




LA CASA DEL NIÑO



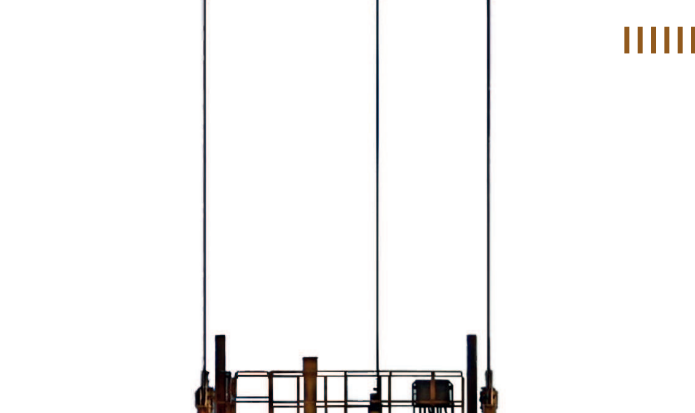
Problemas sociales (ciudades informales)




Problemas políticos (guerra)




Problemas medioambientales (desastres naturales)





Contenedores convertidos en módulos



Tendas para refugio

PROBLEMAS



Los niños son los más afectados e indefensos en situaciones desfavorables derivadas de problemas sociales, políticos o medioambientales, siendo además la infancia la etapa de la vida más importante en cuanto a desarrollo personal. Ellos son el futuro de nuestra sociedad, y su educación y buenas condiciones de vida se ha de garantizar a pesar de la inestabilidad que genera la guerra, los desastres naturales o la falta de infraestructuras en ciudades informales. Es por ello que se considera esencial actuar con rapidez, para generar un entorno favorable en el que puedan crecer y desarrollarse en las mejores condiciones posibles.



Alcubilla de Tena para los refugiados. A pesar de contar con los materiales, el plan de construcción, la alta calidad de construcción, también se trata de espacios donde las viviendas se elevan y con una durabilidad muy limitada.

OTRAS OPCIONES

A pesar de no emplear muchas veces una construcción totalmente en seco, la **relación de la arquitectura con la industria** en varios ejemplos de la postguerra, como son las Case Study Houses o la arquitectura de Craig Ellwood, sirve de inspiración y referencia.



Shigeru Ban plantea la utilización de los tubos de cartón que sobran de la industria para crear estas viviendas que, siendo **más elaboradas**, realmente se construyen de manera rápida y son más duraderas de lo que podría parecer. La implicación de sus habitantes en la construcción añade un valor afectivo por parte de ellos a lo realizado, cosa que aumenta su valor como solución duradera.

REFERENCIAS



Jean Prouvé sirve de referencia no solo como maestro de la prefabricación y por su concepción total de la arquitectura, sino por su respuesta a climas extremos cálidos, como por ejemplo en la *Maison Tropicale*, donde la arquitectura es una máquina climática.

Las escuelas móviles de Building Trust se acercan a lo que buscamos, ya que plantean unos módulos estructurales que se adicionan para crear una **base sólida** sobre la que sitúan diversos elementos de cerramiento etc. Esto permite espacios vinculados al exterior, con filtros y transiciones, y de gran ligereza, amplitud y flexibilidad. Se construyen de manera rápida empleando como cerramiento elementos del lugar, como son las cañas, que permiten la ventilación...



De Ralph Erskine tomamos por ejemplo sus estudios sobre climas fríos, aplicables a otras situaciones.

Como referencia base de la solución propuesta, se toma el Sistema Expansivo de Jorn Utzon. Se trata de un sistema de adición de módulos espaciales que cuentan cada uno con su propia estructura y que permiten la creación de una gran variedad de viviendas diferentes, empleando unos mismos elementos constructivos y partiendo de tres módulos base. Como aspectos a mejorar en la propuesta se plantean:

- Evitar que todos los módulos sean rectangulares, pues los encuentros constructivos en esquinas de cambio de dirección no son claros.
- Evitar la necesidad de crear un catálogo de piezas para encuentros entre cubiertas de diferente inclinación, pues Utzon ha de hacerlo ya que los tres módulos base presentan cubiertas inclinadas y de diferente ángulo.
- Crear espacios más amplios. El Sistema Expansivo solo permite lunces reducidos.

