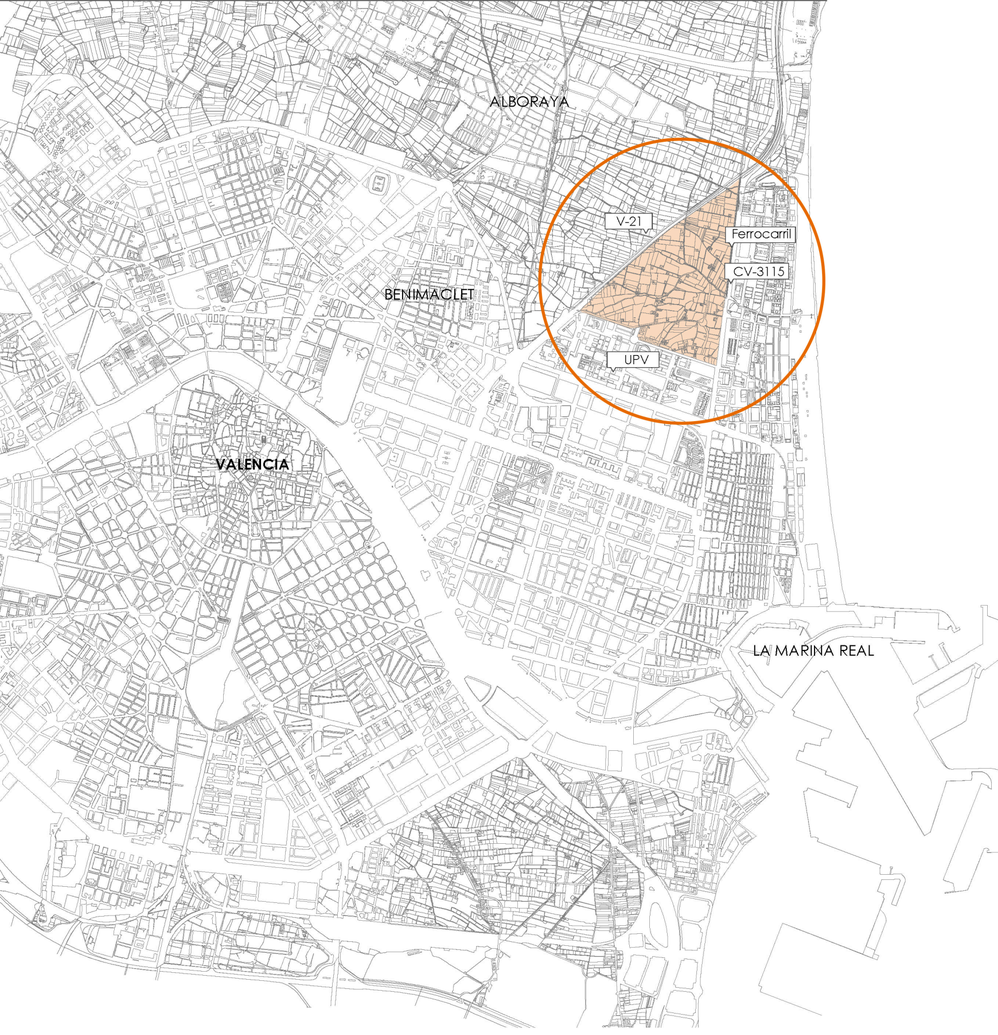
ONSITE_AGROCENTER

GENERANDO SINERGIAS ENTRE LA CIUDAD Y LA HUERTA

Trabajo Fin de Máster **2021**
Carlos Lucas Perea | Taller 3
Panel 01



ESTRATEGIA TERRITORIAL

01 Integración paisajística de las infraestructuras y los bordes urbanos

02 Proteger y poner en valor el patrimonio cultural y visual

03 Potenciar el uso recreativo de la Huerta

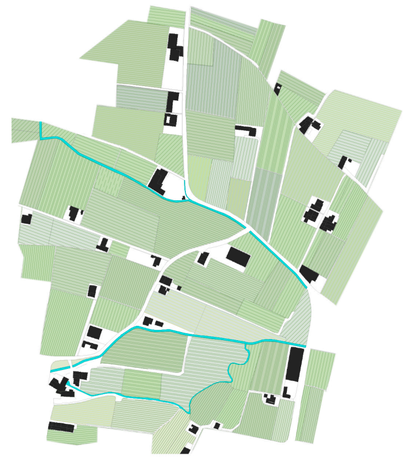
ESTRATEGIA DE PROYECTO

01
LA HUERTA

La intención, es potenciar la presencia de la huerta para que se perciba como un cinturón verde que rodea la ciudad, formando ese paisaje único en el mundo. Un espacio periurbano que constituye un recurso paisajístico, cultural y recreativo.

Por tanto, la primera intervención para llevar a cabo el proyecto, es la eliminación de elementos en mal estado e impropios de la huerta. Dando paso a la huerta hasta el límite inmediato de la ciudad, creando ese contraste de paisajes en el borde urbano, haciendo que la ciudad mire hacia ella.

Creación de un borde urbano que da respuesta tanto a la ciudad



02
ORDENACIÓN

El proyecto al desarrollarse en la Huerta, y servir como transición entre Ciudad y Huerta, debe asimilar una escala media entre los dos ámbitos. Por tanto, la intención es adaptarse al parcelario existente, situando los edificios de la misma forma que se estructura la edificación en el paisaje de la huerta.

Trabajar una forma de conjunto, separados entre ellos por la Huerta, que cogerá todo el protagonismo, donde cada espacio y cada edificio siempre se encontrará rodeado por ella, pero al mismo tiempo todo estará conectado por espacios que fluyen y te llevan hasta el interior de los propios edificios.

03
RELACIÓN

La intención del proyecto es la creación de un espacio público recreativo dentro de la huerta, un espacio donde puedan ocurrir muchas situaciones y actividades, y que a la vez fluya llevándote a los edificios que se conectan a él.

Dicho espacio, sirve de conexión entre la ciudad y el conjunto dentro de la huerta, por tanto, el proyecto se conecta y mantiene una correcta relación con el entorno, cediendo el protagonismo al peatón y a la Huerta.

El proyecto territorial se materializa mediante una serie de actuaciones, basadas en las tres ideas principales, las cuales ceden todo el protagonismo a la Huerta,

Las actuaciones son las siguientes:

01 **Integración paisajística de las infraestructuras y los bordes urbanos**

Tratamiento del borde de la autovía V-21, que es el acceso norte a la ciudad de Valencia, e intentar percibir la huerta como un cinturón verde que envuelve la ciudad. Al igual que se propone una solución diferente para el tratamiento del borde periurbano, que limita con la huerta, "huerta periurbana", dando respuesta a ambos contextos en el que navega.
Por último, pero no menos importante, la propuesta de soterramiento en trinchera de las vías ferroviarias durante 600 m para la continuidad de los caminos históricos, la conexión huerta - ciudad y el tratamiento de borde urbano.

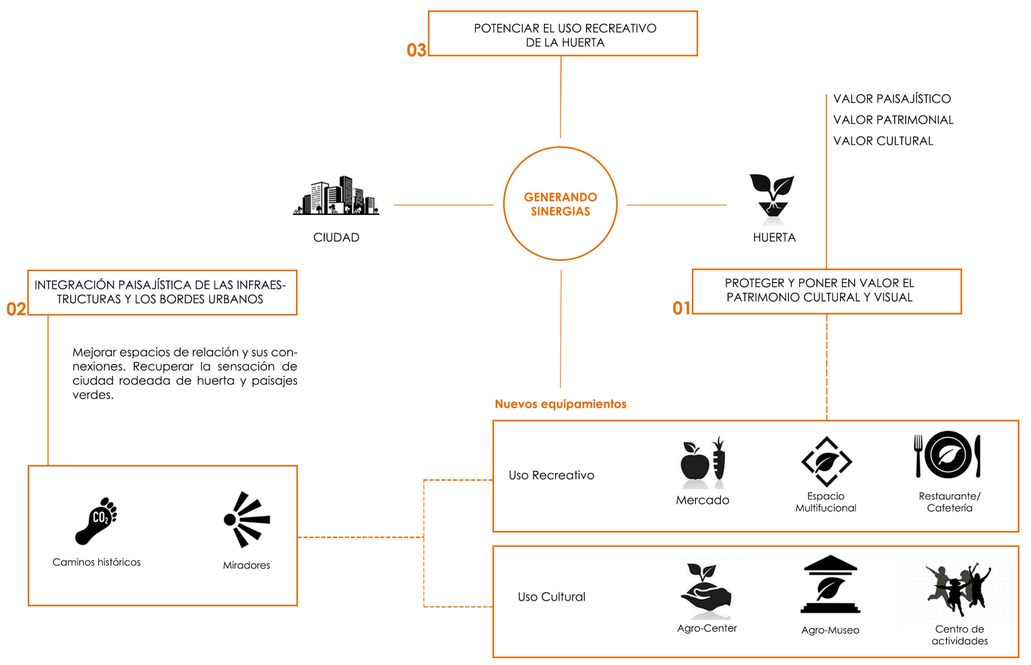
02 **Proteger y poner en valor el patrimonio cultural y visual**

Se propone reconectar la huerta y la ciudad a través de la continuidad de los caminos históricos el Farinós y el de Vera, con actuaciones de rehabilitación de los puntos en conflicto con las barreras física que dividen la huerta.
También se propone la recuperación del tejido peatonal y frenar el avance de urbanización del interior de la huerta, eliminando las rotondas y recuperar los caminos agrícolas añadiendo infraestructuras para el uso recreativo de las personas que vienen del núcleo urbano.

03 **Potenciar el uso recreativo de la huerta.**

Se propone el ámbito de proyecto, el cual va a ser una "Porta a l'Horta", donde se ubicarán nuevos equipamientos para **generar sinergias** entre huerta y ciudad, y hacer que la ciudad mire hacia la huerta y vuelva a valorarla.

También se propone crear recorridos de uso recreativo enlazados a caminos históricos, a miradores, espacios recreativos o de encuentro y equipamientos que fomenten y divulguen la cultura tradicional de la Huerta, como pueden ser museos, alquerías escuela, etc.



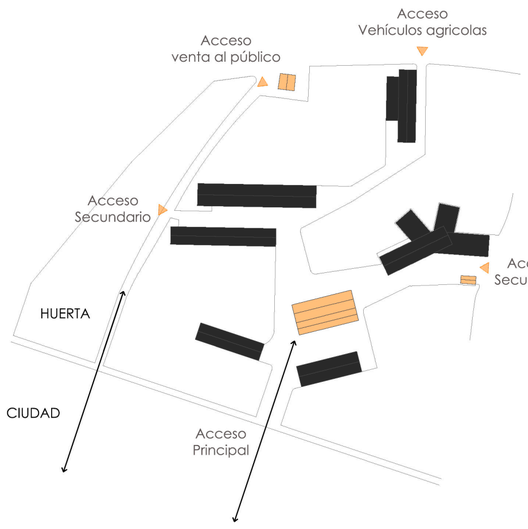
ONSITE_AGROCENTER

GENERANDO SINERGIAS ENTRE LA CIUDAD Y LA HUERTA

Trabajo Fin de Máster **2021**
Carlos Lucas Perea | Taller 3
Panel 02

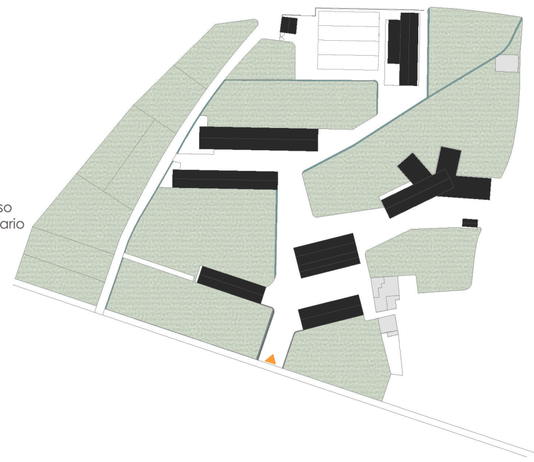
PREEXISTENCIAS

Construcción reutilizada
Construcción demolida



EDIFICACIÓN Y ACCESOS

Construcción reutilizada
Construcción nueva



HUERTA Y ACEQUIAS ASOCIADAS

PROYECTO

AGRO_CENTER
Escuela de Argricultura, Forestal y Paisajísmo

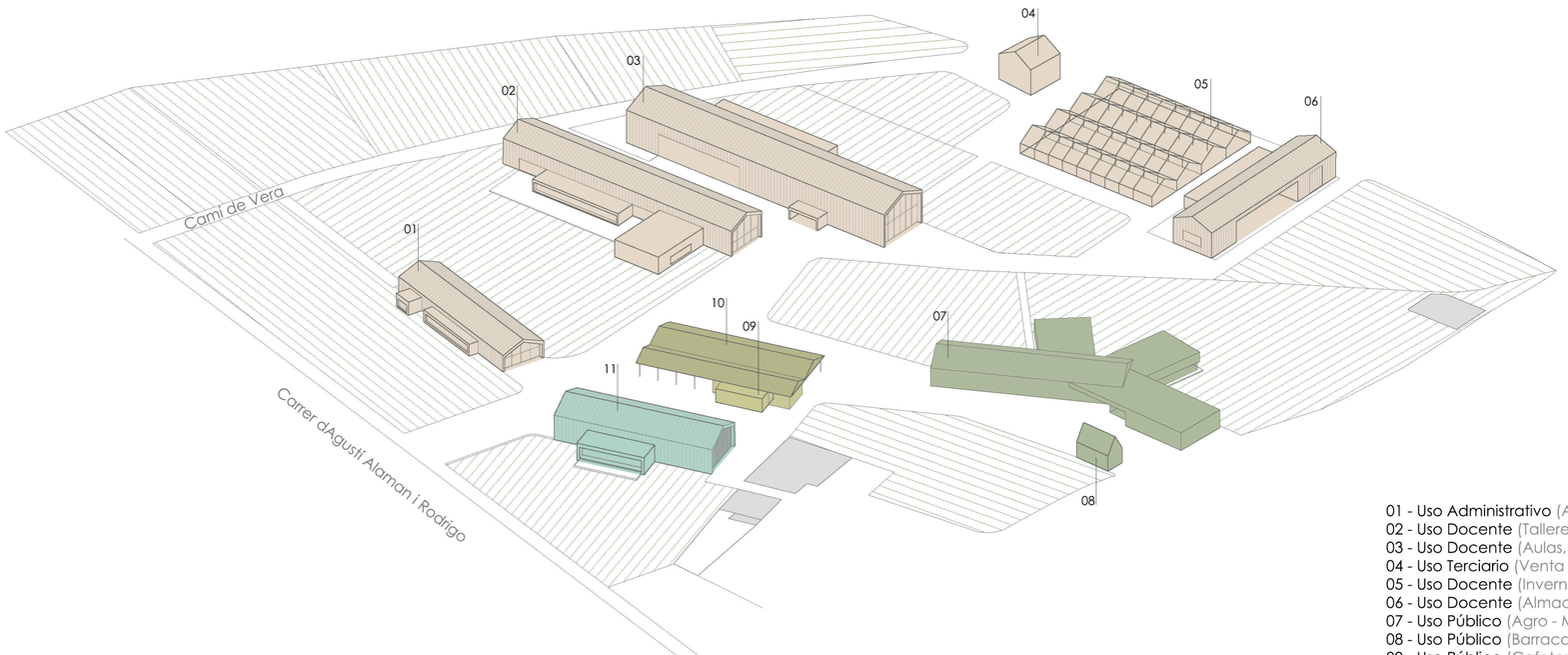
AGRO_MUSEO
Museo de la Huerta

ESPACIO MULTIFUNCIONAL
Espacio Público

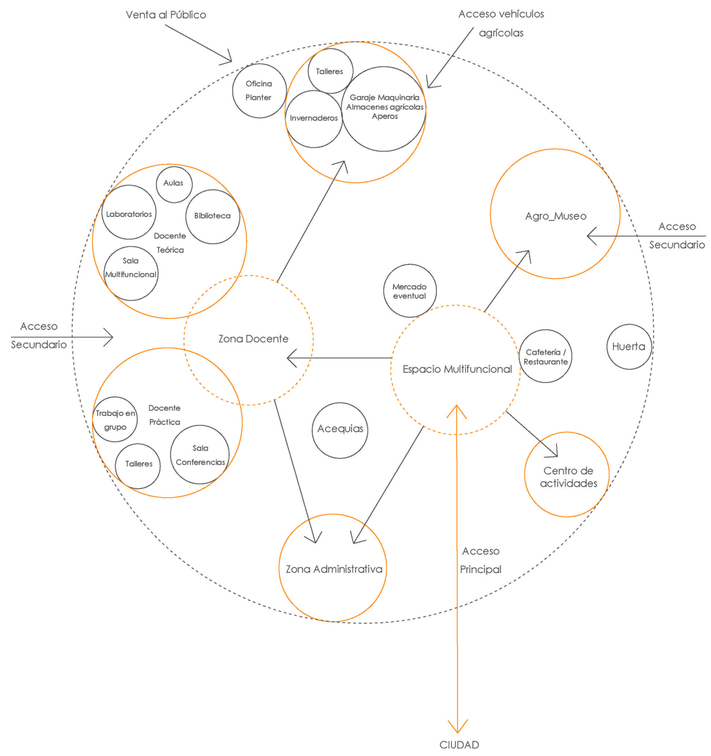
MERCADO EVENTUAL
Se produce en el espacio multifuncional

CENTRO DE ACTIVIDADES

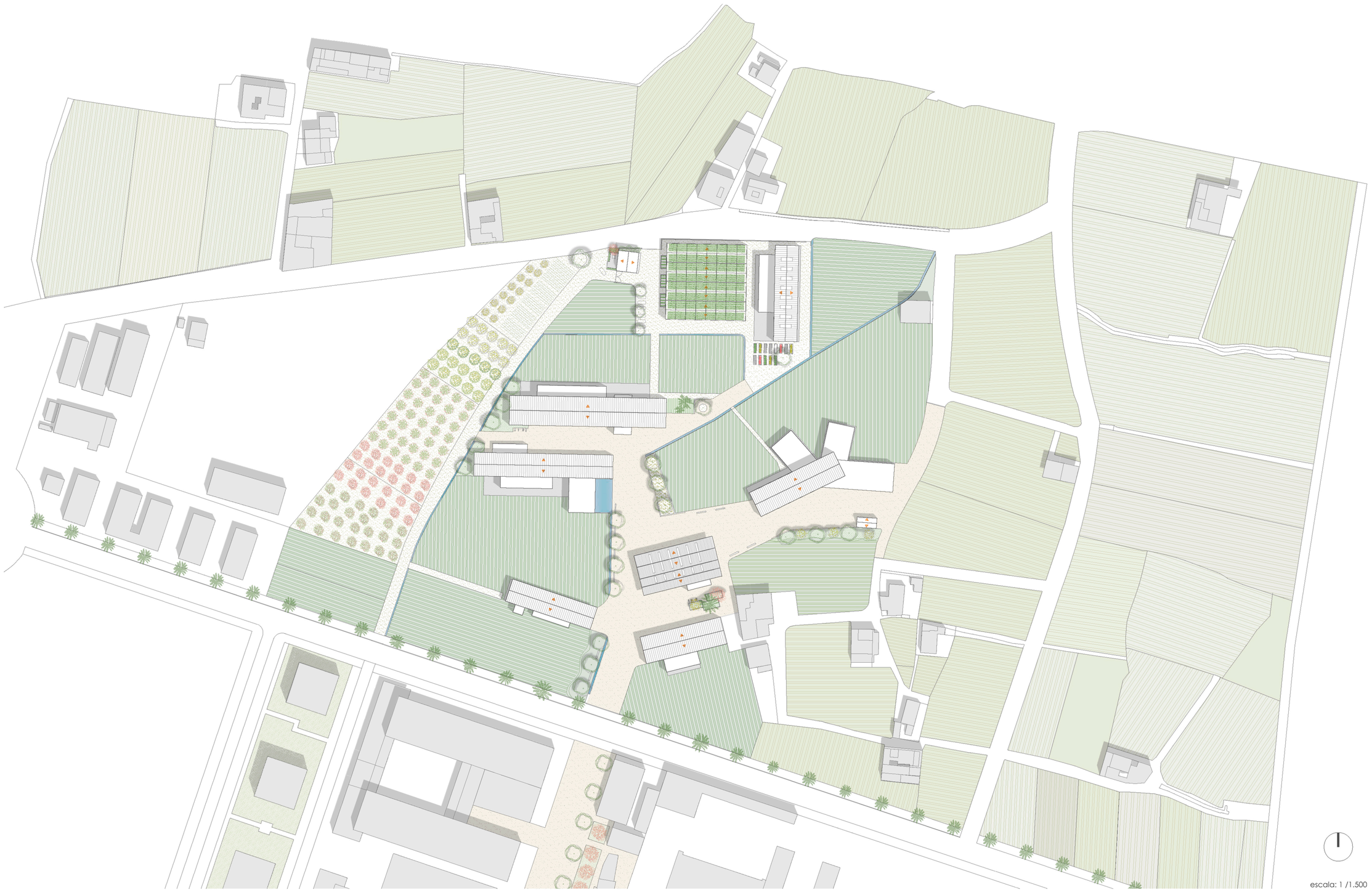
RESTAURANTE / CAFETERÍA



PROGRAMA PROYECTO



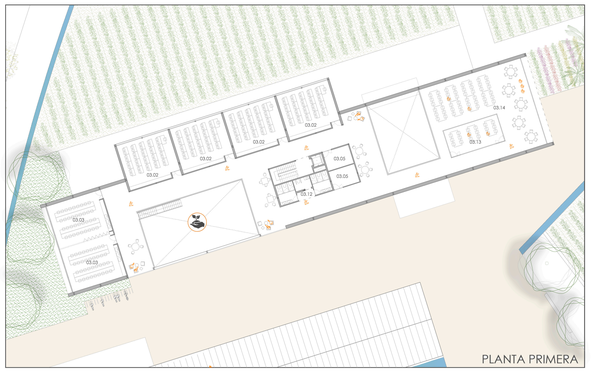
01 - Uso Administrativo (Administración)
02 - Uso Docente (Talleres, Vestuarios y Sala conferencias)
03 - Uso Docente (Aulas, Laboratorios, Biblioteca, Reprografía)
04 - Uso Terciario (Venta al público / Oficina)
05 - Uso Docente (Invernaderos)
06 - Uso Docente (Almacenes y Garaje)
07 - Uso Público (Agro - Museo)
08 - Uso Público (Barraca rehabilitada, parte del museo)
09 - Uso Público (Cafetería / Restaurante)
10 - Uso Público (Espacio Multifuncional cubierto)
11 - Uso Público + Docente (Centro de actividades)

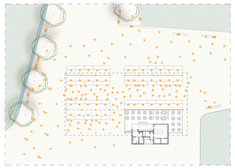


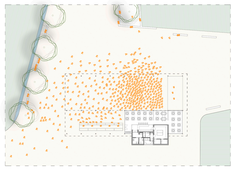
escala: 1 /1.500

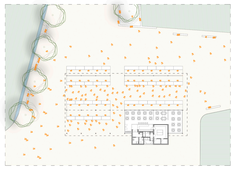
ONSITE_AGROCENTER

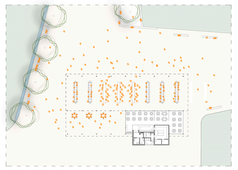
GENERANDO SINERGIAS ENTRE LA CIUDAD Y LA HUERTA

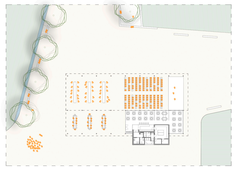


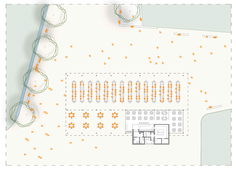

MERCADO

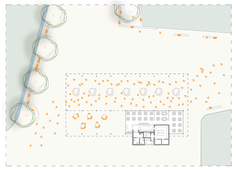

CONCIERTOS

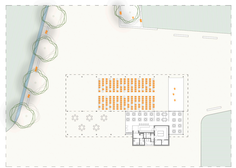

FERIAS

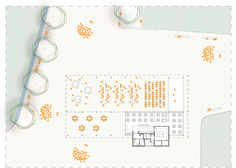

TALLERES


CONFERENCIAS Y WORKSHOPS


EVENTOS GASTRONÓMICOS


ESPACIO EXPOSITIVO EXTERIOR


CEREMONIAS


ESCUELA DE VERANO

AGRO_CENTER
Escuela de Argricultura, Forestal y Paisajismo

01_ZONA ADMINISTRATIVA

01.01_Secretaría
01.02_Archivo
01.03_4 Despachos
01.04_Sala de reuniones
01.05_Sala de descanso
01.06_Almacén de recursos
01.07_Cuarto de limpieza
01.08_Sala de instalaciones
01.09_Baños
01.10_Administración

05_ZONA DOCENTE EXTERIOR

05 INVERNADEROS
Inv. Planter
Inv. Fijo
Inv. Jardinería /Flores
Inv. Arboles Tropicales

HUERTOS
Huertos experimentales
Huertos de cultivo
Jardines
Árboles ornamentales

06_ZONA DE MAQUINARIA

06.01_Grajae de maquinaria
06.02_Almacénes de aperos
06.03_Talleres de trabajo
06.04_Almacén y cámaras

02_ZONA DOCENTE

02.01_Sala de trabajo en grupo
02.02_Almacén de sala de trabajo
02.03_Vestuarios
02.04_Talleres
02.05_Baños
02.06_Hall
02.07_Sala de conferencias
02.08_Sala Técnica
02.09_Sala de instalaciones

03_ZONA DOCENTE

03.01_Conserjería / Reprografía
03.02_Aulas docentes
03.03_Laboratorios
03.04_Biblioteca
03.05_Almacén docente
03.06_Sala multifuncional
03.07_Almacén Sala multi.
03.08_Almacén general
03.09_Vestuarios del servicio
03.10_Sala de instalaciones
03.11_Cuarto de limpieza
03.12_Baños
03.13_Aula de apoyo
03.14_Aula mirador
03.15_Hall

04_ZONA DE GESTIÓN

04.01_Oficina de gestión
04.02_Venta al público

AGRO_MUSEO
Museo de la Huerta

07.01_Hall y Recepción
07.02_Despacho
07.03_Sala de exposiciones 01
07.04_Sala de exposiciones 02
07.05_Sala de exposiciones 03
07.06_Sala de exposiciones 04
07.07_Sala de reproducción inmersiva
07.08_Almacén
07.09_Baños
07.10_Cuarto de instalaciones
07.11_Vestuario
07.12_Almacén / cuarto limpieza

08_Barraca asociada

RESTAURANTE / CAFETERÍA

09.01_Sala de Cafetería
09.02_Sala de Restaurante
09.03_Cocina
09.04_Baños
09.05_Vestuario Servicio
09.06_Cuarto Basuras

ESPACIO MULTIFUNCIONAL
Espacio Público

10.01_Almacén espacio mult. / Mercado

Creación de un espacio capaz de albergar distintos tipos de actividades recreativas y culturales.

MERCADO EVENTUAL
Se produce en el espacio multifuncional

CENTRO DE ACTIVIDADES

11.01_Recepción
11.02_Baños
11.03_Aula
11.04_Cuarto de instalaciones
11.05_Almacén general
11.06_Sala multiusos
11.07_Almacén multiusos

PLANTA BAJA

escala: 1 / 350

Trabajo Fin de Máster **2021**
Carlos Lucas Perea | Taller 3
Panel 04

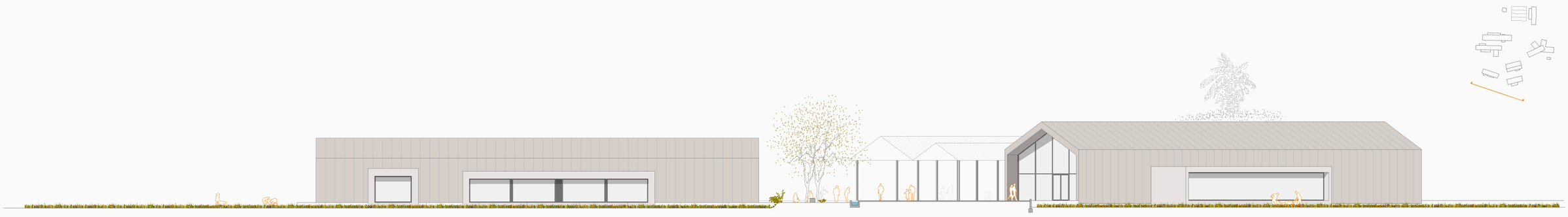
ONSITE_AGROCENTER

GENERANDO SINERGIAS ENTRE LA CIUDAD Y LA HUERTA

ONSITE_AGROCENTER

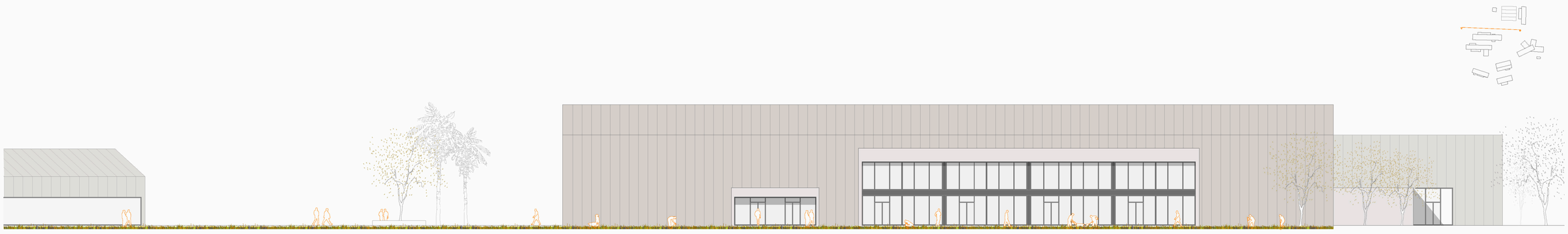
GENERANDO SINERGIAS ENTRE LA CIUDAD Y LA HUERTA

Trabajo Fin de Máster **2021**
Carlos Lucas Perea | Taller 3
Panel 05

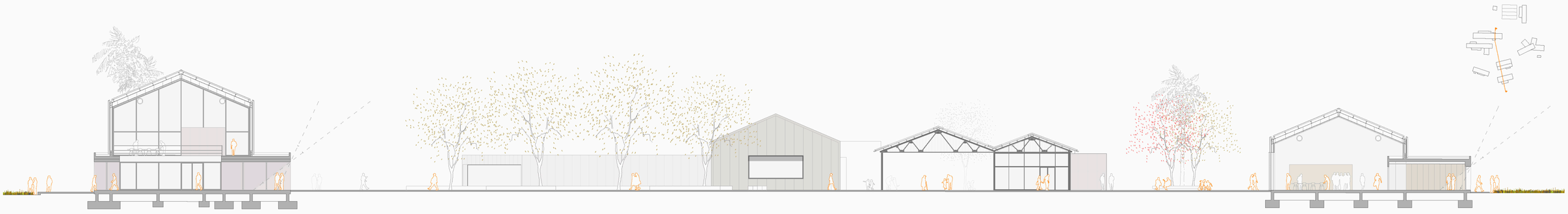


ALZADO ACCESO PRINCIPAL

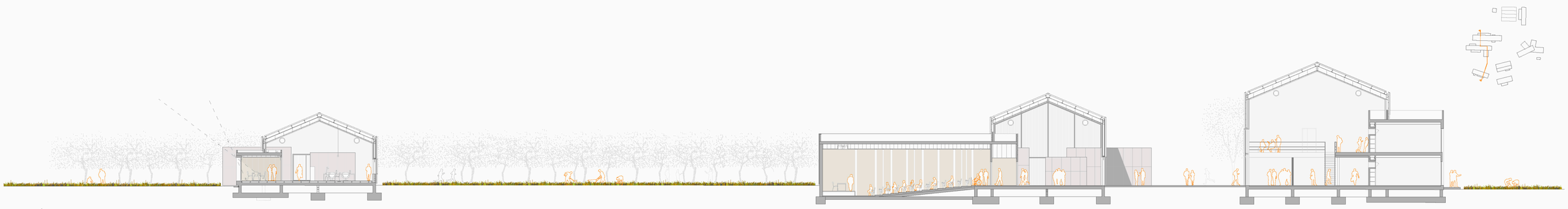
ALZADO SUR AGRO-CENTER



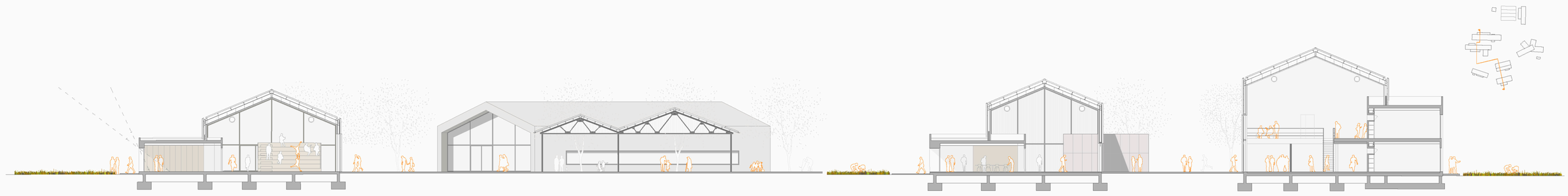
ALZADO NORTE AGRO-CENTER



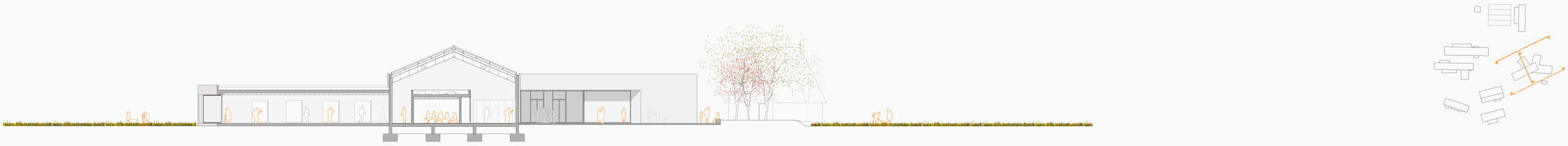
SECCIÓN A-A'



SECCIÓN B-B'

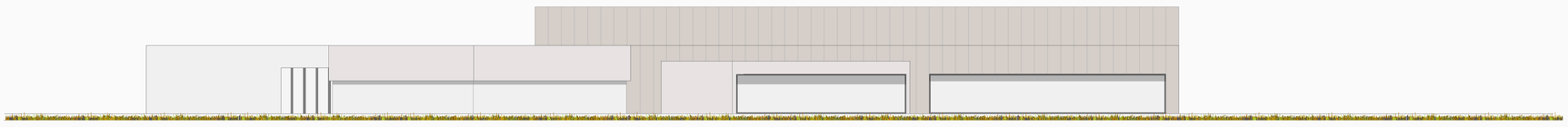


SECCIÓN C-C'



SECCIÓN D-D'

ALZADO SUR AGRO-MUSEO. ACCESO



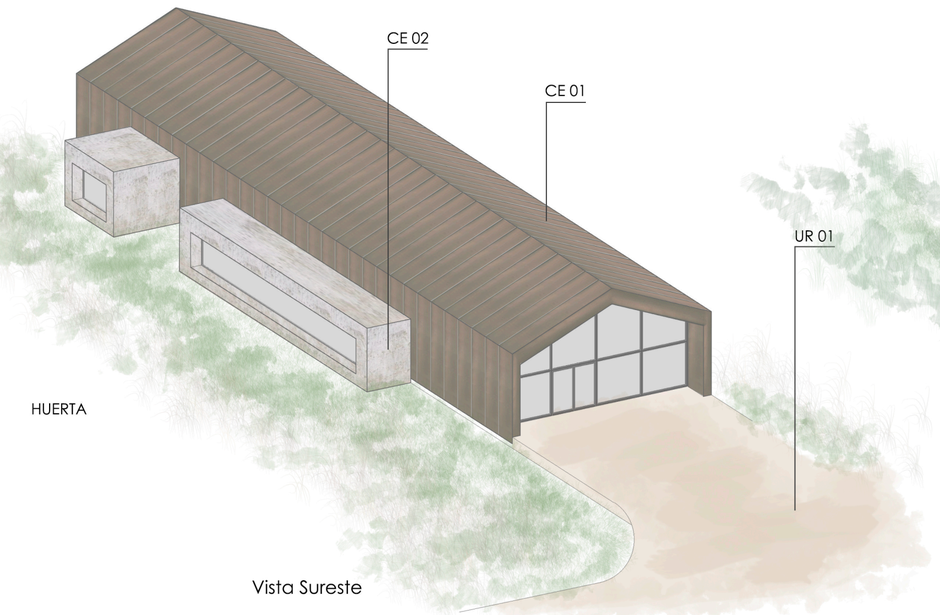
ALZADO NORTE AGRO-MUSEO

escala 1/300

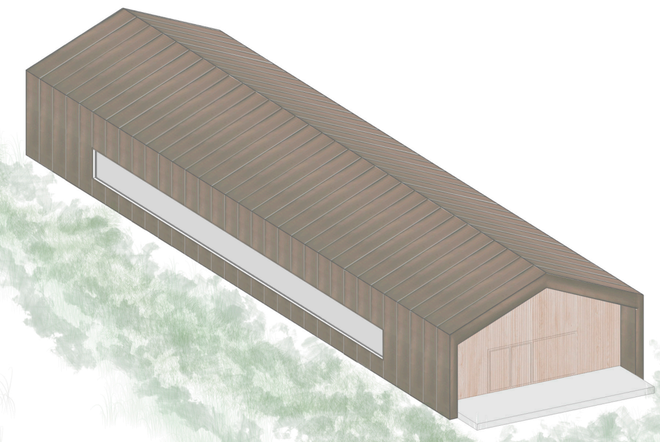
ONSITE_AGROCENTER

GENERANDO SINERGIAS ENTRE LA CIUDAD Y LA HUERTA

Trabajo Fin de Máster **2021**
Carlos Lucas Perea | Taller 3
Panel 06



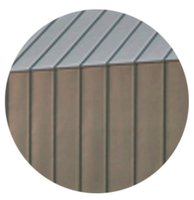
Vista Sureste



Vista Noroeste

MATERIALIDAD PRINCIPAL DEL PROYECTO

Según la idea de proyecto, los edificios se proyectan como piezas que se sitúan en la Huerta, siendo respestuosos con el entorno, y adapatndose al parcelario existente. Por tanto, para materializar y reforzar esa idea, los edificios se componen por una pieza principal (nave), con una envolvente clara a la que se maclan otras piezas de diferente materialidad para crear ese juego, que caracteriza la idea principal de creación de espacios y conexión con la huerta.



CE 01

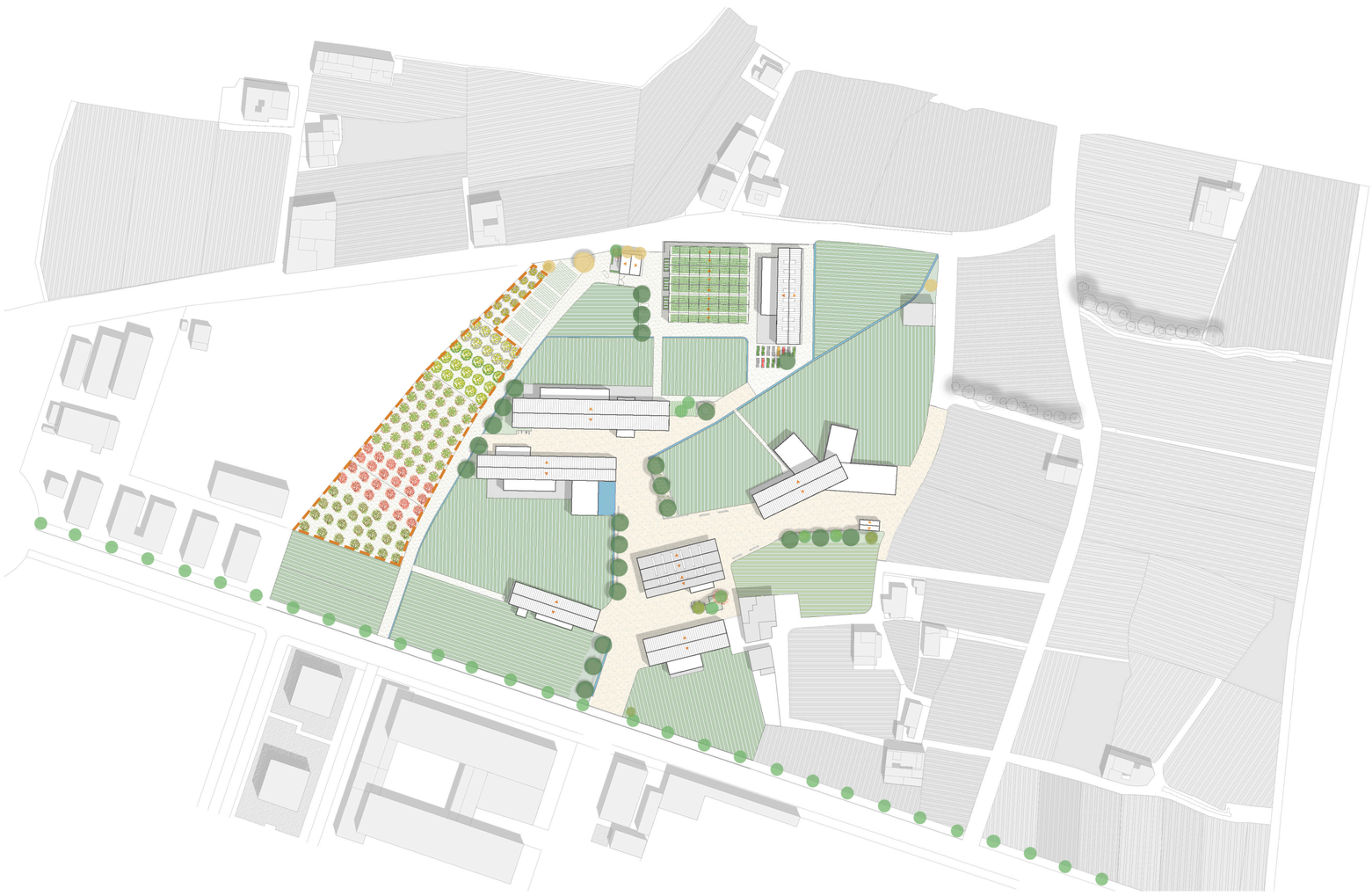
Panel sandwich con junta vertical
Acabado metalizado

CE 02

VIROC _ Tablas cemento-Madera
Acabado Gris bruto

UR 01

Pavimento de Hormigón
Acabado Marrón claro



MOBILIARIO URBANO

El proyecto abarca una gran extensión, a la cual se le da continuidad y se impregna una idea de unidad con una misma tipología de mobiliario, que refuerza esa idea de conjunto.

Por tanto, se han elegido modelos con unos materiales acordes al proyecto y al entorno, con formas sencillas y lineales, que se repartiran tanto en la zona de proyecto, como en los caminos históricos.

Banco de hormigón y asiento de madera

Fuente de acero

Papelera circular de madera

ILUMINACIÓN

En el proyecto, podemos distinguir por zonas según el uso que tengan, uso públicas, uso privadas y recorridos entre espacios.

Por tanto, para diseñar la iluminación de los edificios, espacios y recorridos, distinguimos dos conceptos:

01_ Iluminación de espacios públicos y recorridos.

Luminaria full Escofet

Luminaria LED integrada en banco

Luminaria LED empotrada en suelo

02_ Iluminación exterior de los edificios.

Se toma la decisión de no iluminar los edificios a excepción del Museo, puesto que al tener esa volumetría clara, con aperturas grandes en los testeros, y huecos muy bien definidos que aparecen como rasgaduras en la pieza principal o bien perforaciones en las piezas secundarias, se crea un juego de volumenes y luces suficiente, capaz de aportar belleza y sencillez.

VEGETACIÓN

Arbolado de copa grande

Morera

Arce Rojo

Olmo

Arbolado de copa mediana

Palmera

Árbol del amor

Encina

Arbolado de copa pequeña

Sapindo

Magnolia

Prunus Virgininana

Arbolado preexistente

Arboles frutales

Huertas asociadas al Agro-center

En los paños verdes (zonas ajardinadas) se colocará un tapiz de corteza de pino y plantas aromáticas como lavanda, romero y citronela, que también tienen propiedades repelentes de insectos, en alineaciones imitando la huerta.

Romero

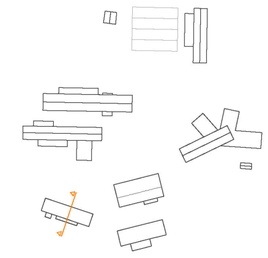
Corteza de pino

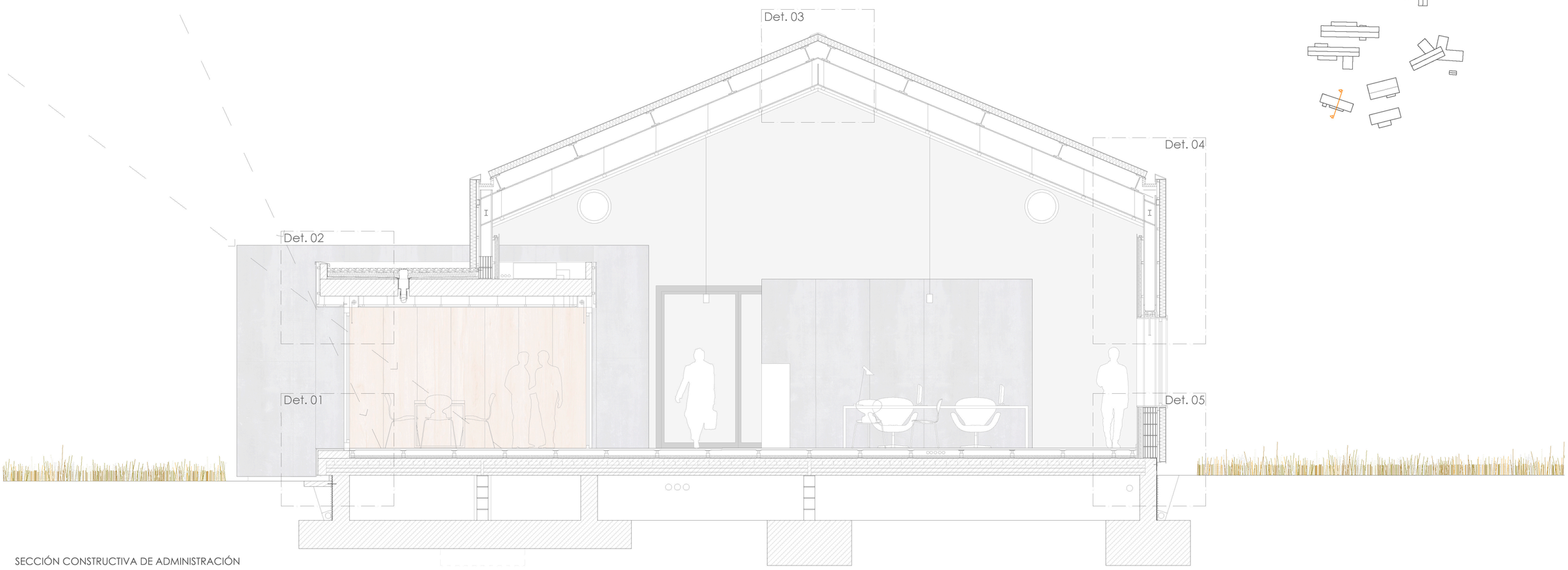
Lavanda

ONSITE_AGROCENTER

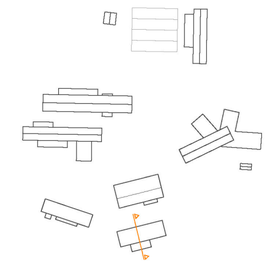
GENERANDO SINERGIAS ENTRE LA CIUDAD Y LA HUERTA

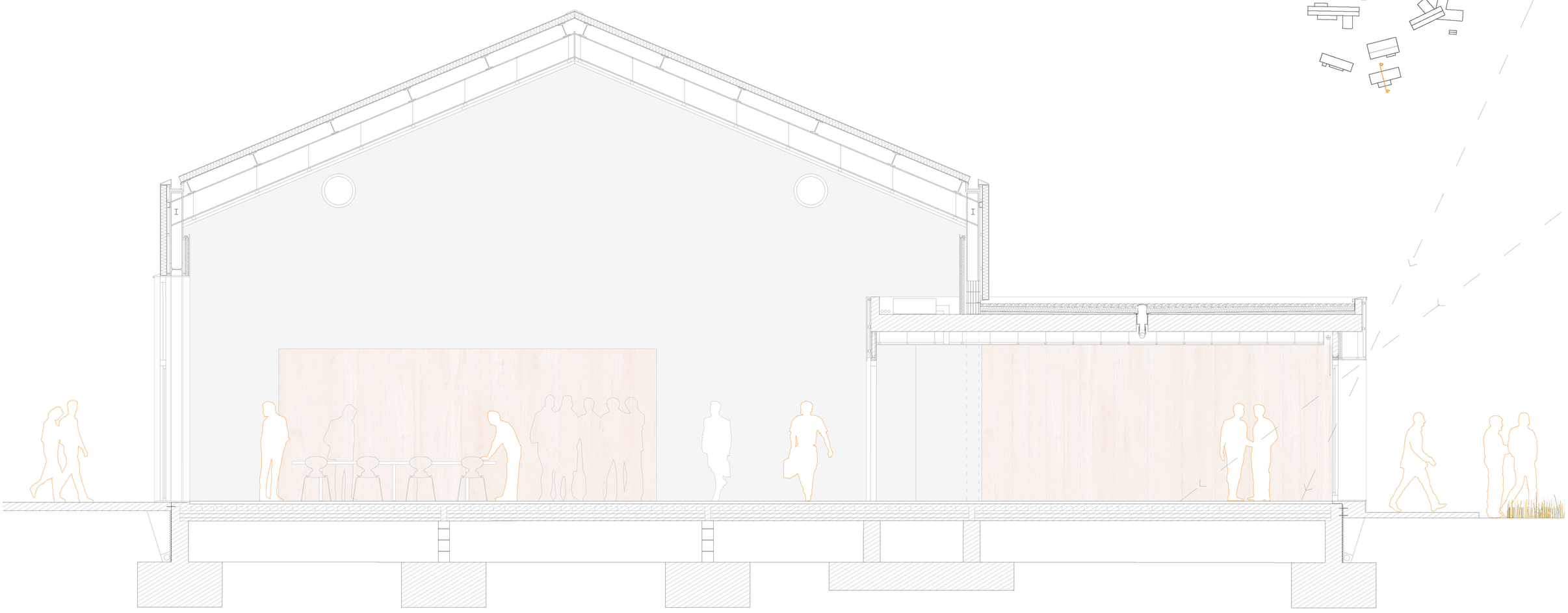
Trabajo Fin de Máster **2021**
Carlos Lucas Perea | Taller 3
Panel 07





SECCIÓN CONSTRUCTIVA DE ADMINISTRACIÓN





SECCIÓN CONSTRUCTIVA DE CENTRO DE ACTIVIDADES

ONSITE_AGROCENTER

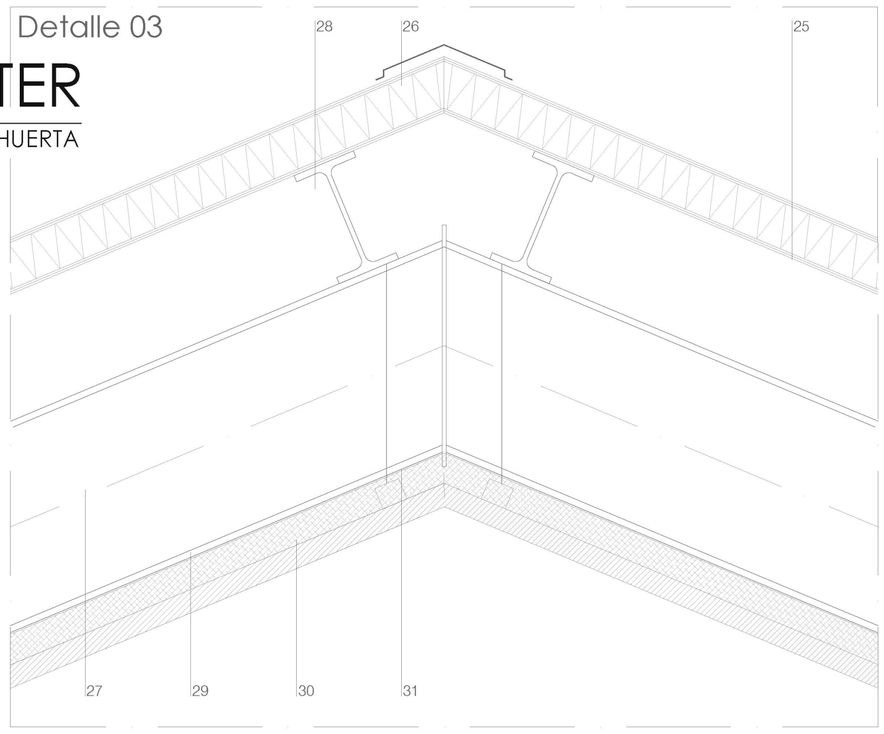
GENERANDO SINERGIAS ENTRE LA CIUDAD Y LA HUERTA

Trabajo Fin de Máster **2021**

Carlos Lucas Perea | Taller 3

Panel 08

Detalle 03



01_ Falso Techo interior de placas de cartón yeso.

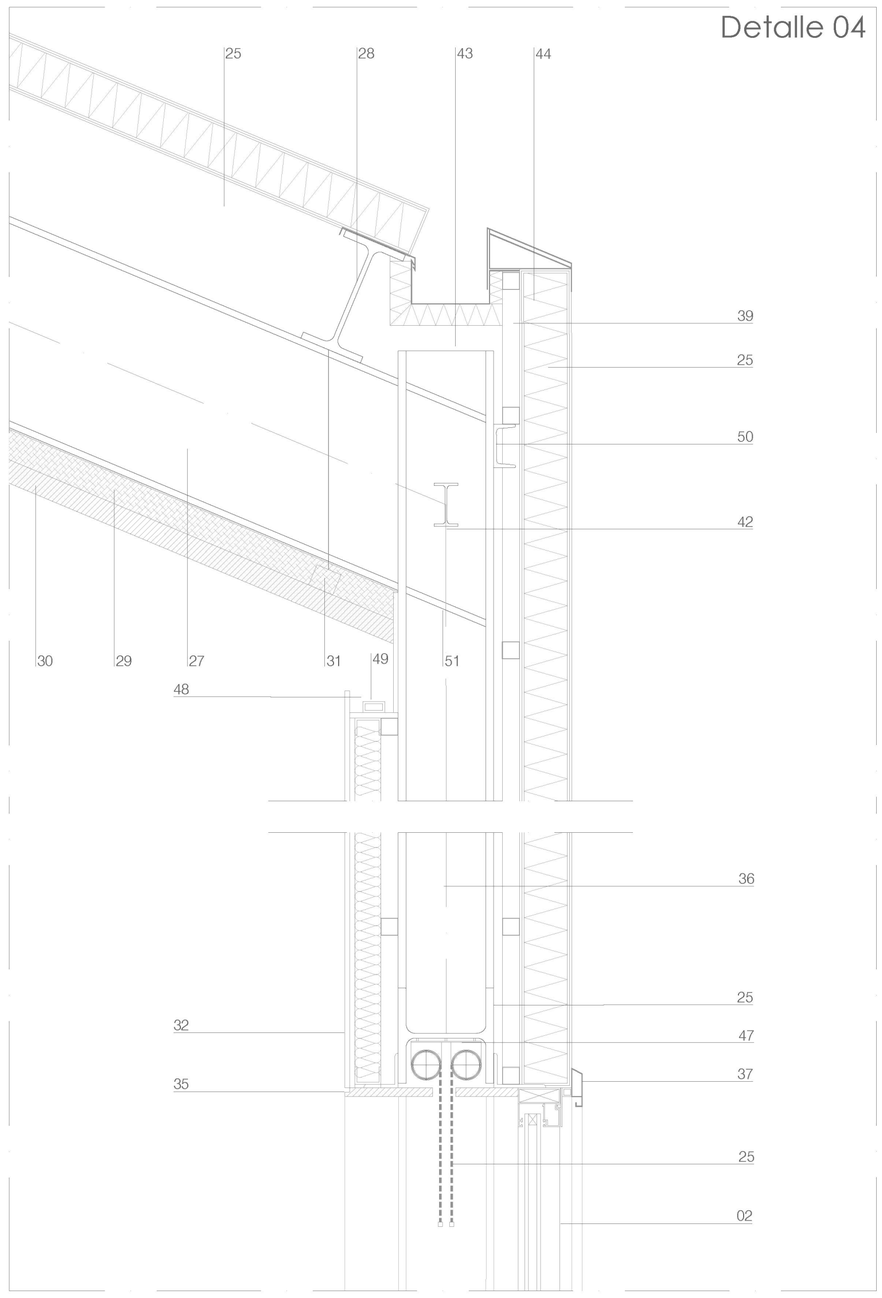
02_ Carpintería metálica.

03_ Estor interior.

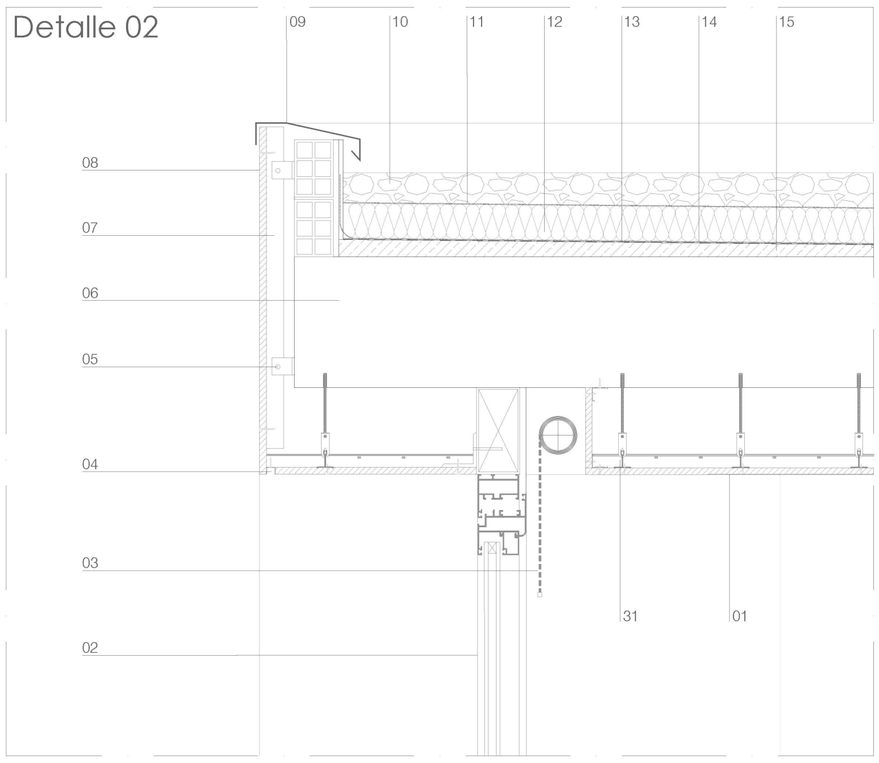
04_ Perfil en U (goterón).

05_ Anclaje de revestimiento.

Detalle 04



Detalle 02



06_ Forjado.

07_ Montante.

08_ Tablero VIROC de cemento - madera.

09_ Chapa metálica para conformado de alfeizar.

10_ Gravas de color blanco.

11_ Lámina Geotextil.

12_ Aislamiento térmico EPS -h de 10 cm de espesor.

13_ Lámina Geotextil.

14_ Lámina impermeabilizante.

15_ Mortero aligerado de formación de pendientes.

16_ Mortero de agarre.

17_ Plot para suelo técnico.

18_ Aislamiento térmico. Lana mineral.

19_ Forjado sanitario (ver estructura).

20_ Pavimento de piedra natural.

21_ Lámina drenante.

22_ Conector de acero entre solera y muro.

23_ Lámina imperemeabilizante.

24_ Fábrica de bloque de hormigón.

25_ Panel sandwich 120 mm.

26_ Pieza de remate de cumbrera.

27_ Viga. Perfil IPE 450.

28_ Correa. Perfil IPE 270.

29_ Manta de lana mineral. Aislamiento acústico.

30_ Falso Techo interior de placa suspendida de cartón yeso.

31_ Subestructura de perfilería galvanizada.

32_ Trasdosado autoportante de doble placa de cartón yeso.

33_ Mortero hidrófugo.

34_ Aislante térmico. Lana mineral.

35_ Marco perimetral de madera maciza de haya alistonada.

36_ Pilar. Perfil HEB 220.

37_ Vierteaguas de chapa galvanizada.

38_ Angular de montaje.

39_ Subestructura de acero galvanizado para los paneles sandwich.

40_ Zócalo de Termoarcilla de 24 cm.

41_ Perfil de acero L.

42_ Perfil metálico. IPE 100

43_ Canalón con aislamiento térmico

44_ Remate de alero de cubierta

45_ Dintel. Perfil metálico HEB 220

46_ Sistema de dos estores. Traslucido y opaco.

47_ Sujeción de stores.

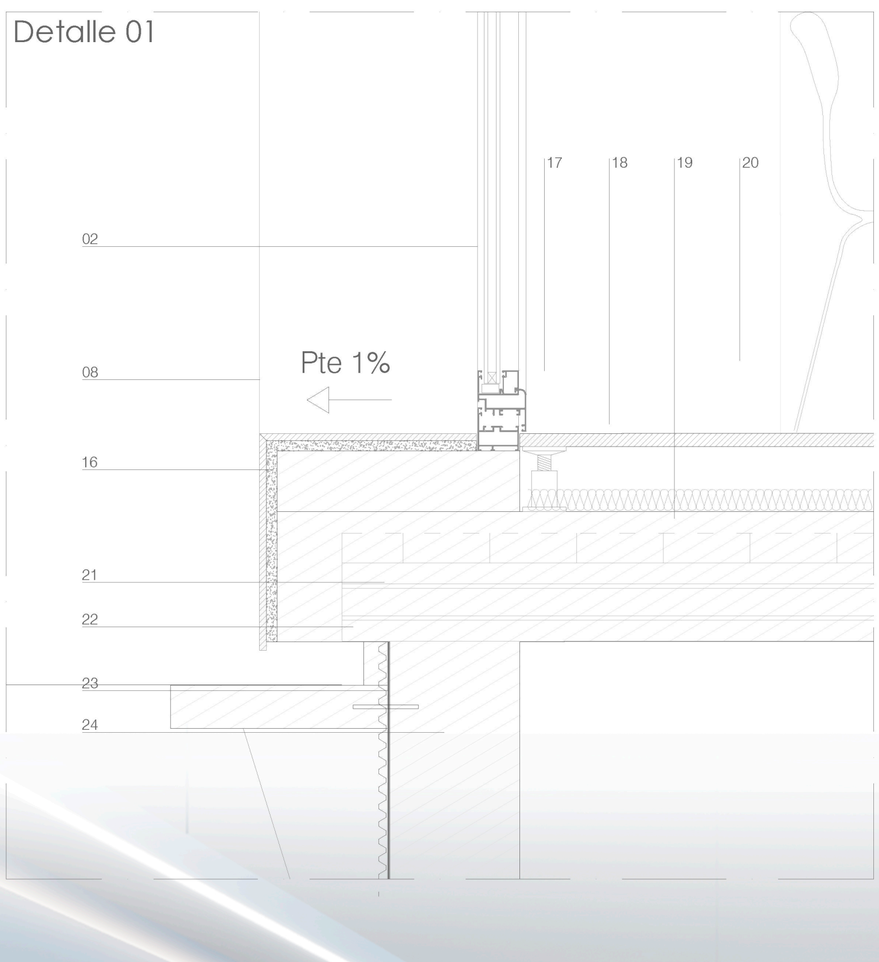
48_ Foseado conformada con placas de cartón yeso

49_ Tira LED

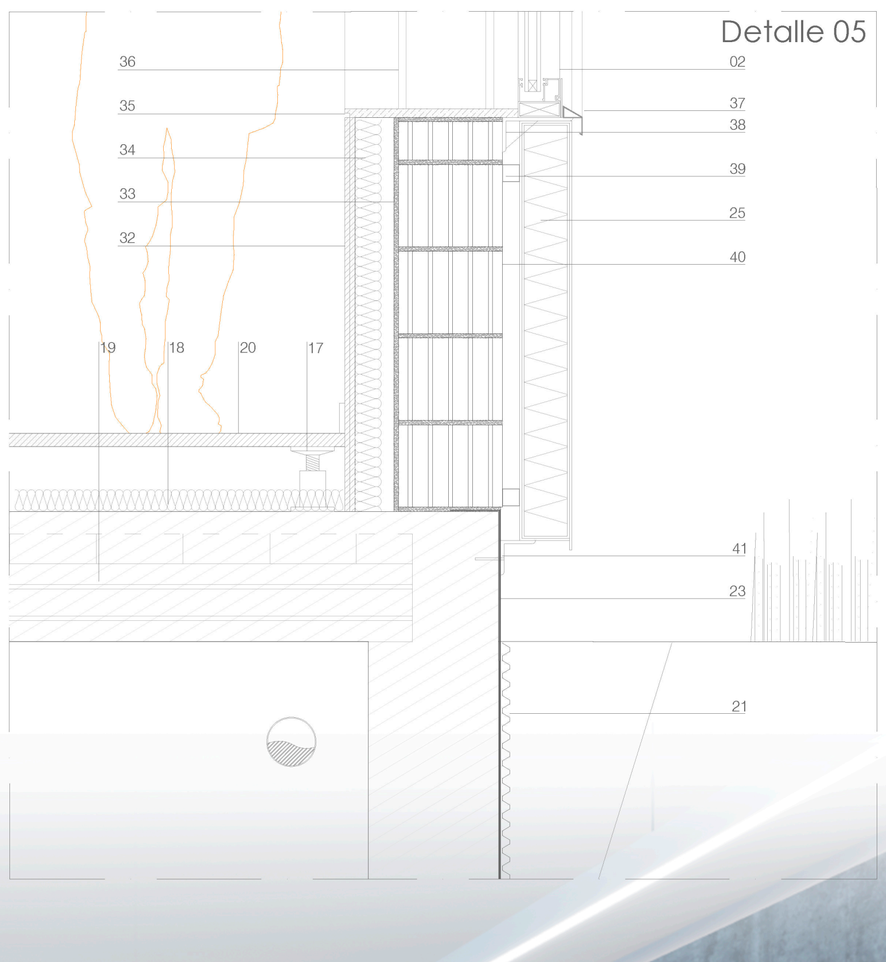
50_ Perfil metálico para anclaje de subestructura

51_ Rigidizadores

Detalle 01



Detalle 05



ONSITE_AGROCENTER

GENERANDO SINERGIAS ENTRE LA CIUDAD Y LA HUERTA

Trabajo Fin de Máster **2021**
Carlos Lucas Perea | Taller 3
Panel 08

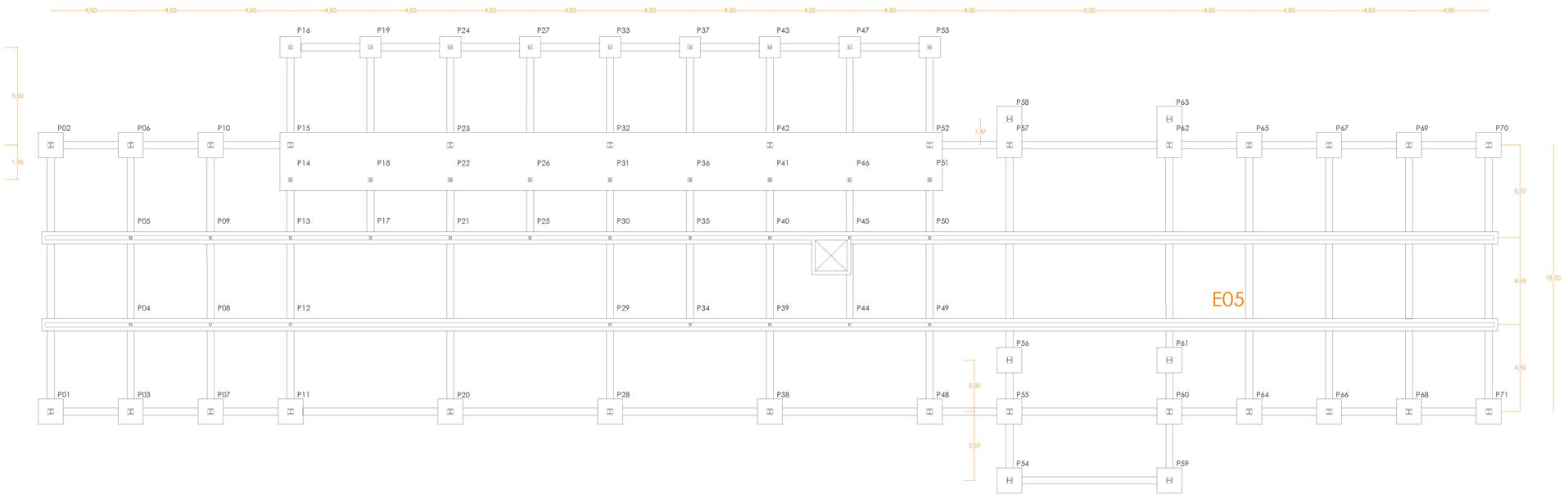
CIMENTACIÓN

FORJADO SANITARIO/ SOLERA

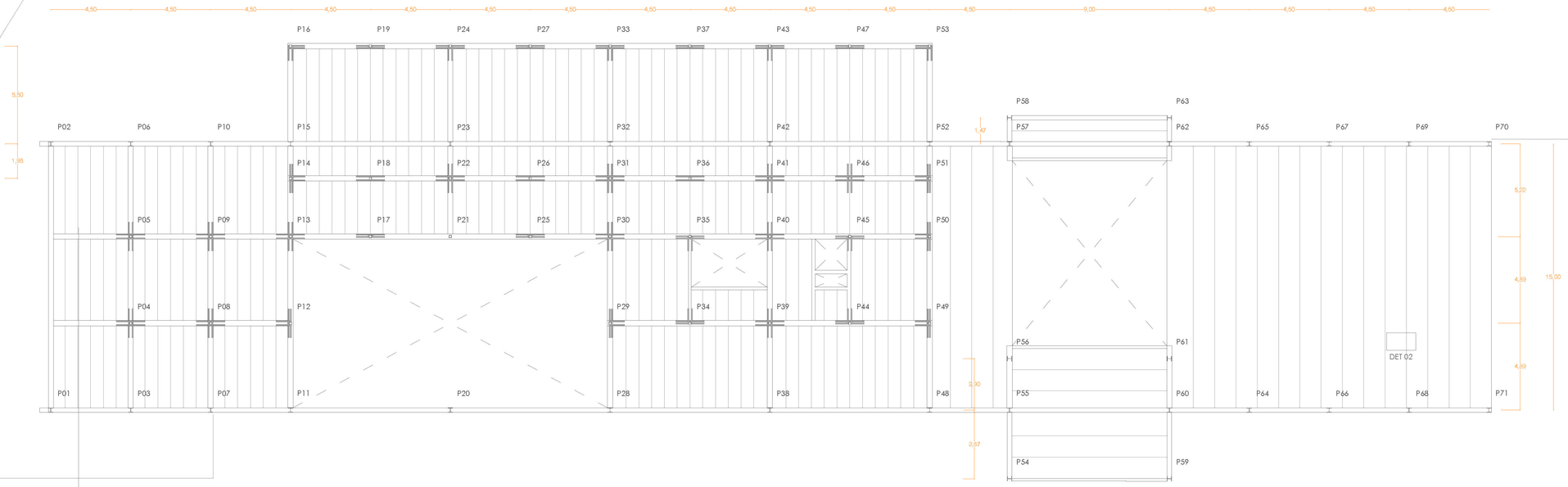
FORJADO 01

FORJADO 02

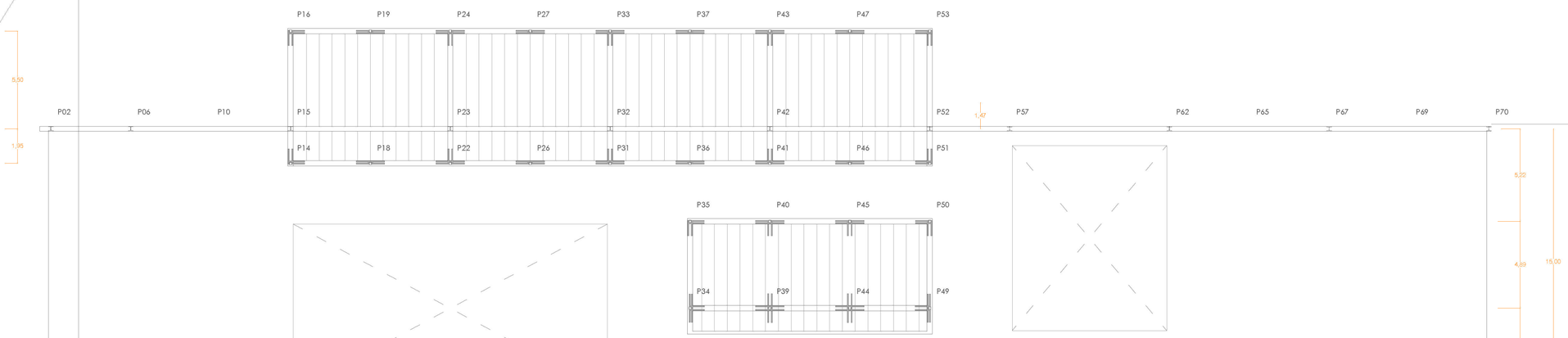
CIMENTACIÓN



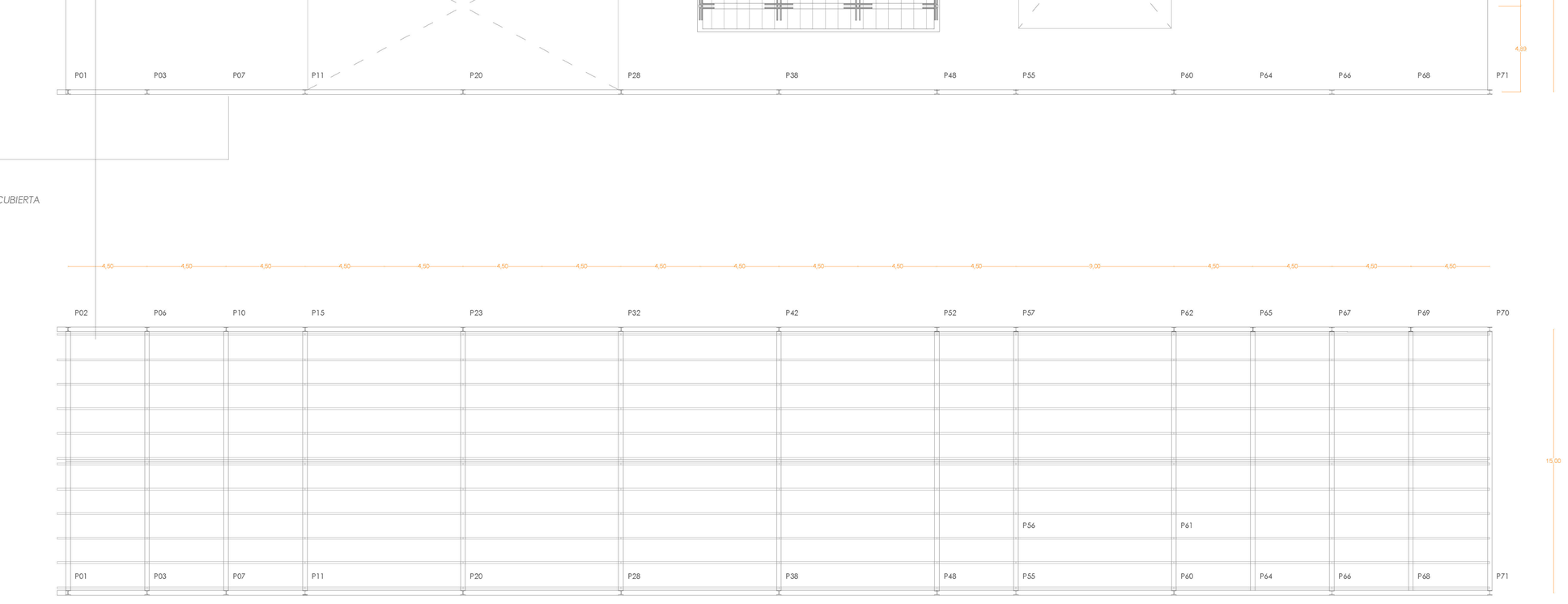
FORJADO 01



FORJADO 02



CUBIERTA



SOLERA ARMADA

FORMACIÓN DE SOLERA :
01_ Explanación compactada
02_ Sub-base granular compactada (15 cm de espesor)
03_ Capa de Hormigón HA-30/B/16/Qa (15 cm de espesor)
Mallazo de reparto ME 20X20 Ø8-8 B-500 T

LOSA ARMADA

Espesor de 50 cm

ARMADO INFERIOR :
ME 20X20 Ø10-10 B-500 SD

ARMADO SUPERIOR :
ME 20X20 Ø10-10 B-500 SD

Soportes Nave

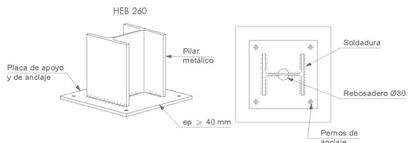
Planta Baja **HEB 260**

Planta Primera **HEB 240**

Soportes interiores y exteriores

2 UPN 160

ARRANQUE DE PILAR EN CIMENTACIÓN (HEB)



Dimensiones placa: 400 X 400 X25 mm (S275)
Pernos: 4Ø16 mm B 500 S

FORJADO CON PLACA ALVEOLAR

FORMACIÓN DE FORJADO :

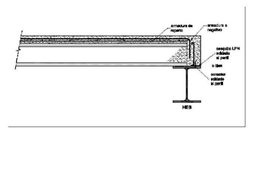
Para una luz de entre 13 y 15 metros se considera un canto de 50 cm
Ancho de placa 1,2 m.

Con una capa de compresión de 5 cm

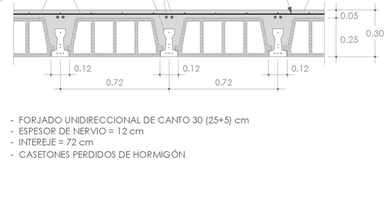
Un armado de reparto ME 20X20 Ø6-6 B-500 T

Detalle encuentro en extremo

DET 01_Apoyo en extremocon con perfil metálico
E05 (Biblioteca)

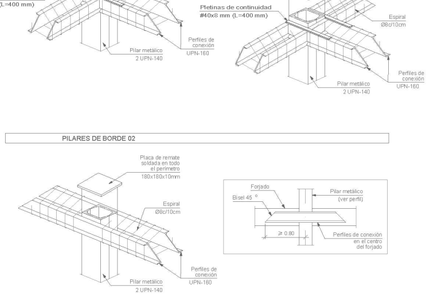


FORJADO UNIDIRECCIONAL



- FORJADO UNIDIRECCIONAL DE CANTO 30 (25+5) cm
- ESPESOR DE NERVIO = 12 cm
- INTEREJE = 72 cm
- CASETONES PERDIDOS DE HORMIGÓN

CRUCETAS PARA CONEXIÓN DE PILARES CON FORJADO



PÓRTICO TIPO NAVE

escala: 1 / 200