

El presente proyecto de investigación, enmarcado en el ámbito de la perspectiva histórica y del análisis musical, tiene como objeto de estudio principal la producción musical de Inocencio Haedo Ganza (n. en Santander en 1878, f. en Zamora en 1956), músico, director de coro, director de banda y compositor. A fin de reivindicar la figura del maestro Haedo procederemos, mediante investigación bibliográfica, consulta de fuentes de primer y segundo orden y metodología aplicada en la transcripción y análisis de las partituras, a la descripción, catalogación, transcripción, contextualización y análisis de su obra conocida.