



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



Escola Tècnica  
Superior d'Enginyeria  
Informàtica

Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Informàtica  
Universitat Politècnica de València

CREACIÓ DEL PORTAL WEB PER AL  
CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA  
“JOAQUÍN RODRIGO” DE VALÈNCIA

Projecte Final de Carrera

Enginyeria Tècnica en Informàtica de Gestió

**Autor:** Joan Tormo García

**Director:** David Picó Vila

2012

# Taula de continguts

---

1-DESCRIPCIÓ DE L'ORGANITZACIÓ I DEL LLOC WEB ACTUAL .....	4
1.1-Descripció de l'organització .....	4
1.2-Descripció del lloc web actual.....	5
2-ESTUDI DE CAMP: ALTRES WEBS DE CONSERVATORIS.....	8
2.1-ESMUC.....	8
2.2-Musikene .....	10
2.3-Conservatori Superior de Música de Salamanca.....	13
2.4-Conservatori Superior de Música "Salvador Seguí" de Castelló .....	15
2.5-Conservatori Superior de Música d'Alacant "Óscar Esplá" .....	17
3-INVENTARI DE CONTINGUTS .....	20
4-PERFILS D'USUARIS .....	26
5-CARD-SORTING.....	28
5.1-Introducció al card-sorting .....	28
5.2-Aplicació al nostre projecte .....	28
6-ARQUITECTURA (ORGANITZACIÓ) DE LA INFORMACIÓ .....	34
6.1-Primera classificació per categories.....	34
6.2-Estructuració i jerarquització de la informació.....	35
6.3-Esquema resultant de l'organització dels continguts del portal (continguts agrupats per seccions) .....	40
7-ENLLAÇOS ESTRUCTURALS I ENLLAÇOS REFERENCIALS.....	42
7.1-Enllaços estructurals.....	42
7.2-Enllaços referencials.....	44
8-FERRAMENTES DE NAVEGACIÓ .....	46
8.1-Menú.....	46
8.2-Logotip .....	47
8.3-Gadget de notícies .....	47
8.4-Molles de pa .....	48
8.5-Buscador.....	48
8.6-Paginació .....	48
8.7-Presentació de diapositives / Miniatures .....	50

8.8-Enllaç a la part superior .....	50
8.9-Mapa web .....	50
8.10-Calendarí .....	50
9-DINÀMICA DEL WEB .....	51
9.1-Ritmes d'actualització .....	51
9.2-Accés .....	53
9.3-Estats dels documents .....	55
10-WIREFRAMES .....	57
10.1-Pàgina principal - Notícies .....	58
10.2-El centre .....	59
10.3-Secretaria .....	62
10.4-Agenda .....	66
10.5-El racó de l'alumne .....	69
10.6-Enllaços .....	71
10.7-Mapa web .....	72
10.8-Búsqueda .....	73
11-BIBLIOGRAFIA .....	75

## 1-DESCRIPCIÓ DE L'ORGANITZACIÓ I DEL LLOC WEB ACTUAL

### 1.1-Descripció de l'organització:

El projecte que realitzarem consistirà en l'elaboració d'un nou portal web per al Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València.

Aquesta institució es troba integrada dins de l'Institut Superior d'Ensenyaments Artístics de la Comunitat Valenciana (ISEACV), com els altres conservatoris superiors que podem trobar en la Comunitat Valenciana (conservatoris de Castelló i Alacant).

El Conservatori compta amb més de 600 alumnes entre totes les especialitats, així com amb 150 professors. Es poden cursar una gran varietat d'especialitats: especialitats d'interpretació (arpa, clarinet, fagot, flauta travessera, etc.), de direcció (direcció d'orquestra i direcció de cor), de pedagogia (pedagogia del cant i dels instruments, i pedagogia del llenguatge musical i educació musical), així com musicologia, composició, i també, des de fa poc de temps, l'especialitat de jazz. Així, en funció de l'especialitat estudiada, cada alumne haurà de cursar les assignatures designades per a la seua especialitat.

Cal destacar que és interessant aquesta renovació de la seua pàgina web com a conseqüència del trasllat al nou edifici situat al carrer Cineasta Ricardo Muñoz Suay, junt al Palau de la Justícia de València.

Aquest projecte naix de la necessitat que pensem ha de tenir tota institució d'adaptar-se a les noves tecnologies. D'aquesta manera, es pretén facilitar l'accés a informació sobre aquest centre així com que els seus membres puguen gaudir de recursos útils sense necessitat de desplaçar-se físicament a l'esmentat centre.

Un avantatge interessant a l'hora d'estudiar en aquest centre és que des d'aquest any, els alumnes del centre disposen de l'opció de realitzar un Erasmus a diferents centres europeus, així com altres estudiants d'aquests centres poden cursar estudis en el Conservatori Superior de València. Això permet ampliar coneixements als alumnes, permetent rebre formació en distints centres de la geografia europea.

Com a conseqüència d'aquesta última observació, és també molt interessant crear un nou portal web a través del qual tothom puga accedir i informar-se de qualsevol aspecte d'aquest centre. D'aquesta forma, amb una web ben organitzada i amb un fàcil accés a la informació buscada, qualsevol alumne (ja siga Erasmus o no), professor, etc., podrà de forma ràpida fer-se una idea dels serveis oferts per aquesta institució. També hem de destacar que un

portal web que destaque per la seua aparença afavoreix una visió positiva sobre el centre. Entre altres aspectes, per a aconseguir aquestes dues característiques (bona estructura i aparença) haurem de realitzar una anàlisi de l'organització, especificant a quins tipus d'usuaris va destinada així com revisar quins continguts hem d'incloure i estructurar-los d'una manera correcta.

## 1.2-Descripció del lloc web actual:

### Descipció general:

Si observem la pàgina web actual del Conservatori (<http://www.csmvalencia.es>), podem veure com es tracta d'una pàgina web merament informativa. Com que aquesta web no ha sigut creada per un professional en la matèria, considerem que és interessant una renovació d'aquest portal per a pal·liar les mancances que pugua tindre. D'aquesta manera, reestructurarem la informació que ja està disponible en aquesta web. Al mateix temps, afegirem d'altra a més de crear noves funcionalitats com pugua ser una intranet.

### Tecnologia utilitzada:

Aquest portal web que hi ha actualment està realitzat amb HTML (sense utilitzar fulls d'estil CSS), utilitzant Javascript en determinades ocasions. Cal destacar també que s'inclouen una gran quantitat de documents en format PDF.

### Organització de la informació:

Quant a l'organització de la informació, podem observar com s'estructura en seccions, de la manera que reflexa un menú situat a l'esquerra:

<a href="#">Centro</a>
<a href="#">Departamentos</a>
<a href="#">Consejo de Centro</a>
<a href="#">Gobierno de Centro</a>
<a href="#">Pas</a>
<a href="#">Estudios</a>
<a href="#">Secretaría</a>
<a href="#">Matriculación</a>
<a href="#">Agrupaciones</a>
<a href="#">Actividades</a>
<a href="#">Relaciones internacionales</a>
<a href="#">Enlaces</a>
<a href="#">Galeria</a>

Cadascun dels elements del menú són enllaços que condueixen a una nova pàgina HTML. Es tracta de pàgines estàtiques.

Quan s'afegeix informació nova a la pàgina web, es fa directament sobre la plana principal (index.html). És a dir, en la zona del contingut d'aquesta pàgina s'inclouen nous enllaços que o bé es dirigeixen a altres pàgines web, o bé són enllaços a documents PDF i DOC.

### Descripció de les seccions del portal:

A continuació, explicarem les diverses pàgines a les quals condueix l'esmentat menú.

L'apartat “Centro” ens envia a una pàgina on apareix una fotografia del centre, ens indica la direcció i ens mostra un enllaç a Google Maps per a poder veure la ubicació del mateix.

Mitjançant l'enllaç “Departamentos” podem veure quins són els professors associats a cada departament del conservatori (departament d'arc, de vent fusta, d'instruments polifònics, etc.).

Als apartats “Consejo de Centro”, “Gobierno de Centro” observem informació de qui componen aquestos òrgans, mentre que en “Pas” podem saber qui és el personal d'administració i serveis.

“Estudios” ens indica quines especialitats pots cursar si realitzes els teus estudis en aquest conservatori (conté diferents enllaços a documents PDF).

L'apartat “Secretaría” ens facilita informació sobre l'horari i telèfon d'atenció de la secretaria del centre, mentre que en “Matriculació” obtenim dades sobre la forma de procedir amb la matrícula en el curs actual.

L'enllaç “Agrupaciones” ens porta a una pàgina web on podem triar accedir a les planes web de quatre formacions del conservatori (Orquestra de Flautes, Brass Band, Cant i Percussió). Cal destacar que si accedim a qualsevol de les tres primeres agrupacions, no podem tornar a la pàgina web del conservatori si no és mitjançant l'enllaç *Enrere* de l'explorador web (o escrivint de nou l'URL).

“Actividades” mostra enllaços als diferents cursos i activitats que s'estan realitzant actualment en el centre.

A l'apartat “Relaciones internacionales” podem obtindre informació sobre la possibilitat de realitzar un Erasmus (conté diferents enllaços a documents PDF). Hem de dir que ací obtenim una informació per duplicat, ja que si observem la pàgina inicial de la web del conservatori (index.html) obtenim un enllaç a una nova web dedicada a l'Erasmus en aquest centre

(<http://erasmus.csmvalencia.es/>). I en aquesta nova web podem veure la mateixa informació que amb l'enllaç "Relaciones internacionales".

"Enlaces" ens mostra links a pàgines web externes al conservatori que puguen resultar d'interès als membres del centre.

Per últim, mitjançant l'enllaç "Galeria" podem veure fotografies del nou edifici construït, estrenat aquest curs.





Podem trobar una zona d'informació, la qual es mostra al mig de la secció central. És en aquesta part on s'inclouen les notícies d'actualitat, amb imatges i enllaços.



#### Classes magistrals de Jordi Savall a l'ESMUC

El compositor i músic, especialitzat en música antiga, Jordi Savall, dirigit del 7 al 14 de desembre la *Primera acadèmia de formació professional, recerca i interpretació amb instruments d'època* organitzada en col·laboració de la [Fundació CIMA \(Centre Internacional de Música Antiga\)](#) i l'Escola Superior de Música de Catalunya. El curs està dirigit a estudiants i joves professionals amb un ampli coneixement de la música antiga. El 14 de desembre es realitzarà un concert dedicat a evocar "La orquesta de Luís XV" amb professors i estudiants que han realitzat el curs.

#### Un bust de Fryderyk Chopin per a l'ESMUC

El Consolat General de la República de Polònia a Barcelona lliurarà el proper dimecres 1 de desembre un bust de Fryderyk Chopin a l'Escola Superior de

A la part de la dreta, observem enllaços d'interès. Aquests enllaços condueixen a informació que es consulta de forma massiva (guia de l'estudiant, consulta de notes, matrícula...). També s'inclouen imatges en forma d'enllaç.

7-14 desembre 2010  
**Audicions**  
*Primera acadèmia  
de formació professional,  
recerca i interpretació  
amb instruments d'època*  
Fundació CIMA - ESMUC

**Premi  
internacional  
Joan  
Guinjoan  
2010**

**Enllaços directes**

- [Guia de l'estudiant](#)
- [Viu l'ESMUC](#)
- [Consulta de notes](#)
- [Matrícula](#)
- [On som](#)

## CREACIÓ DEL PORTAL WEB PER AL CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA “JOAQUÍN RODRIGO” DE VALÈNCIA

Per últim, en la darrera de les seccions (situada al capdavant de la plana web) s'indica la data de l'última actualització del portal, així com un enllaç per a imprimir la pàgina o enviar un correu recomanant-la. També, a la dreta, hi ha un enllaç a la Fundació ESMUC.



Accedint mitjançant les entrades que podem trobar al menú, veiem com en la majoria dels casos arribem a pàgines merament informatives. No obstant això, a l'apartat “Contacte” podem trobar formularis, ja siga per a rebre informació del conservatori, com per a posar-se en contacte amb algun departament.

### Organització de la informació:

La web ofereix informació sobre el centre en general, és a dir, quines especialitats es poden cursar, objectius del centre, etc.

A més, es pot consultar la documentació necessària per a presentar-se a les proves d'accés al centre (ja siga per a cursar un grau, màsters...), informació sobre els diversos departaments del centre, els serveis que ofereix la biblioteca de l'escola...

També es poden veure les diferents activitats (concerts, conferències, cursos...) que es van a realitzar al centre, mitjançant el calendari de la pàgina web.

### Tecnologia:

Quant a la tecnologia utilitzada per a la implementació d'aquest portal web, observem que s'ha creat utilitzant eZ Publish, un sistema de gestió de continguts (CMS). Aquesta ferramenta ha sigut creada per l'empresa eZ Systems.

## 2.2-Musikene:

### Descripció de l'estructura:

En aquest cas ens trobem primerament amb una elecció de l'idioma (castellà, eusquera, anglès i francès), la qual no queda guardada. És a dir, cada vegada que l'usuari vullga accedir a la pàgina web, haurà d'indicar novament la seua preferència.

Un cop entrem a la plana principal, es pot veure clarament l'estructura del lloc.

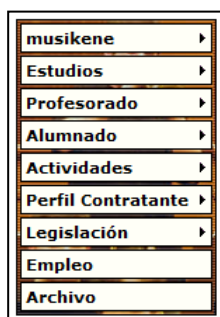
Dalt del tot trobem una zona institucional, on es troba el logo del conservatori damunt d'una imatge. És en aquesta zona on també trobem enllaços a la visualització de la pàgina en eusquera, al mapa del lloc web, així com un accés a enviar un correu al conservatori.



Al capdavant de la pàgina principal s'indica el Copyright, i es troba el logotip del Govern Basc.



La secció amb més espai és la central, dividida en tres parts (esquerra, centre i dreta). A l'esquerra s'observa un menú, amb diverses pestanyes desplegable.



Al mig trobem una imatge de gran dimensió del logotip del conservatori. És en aquesta secció on, al fer *click* sobre cadascuna de les entrades del menú esquerre, es carrega la informació corresponent en cada cas, per exemple la Mediateca:

musikene » Mediateca

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Mañanas	9:00 13:00	9:00 13:00	9:00 13:00	9:00 13:00	8:00 15:00
Tardes	16:00 19:00	16:00 19:00	16:00 19:00	16:00 19:00	

**servicios a los usuarios**

- » Préstamo de documentos.
- » Consulta de documentos en sala.
- » Audición de documentos en la Biblioteca.
- » Visionado de vídeo y DVD en la Biblioteca.
- » Información de referencia.
- » Reprografía (servicio del Centro).

**fondo documental**

- » Fondo documental.
- » Libros.
- » Partituras.
- » Grabaciones sonoras.
- » Publicaciones periódicas.
- » CD-ROMs.
- » DVD, vídeo.
- » Otros.

# CREACIÓ DEL PORTAL WEB PER AL CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA “JOAQUÍN RODRIGO” DE VALÈNCIA

Com podem observar, s'indica dalt d'aquesta part la ruta navegacional (en aquest cas *musikene* >> *Mediateca*).

En la part de la dreta, es troben imatges amb enllaços de les notícies actuals del conservatori (convocatòries, noves imatges...).



Si entrem en l'última de les imatges, veiem com el correu electrònic dels alumnes del conservatori està realitzat utilitzant la tecnologia de Google:



Hem de destacar que és en aquesta zona on, quan accedim a les diverses entrades del menú de l'esquerra, apareix una “caixa” a mode de menú de la secció específica seleccionada.



### Organització de la informació:

Aquest centre presenta una organització bastant semblant a l'anterior.

Podem veure una descripció general del centre, això com de la seua fundació.

Ofereix també informació al voltant dels estudis que es poden realitzar en aquest conservatori (amb documentació del pla d'estudis així com preus de matrícula), dades dels professors que imparteixen docència en aquest centre (ordenats alfabèticament i per departaments), informació d'utilitat per als alumnes (calendari, beques, Erasmus...).

També s'actualitza la pàgina web amb noves notícies, així com events de concerts, masterclasses i conferències.

Per últim, es pot consultar la legislació vigent (entre la que s'inclou la pròpia del centre).

### Tecnologia:

Respecte a la tecnologia usada per a l'elaboració d'aquest portal web, hem de dir que es tracta d'HTML, utilitzant Javascript i fulles d'estil CSS.

## 2.3-Conservatori Superior de Música de Salamanca:

### Descripció de l'estructura:

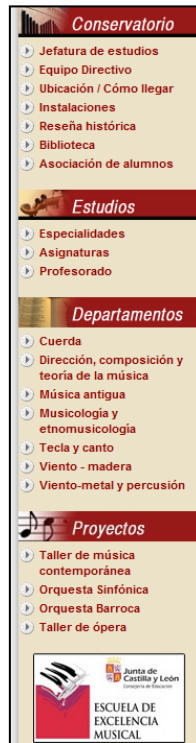
Aquest portal web té una estructura bastant semblant als anteriors. També trobem dalt de la pàgina una zona institucional amb el logotip del conservatori, així com una imatge.



I és baix de la pàgina on novament trobem el Copyright del lloc web així com un enllaç a la pàgina web de l'equip dissenyador del portal del conservatori.

## CREACIÓ DEL PORTAL WEB PER AL CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA "JOAQUÍN RODRIGO" DE VALÈNCIA

La zona central es divideix en tres seccions. La secció central és l'encarregada de mostrar la informació convenient de cada pàgina web. Les seccions de l'esquerra i de la dreta (que no varien mai, tan sols es marca de color gris l'opció del menú elegida) contenen menús per a triar l'enllaç desitjat.



A més a més, en la secció de la dreta també trobem un buscador així com un calendari on podem visualitzar els esdeveniments del dies marcats amb un color diferent. És també en aquesta secció on trobem una zona d'identificació per a poder accedir al sistema.

« < Diciembre 2010 > »						
L	M	X	J	V	S	D
29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2

Usuario

Contraseña

Recordarme

[¿Recuperar contraseña?](#)

No obstant això, hem de destacar que l'apartat de la identificació no apareix en la pàgina principal del portal, tan sols quan accedim a qualsevol dels apartats del menú.

### Organització de la informació:

El menú situat a l'esquerra és l'encarregat de classificar la informació.

Per una part, trobem informació relativa al centre (al conservatori), on podem veure quins són els membres de l'equip directiu, les instal·lacions de les quals disposa dit centre, informació al voltant de la biblioteca, una breu ressenya històrica del conservatori, així com unes indicacions per a saber arribar al centre (amb plànol).

També es poden consultar les especialitats que els futurs alumnes podran cursar en aquest conservatori, així com saber quines seran les assignatures i els professors corresponents.

En tercer lloc podem obtindre informació sobre els diferents departaments del centre (corda, direcció, música antiga...).

Classificats dins del títol "Proyectos" trobem les pàgines relatives al "Taller de música contemporànea", "Orquesta Sinfónica", "Orquesta Barroca" i "Taller de ópera".

També podem veure informació de la secretaria del centre, és a dir, el calendari, informació sobre la matrícula, etc.

Com que aquest centre disposa de la possibilitat de fer Erasmus, trobem informació relativa a aquesta característica.

Per últim, obtenim informació sobre l'agenda del centre (concerts, cursos, notícies...).

### Tecnologia:

Per últim, podem observar que aquest lloc web utilitza el sistema de gestió de continguts (CMS) Joomla per a la seua implementació.

A continuació, analitzarem les pàgines dels altres dos Conservatoris Superiors de la Comunitat Valenciana:

### 2.4-Conservatori Superior de Música "Salvador Seguí" de Castelló:

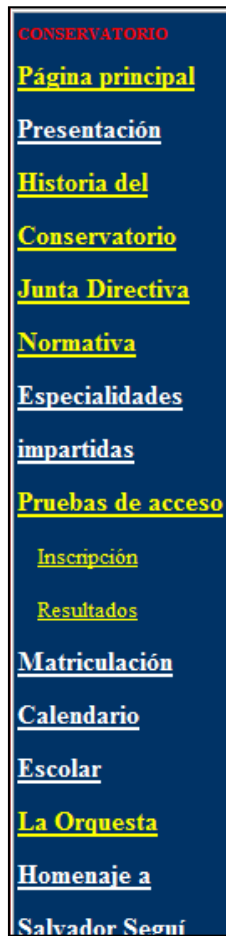
#### Descripció de l'estructura:

Aquest portal web presenta una estructura un tant diferent de les anteriors. En aquest cas, ens trobem dalt del tot una imatge composta per diverses il·lustracions.



CREACIÓ DEL PORTAL WEB PER AL CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA  
"JOAQUÍN RODRIGO" DE VALÈNCIA

Tot seguit, la pàgina s'estructura en dos zones. La zona de l'esquerra està composta per un menú, els enllaços del qual ens permeten accedir a noves pàgines, així com a arxius PDF.



L'altra zona és l'encarregada de mostrar la informació corresponent en cada cas. En la pàgina principal, s'inclou informació general del centre així com mostra les notícies. Hem de destacar que les notícies no es guarden en cap historial, són mostrades totes al mateix temps. Açò fa que la pàgina tinga una gran extensió.

**CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA**  
**"SALVADOR SEGUÍ"**  
**DE CASTELLÓ**  
*Calle Marqués de la Ensenada 34-36*  
*12003 Castelló*  
*Teléfono: 964235710 Fax: 964221257*

---

**Actualidad del Conservatori**  
**PREMIOS EXTRAORDINARIOS FINAL DE CARRERA**

  
**EMILIO CALANDÍN**

Emilio Calandín, profesor del departamento de composición de nuestro centro, participa en el primer festival "Encuentros" celebrado en Madrid, en el Auditorio Nacional y en la Residencia de Estudiantes, con la participación de músicos de México, Portugal y España.



Com es pot observar a la imatge anterior, hi ha molts enllaços a documents PDF en les notícies que tenen una imatge trencada com a enllaç (



### Organització de la informació:

Aquest portal no presenta una clara organització de la seua informació. Com hem comentat, se serveix únicament d'un "menú" a l'esquerra a partir del qual podem accedir a totes les pàgines.

Hem de destacar que ofereix informació relativa a la història del conservatori així com de la junta directiva del mateix.

També podem veure informació sobre com estudiar al centre (proves d'accés) així com del procés de matriculació.

### Tecnologia:

Quant a la tecnologia emprada, cal dir que utilitza HTML sense fulles d'estil ni Javascript. Per a estructurar la pàgina utilitza una taula.

NOTA: La web d'aquest centre ha sigut modificada durant l'elaboració d'aquest document.

## 2.5-Conservatori Superior de Música d'Alacant "Óscar Esplá":

### Descripció de l'estructura:

Aquesta pàgina web presenta una estètica bastant diferent a l'anterior. Es tracta d'una web de recent creació, ja que encara podem trobar a Internet l'anterior web del conservatori (<http://www.csmoscarespla.com/>, creada amb Joomla). Aquesta nova plana està implementada amb PHP.

A la pàgina principal observem clarament la seua estructura. Dalt del tot hi ha una zona institucional, on es troben els logotips del conservatori, l'ISEACV (Institut d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana) i de la Generalitat Valenciana, així com una imatge del centre. També s'observa un primer menú, amb accessos a les pàgines més importants.



# CREACIÓ DEL PORTAL WEB PER AL CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA “JOAQUÍN RODRIGO” DE VALÈNCIA

Mentre, al capdavant, es troba el Copyright de la pàgina web, creada per Jorge Navas Alejo.

Copyright (c) 2010 Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante. Todos los derechos reservados.  
Web desarrollada por [Jorge Navas Alejo](#)

Més avall, observem diferents seccions. Una primera secció destinada a les últimes notícies del centre, amb enllaços per a seguir llegint més informació de la notícia. També es veu una imatge que indica que el centre disposa de la carta Erasmus.



A la seua dreta, es troba un nou menú amb una imatge canviant a continuació d'aquest. I baix d'aquesta secció, es troba una zona on es mostra la informació pertinent en cada cas.



L'accés al Campus Virtual es realitza utilitzant la tecnologia de Moodle (<http://moodle.org/>), mentre que el Correu Web està implementat amb Horde (<http://www.horde.org/>).

### Organització de la informació:

En primer lloc parlarem de la informació relativa al menú superior:

En aquest menú obtenim informació general sobre el centre. Podem llegir la benvinguda del director del conservatori, conèixer la seua història i veure informació sobre l'equip directiu i el professorat del centre.

A més, podem consultar dades sobre la matriculació en aquest conservatori, i altres aspectes propis de secretaria.

Per últim, podem obtindre informació sobre l'orquestra del conservatori així com sobre com realitzar Erasmus (International Office).

Si utilitzem l'altre menú, accedim a informació relativa a les especialitats que es poden cursar en aquest centre, sobre les proves d'accés, i també sobre events i notícies relacionades amb el conservatori.

### Tecnologia:

Com hem comentat anteriorment, la tecnologia que s'ha emprat per a l'elaboració del portal és PHP.

Hem de destacar que si utilitzem algun buscador per a trobar la pàgina del conservatori, com per exemple el de Google, obtenim primer resultats relacionats amb l'antiga web, problema que s'hauria de solucionar.

### 3-INVENTARI DE CONTINGUTS

A continuació, realitzarem un llistat dels continguts que considerem que seran necessaris al nou portal web. Investigarem qui els proporciona, amb quina freqüència i qui els rep.

a) Informació general sobre el centre:

Hem de presentar les següents dades del centre:

- Telèfons
- Horaris
  - o Secretaria
  - o Atenció a l'alumnat per part del Secretari/a, Cap d'estudis i Director/a
- Informació al voltant de l'edifici
  - o Infraestructures
  - o Ubicació
  - o Plànol
- Història de la institució
- Equip docent
- Equip directiu
- PAS (Personal d'Administració i Serveis)
- Especialitats (distribuïdes en Departaments)

Proporcionat per: Equip directiu

Freqüència: Permanent (modificable)

Rebut per: Tothom

#### b) Notícies

Hem de permetre publicacions de notícies del centre, com puga ser l'atorgació dels Premis Extraordinaris Fi de Carrera, la visita d'alguns personatges importants al Conservatori, etc.

També inclourem notícies de proves per a accedir a algunes orquestres (JOGV, JONDE, EUYO...)

Proporcionat per: Professors/es

Freqüència: Variable (Diària/Setmanal/Mensual)

Rebut per: Tothom

#### c) Calendari lectiu

Per tal de que tothom (tant alumnes com professors/es) puguin saber els períodes lectius, festius, altres dies no lectius, períodes d'exàmens, etc.

Proporcionat per: Equip directiu

Freqüència: Anual (modificable)

Rebut per: Tothom

#### d) Informació de les proves d'accés

Destinada a aquells estudiants de música que vulguen accedir a cursar una especialitat en aquest centre. Es tracta d'informació al voltant dels requeriments, obres exigides, dinàmica de la prova, dates, etc.

Proporcionat per: Equip directiu

Freqüència: Anual (modificable)

Rebut per: Futurs alumnes

e) Informació de la matrícula

Per tal que els alumnes puguem conèixer la documentació necessària per a realitzar correctament la seua matrícula, així com la data i hora a la qual estan citats.

Proporcionat per: Equip directiu

Freqüència: Anual (modificable)

Rebut per: Alumnes (i futurs alumnes)

f) Informació dels horaris de la matrícula

Aquesta característica, molt demanada pels alumnes del centre, permetrà que els estudiants puguem saber els horaris de les assignatures sense desplaçar-se físicament al centre.

Proporcionat per: Equip directiu

Freqüència: Anual (modificable)

Rebut per: Alumnes (i futurs alumnes)

g) Informació sobre l'Erasmus

Destinada tant a aquells estudiants del centre que vulguem participar com als estudiants d'altres centres estrangers. Es tracta d'informació al voltant dels requeriments per a poder realitzar Erasmus, centres amb els quals aquest conservatori disposa de un conveni d'intercanvi d'alumnat, etc.

Proporcionat per: Coordinadors/es Erasmus (Professors/es)

Freqüència: Quadrimestral (modificable)

Rebut per: Alumnes (tant del centre com de centres estrangers)

## h) Activitats

Per tal de saber les pròximes audicions, concerts, masterclasses, i qualsevol tipus d'activitat extraordinària desenvolupada al centre.

- Audicions

Proporcionat per: Professors/es

Freqüència: Variable

Rebut per: Tothom

- Conferències

Proporcionat per: Professors/es

Freqüència: Mensual

Rebut per: Alumnes (principalment)

- Concerts

Realitzats per les formacions més grans del centre (orquestrs, bandes, etc.)

Proporcionat per: Professors/es

Freqüència: Quatrimestral

Rebut per: Tothom

- Masterclasses

Proporcionat per: Professors

Freqüència: Variable

Rebut per: Alumnes

i) Recursos

Hem de permetre la publicació de material didàctic (transparències, partitures, etc.) per part dels professors.

Proporcionat per: Professors/es

Freqüència: Variable

Rebut per: Alumnes

j) Notes

Hem de contemplar la possibilitat de que els alumnes puguin comprovar les seues qualificacions a través del portal web.

Proporcionat per: Professors/es

Freqüència: Quatrimestral

Rebut per: Alumnes

k) Informació al voltant de faltes, baixes, substitucions i altes de professors/es

Amb açò es pretén evitar el desplaçament innecessari de l'alumnat al centre, en el cas que algun professor no puga impartir classe (i a l'inrevés).

Proporcionat per: Professors

Freqüència: Variable

Rebut per: Alumnes



### l) Imatges i vídeos

Hem d'incloure imatges i vídeos de les activitats realitzades al centre, així com fotografies del nou centre, entre altres.

Proporcionat per: Professors/es

Freqüència: Variable

Rebut per: Tothom

### m) Enllaços

Afegirem una relació d'enllaços importants que tinguen una relació amb el centre. D'aquesta manera, introduïrem vincles a pàgines de les formacions del centre, així com a pàgines externes.

- Enllaços a grups del centre
  - o Orquestra de Flautes
  - o Brass Band
  - o Cant
  - o Grup de Percussió
  - o Banda de la UPV
  - o Formacions de música de cambra destacades
- Altres enllaços
  - o Ministeri d'Educació
  - o Universitats
  - o ISEACV
  - o ...

Proporcionat per: Administrador

Freqüència: Permanent (modificable)

Rebut per: Tothom

## 4-PERFILS D'USUARIS

Hem de saber quins tipus d'usuaris accediran al nou portal web. Per açò, determinarem els distints perfils:

### a) Usuari anònim

Aquell usuari que no està registrat. Tindrà accés a les notícies, informació general, etc. És a dir, la informació que ha de rebre tothom (especificada a l'apartat *Inventari de continguts*).

En canvi, no tindrà autorització per a veure certs aspectes com els recursos i les notes.

### b) Usuari registrat

Especificarem tres tipus d'usuaris registrats:

#### 1. Alumne:

Aquest usuari podrà, a més d'examinar la informació que l'usuari anònim ja podia consultar, accedir als recursos i les notes.

#### 2. Professor:

Usuari registrat que tindrà capacitat per a, a més de tindre accés a totes les dades que ja podien observar els anteriors usuaris, publicar varis tipus de documents (notícies, recursos, etc.)

#### 3. Usuari de l'equip directiu:

Aquest usuari registrat podrà realitzar (a banda de tot allò que hem mencionat abans amb els altres usuaris) modificacions en la informació permanent del portal web, així com dades de freqüència anual. És a dir, tindrà autorització per a modificar la

informació general sobre el centre, les proves d'accés i la matriculació, el calendari lectiu, etc.

c) Usuari administrador

Aquest usuari estarà capacitat per a accedir a tots els aspectes del lloc web i podrà realitzar qualsevol tipus de canvi en aquest. És a dir, disposarà de ferramentes per a canviar l'estructura del portal, introduint nous aspectes o modificant-ne alguns ja existents.

Serà un únic usuari.

## 5-CARD-SORTING

### 5.1-Introducció al card-sorting:

Per a realitzar una correcta estructuració de la informació utilitzarem primerament una ferramenta denominada card-sorting (ordenació de targetes).

Aquesta tècnica d'agrupació de targetes es basa en un exercici en el que els usuaris agrupen i associen un nombre predeterminat de targetes prèviament etiquetades amb les diferents categories de la aplicació. Les categories les creen els propis usuaris o el moderador de l'exercici. En aquest cas, els usuaris podran crear categories. D'aquesta manera, no limitem la multitud de possibilitats que hi ha d'agrupar els continguts designats.

L'objectiu de l'exercici és estudiar com els usuaris agrupen la informació representada en les targetes.

Així, és útil quan tenim una llista de ítems que necessitem categoritzar i que ens és difícil situar-los en un categoria determinada. L'agrupació de targetes l'utilitzen normalment els arquitectes d'informació que són els que organitzen la informació i navegació de les aplicacions, normalment web. És molt útil per definir webs ben estructurats. Però es pot usar en altres aplicacions per obtenir una informació plenament accessible i entenedora per als usuaris.

L'agrupació de targetes és una tècnica que està basada en el disseny centrat en l'usuari. El disseny centrat en l'usuari ha de basar-se en dissenyar per a l'usuari. Aquesta definició proposa que els dissenyadors entenguin al usuari i a l'entorn on es desenvolupen les tasques realitzades per l'usuari.

### 5.2-Aplicació al nostre projecte:

En el nostre cas hem utilitzat la tècnica de card-sorting mitjançant l'aplicació web OptimalSort - Online Card Sorting Software, de l'empresa Optimal Workshop (<http://www.optimalworkshop.com/>).

D'aquesta manera, realitzarem l'estudi amb 10 usuaris, entre els quals s'inclouen tant alumnes com professors del centre.

Abans de definir les targetes, hem preguntat a molts alumnes i professors quins aspectes consideraven interessants per a la nova plana web. D'aquesta manera, hem enviat correus a pràcticament tot el professorat i gran part de l'alumnat. Arrel de les contestacions rebudes, hem decidit afegir els següents continguts (targetes):

- Notícies relacionades amb els Premis Extraordinaris Fi de Carrera
- Notícies de premis concedits a alumnes/professors
- Informació dels Premis Extraordinaris Fi de Carrera
- Informació de proves a joves orquestres
- Informació de l'edifici
- Història del conservatori
- Llista de professors
- Informació del professor (e-mail, horaris, ...)
- Informació dels membres de l'equip directiu (e-mail, horaris, ...)
- Horaris de Secretaria
- Horaris del centre
- Informació de les especialitats i dels departaments
- Informació de l'Erasmus
- Informació d'audicions i concerts
- Informació de masterclasses i conferències
- Telèfons del centre
- Calendari lectiu
- Informació de les proves d'accés
- Informació de la matrícula (papers a presentar)
- Horaris de la matrícula
- Horaris de les assignatures
- Vídeos de les audicions, conferències i concerts
- Imatges de les audicions, conferències i concerts
- Imatges del centre
- Notes de l'alumne
- Informació d'altres i baixes de professors
- Apunts i partitures de classe

## CREACIÓ DEL PORTAL WEB PER AL CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA “JOAQUÍN RODRIGO” DE VALÈNCIA

- Enllaços a pàgines d'institucions (Ministeri, ISEACV, etc.)
- Enllaços a pàgines de joves orquestres
- Enllaços a pàgines de sales de concerts

Una volta que tots els participants han realitzat l'estudi, hem obtingut els resultats en l'aplicació web.

En primer lloc, l'informe ens indica que han tardat una mitjana de 18 minuts en fer l'estudi, 10 minuts el que menys i 50 minuts qui més ha tardat.



This is a [box plot](#) illustrating the time taken to complete the survey.  
Outliers greater than four standard deviations from the mean have been removed for the purposes of these calculations. All times listed are in minutes.

**Lowest observed time:** 9.95  
**Lower Quartile:** 10.88  
**Median:** 17.97  
**Upper Quartile:** 31.58  
**Highest observed time:** 49.6

A continuació podem veure els participants (el seu correu, el temps que ha tardat cadascú, les categories que ha indicat així com els comentaris opcionals que han deixat). També, a la següent pestanya (Cards), podem comprovar el nombre diferent de categories a les quals han sigut assignades cadascuna de les targetes.

En “Categories” observem les diferents categories que han creat tots els participants, i el nombre de targetes assignades a cadascuna. Com que hi ha categories que tenen noms amb idèntic significat, les hem agrupat baix del mateix nom (per exemple, “Alumne”, “L’alumnat”, “Alumnos”, “El racó de l’alumne”, etc. ho hem agrupat en una categoria que hem definit com a “Alumnes”).

Category Name	Cards
Acces	1
Activitats i Notícies	7
Actuacions	4
ALTRES	7
<b>Alumnes</b>	<b>41 (17 unique cards)</b>
<b>Cards:</b> Apunts i partitures de classe (6) Calendari lectiu (3) Enllaços a pàgines d'institucions (Ministeri, ISEACV, etc.) Horaris de la matrícula (3) Horaris de les assignatures (3) Imatges de les audicions, conferències i concerts Informació de la matrícula (papers a presentar) (2) Informació de les proves d'accés Informació de l'Erasmus (3) Informació de masterclasses i conferències (3) Informació dels Premis Extraordinaris Fi de Carrera (2) Informació d'altres i baixes de professors Informació d'audicions i concerts Notes de l'alumne (7) Notícies de premis concedits a alumnes/professors Notícies relacionades amb els Premis Extraordinaris Fi de Carrera (2) Videos de les audicions, conferències i concerts	<b>Original labels:</b> Alumne Alumnos El racó de l'alumne informacion alumnos Informació per a l'alumnat L'alumnat Zona alumnos
Arxiu	2

Hi ha moltes persones que han considerat que els diversos tipus d'enllaços haurien d'anar tots junts en una mateixa categoria.

Enllaços		21 (4 unique cards)
Cards:	Enllaços a pàgines de joves orquestres (6) Enllaços a pàgines de sales de concerts (6) Enllaços a pàgines d'institucions (Ministeri, ISEACV, etc.) (6) Informació de proves a joves orquestres (3)	Original labels: enllaces Enllaces Enllaços d'interès Enllaços Enllaços a Institucions diverses Enllaços externs d'interès

Com a primer pas, i després d'agrupar les categories paregudes, ens hem quedat amb 22 categories que, objectivament, es corresponen amb les preferències dels enquestats (les categories marcades amb negreta són les que hem creat per a agrupar vàries amb continguts similars):

Category Name	Cards
Activitats i Notícies	7
ALTRES	7
<b>Alumnes</b>	41 (17 unique cards)
<b>Audicions, Concerts i Masterclasses</b>	17 (8 unique cards)
Calendari, Horari, Notes, apuntes	4
Centre i Professorat	13
<b>Departaments i Equip directiu</b>	36 (9 unique cards)
<b>Enllaços</b>	21 (4 unique cards)
<b>Erasmus</b>	4 (1 unique cards)
ESTUDIS	7
INFORMACIÓ D'ACTIVITATS RELACIONADES AMB LES ESPECIALITATS	6
<b>Informació del Centre</b>	31 (9 unique cards)
<b>Informació Externa</b>	9 (8 unique cards)
Material	1
<b>Matrícula i Proves d'accés</b>	19 (7 unique cards)
<b>Multimèdia</b>	7 (3 unique cards)
Notícies	3
Oportunitats	2
ORGANITZACIÓ	8
<b>Premis</b>	10 (3 unique cards)
RELACIONS EXTERIORS	7
<b>Secretaria</b>	40 (18 unique cards)

A la següent pestanya de l'aplicació web (Similarity Matrix) podem veure quants participants coincideixen en cada agrupació de dos targetes:

Història del conservatori	
10	Informació de l'edifici
9	Imatges del centre
5	5 Telèfons del centre
5	5 4 7 Horaris del centre
4	4 4 7 9 Horaris de Secretaria
2	2 2 3 4 5 Calendari lectiu
1	1 1 1 1 1 1 6 Notes de l'alumne
	4 8 Apuntes i partitures de classe
	4 4 4 Informació de masterclasses i conferències
1	1 1 1 1 1 3 2 2 7 Informació d'audicions i concerts
	1 1 2 3 5 Vídeos de les audicions, conferències i concerts
2	2 3 1 1 1 1 2 3 4 8 Imatges de les audicions, conferències i concerts
	1 2 1 2 3 4 2 Notícies relacionades amb els Premis Extraordinaris Fi de Carrera
	1 1 3 3 3 1 9 Notícies de premis concedits a alumnes/professors
	1 1 1 1 2 1 2 3 3 2 8 7 Informació dels Premis Extraordinaris Fi de Carrera
1	1 1 1 3 4 4 5 4 2 2 1 1 1 2 1 3 Horaris de la matrícula
1	1 1 1 3 4 4 4 3 2 1 1 1 1 2 9 Informació de la matrícula (papers a presentar)
1	1 1 1 3 4 4 6 5 3 2 1 1 1 2 1 3 7 6 Horaris de les assignatures
3	3 3 2 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 3 Llista de professors
3	3 3 2 2 2 3 2 1 1 1 1 1 2 9 Informació d'altres i baixes de professors
2	2 2 2 2 2 2 3 2 1 1 2 1 3 9 8 Informació del professor (e-mail, horaris, ...)
2	2 2 1 1 1 1 1 1 2 1 2 2 8 7 7 Informació de les especialitats i dels departaments
3	3 3 4 3 4 3 1 1 1 1 1 1 1 7 7 6 6 Informació dels membres de l'equip directiu (e-mail, horaris, ...)
2	2 2 2 3 3 3 1 2 1 1 1 1 4 5 2 1 1 1 1 Informació de les proves d'accés
1	1 1 1 1 1 1 3 5 4 2 1 1 1 1 1 2 2 2 1 2 2 1 2 Informació de l'Erasmus
	1 1 1 2 1 2 3 1 1 1 1 Enllaços a pàgines d'institucions (Ministeri, ISEACV, etc.)
	1 1 2 3 1 9 Enllaços a pàgines de joves orquestres
	1 1 2 1 2 3 1 9 9 Enllaços a pàgines de sales de concerts
1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 3 4 1 1 1 1 1 6 7 6 Informació de proves a joves orquestres



## CREACIÓ DEL PORTAL WEB PER AL CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA “JOAQUÍN RODRIGO” DE VALÈNCIA

El número de cada casella indica el nombre de participants que han posat el parell de targetes dins d'una mateixa categoria. Per exemple, tots els participants han pensat que el contingut “Història del conservatori” ha d'estar al mateix lloc que “Informació de l'edifici”. En canvi, tan sols una persona considera que “Notes de l'alumne” ha d'estar en la mateixa categoria que “Notícies de premis concedits a alumnes/professors”.

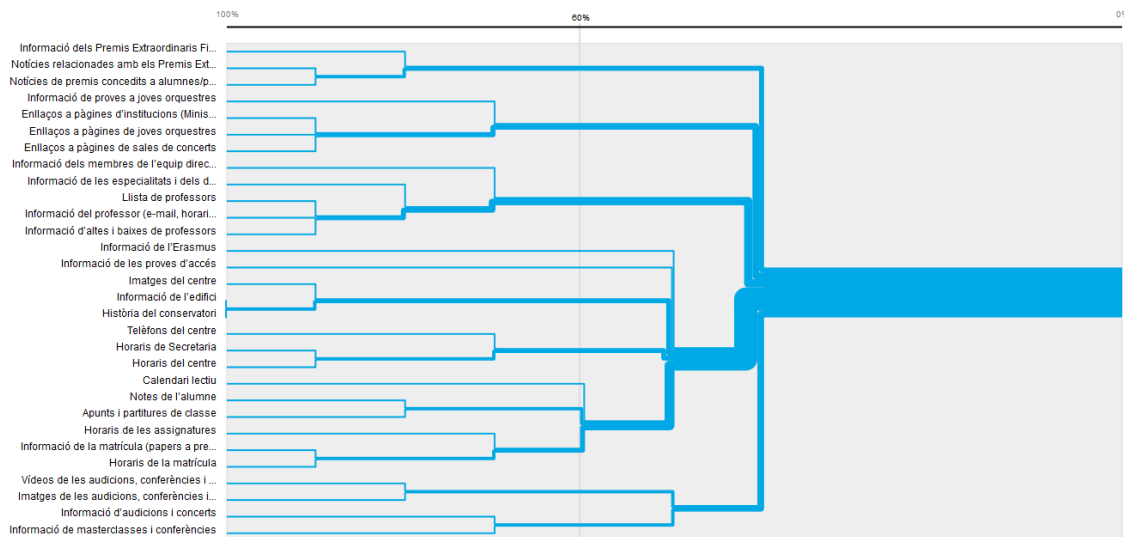
En “Standardization Grid” es mostra el nombre de vegades que una targeta ha sigut ubicada en les categories que hem definit a posteriori dels resultats:

	Alumnes	Audicions, Concerts i Masterclasses	Departaments i Equip directiu	Enllaços	Erasmus	Informació Externa	Informació del Centre	Matrícula i Proves d'accés	Multimèdia	Premis	Secretaria
Apunts i partitures de classe	6										
Calendari lectiu	3							1			3
Enllaços a pàgines de joves orquestres				6		1					
Enllaços a pàgines de sales de concerts		1		6		1					
Enllaços a pàgines d'institucions (Ministeri, ISEACV, etc.)	1			6		1					
Història del conservatori							7				1
Horaris de Secretaria			1				2	1			5
Horaris de la matrícula	3							4			3
Horaris de les assignatures	3		2					1			3
Horaris del centre			1				3	1			4
Imatges de les audicions, conferències i concerts	1	2					1		3		
Imatges del centre							6		1		1
Informació de la matrícula (papers a presentar)	2							5			3
Informació de les especialitats i dels departaments			6			1					
Informació de les proves d'accés	1						1	6			2
Informació de l'Erasmus	3				4	1					1
Informació de l'edifici							7				1
Informació de masterclasses i conferències	3	3				1					
Informació de proves a joves orquestres				3		2	1				
Informació del professor (e-mail, horaris, ...)			7								1
Informació dels Premis Extraordinaris Fi de Carrera	2	1								4	1
Informació dels membres de l'equip directiu (e-mail, horaris, ...)			5								3
Informació d'altres i baixes de professors	1		6								1
Informació d'audicions i concerts	1	5									
Lista de professors			7								1
Notes de l'alumne	7										1
Notícies de premis concedits a alumnes/professors	1	1				1				3	
Notícies relacionades amb els Premis Extraordinaris Fi de Carrera	2	1								3	
Telèfons del centre			1				3				5
Vídeos de les audicions, conferències i concerts	1	3							3		

Per exemple, el contingut “Apunts i partitures de classe” tan sols el trobem en la categoria creada “Alumnes”. En el cas de “Informació de l'edifici” podem observar que s'inclou en “Informació del centre” (7 vegades) i en “Secretaria” (1 vegada). Per tant podem concloure que serà millor relacionar-lo amb la informació del centre.

A continuació trobem la pestanya “Dendograms”, on trobem dos dendrogrames diferents (cadascun utilitza un algoritme diferent). La principal diferència és que el segon mètode és menys restrictiu que el primer (com diu en l'aplicació web: “indica el % de participants que estan d'acord amb parts d'aquesta agrupació”, mentre que el primer mètode “indica el % de participants d'acord amb aquesta agrupació”). Per tant, com utilitzem tan sols 10 participants, ens resulta més útil aquest últim (“Best Merge Method”).





Així, per exemple, segons aquest mètode, tots estan d'acord en que “Informació de l'edifici” i “Història del conservatori” han d'anar junts en la mateixa categoria. En el cas contrari, menys d'un 60% de persones pensen que els vídeos haurien d'estar relacionats amb la informació de les audicions, concerts, conferències i masterclasses.

Per últim, a “PCA” podem observar les 3 agrupacions completes de participants (és a dir, sense haver modificat nosaltres cap aspecte) que són més acceptables. Per exemple, ens indica que 4 dels 10 participants han ordenat les targetes d'una manera semblant a “serginet15@hotmail.com”.

## 6-ARQUITECTURA (ORGANITZACIÓ) DE LA INFORMACIÓ

A partir dels resultats obtinguts al card-sorting, anem a decidir la jerarquia de la informació que pensem que funcionarà millor en la nova web.

Tot i que principalment ens basarem en el segon dels dendrogrames per a realitzar l'organització, també tindrem en compte els altres aspectes dels resultats.

### 6.1-Primera classificació per categories:

Per a establir una manera fiable de classificar els continguts de forma correcta, ens basarem en l'agrupació amb la que el 70% dels participants estan d'acord (cada punt correspondria a una mateixa categoria):

- Informació dels Premis Extraordinaris Fi de Carrera, Notícies relacionades amb els Premis Extraordinaris Fi de Carrera i Notícies de premis concedits a alumnes/professors.
- Enllaços a pàgines de joves orquestres, Enllaços a pàgines de sales de concerts, Enllaços a pàgines d'institucions (Ministeri, ISEACV, etc.) i Informació de proves a joves orquestres.
- Informació dels membres de l'equip directiu (e-mail, horaris, ...), Informació d'altres i baixes de professors, Informació de les especialitats i dels departaments, Informació del professor (e-mail, horaris, ...) i Llista de professors.
- Imatges del centre, Informació de l'edifici i Història del conservatori.
- Telèfons del centre, Horaris del centre i Horaris de Secretaria.
- Horaris de les assignatures, Horaris de la matrícula i Informació de la matrícula (papers a presentar).
- Notes de l'alumne i Apunts i partitures de classe.
- Vídeos de les audicions, conferències i concerts i Imatges de les audicions, conferències i concerts.
- Informació d'audicions i concerts i Informació de masterclasses i conferències.

Si ens fixem en la graella d'estandardització, observem que el contingut “Informació de les proves d'accés” (que encara no l'hem agrupat) s'inclou

principalment dins la categoria creada “Matrícula i proves d’accés”. Per tant, podem afegir-la en l’agrupació n°6.

Els continguts “Informació de l’Erasmus” i “Calendari lectiu” queden (de moment) sense agrupar segons aquest criteri.

## 6.2-Estructuració i jerarquitització de la informació:

A partir d’aquesta primera agrupació, anem a intentar decidir una jerarquia entre els continguts, establint d’aquesta manera les diferents seccions que conformaran la nostra plana web, tenint en compte els resultats obtinguts amb la tècnica del card-sorting.

### Enllaços:

En primer lloc, podem observar (a la pestanya PCA) que 4 dels 10 participants tenen una agrupació similar a l’enviada pel participant serginet15@hotmail.com. En aquesta agrupació, els enllaços conformen una secció. A més, si ens fixem en la matriu de similitud, observem com els continguts d’aquesta secció han sigut relacionats per quasi tots els participants:

	Enllaços a pàgines d’institucions (Ministeri, ISEACV, etc.)		
9	Enllaços a pàgines de joves orquestres		
9	9	Enllaços a pàgines de sales de concerts	
6	7	6	Informació de proves a joves orquestres

A més, a la graella d’estandardització també apareixen els 4 continguts relacionats amb la categoria creada “Enllaços” més vegades que amb les altres categories.

Per tant, és prou evident que una secció de la nostra plana anirà dedicada als enllaços.

### Continguts:

- Enllaços a pàgines de joves orquestres
- Enllaços a pàgines de sales de concerts
- Enllaços a pàgines d’institucions (Ministeri, ISEACV, etc.)
- Informació de proves a joves orquestres

Agenda:

Tot i que hi havia gent que considerava que la informació d'esdeveniments (audicions, conferències...) hauria d'anar junt amb altra informació per a l'alumnat, la majoria la relacionaven amb els continguts multimèdia d'aquests esdeveniments.

Com es pot observar en la matriu de similitud, els 4 continguts (apartats 8 i 9 de la llista anterior) es relacionen bastant. Per tant, pensem que és una bona decisió posar-los junts.

						4	4	4	Informació de masterclasses i conferències
1	1	1	1	1	1	3	2	2	7 Informació d'audicions i concerts
		1					1	2	3 5 Vídeos de les audicions, conferències i concerts
2	2	3	1	1	1		1	2	3 4 8 Imatges de les audicions, conferències i concerts

Més endavant, quan s'implemente la nova web, podrem crear un enllaç de la informació de l'esdeveniment amb els seus continguts multimèdia. Al mateix temps, utilitzant per exemple un calendari podrem accedir també a la informació sobre aquests esdeveniments.

Secretaria:

Encara que la informació sobre la matrícula i els horaris són continguts amb gran pes que podrien conformar per ells sols una secció, hem considerat que estaria bé que formaren part d'una secció encara més gran (Secretaria) on estigueren relacionats amb altres tipus de continguts propis d'aquesta secció.

D'aquesta forma, també podrem ajuntar-los amb la informació de contacte del centre (telèfons, horaris...).

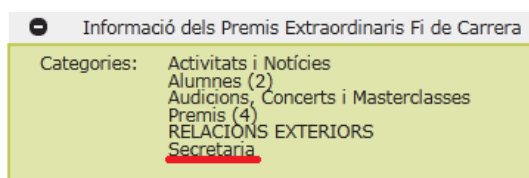
A més, si observem la matriu de similitud, aquests continguts estan prou ben relacionats entre ells mateixos:

Història del conservatori																												
10															Informació de l'edifici													
9	9														Imatges del centre													
5	5	5													Telèfons del centre													
5	5	4	7												Horaris del centre													
4	4	4	7	9											Horaris de Secretaria													
2	2	2	3	4	5										Calendari lectiu													
1	1	1	1	1	1	6									Notes de l'alumne													
						4	8								Apunts i partitures de classe													
						4	4	4							Informació de masterclasses i conferències													
1	1	1	1	1	1	3	2	2	7						Informació d'audicions i concerts													
			1				1	2	3	5					Vídeos de les audicions, conferències i concerts													
2	2	3	1	1	1		1	2	3	4	8				Imatges de les audicions, conferències i concerts													
						1	2	1	2	3	4	2			Notícies relacionades amb els Premis Extraordinaris Fi de Carrera													
						1	1		3	3	3	1	9		Notícies de premis concedits a alumnes/professors													
			1	1	1	1	2	1	2	3	3	2	8	7	Informació dels Premis Extraordinaris Fi de Carrera													
1	1	1	3	4	4	5	4	2	2	1	1	1	2	1	3	Horaris de la matrícula												
1	1	1	3	4	4	4	3	2	1		1	1	1	2	9	Informació de la matrícula (papers a presentar)												
1	1	1	3	4	4	6	5	3	2	1	1	1	2	1	3	7	6	Horaris de les assignatures										
3	3	3	2	2	2	2	1			1	1				1	1	3	Llista de professors										
3	3	3	2	2	2	3	2	1	1	1					1	1	2	9	Informació d'altres i baixes de professors									
2	2	2	2	2	2	3	2	1	1	2					1	1	3	9	8	Informació del professor (e-mail, horaris, ...)								
2	2	2	1	1	1	1		1	1	2	1	2			2	8	7	7		Informació de les especialitats i dels departaments								
3	3	3	4	3	4	3	1			1	1				1	1	1	7	7	6	6	Informació dels membres de l'equip directiu (e-mail, horaris, ...)						
2	2	2	3	3	3	1	2	1							1	4	5	2	1	1	1	1	Informació de les proves d'accés					
1	1	1	1	1	1	1	3	5	4	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	1	2	Informació de l'Erasmus			
						1	1	1	2		1	2	3	1										1	Enllaços a pàgines d'institucions (Ministeri, ISEACV, etc.)			
										1	1	2	3	1										9	Enllaços a pàgines de joves orquestres			
										1	1	2	1	2	3	1								9	9	Enllaços a pàgines de sales de concerts		
1	1	1	1	1	1					1	1	1	3	4	1								1	1	6	7	6	Informació de proves a joves orquestres

Per tant, en aquesta secció relacionarem els apartats 5 i 6 (afegint la “Informació sobre les proves d'accés”, com havíem comentat abans) del llistat anterior.

A més, i com es pot veure també en la imatge anterior, el contingut “Calendari lectiu” també ha sigut relacionat pels usuaris amb els continguts que hem inclòs en aquesta secció. Per açò, considerem que és una bona opció incloure'l ací.

Per últim, hem cregut convenient incorporar en aquesta secció la “Informació dels Premis Extraordinaris Fi de Carrera”, ja que molts alumnes buscarien aquesta informació en una “secretaria virtual”. A més a més, hi ha un usuari que ha creat una secció denominada “Secretaria” i ha inclòs aquest contingut (decisió idèntica a la nostra). No obstant això, no es descarta la possibilitat d'incloure aquest contingut també en altra secció.



Pestanya “Cards” (desplegament del contingut per veure les Categories on ha sigut inclòs)



# CREACIÓ DEL PORTAL WEB PER AL CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA "JOAQUÍN RODRIGO" DE VALÈNCIA

## El centre:

En aquesta secció anem a incloure diversos continguts que encara que són de temàtiques diferents, podrien agrupar-se dins d'aquest gran apartat com a subseccions d'aquest.

En primer lloc, una subsecció anomenada "Història i descripció" correspondria a l'apartat 4 del llistat anterior (Imatges del centre, Informació de l'edifici i Història del conservatori). D'aquesta forma, podríem especificar informació sobre el centre (amb imatges) així com la seua història.

Per altra banda, incorporarem una subsecció denominada "Premis". En aquesta, inclourem notícies relacionades amb premis concedits tant al propi Conservatori, com als seus professors i alumnes (on s'inclouen els Premis Extraordinaris Fi de Carrera). Així, tot i que separem el contingut "Informació dels Premis Extraordinaris Fi de Carrera" dels altres dos als quals molts usuaris havien lligat ("Notícies relacionades amb els Premis Extraordinaris Fi de Carrera" i "Notícies de premis concedits a alumnes/professors"), considerem que és una bona decisió per tal de no crear una secció específica dedicada exclusivament als premis, ja que no tenen suficient entitat per sí sols.

Per últim, hem decidit incloure ací els continguts relatius als professors, les especialitats i l'equip directiu (corresponent a l'apartat 3 del llistat anterior). A més, en la matriu de similitud, es veu com hi ha uns quants usuaris que han considerat que han d'anar relacionats els continguts de la subsecció "Història i descripció" del centre amb aquests continguts:

Història del conservatori																													
10	10									Informació de l'edifici																			
9	9									Imatges del centre																			
5	5	5								Telèfons del centre																			
5	5	4	7							Horaris del centre																			
4	4	4	7	9						Horaris de Secretaria																			
2	2	2	3	4	5					Calendari lectiu																			
1	1	1	1	1	1	6				Notes de l'alumne																			
						4	8			Apunts i partitures de classe																			
						4	4	4		Informació de masterclasses i conferències																			
1	1	1	1	1	1	3	2	2	7	Informació d'audicions i concerts																			
			1			1	2	3	5	Vídeos de les audicions, conferències i concerts																			
2	2	3	1	1	1	1	2	3	4	8	Imatges de les audicions, conferències i concerts																		
						1	2	1	2	3	4	2	Notícies relacionades amb els Premis Extraordinaris Fi de Carrera																
						1	1			3	3	3	1	9	Notícies de premis concedits a alumnes/professors														
			1	1	1	1	2	1	2	3	3	2	8	7	Informació dels Premis Extraordinaris Fi de Carrera														
1	1	1	3	4	4	5	4	2	2	1	1	1	2	1	3	Horaris de la matrícula													
1	1	1	3	4	4	4	3	2	1		1	1	1	2	9	Informació de la matrícula (papers a presentar)													
1	1	1	3	4	4	6	5	3	2	1	1	1	2	1	3	7	6	Horaris de les assignatures											
3	3	3	2	2	2	1				1	1				1	1	3	Lista de professors											
3	3	3	2	2	2	3	2	1	1	1					1	1	2	9	Informació d'altres i baixes de professors										
2	2	2	2	2	2	3	2	1	1	2					1	1	3	9	8	Informació del professor (e-mail, horaris, ...)									
2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2				2	8	7	7	Informació de les especialitats i dels departaments										
3	3	3	4	3	4	3	1			1	1				1	1	1	7	7	6	6	Informació dels membres de l'equip directiu (e-mail, horaris, ...)							
2	2	2	3	3	3	1	2	1			1				1	4	5	2	1	1	1	1	Informació de les proves d'accés						
1	1	1	1	1	1	1	3	5	4	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	1	2	Informació de l'Erasmus				
						1	1	1	2		1				2	3	1							1	Enllaços a pàgines d'institucions (Ministeri, ISEACV, etc.)				
							1		1		2	3	1												9	Enllaços a pàgines de joves orquestres			
							1	1	2	1	2	3	1												9	9	Enllaços a pàgines de sales de concerts		
1	1	1	1	1	1					1	1	1	3	4	1								1	1	1	6	7	6	Informació de proves a joves orquestres

Hem tret aquest nom directament d'un dels usuaris que ha realitzat el nostre estudi. Es tracta del contingut que necessita l'alumne dia a dia.

Està ben clar que es correspon amb l'apartat 7 del llistat especificat abans.

Considerem que tot i que en un principi només hi ha dos continguts en aquesta secció, és important que aquests constitueixen una secció perquè potser més endavant pugui ser la porta d'accés a la Intranet de l'alumne.

A més, el contingut del "Calendari lectiu" també podria ser accessible des d'aquesta secció.

Per últim, hem decidit incloure en aquest apartat el contingut "Informació de l'Erasmus", ja que, encara que podríem ubicar-lo en "Secretaria" són els alumnes del centre els que reclamaran aquest tipus d'informació.

**6.3-Esquema resultant de l'organització dels continguts del portal  
(continguts agrupats per seccions):**

- El Centre
  - Història i descripció
    - Història del conservatori
    - Informació de l'edifici
    - Imatges del centre
  - Especialitats, professorat i equip directiu
    - Informació de les especialitats i dels departaments
    - Llista de professors
    - Informació del professor (e-mail, horaris, ...)
    - Informació d'altres i baixes de professors
    - Informació dels membres de l'equip directiu (e-mail, horaris, ...)
  - Premis
    - (Informació dels Premis Extraordinaris Fi de Carrera)
    - Notícies relacionades amb els Premis Extraordinaris Fi de Carrera
    - Notícies de premis concedits a alumnes/professors
- Secretaria
  - Proves d'accés
    - Informació de les proves d'accés
  - Matrícula
    - Horaris de les assignatures
    - Horaris de la matrícula
    - Informació de la matrícula (papers a presentar)
    - Calendari lectiu



- Contacte
  - Telèfons del centre
  - Horaris del centre
  - Horaris de Secretaria
- Premis Fi de Carrera
  - Informació dels Premis Extraordinaris Fi de Carrera
- Agenda
  - Informació d'audicions i concerts
  - Informació de masterclasses i conferències
  - Vídeos de les audicions, conferències i concerts
  - Imatges de les audicions, conferències i concerts
- El racó de l'alumne
  - Notes de l'alumne
  - Apunts i partitures de classe
  - (Calendari lectiu)
  - Informació de l'Erasmus
- Enllaços
  - Enllaços a pàgines de joves orquestres
  - Enllaços a pàgines de sales de concerts
  - Enllaços a pàgines d'institucions (Ministeri, ISEACV, etc.)
  - Informació de proves a joves orquestres

## 7-ENLLAÇOS ESTRUCTURALS I ENLLAÇOS REFERENCIALS

Ja hem definit les seccions que conformaran la nostra plana web; es tracten de seccions estructurals, ja que defineixen com s'estructura la informació.

Ara haurem de decidir altres estructures que falten per definir, com per exemple enllaços que ens servisquen per a establir seqüències de pàgines (enllaços estructurals) o enllaços que permeten anar d'una informació concreta a una altra pàgina amb informació relacionada (enllaços referencials).

### 7.1-Enllaços estructurals

Pareix prou evident que haurem d'utilitzar enllaços que ens permeten definir seqüències entre pàgines. D'aquesta manera, fent un repàs per diferents seccions de la nova web, establirem quins enllaços estructurals considerem que s'hauran de fer servir.

En primer lloc, hem de comentar que en totes les seccions (i subseccions) inclourem una opció de tornar enrere, per a poder accedir fàcilment a la pàgina anterior.

- *El Centre:*
  - *Història i descripció del centre:*
    - Enllaços que ens permetran navegar entre les diferents pàgines que conformen la informació sobre un mateix tema. És a dir, utilitzar enllaços tipus *Següent/Previ* (o bé utilitzant fletxes →←) per a visualitzar les pàgines que hi ha enllaçades. Pot ser útil en el cas de que les dades sobre *la Informació del centre* siguin molt extenses, i tenim la intenció de que es distribueixen en diverses pàgines per a no tindre un text massa tediós. També, a més dels enllaços *Següent/Previ* podem numerar les pàgines.
    - D'altra banda, en el cas de les imatges del centre, podem fer que es pugui navegar entre les diferents imatges, així com que al fer clic sobre una d'elles en miniatura, puguem accedir a la imatge amb una major resolució.

- *Especialitats, professorat i equip directiu:*
    - Tindre un llistat amb les especialitats i, al pulsar sobre cadascuna d'elles, accedir a la informació relacionada amb ella.
    - Llista de professors on, al fer clic sobre cadascun d'ells, ens mostrara informació amb el seu correu, horaris, baixes i altes, etc. (i el mateix amb els membres de l'equip directiu).
  - *Premis:*
    - En les notícies dels premis, elaborarem un llistat a partir del qual es puguen llegir cadascuna de les notícies de forma completa, podent tornar al llistat mitjançant un enllaç tipus “Tornar enrere” o “Tornar al llistat”.
- *Secretaria:*
- La *Informació de les proves d'accés* contindrà una part d'informació de caràcter global a totes les proves i, mitjançant un enllaç estructural, accedirem a informació específica de cadascuna de les especialitats que es volen cursar.
  - *Matrícula:*
    - Oferirem un enllaç estructural al *Calendari lectiu*, amb l'opció de tornar enrere (com ja hem comentat abans).
    - Per altra banda, crearem un llistat de les assignatures de l'especialitat que es vol cursar, a partir del qual l'usuari pugua veure (a través d'altre enllaç estructural) els horaris de cadascuna d'aquestes assignatures.
  - També oferirem un enllaç estructural tant a la informació de *Contacte* com a la *Informació dels Premis Extraordinaris Fi de Carrera*.
- *Agenda:*
- Llista d'esdeveniments (que poden estar ordenats cronològicament), a partir de la qual es pugua accedir, a través d'un clic sobre ells, a la informació pròpia de cadascun.
  - També inclourem un enllaç referencial que ens condueca al següent esdeveniment o a l'esdeveniment previ.
  - A més a més, introduïrem un enllaç per a accedir als vídeos i imatges relatius a l'esdeveniment.

- *El racó de l'alumne:*
  - Realitzarem un llistat de les assignatures que cursa l'alumne per a que polsant sobre elles, i mitjançant un enllaç estructural, se'ns condueca a una pàgina on mostre les notes, apunts i partitures (segons si ens trobem en el subapartat "Notes de l'alumne" o "Apunts i partitures de classe").

## 7.2-Enllaços referencials

D'altra banda, haurem de crear una sèrie d'enllaços per tal de que des d'una pàgina puguem accedir a una altra pàgina ubicada en altre lloc dins de l'estructura de la web, però que estan d'alguna forma relacionades.

- *El centre:*
  - *Informació de l'edifici:*
    - Enllaç que condueca de la informació de l'auditori del conservatori als esdeveniments que es van a realitzar.
  - *Especialitats, professorat i equip directiu:*
    - En la llista de les especialitats introduïrem enllaços referencials que ens guien fins a les pàgines que contenen la informació sobre com podem cursar aquestes especialitats en el centre.
  - *Premis:*
    - En l'apartat en el qual parlem dels premis que es donen a professors i alumnes i també fem menció de *Notícies relacionades amb els Premis Extraordinaris Fi de Carrera*, inclourem un enllaç per a poder arribar amb facilitat a la *Informació dels Premis Extraordinaris Fi de Carrera*.
- *Secretaria:*
  - *Proves d'accés:*
    - Haurem d'aportar un enllaç referencial per a permetre l'accés directe entre la *Informació de les proves d'accés* i la informació sobre les diferents especialitats que es poden cursar en el centre.

- *Matrícula:*
    - També introduïrem enllaços que ens porten des dels *Horaris de les assignatures* a la informació sobre elles, així com als professors que imparteixen aquestes assignatures.
  - *Premis Fi de Carrera:*
    - En el cas de la *Informació dels Premis Extraordinaris Fi de Carrera*, podrem incloure un enllaç referencial que ens dirigisca a les *Notícies relacionades amb els Premis Extraordinaris Fi de Carrera*.
- *Agenda:*
- Quan hi haja algun esdeveniment que es durà a terme per part d'algun professor, haurà d'haver un enllaç per a accedir directament a la pàgina d'aquest professor (bé la seua web personal o bé la pàgina de la nostra web que indica la informació d'aquest professor).
- *El racó de l'alumne:*
- Crearem, en primer lloc, un enllaç referencial que ens permetrà accedir directament al *Calendari lectiu*.
  - A més, quan parlem de la *Informació de l'Erasmus*, haurem d'incloure un enllaç que ens porte a la web de cadascun dels centres als quals els alumnes podran fer l'Erasmus l'any següent.
  - També hi haurà enllaços que condueixen a apunts i/o partitures disponibles en webs alienes a la nostra.
- *Enllaços*
- Haurem de fer enllaços referencials per a conduir l'usuari a les webs desitjades.

## 8-FERRAMENTES DE NAVEGACIÓ

En aquest apartat decidirem quines eines de navegació anem a utilitzar en el nou portal web. Aquestes permetran als usuaris obtindre accés a allò que busquen d'una manera més còmoda i senzilla.

### 8.1-Menú

En primer lloc, disposarem d'un menú on l'usuari podrà trobar les seccions que hem determinat en l'apartat anterior (Arquitectura de la informació).

Aquest menú principal es trobarà dalt del tot de la plana web; es tractarà d'un menú horitzontal. Hem de comentar que serà possible crear un menú horitzontal perquè el nombre de seccions és 5. En el cas de que fóra prou superior hauríem de plantejar-nos elaborar un menú vertical.

A més, com que tan sols utilitzarem dos nivells de navegació (secció – subsecció), farem ús de la navegació per doble pestanya. D'aquesta manera, l'usuari tindrà accés a, polsant sobre la secció principal desitjada, veure quines subseccions hi ha disponibles. Per a elaborar aquest tipus de navegació, farem que la secció elegida siga destacada per sobre de la resta, canviant la tipografia i/o el color. També haurem de fer veure amb quina secció està connectada la segona pestanya de navegació (per exemple, mitjançant l'ús de colors).

<u>SECCIÓ</u>	<u>SUBSECCIONS</u>
<b>El Centre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Història i descripció</li><li>- Especialitats, professorat i equip directiu</li><li>- Premis</li></ul>
<b>Secretaria</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Proves d'accés</li><li>- Matrícula</li><li>- Contacte</li><li>- Premis Fi de Carrera</li></ul>
<b>Agenda</b>	

<b>El racó de l'alumne</b>	
<b>Enllaços</b>	

Com es pot observar, les últimes 3 seccions no contenen subseccions, estan formades directament per continguts, com ho hem especificat en 3.2-*Arquitectura (organització) de la informació*.

### 8.2-Logotip

També, com que l'usuari ha de poder accedir a la pàgina principal de la web sense fer clic en el botó "enrere" de l'explorador, farem que el logotip del Conservatori ens condueca a dita pàgina. Aquesta ferramenta, present pràcticament en totes les pàgines web, és de gran utilitat, ja que des de qualsevol punt en el qual es trobe l'usuari, aquest podrà arribar a la pàgina principal amb tan sols un clic.

### 8.3-Gadget de notícies

Un *gadget (virtual)* és una ferramenta realitzada per a oferir contingut fresc i dinàmic que pot ser col·locat en qualsevol pàgina web. És com una xicoteta aplicació.



*Exemple de gadget de notícies*

Per tant, implementarem un *gadget* on apareguen enllaços a les últimes notícies en la pàgina principal del portal. Així, facilitarem l'accés a elles un poc més.

#### 8.4-Molles de pa

Per altra part, considerem important la utilització dels *breadcrumbs* o molles de pa<sup>1</sup>. Aquesta ferramenta, que rep el nom del conte infantil “Hansel i Gretel”, permet guardar a l’usuari la ruta de la seua ubicació dins del portal web. Així, sabran on es troben amb major facilitat i podran accedir a nivells superiors dins de la jerarquia de la web. Aquesta eina apareixerà de manera horitzontal al principi de la plana web. D’aquesta manera, polsant sobre els enllaços que es van formant, l’usuari podrà tornar a recórrer el camí que li ha dut a la pàgina on es troba actualment.

#### 8.5-Buscador

Una altra eina de navegació imprescindible en tota pàgina web de dimensions considerables és el buscador. Amb aquesta ferramenta l’usuari podrà trobar d’una manera directa la informació que vol conèixer. Tot i que hem de tindre una web amb la informació ben estructurada (el buscador no és un substitut d’açò), les cerques per paraules clau ofereixen a l’usuari un llistat d’enllaços específics per a continuar la navegació. Els menús faciliten una visió de conjunt, però si l’usuari està buscant una informació molt específica que no es menciona en els continguts, pot perdre’s el que la web li pot oferir.

Els resultats els mostrarem de la següent manera:

*Data + Títol + Breu resum*

Així els usuaris podran veure’ls de forma ordenada cronològicament, facilitant l’accés al contingut desitjat.

Aquest element l’ubicarem en un lloc sempre visible de la nostra web, concretament dalt a la dreta, junt al mapa web.

#### 8.6-Paginació

Altra ferramenta que ens serà de gran utilitat serà la paginació. Amb aquesta tècnica podrem dividir una pàgina amb una gran quantitat de continguts en diverses pàgines amb menys informació, com ja hem comentat en l’apartat referent als Enllaços estructurals i referencials. D’aquesta forma l’usuari podrà llegir la informació amb major facilitat.

A més, es diu que llegir sobre la pantalla és un 25% més lent que llegir sobre paper imprès. Els ulls es cansen més prompte. Per això, serà ideal aquesta

---

<sup>1</sup> També es denomina “fil d’Ariadna”, evocant al mite en el qual Ariadna deixava un fil per a que Teseu poguera escapar del laberint del minotaure.

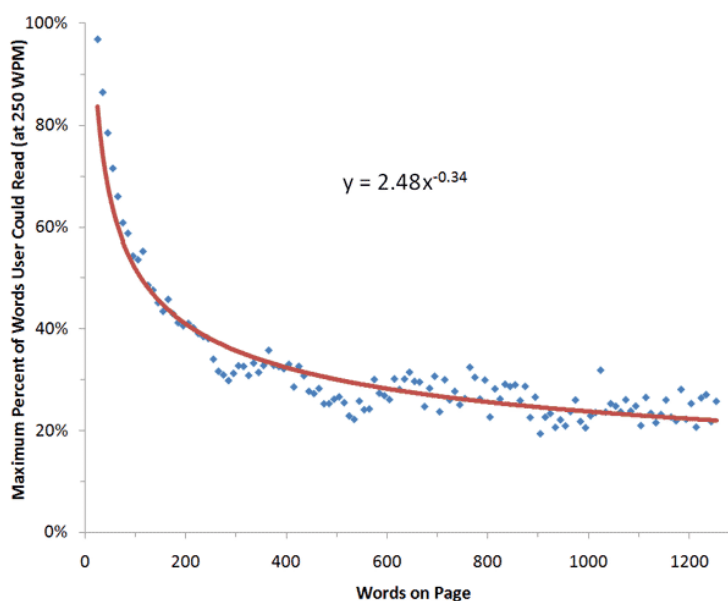


eina per a que l'usuari no es cansi llegint la pàgina i tinga una lectura més còmoda.

Per altra banda, segons l'estudi de J. Nielsen, es diu que els usuaris llegeixen tan sols entre un 20% i un 28% del contingut de la pàgina i que un 17% estan menys de 4 segons abans de passar a una altra pàgina (en la bibliografia s'adjunta l'enllaç).

Moltes voltes l'usuari llig cercant exclusivament la informació que vol saber. Segons la teoria de Peter Pirolli i Stuart Card (teoria del rastreig o farratge d'informació), els usuaris tenen un objectiu clar i comencen la seua cerca buscant rastres d'allò que necessiten. Per tant, si tenim poca informació en cada pàgina facilitarà als usuaris trobar allò que volen.

També hem de tindre en compte que la gent llegeix més percentatge de text d'una pàgina amb un nombre baix de línies d'informació. Açò es pot observar en la següent gràfica de l'estudi de Nielsen:



### 8.7-Presentació de diapositives / Miniatures

En el cas de les imatges del centre, o les relatives als esdeveniments, podrem crear una presentació de diapositives per a que l'usuari pugua veure tranquil·lament les fotos. O, pel contrari, l'usuari tindrà l'opció de veure les imatges en miniatura i, seleccionant la imatge desitjada, veure-la amb majors dimensions.

Per tant, aquesta ferramenta la utilitzarem en les seccions *Imatges del centre* i *Imatges de les audicions, conferències i concerts*.

### 8.8-Enllaç a la part superior

Considerem que serà de prou utilitat en les pàgines en les que el seu contingut no es pot visualitzar en la seua totalitat en una pantalla d'ordinador. Així, crearem un simple enllaç que faça referència a la part superior de la web.

### 8.9-Mapa web

Una altra opció que haurem d'incloure en la nostra plana web és la ferramenta del mapa web. Amb ell mostrarem l'estructura jeràrquica completa de la web, per a mostrar els elements disponibles en els diversos nivells. Així, l'usuari podrà arribar a la pàgina desitjada amb tan sols un clic.

Aquesta eina de metanavegació la ubicarem en una part sempre visible dalt a la dreta (amb el buscador).

### 8.10-Calendar

Per últim, i com hem comentat en l'apartat Arquitectura de la informació, seria interessant disposar d'un calendari en cadascuna de les pàgines web per on navegue l'usuari. Així, d'una manera molt ràpida, podrà veure els dies en els que es va a produir alguna activitat en el centre. En aquest calendari, apareixeran ressaltats aquests dies i, d'aquesta manera, es podrà clicar sobre ells.

Com a conseqüència d'açò, podrà seleccionar les dates que desitje i accedir directament a la informació de les activitats d'aquests dies.

## 9-DINÀMICA DEL WEB

Ara caldrà definir la dinàmica de la nostra web. Amb açò volem dir que haurem d'establir els ritmes d'actualització dels documents així com els seus possibles estats. A més, discutirem els diferents tipus d'accés que haurem d'afegir, establint grups d'usuaris amb els seus respectius rols.

### 9.1-Ritmes d'actualització

És necessari aclarir la freqüència amb que els nostres documents / pàgines hauran de modificar-se i actualitzar-se per a presentar sempre l'última informació disponible.

Encara que quan hem elaborat l'*Inventari de continguts (2.1)* hem especificat alguns temps d'actualització (freqüències), ara ho farem de forma més concreta.

A continuació mostrem una llista especificant els ritmes d'actualització de cadascun dels continguts.

<b>Contingut</b>	<b>Ritme d'actualització</b>
Telèfons del centre	Sense actualització
Horaris del centre	Anual
Informació de l'edifici	Sense actualització
Història de la institució	Sense actualització
Informació de l'equip docent	Anual
Informació de l'equip directiu	Anual
Informació del PAS	Anual
Informació de les especialitats	Anual
Notícies	Diari
Calendari lectiu	Anual
Informació de les proves d'accés	Anual
Informació de la matrícula	Anual
Informació dels horaris de matrícula	Anual

Informació sobre l'Erasmus	Quadrimestral
Informació sobre Audicions	Diari
Informació sobre Conferències	Diari
Informació sobre Concerts	Diari
Informació sobre Masterclasses	Diari
Recursos	Diari
Notes	Quadrimestral
Informació al voltant de faltes, baixes, substitucions i altes de professors/es	Diari
Imatges i vídeos	Diari
Enllaços	Sense actualització

No obstant, hi ha ritmes de la llista que poden variar.

Per exemple, tot i que els *Enllaços* no tenen un ritme d'actualització, potser que en algun moment es cree una nova agrupació, i que aquesta agrupació tinga una pàgina web associada. Per tant, en aquest cas, es podrà crear un enllaç que condueca a aquesta web. Per altra banda, els telèfons del centre poden canviar i, per tant, s'hauran d'actualitzar les dades.

D'altra banda, hi ha molts continguts que hem definit el seu ritme d'actualització com a “Diari”. Hem de comentar que potser hi haurà dies en els que no es veuran modificats o creats continguts d'aquests tipus.

Un cas clar d'açò ho trobem amb les *Notícies*. És possible que algun dia no hi haja cap notícia a destacar.

També hem de dir que hi ha alguns casos en els quals el ritme d'actualització pot ser variable. Per exemple, encara que la informació de la matrícula s'actualitza cada any, és probable que els dies de matriculació sorgisquen noves dades sobre aquesta. Per tant, durant aquests dies el ritme d'actualització podrà ser diari.

Un cas paregut el trobem amb la informació sobre l'equip docent, equip directiu i PAS. Hem de tindre en compte que al llarg del curs poden haver canvis que ens facen modificar aquests continguts. Per tant, encara que el ritme d'actualització està especificat com a “Anual”, potser en alguns casos no siga exactament així.

## 9.2-Accés

Per altra part, hem d'establir els tipus d'accés que hi haurà a la nostra plana web. És per açò que hem d'indicar els diferents grups d'usuaris, els seus rols i les seues característiques. D'aquesta manera, especificarem diferents nivells d'accés en funció del tipus d'usuari que es tracte.

Hem decidit que en la nostra plana web necessitarem quatre rols diferents: administrador, editor, usuari registrat i usuari anònim.

L'administrador tindrà accés a totes les característiques del portal, i podrà modificar qualsevol aspecte.

En canvi, l'editor tan sols podrà crear documents nous en certes zones, així com modificar alguns documents ja creats. A més, tindrà accés de lectura a tota la plana web.

L'usuari registrat tindrà accés a tots els documents publicats (així com permisos de lectura), i no podrà crear o modificar documents.

Per altra banda, l'usuari anònim tampoc tindrà permisos de creació o modificació de documents, i tan sols podrà obtindre permisos de lectura (no tindrà accés a tots els documents, només podrà veure aquells que estan oberts a tot el món).

D'aquesta forma, crearem grups d'usuaris amb característiques semblants. Cadascun d'aquests usuaris tindrà menys o més permisos en funció del seu rol:

- Administrador de la web: usuari administrador.
- Equip directiu: tots els seus membres seran usuaris editors, per a poder crear documents (i modificar-los).
- PAS: usuaris editors. Seran els encarregats de crear i modificar els documents relatius a la matrícula i els horaris. A més, també introduiran informació sobre l'Erasmus, així com actualitzaran informació del centre (professors, assignatures...).
- Professors: usuaris editors. Elaboraran documents per als alumnes (disponibles en El racó de l'alumne). A més, redactaran notícies de tot tipus. Inclouran també informació sobre audicions, conferències...
- Alumnes: usuaris registrats. Tan sols tindran permisos de lectura (com hem especificat abans)
- Públic en general: usuaris anònims

CREACIÓ DEL PORTAL WEB PER AL CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA  
"JOAQUÍN RODRIGO" DE VALÈNCIA

A continuació mostrem una taula on es poden comprovar els permisos de creació i modificació de cadascun dels continguts (hem exclòs de la taula l'usuari Administrador, ja que pot crear i modificar qualsevol tipus de contingut):

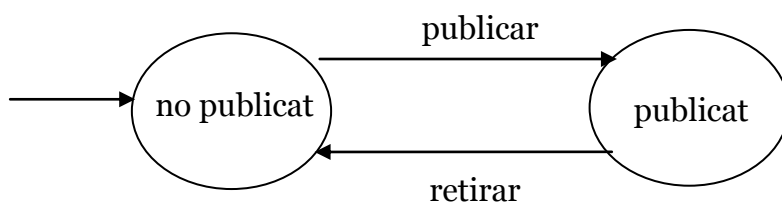
<b>Contingut</b>	<b>Usuaris amb permisos de creació</b>	<b>Usuaris amb permisos de modificació</b>
Telèfons del centre	PAS	PAS
Horaris del centre	PAS	PAS
Informació de l'edifici	Equip directiu	Equip directiu, PAS
Història de la institució	Equip directiu	Equip directiu, PAS
Informació de l'equip docent	Equip directiu, PAS	Equip directiu, PAS
Informació de l'equip directiu	Equip directiu, PAS	Equip directiu, PAS
Informació del PAS	Equip directiu, PAS	Equip directiu, PAS
Informació de les especialitats	PAS	Equip directiu, PAS
Notícies	Equip directiu, PAS, Professors	Equip directiu, PAS, Professors
Calendari lectiu	PAS	Equip directiu, PAS
Informació de les proves d'accés	PAS	Equip directiu, PAS
Informació de la matrícula	PAS	Equip directiu, PAS
Informació dels horaris de matrícula	PAS	Equip directiu, PAS
Informació sobre l'Erasmus	PAS	Equip directiu, PAS
Informació sobre	Professors	Equip directiu, PAS,

Audicions		Professors
Informació sobre Conferències	PAS, Professors	Equip directiu, PAS, Professors
Informació sobre Concerts	PAS, Professors	Equip directiu, PAS, Professors
Informació sobre Masterclasses	PAS, Professors	Equip directiu, PAS, Professors
Recursos	Professors	Professors
Notes	Professors	Professors
Informació al voltant de faltes, baixes, substitucions i altes de professors/es	Equip directiu, PAS	Equip directiu, PAS
Imatges i vídeos	Equip directiu, PAS, Professors	Equip directiu, PAS, Professors
Enllaços	Equip directiu, PAS	Equip directiu, PAS

### 9.3-Estats dels documents

Hem de definir els diferents tipus d'estat en els quals es poden trobar cadascun dels documents que s'elaboren per a la nostra pàgina web.

En el nostre cas, hem decidit que tan sols podrem trobar dos tipus d'estats: *publicat* i *no publicat*.



Hem pres aquesta decisió perquè considerem que no serà necessària la creació d'altre estat com puga ser l'estat *pendent de revisió*, ja que els usuaris que poden publicar són els propis responsables de cadascuna de les seues

CREACIÓ DEL PORTAL WEB PER AL CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA  
"JOAQUÍN RODRIGO" DE VALÈNCIA

publicacions. No hi ha altres usuaris que tinguen la responsabilitat de revisar aquests documents. Com hem dit anteriorment, els alumnes no podran publicar, tan sols els professors (usuaris editors) o usuaris amb permisos semblants o superiors.

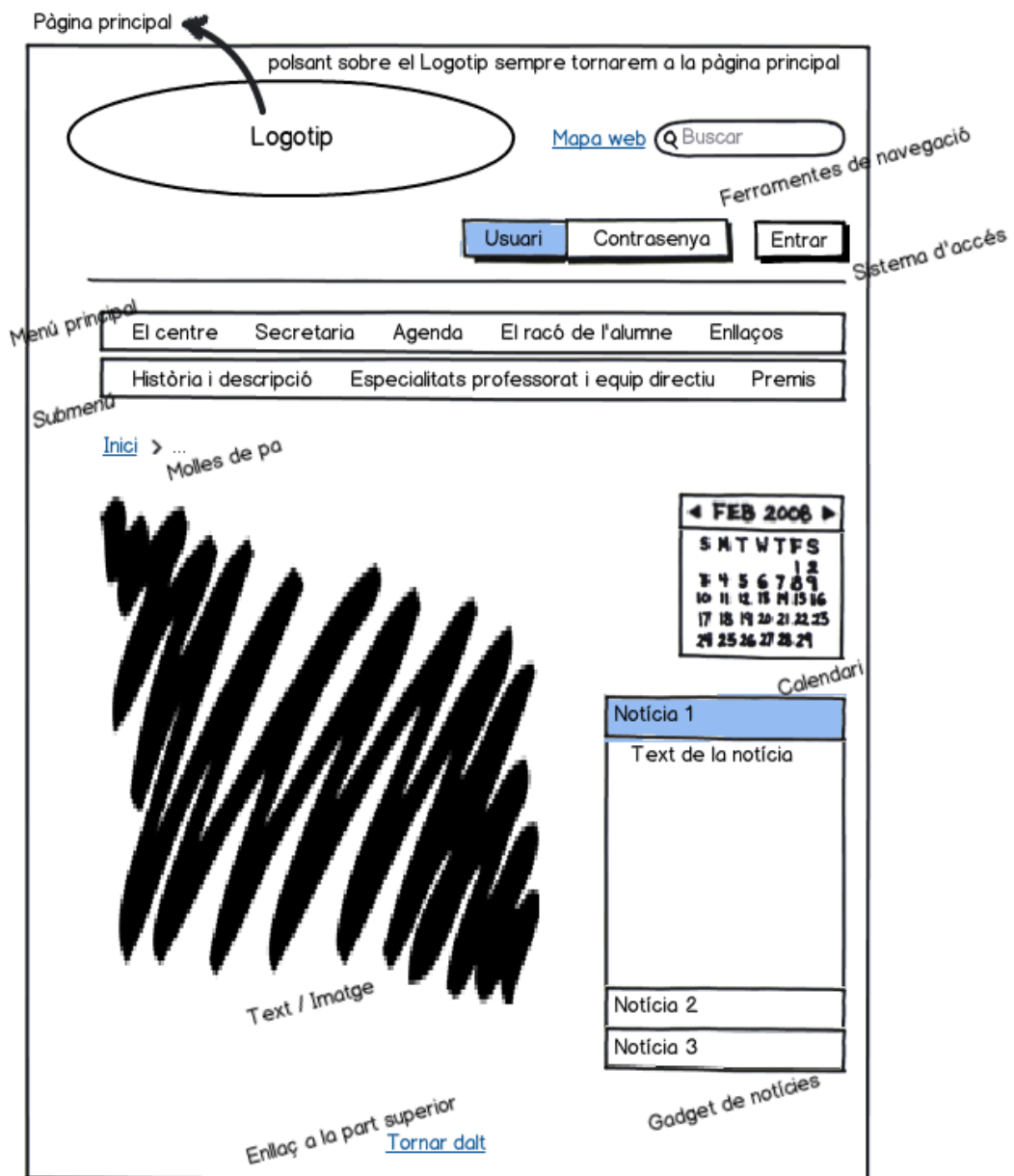


## 10-WIREFRAMES

Per tal d'explicar d'una manera gràfica i correcta l'estructuració dels continguts dins de les diverses pàgines que conformaran el lloc web, utilitzarem els wireframes.

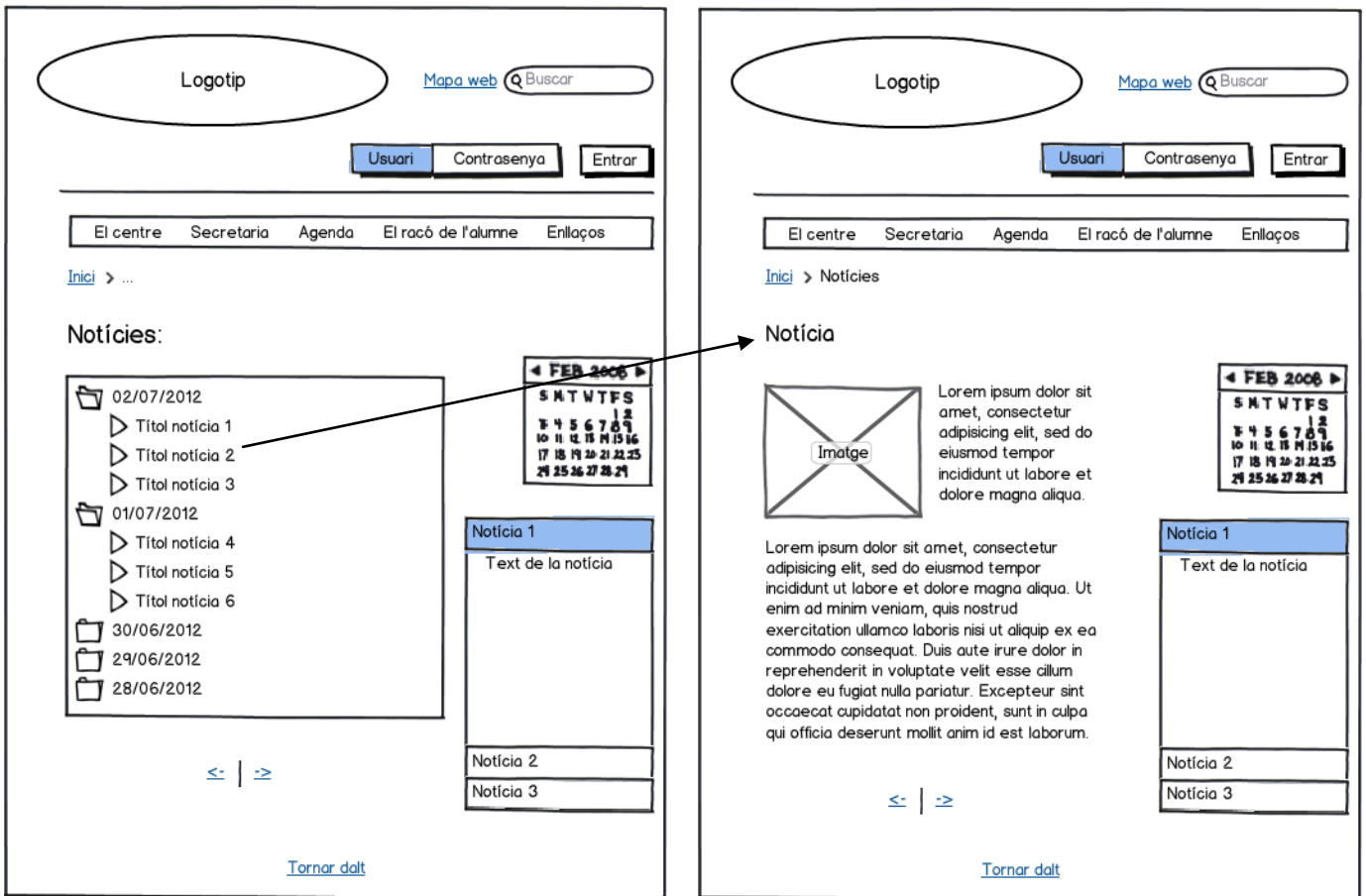
Es tracta d'esquemes senzills que ens permetran indicar com es reparteixen els diferents continguts que hem dissenyat prèviament per a cadascuna de les pàgines del nostre portal.

En primer lloc, hem especificat com serà el wireframe principal, a partir del qual es basaran la resta. En ell es poden veure les diferents zones de les quals hem parlat en anteriors apartats:



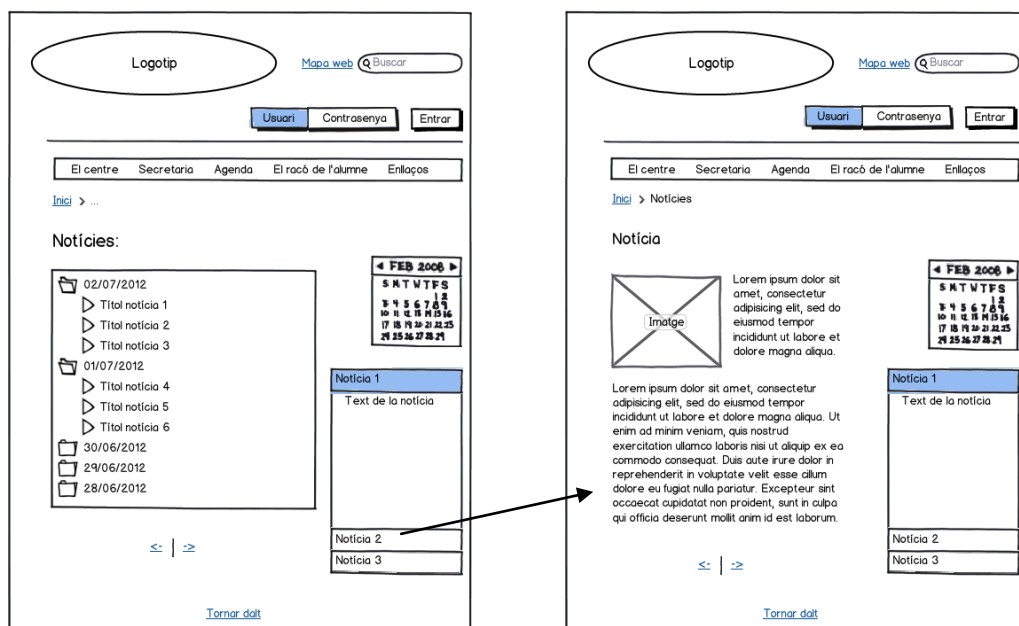
### 10.1-Pàgina principal - Notícies:

La pàgina principal inclourà, a més del que es veu al wireframe anterior, les últimes notícies (també accessibles a través del *gadget*).



Fent clic sobre qualsevol títol de notícia accedirem a una nova pàgina que mostrarà text i imatges.

També podem accedir al text de la notícia accedint a través del *gadget*:

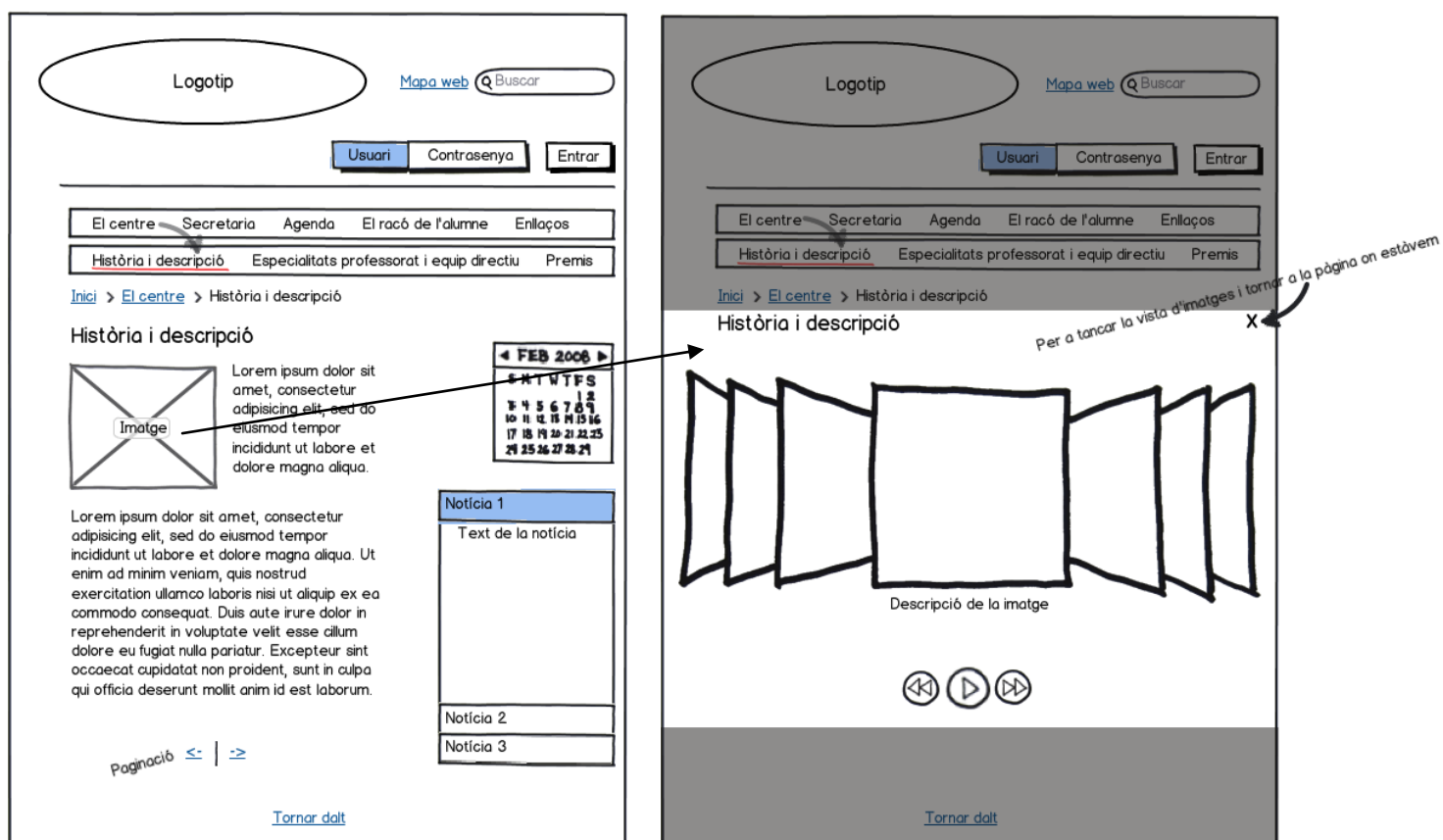


## 10.2-El centre:

Abans que res, hem de dir que el submenú es mostrarà en funció de l'opció del menú escollida. Per tant, en aquest cas, quan elegim *El centre*, veurem el submenú corresponent a aquest apartat.

### Història i descripció:

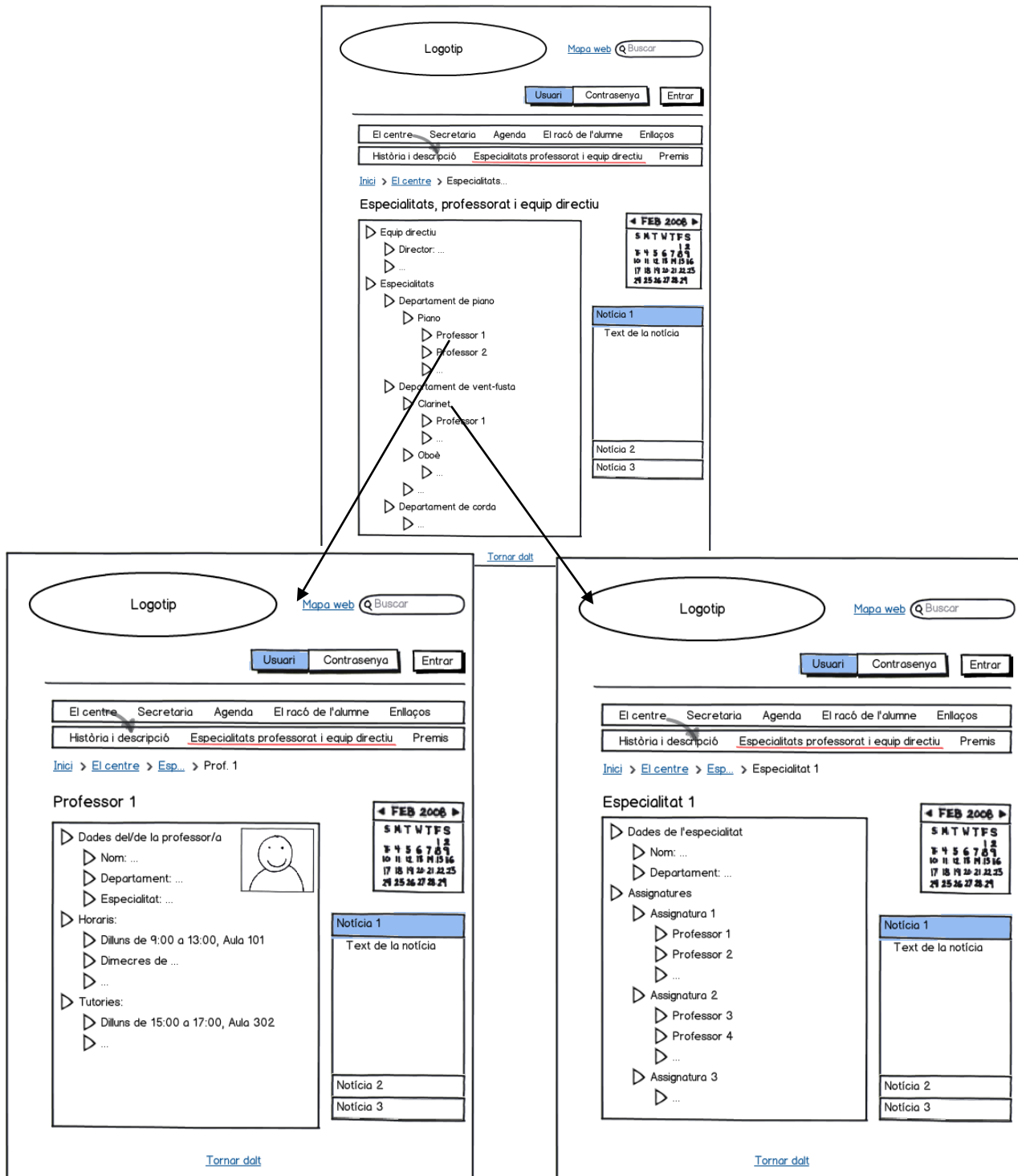
A més, la pàgina que visualitzarem serà la primera opció del submenú (en aquest cas, *Història i descripció*):



Polsant sobre una imatge que hi haja en aquesta pàgina (relativa a la història i descripció), accedirem a la pàgina d'imatges, tenint la possibilitat de veure-les amb presentació (com hem comentat en l'apartat de les *Ferramentes de navegació*).

Especialitats, professorat i equip directiu:

El primer que es mostrarà serà una llista, on simplement enumerarem les diferents especialitats, professors/es i l'equip directiu.



Si polsem sobre qualsevol persona (professor, membre de l'equip directiu) navegarem a una nova pàgina amb les seues dades (wireframe esquerra). En canvi, si polsem sobre una especialitat, anirem a la pàgina d'aquesta especialitat (wireframe dreta).

## Premis:

Per últim, si polsem sobre el subapartat *Premis*, accedirem a un llistat on, fent clic sobre cadascuna de les opcions, navegarem a la pàgina amb informació relacionada.

The screenshot shows a website interface with the following elements:

- Header:** A logo placeholder labeled "Logotip" is circled. To its right is a "Mapa web" link and a search bar with the text "Buscar".
- Navigation:** A horizontal menu contains "Usuari", "Contrasenya", and "Entrar". Below it, a secondary menu includes "El centre", "Secretaria", "Agenda", "El racó de l'alumne", and "Enllaços". A third menu below that contains "Història i descripció", "Especialitats professorat i equip directiu", and "Premis" (which is underlined).
- Breadcrumbs:** A path is shown as "Inici > El centre > Premis".
- Main Content:** The section is titled "Premis". On the left, there is a list of three items with expandable arrows: "Informació dels Premis Extra...", "Notícies relacionades amb els Premis Ex...", and "Notícies de premis conc...".
- Calendar:** A calendar for "FEB 2008" is displayed, showing days of the week (S M T W T F S) and dates from 1 to 29.
- News Section:** On the right, there are three news items: "Notícia 1" (with a blue header and "Text de la notícia" below), "Notícia 2", and "Notícia 3".
- Footer:** A "Tornar dalt" link is located at the bottom center.

### 10.3-Secretaria:

#### Proves d'accés:

Aquest serà el subapartat que es mostrarà per defecte quan entrem en *Secretaria*.

D'aquesta manera, visualitzarem la informació relativa a les proves d'accés del curs actual.

The screenshot shows a web portal interface. At the top left, there is a placeholder for a logo labeled "Logotip". To its right is a search bar with the text "Mapa web" and "Q Buscar". Below these are three buttons: "Usuari", "Contrasenya", and "Entrar". A horizontal navigation menu contains the following items: "El centre", "Secretaria", "Agenda", "El racó de l'alumne", and "Enllaços". A second menu below it includes "Proves d'accés", "Matrícula", "Contacte", "Premis Extr.", and "Fi de Carrera". The breadcrumb trail reads "Inici > Secretaria > Proves d'accés". The main heading is "Proves d'accés". The content area contains two paragraphs of Lorem Ipsum text. To the right of the text is a calendar for February 2008. Below the calendar is a news section with three items: "Notícia 1", "Notícia 2", and "Notícia 3". At the bottom, there is a link "Tornar dalt" and a footer with a logo and the number "62".

## Matrícula:

En aquest subapartat vorem un llistat on, polsant sobre cadascuna de les opcions, navegarem a noves pàgines on trobarem la informació relativa a cadascuna d'aquestes opcions.

Logotip

[Mapa web](#)

[El centre](#) [Secretaria](#) [Agenda](#) [El racó de l'alumne](#) [Enllaços](#)

[Proves d'accés](#) [Matrícula](#) [Contacte](#) [Premis Extr. Fi de Carrera](#)

[Inici](#) > [Secretaria](#) > Matrícula

### Matrícula

- ▷ Horaris de les assignatures
- ▷ Horaris de la matrícula
- ▷ Informació de la matrícula (papers a presentar)
- ▷ Calendari lectiu

◀ FEB 2008 ▶						
S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

Notícia 1  
Text de la notícia

Notícia 2

Notícia 3

[Tornar dalt](#)

Contacte:

En aquesta pàgina podrem veure totes les dades disponibles per a poder contactar amb els diferents òrgans del centre.

Logotip

[Mapa web](#)

[El centre](#) [Secretaria](#) [Agenda](#) [El racó de l'alumne](#) [Enllaços](#)

[Proves d'accés](#) [Matrícula](#) [Contacte](#) [Premis Extr. Fi de Carrera](#)

[Inici](#) > [Secretaria](#) > Contacte

### Contacte

-Telèfons del centre:  
Secretaria: 96...  
Consergeria: 96...  
Fax...  
...  
-Horaris del centre  
...  
-Horaris de Secretaria  
...

◀ FEB 2008 ▶

S	M	T	W	T	F	S
						1 2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

Notícia 1

Text de la notícia

Notícia 2

Notícia 3

[Tornar dalt](#)



## Premis Extraordinaris Fi de Carrera:

Mostrarem la informació relativa a aquestos premis, podent accedir a les notícies relacionades amb ells.

The screenshot shows a web application interface. At the top left, there is a logo placeholder labeled 'Logotip'. To its right is a 'Mapa web' link and a search bar with the text 'Buscar'. Below these are three buttons: 'Usuari', 'Contrasenya', and 'Entrar'. A horizontal navigation menu contains several items: 'El centre', 'Secretaria', 'Agenda', 'El racó de l'alumne', 'Enllaços', 'Proves d'accés', 'Matrícula', 'Contacte', and 'Premis Extr. Fi de Carrera'. The 'Premis Extr. Fi de Carrera' item is underlined. Below the menu is a breadcrumb trail: 'Inici > Secretaria > Premis Extr...'. The main heading is 'Premis Extraordinaris Fi de Carrera'. To the right of the main text is a calendar for 'FEB 2008'. The main text area contains two paragraphs of placeholder text (Lorem ipsum). Below the text are navigation arrows and a link: '<- | -> Text amb informació sobre els premis extr.'. At the bottom center is a 'Tornar dalt' link. On the right side, there is a 'Notícia 1' section with the text 'Text de la notícia', followed by 'Notícia 2' and 'Notícia 3' sections.

Logotip

Mapa web

Usuari Contrasenya Entrar

El centre Secretaria Agenda El racó de l'alumne Enllaços

Proves d'accés Matrícula Contacte Premis Extr. Fi de Carrera

[Inici](#) > [Secretaria](#) > Premis Extr...

### Premis Extraordinaris Fi de Carrera

◀ FEB 2008 ▶

S	M	T	W	T	F	S
						1 2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in

<- | ->  
Text amb informació sobre els premis extr.

[Tornar dalt](#)

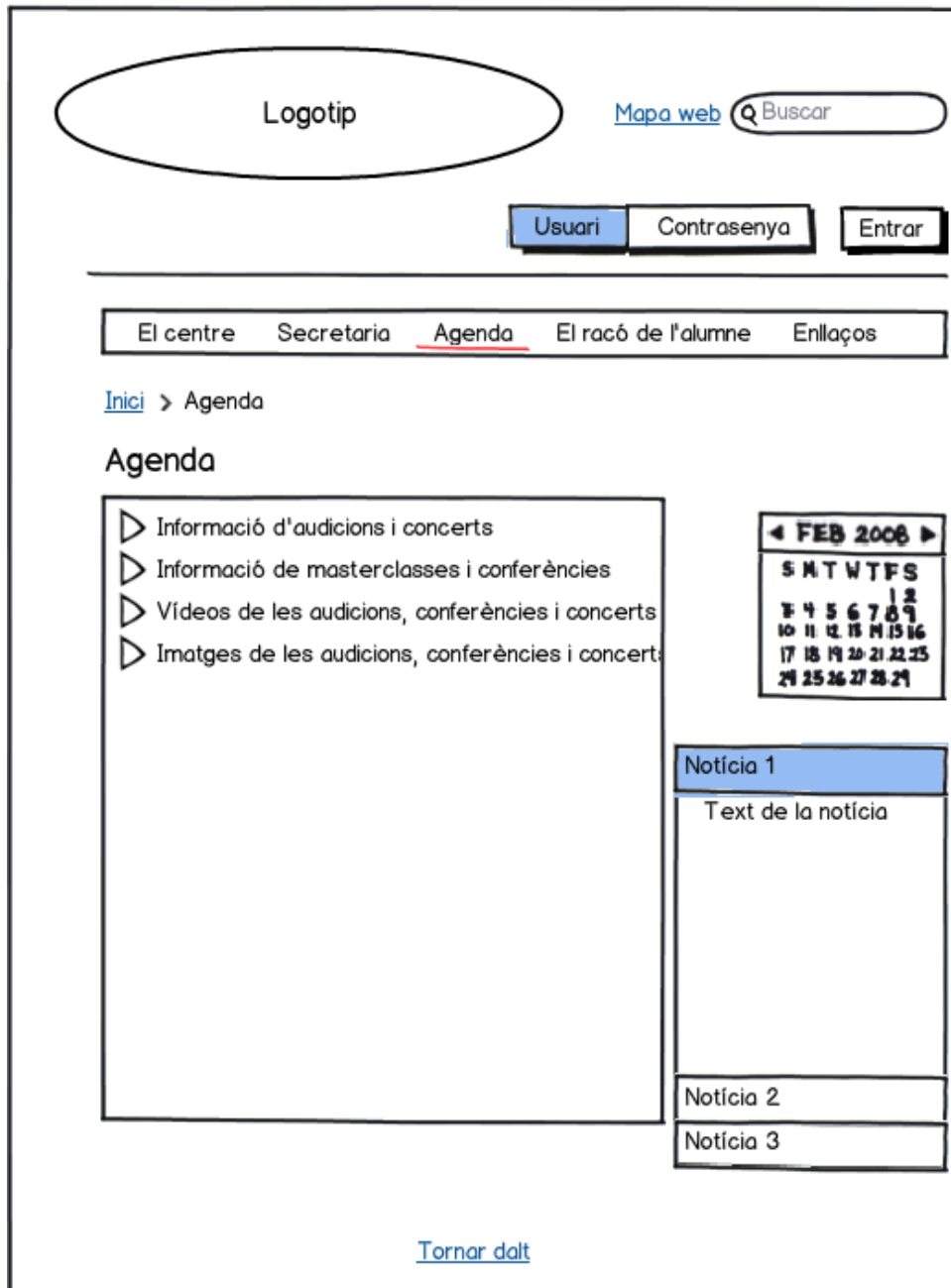
Notícia 1  
Text de la notícia

Notícia 2

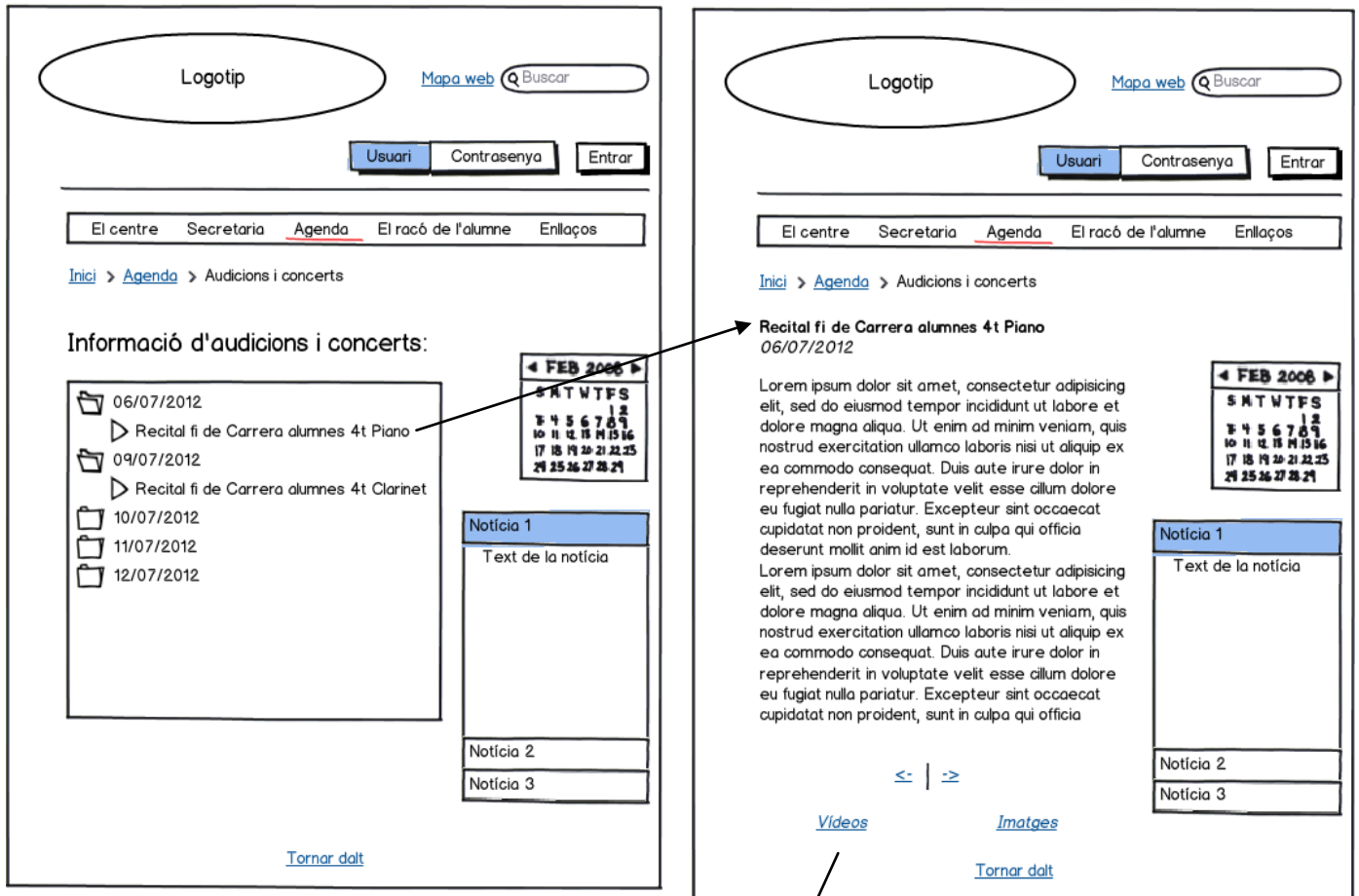
Notícia 3

### 10.4-Agenda:

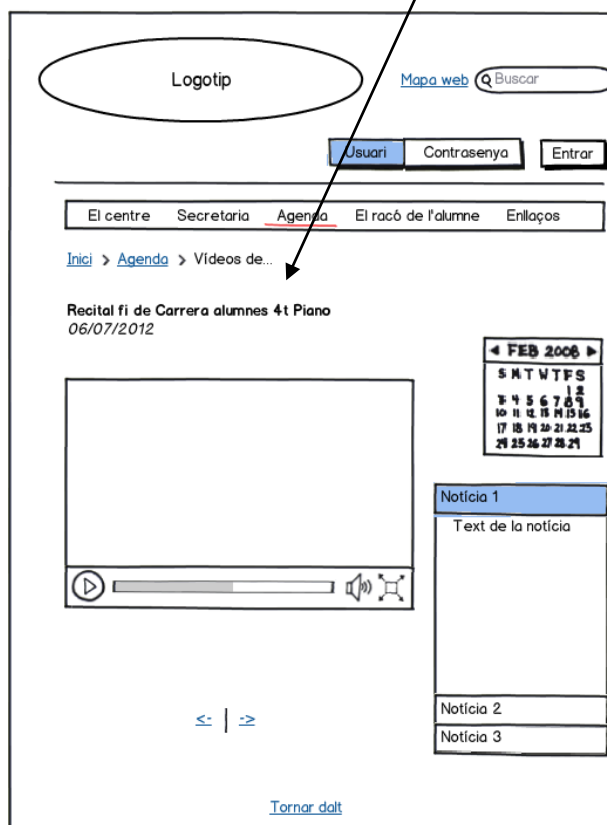
En primer lloc, podem veure una llista a través de la qual accedir a diversos continguts.



Si polsem sobre la primera opció (Informació d'audicions i concerts),  
 accedirem a la següent pàgina:



Fent clic sobre qualsevol audició/concert, navegarem a la seua pàgina,  
 com es veu al wireframe de la dreta. I polsant sobre l'enllaç *Videos* o *Imatges*  
 d'aquest esdeveniment, accedirem a aquestos continguts.



# CREACIÓ DEL PORTAL WEB PER AL CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA "JOAQUÍN RODRIGO" DE VALÈNCIA

D'altra banda, si volem accedir específicament al directori on trobar tots els vídeos ordenats cronològicament, podem fer-ho polsant sobre la tercera opció *Vídeos de les audicions, conferències i concerts* (el mateix amb les imatges):

The image shows two screenshots of a web portal. The top screenshot shows the main 'Agenda' page with a sidebar menu. The bottom screenshot shows the 'Vídeos de les audicions, conferències i concerts' page, which is reached by clicking on the third menu item in the top screenshot. An arrow points from the menu item in the top screenshot to the corresponding page in the bottom screenshot.

**Screenshot 1: Main Agenda Page**

- Logotip
- Mapa web
- Buscar
- Usuari
- Contrasenya
- Entrar
- El centre
- Secretaria
- Agenda
- El racó de l'alumne
- Enllaços
- Inici > Agenda
- Agenda**

  - ▷ Informació d'audicions i concerts
  - ▷ Informació de masterclasses i conferències
  - ▷ Vídeos de les audicions, conferències i concerts
  - ▷ Imatges de les audicions, conferències i concert

- ◀ FEB 2006 ▶

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

- Notícia 1
- Text de la notícia
- Tornar dalt

**Screenshot 2: Video Directory Page**

- Logotip
- Mapa web
- Buscar
- Usuari
- Contrasenya
- Entrar
- El centre
- Secretaria
- Agenda
- El racó de l'alumne
- Enllaços
- Inici > Agenda > Vídeos de...
- Vídeos de les audicions, conferències i concerts:

  - 06/07/2012
    - ▷ Recital fi de Carrera alumnes 4t Piano
  - 09/07/2012
    - ▷ Recital fi de Carrera alumnes 4t Clarinet
  - 10/07/2012
  - 11/07/2012
  - 12/07/2012

- ◀ FEB 2006 ▶

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

- Notícia 1
- Text de la notícia
- Notícia 2
- Notícia 3
- Tornar dalt

## 10.5-El racó de l'alumne:

Primerament, hem de dir que hi haurà dos opcions de visualització. Dependrà de si l'usuari ha ingressat dins del lloc web o no. No ens interessarà mostrar que es pot accedir a continguts restringits.

Si l'usuari no està *loguejat*, tan sols mostrarem la següent informació:

The wireframe shows a web page layout for 'El racó de l'alumne'. At the top left is a 'Logotip' placeholder. To its right is a 'Mapa web' link and a search box labeled 'Q Buscar'. Below these are three buttons: 'Usuari', 'Contrasenya', and 'Entrar'. A horizontal navigation bar contains links for 'El centre', 'Secretaria', 'Agenda', 'El racó de l'alumne' (underlined), and 'Enllaços'. Below the navigation bar is a breadcrumb trail: 'Inici > El racó de l'alumne'. The main heading is 'El racó de l'alumne'. On the left, a large box contains two expandable menu items: 'Calendari lectiu' and 'Informació de l'Erasmus'. On the right, there is a calendar for 'FEB 2006' and a list of three news items: 'Notícia 1', 'Notícia 2', and 'Notícia 3'. At the bottom center is a 'Tornar dalt' link.

# CREACIÓ DEL PORTAL WEB PER AL CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA "JOAQUÍN RODRIGO" DE VALÈNCIA

En canvi, si l'usuari s'ha *loguejat* satisfactòriament, accedirà a tota la informació, disponible, podent seleccionar l'opció desitjada i accedir així a les dades relacionades:

The image shows two screenshots of a web portal interface. The top screenshot shows the main menu with 'El racó de l'alumne' selected. The bottom screenshot shows the 'Notes de l'alumne' page, which is reached by clicking on 'Notes de l'alumne' in the left sidebar of the top screenshot. An arrow points from the sidebar item in the top screenshot to the corresponding page title in the bottom screenshot.

**Screenshot 1: Main Portal**

- Logotip
- Mapa web
- Buscar
- Benvingut/da, Nom\_usuari
- El centre | Secretaria | Agenda | El racó de l'alumne | Enllaços
- Inici > El racó de l'alumne
- El racó de l'alumne
  - Notes de l'alumne
  - Apunts i partitures de classe
  - Calendari lectiu
  - Informació de l'Erasmus
- Tornar dalt

**Screenshot 2: Notes de l'alumne**

- Logotip
- Mapa web
- Buscar
- Benvingut/da, Nom\_usuari
- El centre | Secretaria | Agenda | El racó de l'alumne | Enllaços
- Inici > El racó de l'alumne > Notes de l'alumne
- Notes de l'alumne:
  - Assignatura 1
    - Examen 1
      - Nota: X
    - Examen 2
      - Nota: X
    - ...
  - Assignatura 2
    - ...
- Tornar dalt

**Calendar (FEB 2006)**

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	31

**Notícia 1**

Text de la notícia

Notícia 2

Notícia 3

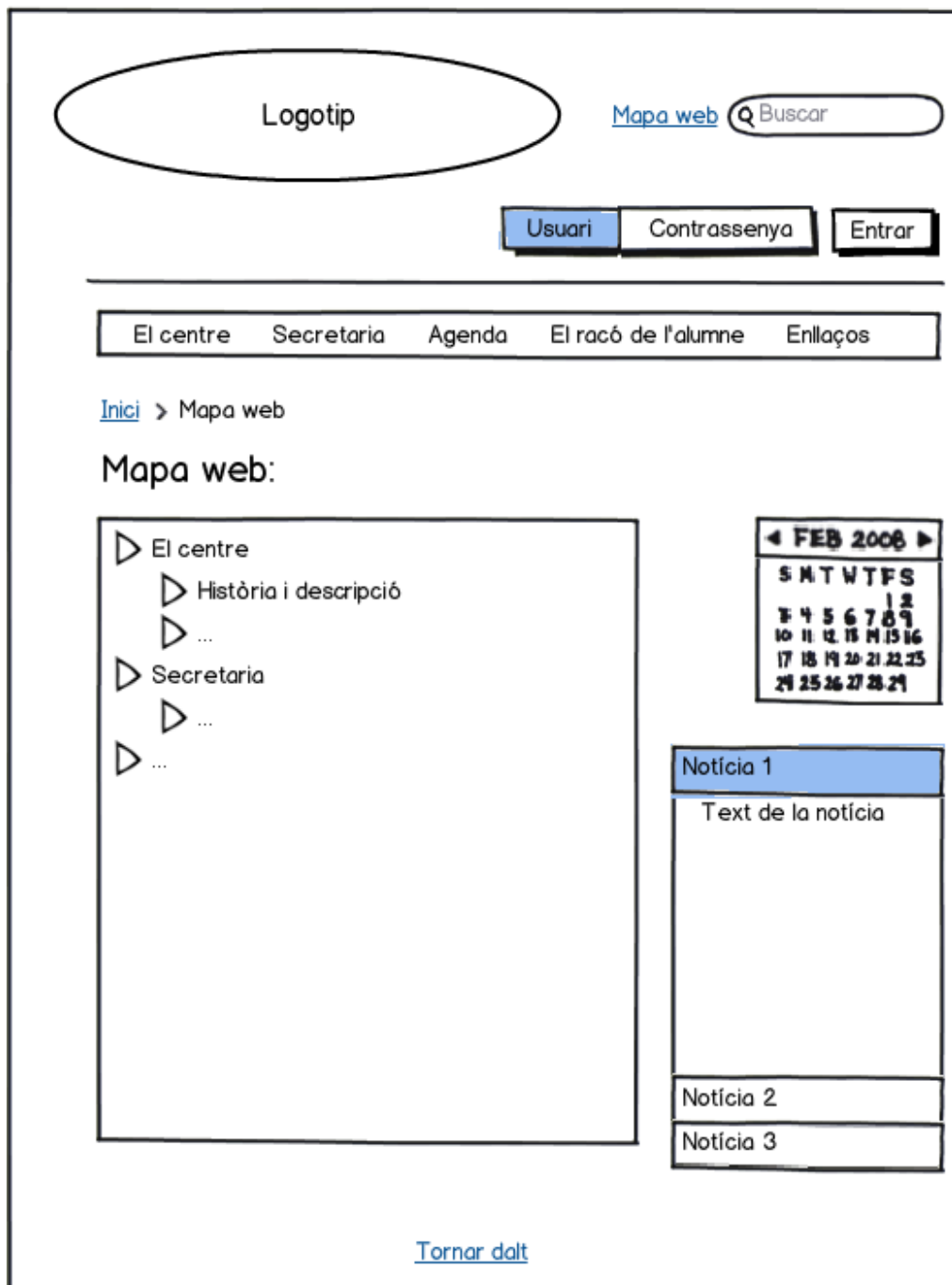
## 10.6-Enllaços:

Mostrarem les opcions relatives als tipus d'enllaços que s'oferiran al portal web. Una volta entrem en cadascuna de les opcions se'ns mostraran enllaços que conduiran a pàgines web externes.

The wireframe illustrates a web portal layout. At the top left is a placeholder for a logo labeled "Logotip". To its right is a search bar with the text "Mapa web" and a search icon followed by "Buscar". Below these are three buttons: "Usuari", "Contrasenya", and "Entrar". A horizontal navigation bar contains the following items: "El centre", "Secretaria", "Agenda", "El racó de l'alumne", and "Enllaços" (which is underlined). Below the navigation bar is a breadcrumb trail: "Inici > Enllaços". The main content area is titled "Enllaços" and contains a list of four items, each with a right-pointing triangle icon: "Pàgines de joves orquestres", "Pàgines de sales de concerts", "Pàgines d'institucions (Ministeri, ISEACV, etc.)", and "Proves a joves orquestres". To the right of this list is a calendar for February 2008, showing the days of the week (S M T W T F S) and the dates from 1 to 29. Below the calendar are three news items, each in a separate box: "Notícia 1" with the text "Text de la notícia", "Notícia 2", and "Notícia 3". At the bottom center of the page is a link labeled "Tornar dalt".

### 10.7-Mapa web:

Fent clic sobre l'enllaç *Mapa web* situat dalt a la dreta de les pàgines del lloc web, accedirem a una pàgina on mostrarem dit mapa web:





## 10.8-Búsqueda:

Una volta introduïm una sentència en el buscador (situat dalt a la dreta, junt a l'enllaç del *Mapa web*) i polsem *Enter*, accedirem a la pàgina amb els resultats de la nostra búsqueda:

The screenshot shows a web interface with the following elements:

- Header:** A logo labeled "Logotip" on the left, a "Mapa web" link, and a search bar with a magnifying glass icon and the text "Buscar".
- Navigation:** Three buttons labeled "Usuari", "Contrasenya", and "Entrar".
- Menu:** A horizontal menu with links: "El centre", "Secretaria", "Agenda", "El racó de l'alumne", and "Enllaços".
- Breadcrumbs:** A path starting with "Inici" and leading to "Búsqueda".
- Search Section:** A heading "Búsqueda:" followed by a box containing:
  - "Resultats de la búsqueda paraula:"
  - "▶ Resultat 1 (Data + Títol + breu resum)"
  - "▶ Resultat 2"
- Calendar:** A calendar for February 2008 with days of the week (S M T W T F S) and dates (1-29).
- News Section:** A vertical list of news items:
  - "Notícia 1" with a blue header and "Text de la notícia" below.
  - "Notícia 2"
  - "Notícia 3"
- Footer:** A link labeled "Tornar dalt".

CREACIÓ DEL PORTAL WEB PER AL CONSERVATORI SUPERIOR DE MÚSICA  
"JOAQUÍN RODRIGO" DE VALÈNCIA

## 11-BIBLIOGRAFIA

1. Lynch, Patrick J.; Horton, Sarah. **Manual de estilo web**: Principios de diseño básico para la creación de sitios web. 2a ed. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, SA, 2004.
2. Krug, Steve. **No me hagas pensar**: Una aproximación a la usabilidad en la Web. 2a ed. Madrid, Prentice Hall, 2006.
3. Garrett, Jesse James. **The elements of user experience**: User-centered design for the web and beyond. 2a ed. Berkeley: New Riders (Pearson Education), 2011.
4. Hassan, Yusef; Martín Fernández, Francisco J.; Iazza, Ghzala. **Diseño Web Centrado en el Usuario: Usabilidad y Arquitectura de la Información** [en línea]. "Hipertext.net", núm. 2, 2004.
5. Spencer, Donna. **Card Sorting**: Designing Usable Categories. Rosenfeld Media, 2009.
6. Hassan, Yusef; Martín Fernández, Francisco J. **Card Sorting: Técnica de categorización de contenidos** [en línea]. "Nosolousabilidad.com", 2004.
7. Van Welie, Martijn. **Interaction Design Pattern Library – Welie.com** "<http://welie.com/patterns/index.php>", en "Welie.com", 2008.
8. López, Jorge. **Estudio de patrón de lectura de usuarios web** "<http://www.circulodemaquetadores.com/%C2%BFcomo-leen-en-la-web-los-usuarios/>", en "Círculo de Maquetadores", 2009.
9. Balsamiq Mockups Documentation. **Support Home** "<http://support.balsamiq.com/>"

