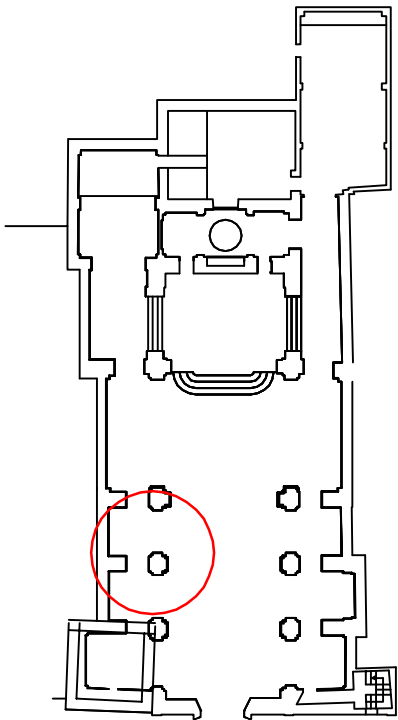


# Análisis de la forma de alteración y manifestación

Elemento analizado : Humedad en el revestimiento de los pilares.

Sustituir



## Descripción del fenómeno

La pintura, junto con parte del enlucido de yeso que reviste la iglesia en su interior, en parte se ha desprendido y el resto se encuentra agrietado y se desprende con el tacto.

## Localización

Pilar portante de los arcos formeros de la cúpula central, tercera crujía

## Materiales integrantes

Pilar compuesto de ladrillo, guarnecido y enlucido de yeso y pintura lisa.

## Características ambientales

Humedad de condensación elevada, con una humedad relativa ambiental elevada por la aportación de humedad de los muros.



## Hipótesis, diagnostico, causas:

La humedad capilar que afecta a toda la iglesia hace que los revestimientos se reblandezcan, se agrieten y se desprenda la pintura y el enlucido.

## Propuesta de intervención :

Una vez realizado la intervención de eliminación de la humedad mediante el proceso de electro-ósmosis, será necesario el picado de todos los revestimientos deteriorados por la humedad, para su reconstrucción.