

EL CABANYAL CENTRO

SOCIO CULTURAL



Diversas intervenciones a lo largo de la historia han hecho que se distingan 5 TEJIDOS DIFERENTES en el barrio del Cabanyal y provocando en la actualidad la AUSENCIA DE CONJUNTO.

Por ello se mantiene la escala urbana DIVIDIENDO la parcela para conservar lo máximo posible la TRAMA URBANA.

La calle principal al este y al sur no tiene continuidad con el resto del viario perteneciente al barrio, por lo tanto hay una FALTA DE FLUIDEZ.

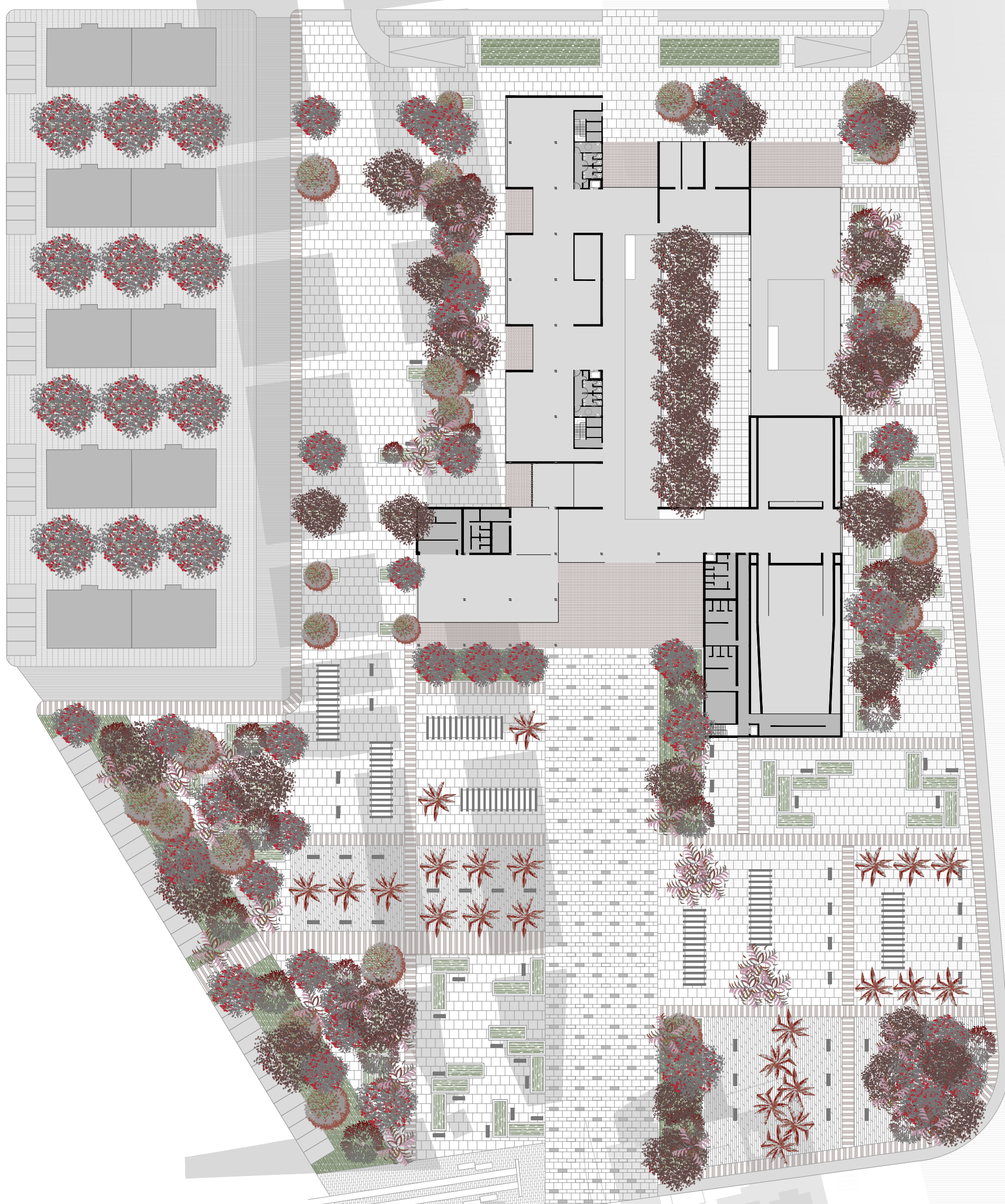
La solución para mejorar esta carencia es la APERTURA DE CALLES, en sentido transversal y la aparición de una VÍA DE SERVICIO en el interior de la parcela.

Uno de los mayores problemas de Valencia y del Cabanyal es la AUSENCIA DE RECORRIDOS PEATONALES. El barrio no se conecta con el mar.

Se recurre a la CONEXIÓN PEATONAL mediante EJES tanto longitudinales como transversales y a la formación de PLAZAS a lo largo de éstos recorridos.

Por el problema de la diferenciación de los tejidos históricos, la parcela se sitúa en un PUNTO DE INFLEXIÓN en la escala urbana.

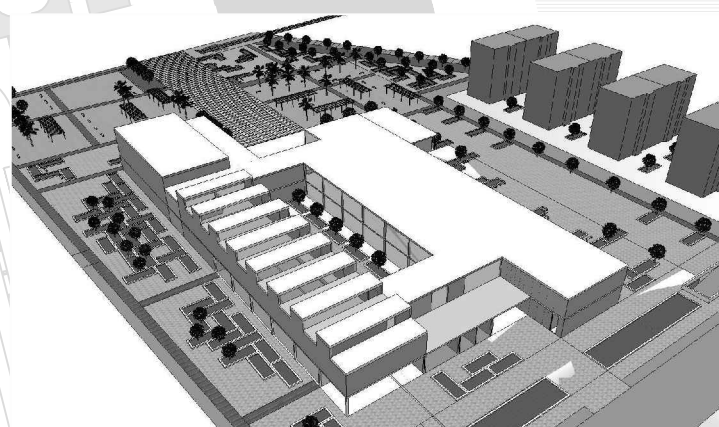
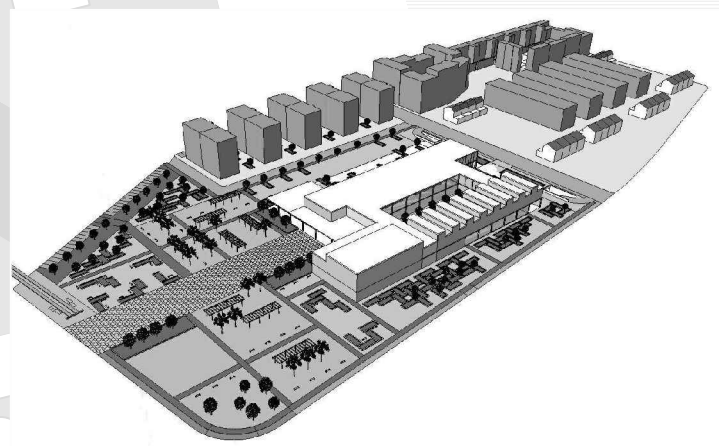
Para que esto no suponga un problema a la hora de implantar el proyecto en la parcela se opta por dotar al conjunto de un CAMBIO FLUIDO en la escala. Se consigue mediante la sucesión de ESPACIOS LIBRES.



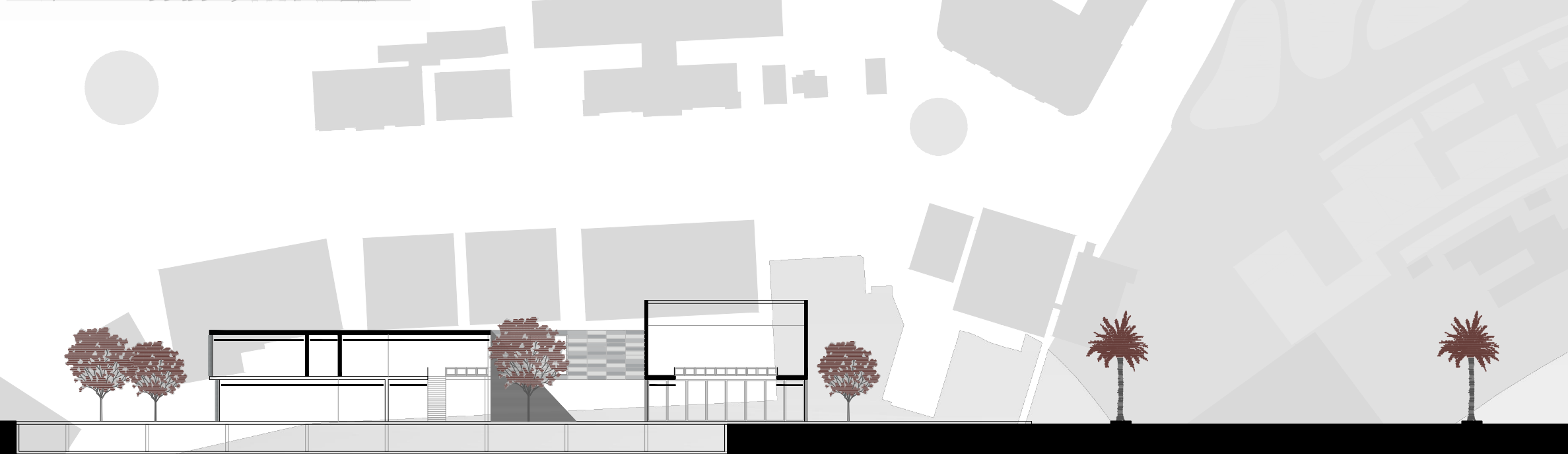
IMPLANTACIÓN

E: 1/2000

VOLÚMENES Y ESPACIO EXTERIOR

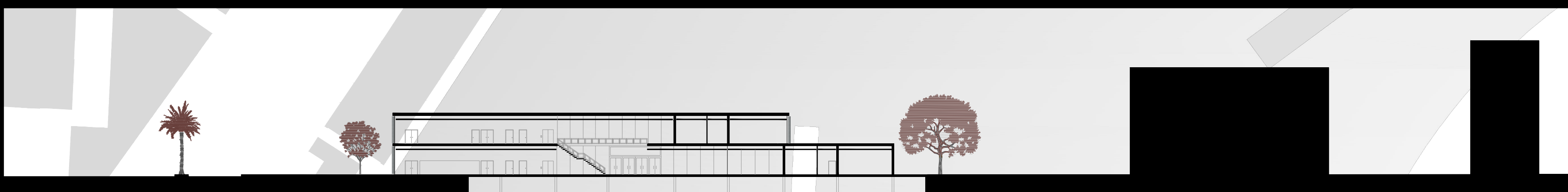


PLANTA DE CUBIERTAS y plano de situación E: 1/2000



SECCIÓN TRANSVERSAL POR EL PATIO

E: 1/500



SECCIÓN TRANSVERSAL POR EL VESTÍBULO

E: 1/500

La PARCELA ELEGIDA para desarrollar el proyecto de Centro Socio Cultural se encuentra al norte del PUERTO, junto al PASEO DE NEPTUNO. De forma alargada, ocupa 25.000 m² y se sitúa entre las calles de Montanejos, Doctor Marcos Sopena y Eugenia Viñes.

El edificio servirá como NEXO DE UNIÓN y de articulación de los tejidos actuales que apenas tienen relación.

Lo que se pretende, por un lado es ACERCAR AL BARRIO a la construcción moderna y dotarlo de una infraestructura capaz de FOMENTAR RELACIONES entre los diferentes tipos de personas que se mueven por la zona.

La biblioteca del centro, las aulas y locales de ensayo sean seguramente los lugares más comunes de paso de LOS VECINOS.

Sin embargo, tanto con la cafetería como con la sala multiusos se podría atraer a un PÚBLICO MUCHO MÁS OCASIONAL, turistas que degusten cualquier comida o bebida típica valenciana o que acudan a algún acto público en el salón.

La sala de exposiciones sería el atrayente principal de TODA LA CIUDAD. Exposiciones permanentes servirían de referente y las temporales aumentarían el flujo de visitas por épocas.