

La orientación hacia el género denominado *non-fiction* de la narrativa personal o *memoirs* junto con el método *Harkness* de enseñanza en la expresión escrita de ELE, en el contexto particular de una Universidad Americana en España, demostrará un desarrollo más elevado de esta habilidad y de su rendimiento. La autora de esta tesis desearía contribuir a una largamente esperada presencia de la escritura del español como L2 en la literatura de investigación.

Este estudio trata de desarrollar en las clases de ELE para universitarios americanos nuevos métodos que consigan despertar el deseo, ya que no existe en este contexto la necesidad, de aprender español. Basado en la experiencia en enseñar a estudiantes universitarios americanos español, por un lado, en Estados Unidos como requerimiento obligatorio por parte de la universidad de crédito en lenguas extranjeras y, por otro, en programas académicos americanos de inmersión en España (en los dos casos siguiendo los libros y el método que imponen las universidades) es común el desistimiento y descontento por parte de los estudiantes y/o profesores.

La intención es demostrar que con el método de enseñanza *Harkness* junto con la enseñanza de la expresión escrita a través del género del ensayo personal es posible crear un curso donde no solo se obtienen claras mejoras del aprendizaje final, sino que se llega a crear un ambiente donde los estudiantes están motivados y contentos de aprender una segunda lengua. Se podría llevar a cabo la construcción de género y de la pedagogía basada en el género y las características en un primer plano socio-contextual de manera que permitan a los alumnos de LE ver el contenido en términos de lenguaje desde el principio, en lugar de tener que integrarlos posteriormente.

Los programas de estudios universitario de LE tienen a su disposición el dar forma a su propio destino, a la calidad de sus programa y la del aprendizaje de sus alumnos. Se habrá obtenido el objetivo si el estudio obtiene lectores convencidos de que se pueden revitalizar programas universitarios de LE mediante la aplicación de una orientación humanista, al mismo tiempo, basada en el lenguaje.