

## ÍNDICE

<b>1. Introducción</b>	16
1.1. ¿Cómo llegué hasta aquí?	16
1.2. Estructura de la investigación	20
1.3. Punto de partida	23
1.4. Objetivos	24
1.4.1. General	24
1.4.2. Específicos	24
<b>2. Metodología</b>	25
2.1. Aproximación metodológica	25
2.1.1. Observación participante	29
2.1.2. Investigación participativa	29
2.1.3. Acción participativa	30
2.1.4. Evaluación participativa	31
2.2. Autoetnografía	32
2.3. El escenario y los actores	34
2.4. Técnicas e instrumentos	40
2.5. Análisis	43
<b>3. Marco teórico</b>	45
3.1. Contexto	45
3.1.1. Identidad Cultural	45
3.1.2. Comuna Las Tunas: educación, cuestiones de género y medio ambiente	57
3.2. Estado de la cuestión	68
3.2.1. Introducción	68
3.2.2. Hacia el desarrollo	69
3.2.3. Arte mediador y transformador	78
3.2.4. La práctica artística como estrategia educadora	87
3.2.5. Caso ecuatoriano	95
3.2.6. Política cultural versus gestión cultural en Ecuador	109
<b>4. Marco experimental</b>	116
4.1. Explorando el territorio	116
4.1.1. Un reconocimiento por las escuelas	117

4.1.2. La convivencia: recinto de Puerto Rico .....	131
4.1.3. El rol de la mujer en la publicidad ecuatoriana .....	138
4.1.4. Encuentros con organizaciones y/o colectivos del Cantón Puerto López .....	145
4.1.5. El arte mediante: 16 abril .....	156
<b>4.2. Camaleón Colectivo .....</b>	<b>163</b>
4.2.1. La idea .....	164
4.2.2. El nombre .....	165
4.2.3. La imagen .....	166
4.2.4. Difusión .....	168
4.2.5. Conformación .....	169
4.2.6. 1er taller de Territorio e Identidad .....	170
4.2.6.1. Descripción del taller .....	171
4.2.6.2. (Auto)gestión .....	177
4.2.6.3. Resultados .....	180
4.2.7. Proyecto Pinceladas de Vida .....	193
4.2.7.1. Descripción del proyecto .....	194
4.2.7.2. (Auto)gestión .....	197
4.2.7.3. Resultados .....	200
4.2.8. Jornada del Día de Reinas .....	223
4.2.8.1. Descripción de la jornada .....	224
4.2.8.2. (Auto)gestión .....	226
4.2.8.3. Resultados .....	229
4.2.9. Residencia Camaleón .....	242
4.2.9.1. Descripción de la Residencia .....	244
4.2.9.2. (Auto)gestión .....	252
4.2.9.3. Promoción y difusión .....	257
4.2.9.4. Resultados de la Residencia Camaleón ....	265
<b>5. Conclusiones .....</b>	<b>332</b>
<b>6. Criterios de Validez .....</b>	<b>342</b>
<b>Fuentes referenciales .....</b>	<b>344</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>360</b>