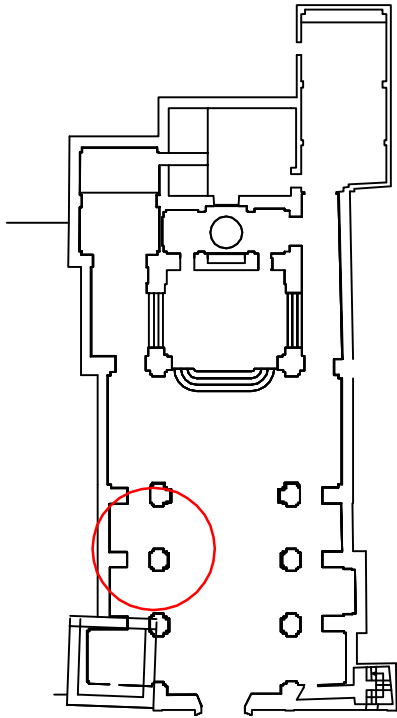


Análisis de la forma de alteración y manifestación

Elemento analizado : Humedad en el revestimiento de los pilares.

Sustituir



Descripción del fenómeno

La pintura, junto con parte del enlucido de yeso que reviste la iglesia en su interior, en parte se ha desprendido y el resto se encuentra agrietado y se desprende con el tacto.

Localización

Paso abierto bajo el contrafuerte, tercera crujía

Materiales integrantes

Pilar compuesto de ladrillo, guarnecido y enlucido de yeso y pintura lisa.

Características ambientales

Humedad de condensación elevada, con una humedad relativa ambiental elevada por la aportación de humedad de los muros.



Hipótesis, diagnóstico, causas:

La humedad capilar que afecta a toda la iglesia hace que los revestimientos se reblandezcan, se agrieten y se desprenda la pintura y el enlucido.

Propuesta de intervención :

Una vez realizado la intervención de eliminación de la humedad mediante el proceso de electro-ósmosis, será necesario el picado de todos los revestimientos deteriorados por la humedad, para su reconstrucción.