



Benvolgut/da director/a,

La Regidoria de Biblioteques, amb la finalitat d'incentivar la lectura i de dinamitzar la Biblioteca Municipal amb actes culturals, està organitzant l'exposició "El Quijote visto por Fandos", es tracta de 49 obres de l'artista Fandos il·lustracions de l'obra literària de Cervantes.

La mostra, a més del seu interès intrínsec, doncs es tracta de dibuixos a tinta xinesa d'un reconegut artista, també s'ha dotat d'un significat didàctic.

Cadascuna de les obres disposa de la seua corresponent cartel·la amb les característiques tècniques de l'obra i un codi QR que conté el resum del capítol de referencia al llibre. Per aquest motiu, aquesta regidoria considera oportú oferir al centre que vostè representa, l'oportunitat que els alumnes visiten l'exposició a porta tancada i amb data concretada prèviament. D'aquesta manera disposaran del temps necessari per tal d'aplicar la didàctica a la docència.

L'activitat va dirigida als alumnes que han llegit o bé hagen de llegir El Quixot i també per als alumnes de l'assignatura de dibuix. Tot i que, tractant-se d'una activitat sobre una de les obres més destacades de la literatura espanyola i de la literatura universal, així com una de les més traduïdes i il·lustrades, seria interessant per a tots el cursos.

En coherència amb la situació sanitària actual, les visites haurien d'esser per classes on els alumnes conviuen habitualment a l'aula.

VISITES SEGURES - Mesures de Seguretat sanitària:

⇒ **Per part de l'alumnat:**

Ús de mascareta obligatòria

⇒ **Per part de l'ajuntament:**

Gel hidroalcohòlic

Aire condicionat amb extractor i depurador



Full d'inscripció:

Tipus d'activitats i visites a la mostra:

Assenyalar l'activitat desitjada ☒

☐ **Activitat literària completa:**

Consisteix en fer una lectura de tots els codis QR i llegir els resums dels capítols del llibre, dividint l'alumnat en grups de treball. Cada grup haurà de fer una sinopsi dels capítols llegits per tal d'exposar-la en la posada en comú final.

Necessitats logístiques per aquesta activitat: Dispositiu mòbil per part de l'alumnat
Temps estimat: 2 hores.

☐ **Activitat visita guiada:**

Consisteix en una visualització de les obres amb una breu explicació per part del comissari de la mostra, que versarà sobre les tècniques artístiques, biografia de l'autor i la seua vinculació amb la localitat de Nules i la metodologia de treball per tal de fer possible aquest projecte artístic.

Temps estimat: 1 hora.

☐ **Activitat visita guiada artística:**

Consisteix en una visualització de les obres amb visita guiada igual que l'anterior però contant amb la presència de l'autor. Així com la realització d'una il·lustració reinterpretant una de les obres exposades, amb consells del propi Fandos.

Necessitats logístiques per aquesta activitat: Bloc de dibuix i grafit o qualsevol tipus de material de tècnica seca.

Temps estimat: 2 hores.

Data i hora de la visita: _____, Curs _____, Nombre d'alumnes _____
data i hora de la visita _____



Visites amb cita prèvia:

- ⇒ A partir del 15 de març i fins el 30 d'abril
- ⇒ Horari de dilluns a divendres de 9.00 h., a 14.00 h.

Amb la finalitat principal en sol·licitar la seua col·laboració, així com la del professor o professora tutor, del centre que vostè dirigeix, en la divulgació i promoció de la cultura i l'art amb l'assistència dels alumnes a aquesta activitat.

Per altra banda, cal confirmar l'assistència i fer arribar el full d'inscripció emplenat, per un dels mitjans següents:

- Tel. Biblioteca: 964 67 06 35
- Adreça electrònica: biblioteca@nules.es

Tot esperant un bon acolliment i agraint la seua atenció i bona disposició, s'acomiada

Atentament,
Susana Tusón Tortes

Regidora de Biblioteques



Comissari de la mostra per la Facultat de Belles Arts Sant Carles de Valencia

Carlos Gómez Mechó

De les il·lustracions El Quixot vist per Fandos·.

Potser el Quixot és una de les obres literàries més il·lustrades de la història, faig al·lusió a aquesta dada perquè ja és de gran dificultat tenir la suficient imaginació per tal que unes noves vinyetes del Quixot no s'assemblen a algunes ja creades amb anterioritat, i és que aquestes que podem contemplar en aquesta mostra de Fandos no em recorden cap de les editades abans, i això ja és més que interessant.

Al llarg de la seua vida Fandos ha aprofundit en diversos estils i tècniques pictòriques, però mai ha deixat de dibuixar. La seua destresa magistral a l'hora de dibuixar es deixa veure amb aquesta mostra d'il·lustracions del Quixot. La seua línia amb pinzell i tinta xinesa és de traç segur, decidit i net; ací l'error no té cabuda. El seu gran domini d'aquesta tècnica permet a Fandos crear el seu propi univers gràfic oníric, on l'espectador és incapaç de fer una pròpia interpretació sucumbint a allò que l'artista vol transmetre. Les composicions tan estudiades i encertades doten cada una de les obres d'un tot conjunt on res sobra i res manca, en ocasions reforçant l'equilibri de l'obra amb una subtil aiguada de color. Les faccions, quasi grotesques dels seus personatges, on pareix que s'ha perdut el referent formal, són el resultat del gran domini de l'autor de la representació de la fisiognomia i anatomia de la figura humana, i que li permet alhora, crear la seua pròpia configuració gràfica de les formes.

Fandos sap molt bé que fer un dibuix o pintar un quadre és com fer un viatge. El viatge ens modifica, ens canvia, ens sorprèn; igual que l'art.

El Quixot és un exemple clar de viatge ple de sorpreses. Tota aquesta màgia sedueix Fandos, i igual que el Quixot vol recórrer aquells camins que només existeixen en la imaginació. No es pot posar límits a qui no coneix fronteres... El Quixot veu gegants on hi ha molins... Manuel Fandos crea tota una seqüència escènica en què revela les fantasies del Quixot, encara que també les seues pròpies, una mescla indiscutible entre la realitat certa i la realitat probable, entre la fantasia i l'objectivitat".

De la visita i recorregut a l'exposició.

S'ha intentat establir un ordre cronològic en la disposició de les quaranta nou obres a la sala, tot i que aquest ordre no és rigorós per capítols, sí que ho és la primera i segona part de l'obra literària de Cervantes. Així doncs podem començar la visita per l'esquerra amb els retrats

d'alguns dels personatges i tot seguit comencen les obres que fan al·lusió a la primera part del llibre, mentre que el fons de la sala i la paret de la dreta està dedicada a la segona part de la novel·la. A la cartel·la de cadascuna de les obres figura la descripció tècnica amb el títol i un codi QR per tal d'escanejar-lo i tenir l'oportunitat de llegir el resum del capítol corresponent.

Us desitgem que gaudiu de la mostra.