

## ARQUITECTURA, FORMA Y FUNCIÓN

### Programa, usos y organización funcional

*Prioridades*

*Compatibilidad de usos y conexiones*

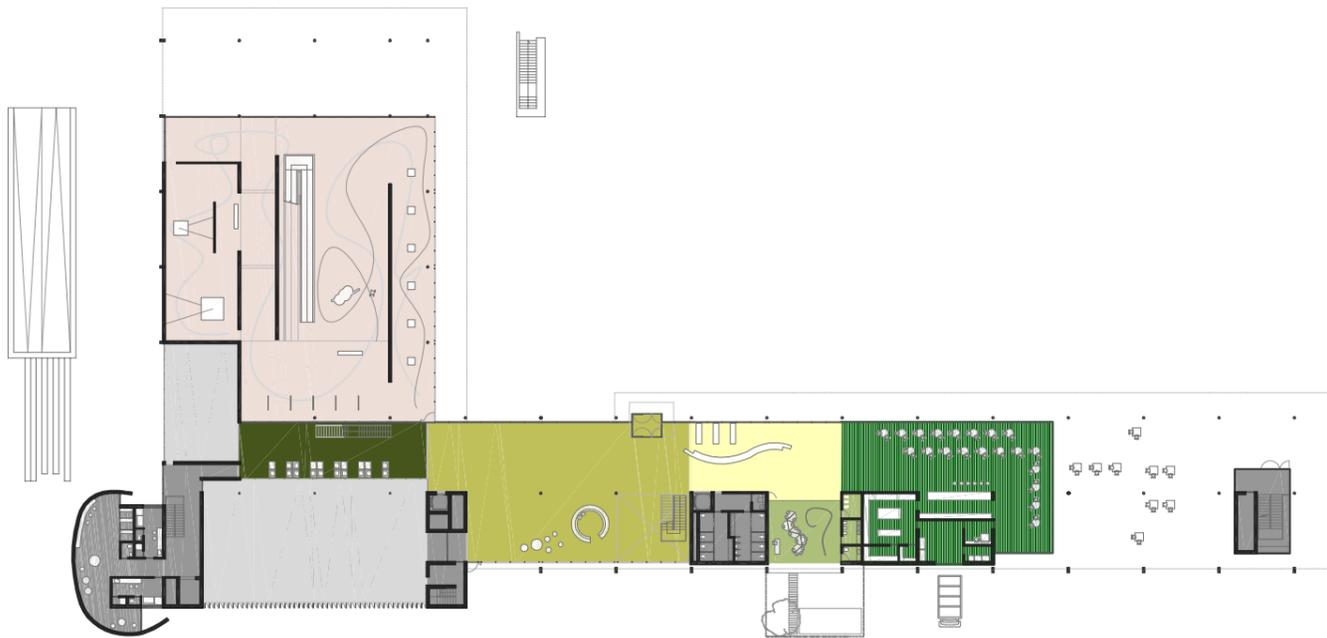
*Comunicaciones, recorridos, espacio servidor y servido*

*Accesos y circulaciones*

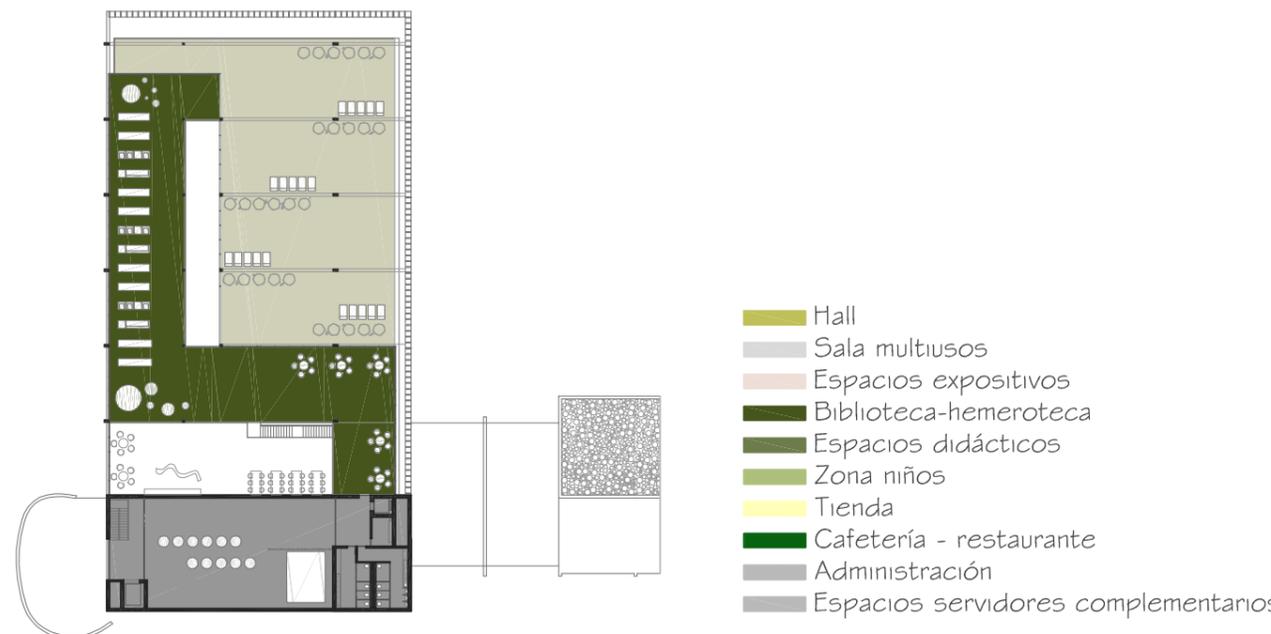
### Organización espacial, formas y volúmenes

*Geometría, forma, métrica, proporciones y ritmo*

*Relación interior exterior*



Programa, usos y organización funcional



- Hall
- Sala multiusos
- Espacios expositivos
- Biblioteca-hemeroteca
- Espacios didácticos
- Zona niños
- Tienda
- Cafetería - restaurante
- Administración
- Espacios servidores complementarios

La distribución funcional viene dada por una serie de prioridades en cuanto a relaciones entre estas. Así pues, una de estas prioridades es que las salas multiusos estén en contacto directo con el hall y vinculadas a los espacios de exposiciones. Esto es porque se piensa que se podría dar una conferencia sobre las obras expuestas o servir para un taller de manualidades sobre dichas obras. Otra de las condiciones que debían reunir las salas de exposiciones es que debían estar vinculadas al exterior. La sala más pequeña a su vez puede ser escenario de una actuación exterior. Otro hecho evidente es que deben estar conectadas con los camerinos (y estos al exterior) y al montacargas o zona de servicios y almacén. El mobiliario se plantea que no esté fijo para tener máxima flexibilidad en cuanto uso, por ello, deben estar junto al almacén para poder guardar dicho mobiliario.

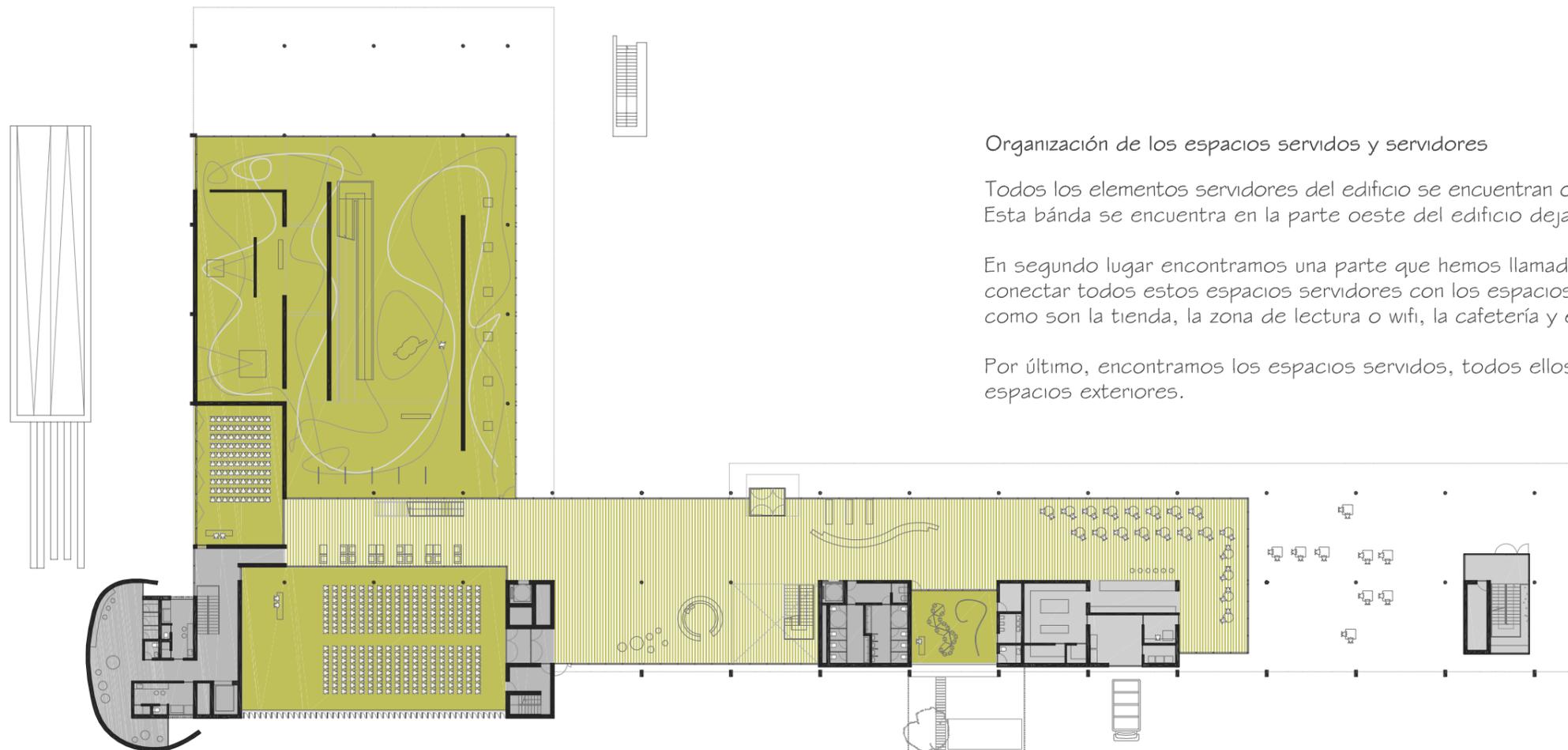
Las salas de exposiciones, además de estar vinculadas al hall de entrada, era una prioridad importante el que estuviera en cota 0 para poder ser visto desde el exterior, esto es una forma de reclamo para el que pasea por esta zona. Además, este espacio que está dividido en distintos niveles que están relacionados entre sí. Esto permite la posibilidad de albergar obras de gran formato y ser observadas desde distintas alturas.

La biblioteca se desarrolla de 3 niveles distintos. El primero de ellos es a cota 0, vinculado con el hall, destinado a lectura de diarios o zona wifi. En el segundo nivel es donde se encuentra las zonas de trabajo en grupo y préstamo, zona que será más ruidosa. En el tercer nivel es donde se encuentra la zona de lectura, zona más silenciosa con vistas al arbolado del norte y a la dársena en el sur, a través de la terraza. Esta zona está orientada a norte con la intención de conseguir luz difusa apta para la lectura. Cada uno de espacios goza de una terraza bien cubierta o bien abierta que sirve de transición entre interior y exterior.

Todas estas funciones se albergan en un mismo bloque. En el otro bloque encontramos los usos que necesitan un menor espacio o mayores particiones como es el caso de las aulas y administración.

Las aulas y la administración también debían estar en contacto directo con el hall aunque, sobre todo las aulas pueden acceder directamente desde el exterior sin pasar cada vez por el hall. El aula de ensayo, la pieza con mayor número de usuarios dentro de las aulas docentes, debía estar a una de las partes donde se produjera un ensanchamiento del corredor. La mejor orientación para las aulas es el este, tanto por soleamiento como por las brisas procedentes del Mediterráneo y las vistas. En cuanto a este bloque, se pretendía que fuese una pieza unitaria, elevada sobre pilotis permitiendo el paso. La altura debía ser menor que el otro bloque para conseguir una composición armónica y remarcar la intención de una bajada gradual de la altura en la edificación desde la ciudad hasta el mar. Esto implica un corredor con puertas a ambos lados con luz cenital y con finales especiales que será donde se encontrarán los núcleos de circulación vertical. Además, desde estos puntos se puede acceder al exterior, por un lado con vistas a la dársena y a la plaza y por el otro lado comunicando con el otro bloque a la altura de la biblioteca.

Finalmente, la cafetería y la guardería tenían que estar en planta baja, ambas vinculadas pero no en contacto directo. La tienda, tenía que estar en esta parte tan privilegiada donde sucede todo, en el hall-corredor de acceso.



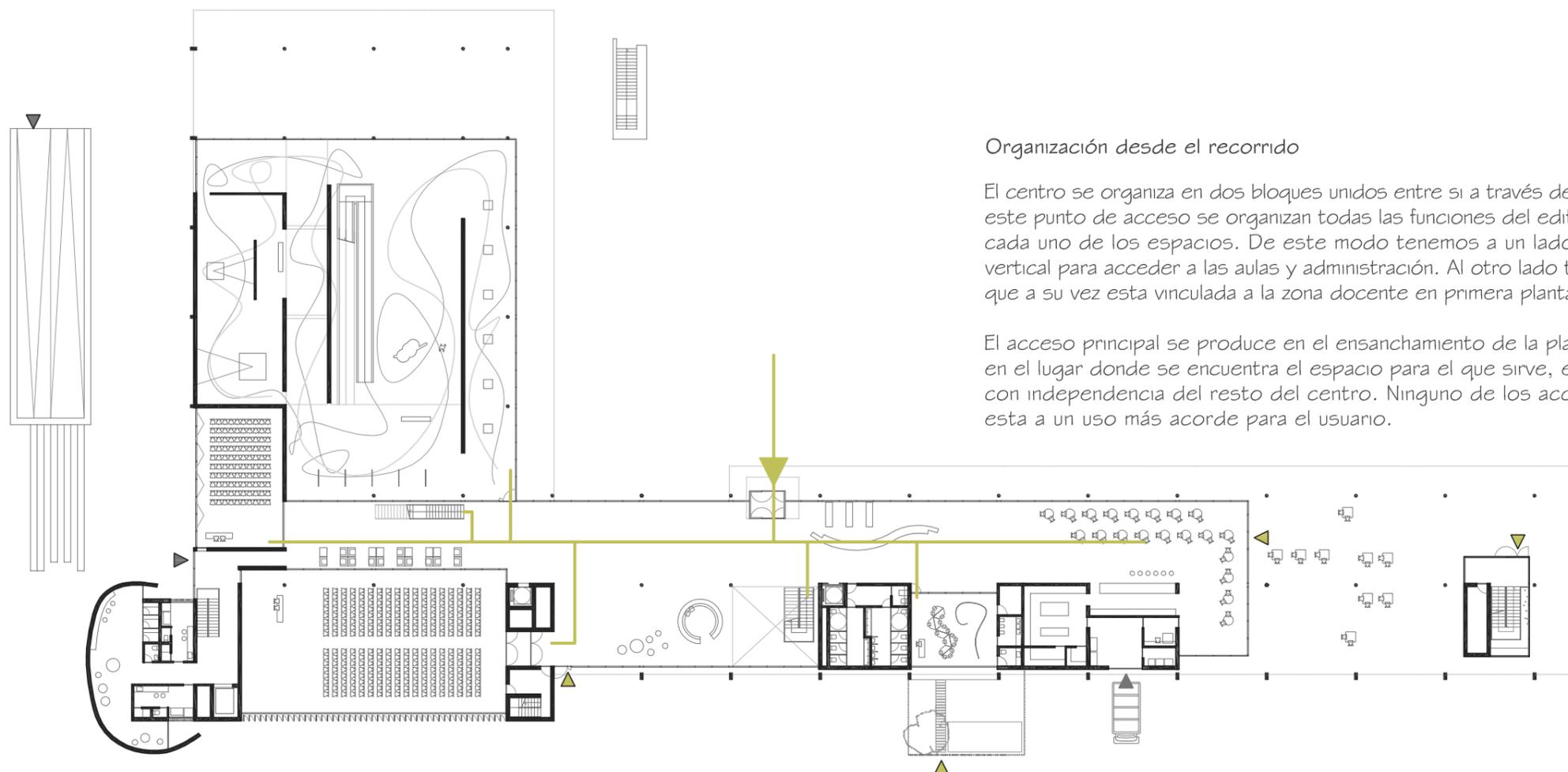
### Organización de los espacios servidos y servidores

Todos los elementos servidores del edificio se encuentran ocupando módulos de 8x8m o una fracción proporcional a esta. Esta banda se encuentra en la parte oeste del edificio dejando las mejores orientaciones a los espacios servidos.

En segundo lugar encontramos una parte que hemos llamado espacio servido/servidor ya que su función es por una parte conectar todos estos espacios servidores con los espacios servidos y al mismo tiempo, alberga usos propios del centro como son la tienda, la zona de lectura o wifi, la cafetería y el hall.

Por último, encontramos los espacios servidos, todos ellos en contacto con los espacios servidores y a su vez con los espacios exteriores.

- Espacio servido
- Espacio servido/servidor
- Espacio servidor

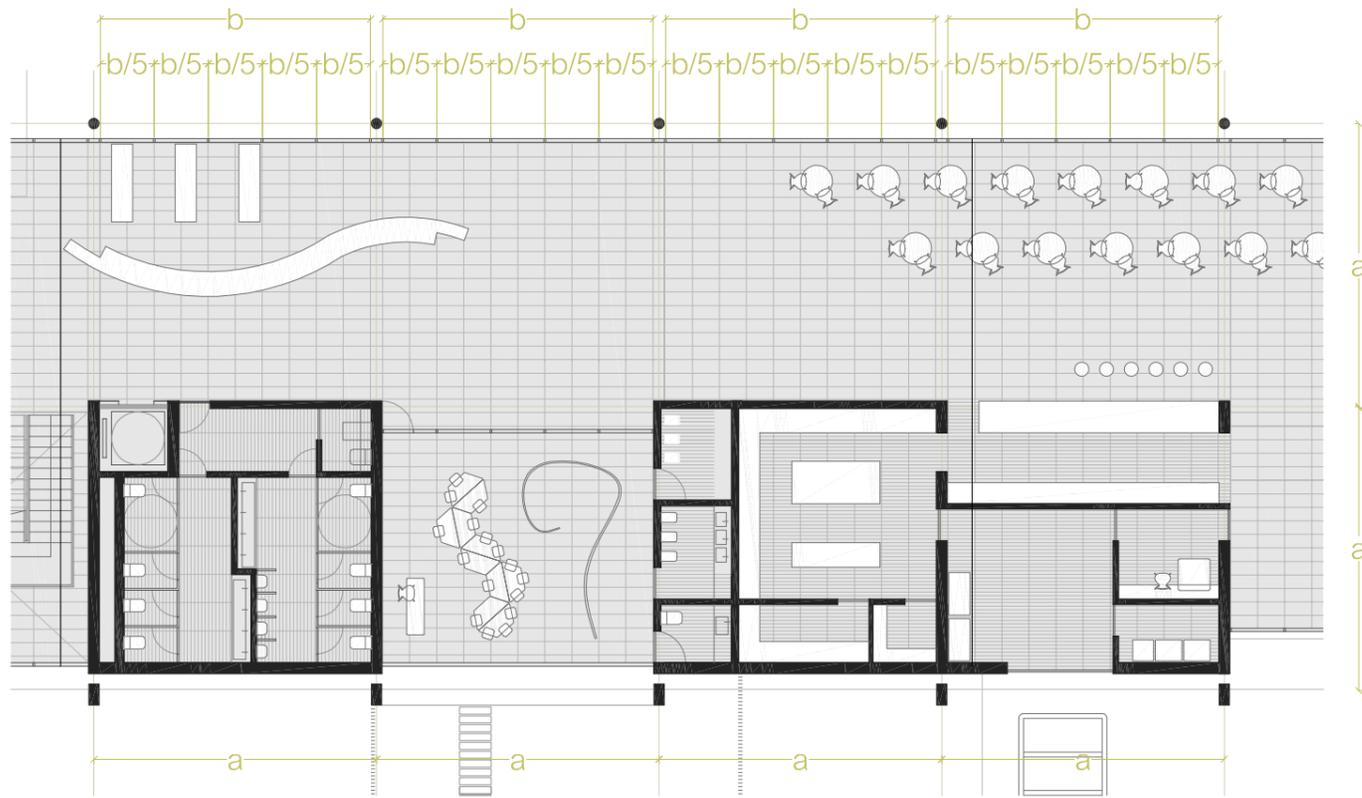


### Organización desde el recorrido

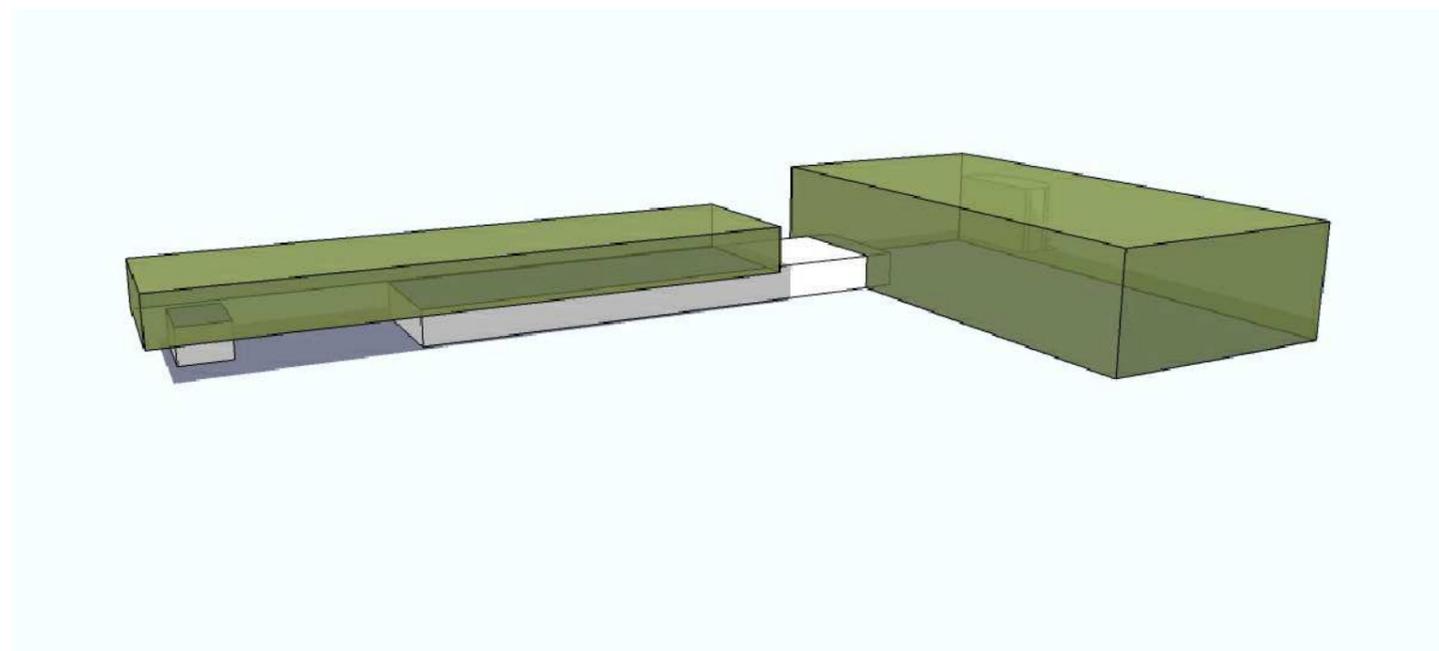
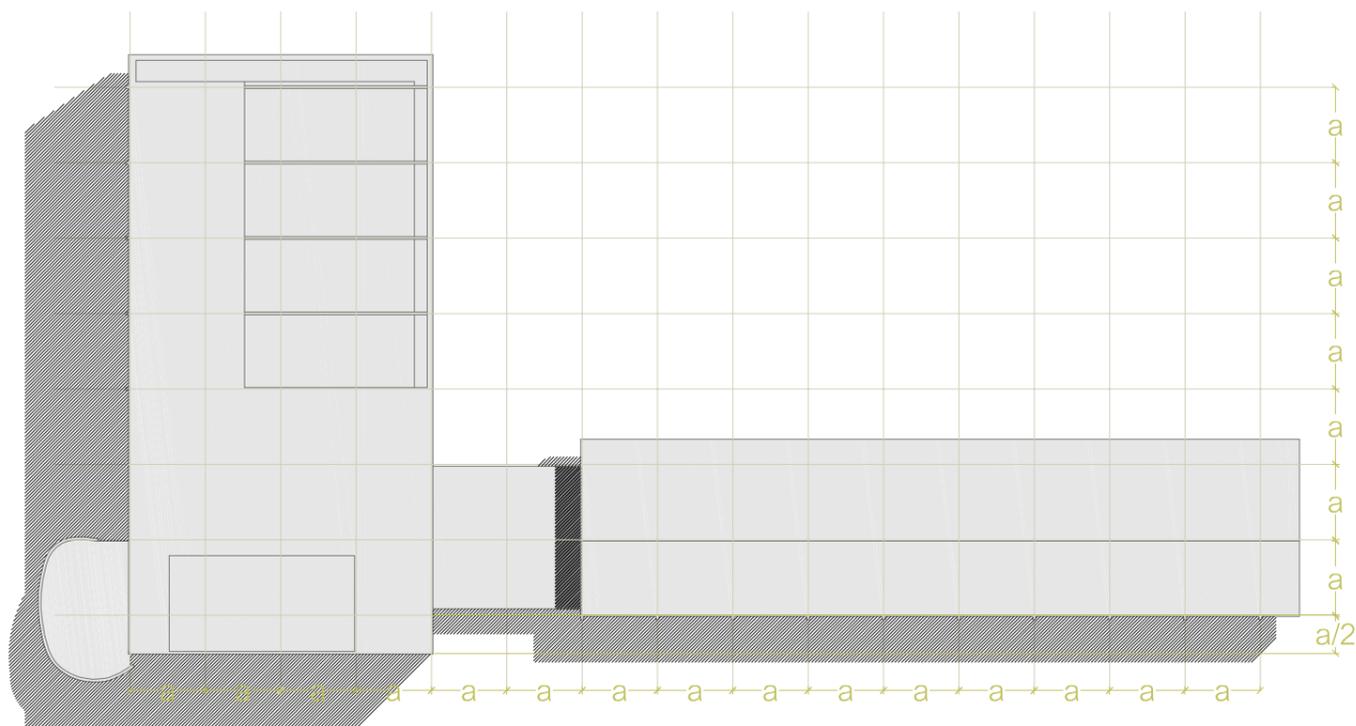
El centro se organiza en dos bloques unidos entre si a través de otra pieza de acceso que actúa como rótula entre ambos. Desde este punto de acceso se organizan todas las funciones del edificio y los recorridos y también permite intuir dónde se encuentra cada uno de los espacios. De este modo tenemos a un lado la cafetería y la zona de niños y los elementos de circulación vertical para acceder a las aulas y administración. Al otro lado tenemos las zonas de salas multiusos, exposiciones y biblioteca, que a su vez esta vinculada a la zona docente en primera planta. Existe un sistema de organización claro en cuanto a recorridos.

El acceso principal se produce en el ensanchamiento de la plaza mientras que el resto de accesos secundarios se encuentran en el lugar donde se encuentra el espacio para el que sirve, es el caso de la guardería o la cafetería pudiendo trabajar estas con independencia del resto del centro. Ninguno de los accesos de servicio se produce por la plaza principal, reservando esta a un uso más acorde para el usuario.

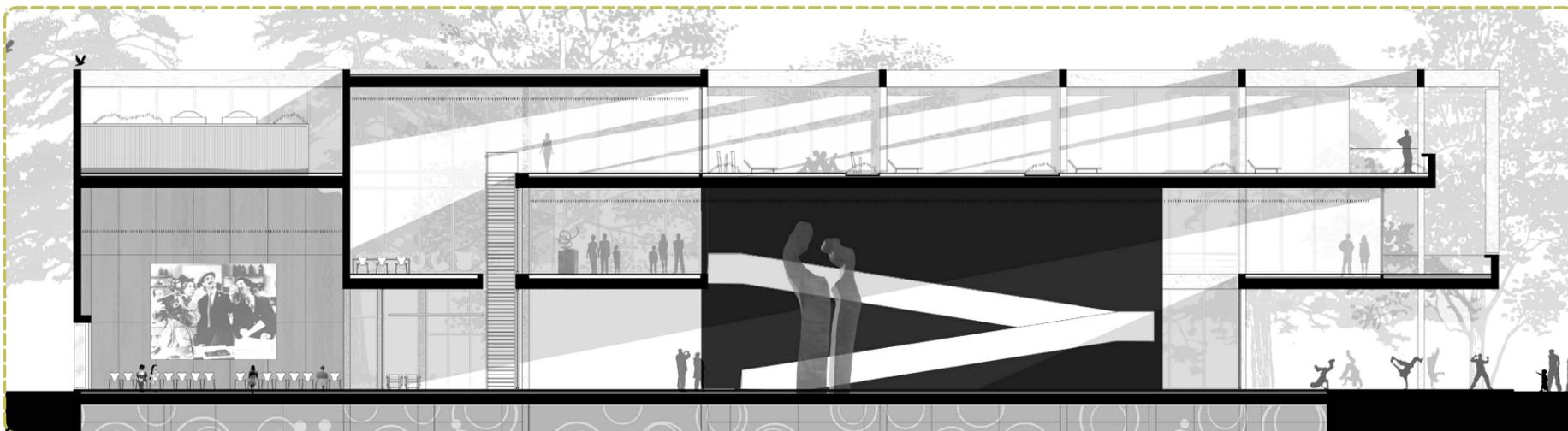
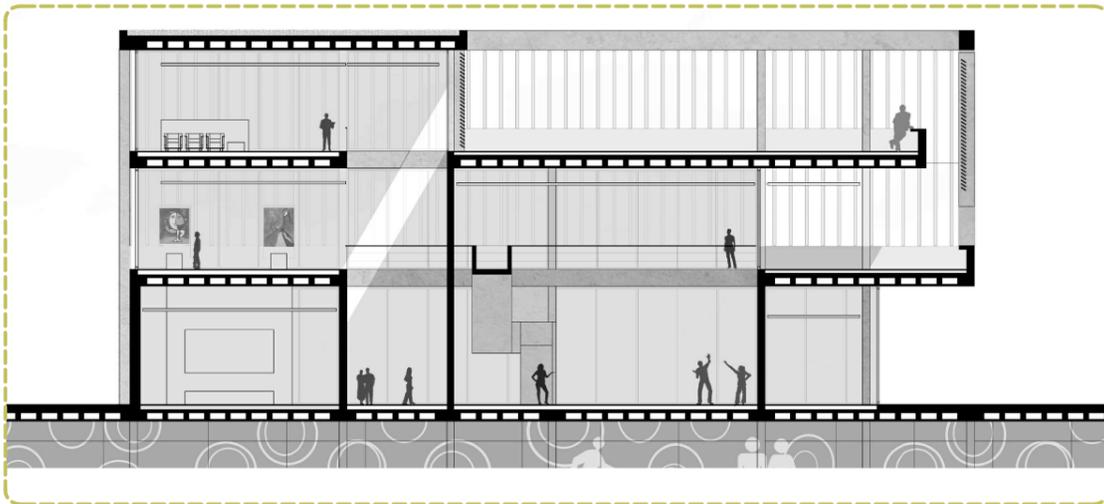
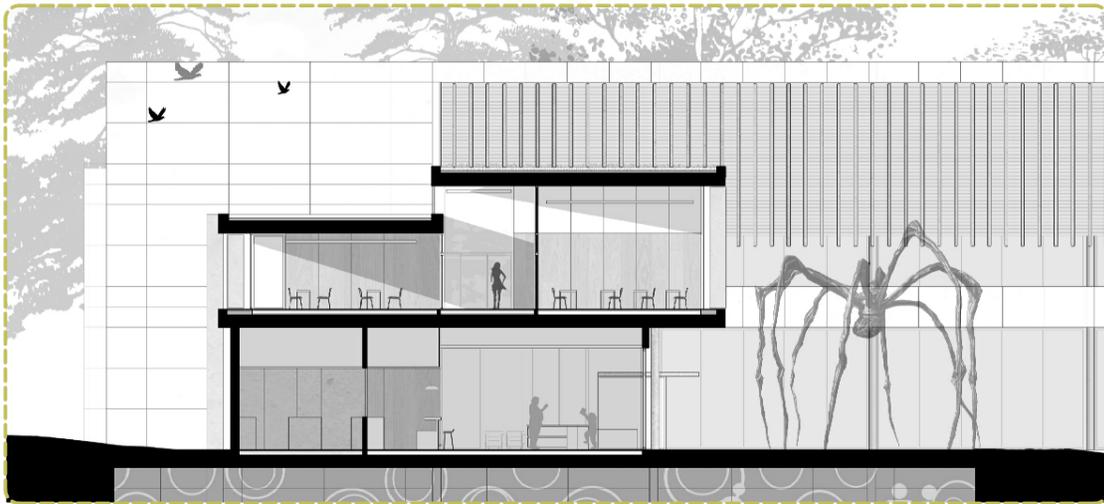
- Recorrido principal usuario
- Acceso usuario
- Acceso servicio



El proyecto se asienta sobre una retícula de  $8 \times 8$  m. Esta retícula organiza la estructura y el programa funcional. solamente se interrumpe esta métrica en los voladizos exteriores. A su vez, la luz que queda entre pilares es dividida entre 5 para formar las carpinterías y las marcas del encofrado del hormigón visto. También el despiece del revestimiento de los paramentos interiores. El pavimento, con piezas rectangulares, son a su vez la mitad que cada hoja de la carpintería, es decir, una décima parte de la luz entre pilares. Se dispone de una pieza de distinto tamaño en las líneas de pilares para absorber esta diferencia y remarcar la métrica establecida.



Volumétricamente el edificio se entiende como dos piezas distintas conectadas entre sí mediante una tercera pieza de menor altura. El primero de los bloques, el situado en la parte norte, alberga el programa con con necesidades espaciales más grandes. El otro bloque se encuentra elevado sobre pilotes para permitir el paso peatonal en el sentido transversal. La pieza-rótula tiene una menor altura para remarcar el acceso. Desde esta parte se accede a ambas piezas



La luz natural es un elemento muy importante en este proyecto. Al situarse en la región mediterránea, gran parte de los días del año son soleados y con una luz intensa. El aprovechamiento de la luz natural para cada una de las actividades del centro se consigue con una correcta orientación. Además, al tamizar la luz, se crea un efecto de luces y sombras en el edificio de gran interés.

Al mismo tiempo, con el diseño y la materialización del edificio se protege de este soleamiento para los días calurosos de verano. Siguiendo este criterio se diseñan grandes voladizos en las fachadas a sur. Exceptuando el alzado norte, el resto de alzados se protegen con lamas verticales de gran formato. Las lamas permiten dar unidad a todo el edificio. Consciente de que las lamas verticales en la orientación sur son inservibles, se incorporan pequeñas lamas horizontales entre estas.

Los voladizos creados además permiten una transición agradable entre el interior y el exterior al tener un espacio exterior cubierto entre ambos.

