

RESUMEN

EL objetivo de esta tesis doctoral es el diseño de una propuesta de corpus de términos lingüísticos interculturales latinoamericanos, con un enfoque en la enseñanza del Idioma Español para los estudiantes universitarios extranjeros de nivel avanzado. El enfoque metodológico es cualitativo y descriptivo. Mientras que las técnicas de investigación utilizadas para la recolección de datos serán: la entrevista que se aplicará a expertos en didáctica de la enseñanza del Español para extranjeros y profesionales de estudios lingüísticos y literarios de Perú y Ecuador. Además, se realizará un focus group con docentes de Lengua y Literatura sobre la terminología lingüística latinoamericana, esto es, con la finalidad de validar el instrumento de evaluación. Se suma a esto, el análisis de las obras literarias de Perú: *Los perros hambrientos* de Ciro Alegría y *la Casa verde* de Mario Vargas Llosa; de Ecuador: *Huasipungo* de Jorge Icaza y *Siete lunas y siete serpientes* de Demetrio Aguilera Malta, dentro del salón de clases de Idioma Español para estudiantes extranjeros. El enfoque del plan de lección será el análisis del contenido y la identificación de términos lingüísticos de los diferentes escenarios latinoamericanos a través de la lectura de las obras literarias propuestas para este estudio. Con esto, se podrá obtener como resultado que el conocimiento de términos lingüísticos del habla intercultural latinoamericana fortalece las competencias lectoras en el aprendizaje del Idioma Español como segunda lengua, lo que permite concluir que los estudiantes universitarios extranjeros del nivel avanzado de Español, afrontan la práctica educativa intercultural desde una perspectiva de la ciencia, valorando la cultura del país en donde aprenden el idioma.