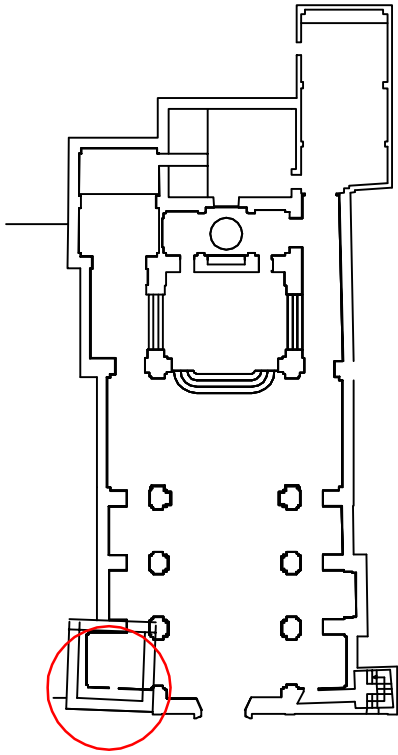


Análisis de la forma de alteración y manifestación

Elemento analizado : Humedad en el revestimiento de los muros		Sustituir
	Descripción del fenómeno	
	Manchas amarillentas con sales cristalizadas compuestas principalmente de nitrato de potasio, desconchones y fisuración en los revestimientos	
	Localización	
	Esquina izquierda, primera crujía, bajo el campanario.	
	Materiales integrantes	
	Fábrica de mampostería con verdugadas de tres hiladas cada 1'5 mts. Guarnecido y enlucido de yeso y pintura lisa.	
	Características ambientales	
	Humedad de condensación elevada, con una humedad relativa ambiental elevada por la aportación de humedad de los muros.	



Hipótesis, diagnostico, causas:

La humedad capilar que afecta a toda la iglesia hace que los revestimientos se reblandezcan, se agrieten y se desprenda la pintura y el enlucido.

En esta caso, la humedad deja rastro de provenir de aguas residuales.

Propuesta de intervención :

Una vez realizado la intervención de eliminación de la humedad mediante el proceso de electro-ósmosis, será necesario el picado de todos los revestimientos deteriorados por la humedad, para su reconstrucción.