

## PROPOSTA DE PROJECTE A L'AJUNTAMENT DE NULES

Carlos Gómez Mechó, major d'edat, amb DNI. Núm. 18.975.039-Q i domicili en C/ Vg. dels Àngels, 28 de Nules, amb telèfon de contacte núm. 650 36 41 95.

Exposa:

Que desitja realitzar un projecte d'exposició, en col·laboració amb l'Ajuntament de Nules, la Facultat de Belles Arts Sant Carles de Valencia i la Universitat Politècnica de Valencia. Es tracta d'una sèrie de 49 dibuixos a tinta xinesa de l'artista Manuel Martí Fandos, "Fandos", te una vinculació especial amb la localitat de Nules, doncs els seus pares es van traslladar des de Borriana a Nules l'any 1928 i varen muntar un magatzem de taronges, en guerra ho varen perdre tot i es van refugiar a la Mar de Nules. Donat que Fandos te ara 93 anys d'edat i que el que subscriu és familiar seu (concretament nebot), es considera fer aquesta mostra de la seua obra a Nules per tal de recordar els 13 any com veí de la localitat.

A grans trets, consistirà en la realització d'una investigació a través de la seua obra i biografia, amb la finalitat de realitzar un projecte expositiu-didàctic, doncs la sèrie d'obres escollida il·lustra les aventures del Hidalgo Caballero.

Per tot el que s'ha exposat, SOL·LICITA:

La col·laboració de l'Ajuntament de Nules, tant en l'organització com en el cost econòmic del projecte especificat.

A Nules, a la data de la signatura electrònica.

Carlos Gómez Mechó

PROYECTE:

# El Quijote visto por Fandos

La present proposta, tracta sobre un projecte expositiu homenatge a la vida i obra de Manuel Martí Fandos, Borrianenc de naixement, va viure a Nules des dels 3 fins als 13 anys d'edat on va passar els terribles anys de la guerra, i després es va traslladar amb la seua família a Barcelona. Professor titulat de l'Escola de Belles Arts de la UNED de Barcelona, llicenciat en Belles Arts en l'Escola de Belles Arts Sant Jordi de Barcelona i a l'École des Beaux-Arts de Paris, on va fixar la seva residència durant deu anys en plena eclosió del moviment artístic de l'Informalisme, on va aconseguir ser un artista reconegut.

La justificació principal per la qual suggereixo la realització d'aquest projecte és que, malgrat lo conegut que és l'artista a reu del món, no és coneguda la seua vinculació amb Nules. I també per què l'obra a exposar suposa una gran oportunitat que l'ajuntament de Nules realitzi una didàctica sobre el Quixot per a celebrar el dia del llibre de l'any 2021.

El públic destinatari, primordialment, són els joves estudiants de secundària. Contribuint amb la docència per mig de les obres de Fandos, donat que l'obra literària del Quixot és d'obligada lectura per part de l'alumnat de l'IES Gilabert de Centelles, tot i que també és interessant per l'alumnat que cursa l'assignatura d'art.

## **L'execució d'aquest projecte persegueix primordialment aquests objectius:**

- Fer conèixer i posar en valor l'obra de Manuel Martí Fandos i la seua vinculació amb Nules.
- Que l'Ajuntament de Nules, per mig de la biblioteca municipal sigui propietari d'una exposició itinerant de còpies de les obres de l'artista, completament equipada per a activitats didàctiques amb públic juvenil i adult.
- Que l'ajuntament de Nules ofereixi dita exposició a altres biblioteques, instituts, cases de cultura etc., que desitgin oferir al seu públic els dibuixos del Quixot de Fandos per tal de promocionar la cultura i la lectura.
- Donar a conèixer les possibilitats de les il·lustracions com a reclam a la lectura i llenguatge i mitjà de comunicació, mostrant la diversitat i riquesa de la producció artística realitzada per l'artista.

## **Per la realització del projecte expositiu-homenatge, aprofundiré, a grans trets, en les següents matèries:**

- Investigació prèvia de la vida i obra. (Localització de material expositiu).

- Comissariat.
- Gestió d'exposicions.
- Disseny gràfic, publicitari i digital.

## **Per la realització de la present proposta seran necessaris els següents,**

### **Recursos sol·licitats:**

- Recursos Humans: per al muntatge de l'exposició i possiblement per tal de recollir material expositiu d'altres localitats.
- Recursos Materials: Ferramentes i material fungible expositiu.
- Recursos d'edició gràfica: Impressions en gran format, impressió del catàleg i cartells publicitaris.
- Recursos Tecnològics i interactius: Xarxes Socials Corporatives de l'Ajuntament de Nules.

### **Recursos i Tasques Tècniques a realitzar pel promotor de la proposta:**

- Investigació. Vida i Obra de l'artista.
  1. Recopilació, documentació i catalogació, d'obres i dades.
- Comunicació gràfica:
  1. Disseny dels cartells publicitaris.
  2. Disseny del catàleg de l'exposició.
  3. Dossier de premsa.
- Comunicació audiovisual:
  1. Edició de vídeo promocional.
- Exposició de préstec:
  1. Disseny dels panells
  2. Disseny de les cartel·les, fitxes tècniques i codis QR per a les activitats.
- Espai Virtual: Adequació dels formats, tant dels dissenys gràfics, com dels documents audiovisuals per publicar als espais virtuals de l'Ajuntament.
- Comissariat, gestió cultural i muntatge expositiu.
- Pedagògic:

1. Programació de visites d'alumnat de secundària.
  2. Visites guiades a l'exposició.
- Bibliogràfic:
1. Realització d'un treball, que contindrà textos i imatges de la vida i obra de l'artista, així com la repercussió de la seua obra en el món de l'art i de l'exposició i reconeixement a Nules, que es publicarà a les bases de dades de treballs acadèmics de la Universitat Politècnica de Valencia.
  2. Realització d'un dossier expositiu.

### **Pressupost:**

Per al projecte l'artista aporta la quantitat de 1000.-€, donat que és la seua voluntat que el catàleg sigui en format imprès, que tindrà un cost de uns 650.-€ i que segurament es posarà a la venda per a qui pugues desitjar tenir-lo. Tot i que la resta sobrant aportada per l'artista serà per a despeses d'impressió de cartel·les, cartells, banner i punts de lectura per a regalar al públic visitant, encara serà necessària l'aportació de l'ajuntament amb una mínima part per tal de imprimir i muntar en suport rígid les còpies de les obres per a convertir l'exposició en itinerant i que l'ajuntament de Nules la preste a altres entitats (pressupost que s'adossarà a l'expedient de gestiona per al seu estudi).

L'autor de les obres signarà un document de cessió de les imatges de les seues obres a l'ajuntament de Nules per tal de poder fer aquestes impressions esmentades.

### **La temporalització del projecte s'ha considerat, tenint en compte totes les eines a desenvolupar: (Sala de la Biblioteca Municipal)**

- Començament campanya publicitària: Març 2021
  - Començament visites d'alumnat a porta tancada, març de 2021.
  - Exposició: setmana del 23 d'abril de 2021, dia del llibre per tal de commemorar-lo.
- (Tota la programació de dates supeditada a les normatives per prevenció de contagis per Covid-19).

Esperant haver sabut explicar tot el que es pretén amb aquest treball, i desitjant que es pugui portar a terme. Estic a la seua disposició per qualsevol tipus d'esclariment que considere necessari.

En Nules, a 22 de febrer de 2021

Atentament,

Carlos Gómez Mechó