. El tratamiento exterior se ha realizado mediante la división de varias zonas ajardinadas siguiendo las líneas de fuerza dadas por la edificación: se prolonga los paramentos verticales de la planta baja a través de unas ríoglas en el pavimento exterior, elemento configurador de la trama urbana. También se ha dado un carácter diferente a las zonas ajardinadas en función de su ubicación, del uso que tengan y del grado de privacidad que se desee. Estas condiciones se consiguen con una buena elección del arbolado.

- Jacaranda: En la plaza situada al este pretendemos crear un espacio que atraiga la atención y mantener la continuidad de la circulación peatonal perpendicular al acceso principal por el pueblo.



- Plátano de sombra (Platanus hispánica): Se coloca en el acceso por el sur a la plaza situada al este marcando un eje e invitando al usuario a entraren la plaza y posteriormente a la biblioteca.



- Árbol de fuego (Brachychiton acerifolius = Sterculia acerifolia): Se coloca en la parte norte de la biblioteca que al tener un porte columnar permite tener un control visual de las fachadas de enfrente y ocultar los aparcamientos de la zona verde situada al este de la biblioteca.



- Pino piñonero (*Pinus pinea*): Es el árbol que usaremos en la parte este para ajardinar la zona verde, era ampliamente usado en las masías y casas de campo, su uso responde a este hecho.



- Morera blanca (*Morus alba* var. fruit-less): Este árbol marcará el acceso oeste de la biblioteca así como el paseo sur de la parcela invitando a entrar en la huerta, su elección es debido al igual que el pino a que es un árbol muy presente en la huerta ocupando linderos es por ello que hemos querido rescatarlo. Además al ser de hoja caduca en invierno permite disfrutar de ese espacio.



- Jabonero de china (*Koelreuteria paniculata* var. fastigiata). Este es un cultivar extraído a partir de la especie tipo y como su propio nombre indica el crecimiento es fastigiado. Por su porte alto y estrecho es adecuado para los patios interiores.



- Palmera canaria (*Phoenix Canariensis*): Se situarán para conservar parte del palmeral existente, aportando sombra, y controlando la visual de las fachadas adyacentes, por no mostrar valor arquitectónico.

