

ÍNDICE DE CONTENIDO

ÍNDICE DE CONTENIDO	13
INDICE DE FIGURAS	17
INDICE DE TABLAS	18
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN GENERAL	20
1.1 Antecedentes	22
1.2 Problema y preguntas de investigación	31
1.3 Hipótesis de investigación	33
1.4 Objetivo general	33
1.5 Objetivos específicos	34
1.6 Alcance de la investigación	34
1.7 Estructura de los capítulos	35
CAPÍTULO 2. EL HABLA INTERCULTURAL Y LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA ESPAÑOL	38
2.1. Introducción	40
2.2 Antropología cultural del ciudadano latinoamericano	42
2.3 La interculturalidad y la identidad social	45
2.4 La identidad en la postmodernidad	48
2.5 Desidentidad vs. Transculturización	49
2.6 Estado del arte sobre la interculturalidad dentro de la enseñanza del idioma español	52
2.7 Las competencias lectoras desde la producción del mensaje y del receptor en el texto literario.....	55
2.8 Decodificación crítica de la lectura en el texto literario	64
2.9 La inclusión intercultural en la educación bilingüe en Ecuador	69
2.10 Enseñanza de ELE en las universidades de Ecuador.....	71
CAPÍTULO 3. EL GIRO LINGÜÍSTICO: QUECHUISMO Y QUICHUISMO EN LA LITERATURA SOCIAL DE AMÉRICA LATINA	77
3.1. Introducción	79
3.2. Contexto histórico, social y económico de los pueblos indígenas en Ecuador. 85	
3.3. Civilización, desarrollo y crecimiento	96
3.4. Origen del español mestizo	99
3.5. La literatura social de la generación del 30 en Ecuador y Perú.....	100
3.6. El lenguaje quechua en el español de Perú	105
3.6.1 Construcción de oraciones. Variables del orden de las palabras en el español andino. Pronunciación, tiempos verbales y vocablos	106
3.7 El quechuismo e indigenismo en la novela de Ciro Alegría	114
3.8 Culturas ancestrales del Ecuador	118
3.9 El lenguaje quichua en el español de Ecuador	122
3.10 La narrativa social y el uso del quichuismo en Jorge Icaza	141
14	
CAPÍTULO 4: Análisis de las novelas: Los perros hambrientos y Huasipungo	143
4.1 Los perros hambrientos	145
4.1.1. Contexto histórico y localización de la novela	145
4.1.2 Análisis literario de la novela Los Perros hambrientos	146
4.2 Huasipungo	153
4.2.1 Contexto histórico de Huasipungo de Jorge Icaza	153

4.2.2 Análisis literario de fondo y forma	157
CAPÍTULO 5. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	169
5.1 Enfoque de la investigación	171
5.2 Diseño de la investigación	171
5.3 Método	172
5.4 Tipo de estudio	173
5.5 Descripción de la población y muestra	173
5.6 Instrumentos de evaluación o recopilación de información	175
5.6.1 Entrevista a profundidad	176
5.6.2 Categorías del modelo de la taxonomía en la Web	177
5.6.3 Evaluación y Aplicación del Instrumento de medición de la propuesta sobre taxonomía lingüística en la Web	178
5.6.4 Cuestionario digital implementado en la encuesta.....	180
5.6.5 Definición de las variables de estudio	182
5.7 Procedimiento de la aplicación de la propuesta	183
5.7.1 Descripción de las actividades por sesiones	184
5.8 Aplicación del cuestionario digital	187
5.9 Estrategia muestral	187
5.10 Categorías analíticas	188
CAPÍTULO 6. Resultados y análisis de la investigación	193
6.1 Análisis de los resultados a partir de la entrevista a docentes	195
6.2 El proceso de enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera en la clase introductoria en la Universidad Espíritu Santo. Diagnóstico.	199
6.3 Obra analizada: Capítulo 1 de Los perros hambrientos de Ciro Alegría	201
6.3.1 Resultados de la clase de Lenguaje	202
6.3.2 Resultados y análisis a partir de la encuesta a estudiantes	206
6.3.3 Resultados de las preguntas de la encuesta sobre la taxonomía lingüística.....	213
6.3.4 Análisis cualitativo acerca del aprendizaje del español en un país hispanohablante y su relación con el conocimiento de la cultura y dialectos de la región	214
6.3.5 Resultados de los vocablos aprendidos en Latinoamérica	216
6.3.6 Resultados de las interrogantes cualitativas sobre el diseño de la taxonomía lingüística	218
6.3.7 Análisis cualitativo acerca de la taxonomía lingüística en la Web	219
CAPÍTULO 7. Diseño de un corpus de términos lingüísticos latinoamericanos como fortalecimiento de competencias lectoras del español como lengua extranjera	225
7.1. Introducción	227
7.2 Fundamentación teórica de la propuesta	230
7.2.1 El constructivismo como un principio didáctico que sustenta la propuesta para fortalecer la competencia lectora en un contexto pluricultural	230
7.2.2 Taxonomía lingüística en la página Web como recurso de autoaprendizaje en ELE	233
7.2.3 La educación superior en la transformación digital.....	237
7.3 Justificación y objetivo de la propuesta	242
7.4 Diseño del Tesaurus o Taxonomía idiomática con las expresiones interculturales de las novelas de literatura social andina	243
7.4.1 Diseño a partir de las necesidades lingüísticas y socioculturales	243
7.4.2 Criterios de selección de las obras literarias andinas	245

7.4.3 Instrucciones y descripción del diseño de la taxonomía para la elaboración del corpus lingüístico digital	248
7.5 Creación de la página web con términos lingüísticos de las obras literarias...	249
7.5.1 Criterios de confiabilidad del corpus digital	252
7.5.2 Procedimiento para aplicar la propuesta	254
7.6 Plan de lección para la aplicación de la propuesta	256
7.7 Formas de organización de la clase	263
7.8 Otras destrezas con criterio de desempeño	263
CAPÍTULO 8. CONCLUSIONES	267
8.1. Aportes significativos de la investigación	269
8.1.1. Artículos publicados a partir del tema desarrollado en la tesis	270
8.2 Conclusiones	274
8.3 Fortalezas de la investigación	279
8.4 Limitaciones o sesgos de la investigación	280
8.5 Futuras líneas de Investigación	281
Referencias bibliográficas	283
ANEXOS	296
ANEXO 1	297
ANEXO 2	300
ANEXO 3	302
ANEXO 4	304
ANEXO 5	305
ANEXO 6	308
ANEXO 7	312
ANEXO 8	316
ANEXO 9	317