

Sobre levantarse tras la caída

Irene García Torres

INT. NAVE INDUSTRIAL - NOCHE

REBECA (20) está sentada en el suelo abrazándose las piernas. Tiene los ojos cerrados.

El sitio está vacío excepto por un espejo apoyado en una columna en medio de la nave. Está muy oscuro. Rebeca está cerca de la esquina superior derecha.

Rebeca abre los ojos. El rímel está corrido. Se levanta, confusa. Mira a su alrededor.

Se oye una melodía a lo lejos. La sala se ilumina. Aparece CHICA (20) en la nave. Se acerca a Rebeca. Le ofrece la mano. Rebeca la coge. Se ponen a bailar.

Rebeca mira desde la distancia su reflejo en el espejo. La luz se apaga. En el reflejo solo se ve a ella misma. La música se va.

Rebeca se gira hacia su pareja de baile. Ya no está.

Va hacia el espejo. Se mira y ve su maquillaje corrido. Se restriega los ojos.

Mira con detalle el espejo. En él, ve escrito: "Recupera tu lugar".

Rebeca mira con miedo a su alrededor, como buscando a alguien.

Se vuelve a oír la melodía a lo lejos. Rebeca la sigue.

En mitad de la nave, una puerta iluminada. Rebeca la acaricia y la inspecciona. La abre. Entra.

EXT. PLAZA - DÍA

Rebeca aparece detrás de la puerta en mitad de una plaza llena de gente. Alrededor de la plaza hay pequeñas tiendas. A lo lejos, un tióvivo.

Rebeca se acerca a una de las tiendas y se mira en el reflejo del cristal. Ya no tiene el maquillaje corrido. Sonríe.

Escucha la melodía de nuevo a lo lejos. Ahora parece tocada por una banda. Rebeca gira la cabeza para buscar de dónde procede. Ve una señal que indica: "Tu lugar - 20 metros". Empieza a correr hacia allá. La música suena cada vez más cercana.

EXT. CALLE COMERCIAL - DÍA

Una calle abarrotada de gente. En cuanto aparece Rebeca corriendo, la gente deja de mirar a otro lado y se gira hacia ella. Se mueven hacia ella. Le impiden el paso.

La música se escucha muy débil. La gente murmura.

La calle se vuelve más oscura. Rebeca se intenta refugiar. Se agacha para que no la toquen. La música no está.

Una mano la agarra y la saca de allí.

INT. HABITACIÓN - NOCHE

Rebeca está tumbada en una habitación oscura. Se gira con miedo para ver dónde está.

Una luz similar a la de una vela se enciende. La música suena dentro de la habitación.

Rebeca está tumbada en una cama abrazada por NOVIA (25).
Rebeca la mira. Su novia le está acariciando la cara.

NOVIA

Vuelve a dormir, amor.

Rebeca cierra los ojos. Sonríe.

REBECA

(susurrando)

Todo está bien.